

un

# CAMINO

Nº90 | Ejemplar gratuito para leer a bordo

1 2 . 2 1

Seguí disfrutando  
de **Un Camino**  
entrando a la web

[www.revistauncamino.com.ar](http://www.revistauncamino.com.ar)

www.celadi.org.ar



VALLE GRANDE, MENDOZA

# ALMA DE DIAMANTE

# 1600 DESTINOS, infinitas sensaciones

Ómnibus de larga distancia de Argentina.  
Disfrutá el camino.



**Celadi**  
CAMARA EMPRESARIA DE LARGA DISTANCIA

6

STREAMING

Tres recomendaciones para disfrutar el contenido más novedoso del entretenimiento online.

8

GRACIAS TOTALES

El reencuentro de Soda Stereo de la mano de Charly Alberti y Zeta Bosio, en el Campo Argentino de Polo.



24

EL CALAFATE

Con el éxito del Pre Viaje, miles de argentinos pudieron conocer un destino que hasta 2019 estaba reservado casi exclusivamente al turismo internacional. Aquí, algunos programas accesibles para descubrir la tierra de los glaciares.



10

MENDOZA

LA PROVINCIA VITIVINÍCOLA POR EXCELENCIA INVITA A RECORRERLA A TRAVÉS DE LOS CAMINOS DEL VINO Y LA AVENTURA. PASEN, DEGUSTEN Y VEAN, QUE SE VAN A SORPRENDER.



30

NEUROARQUITECTURA

Con aspectos de la ciencia y la psicología, esta disciplina gana terreno a la hora de diseñar ambientes que incentiven el bienestar y disminuyan el estrés.

12.21



16

LA MESA NAVIDEÑA CON SABOR ARGENTINO

Cinco preparaciones emblemáticas tan tradicionales como el brindis de las doce.



20

TÉ DE LÚPULO

Tratamientos de relajación con ingredientes como malta, levadura y lúpulo, masajes chinos y degustaciones, en el primer spa de cerveza que funciona "en secreto" en la Argentina.

NUESTRAS REDES

[www.revistauncamino.com.ar](http://www.revistauncamino.com.ar)

[f /RevistaUnCamino](https://www.facebook.com/RevistaUnCamino)

[@revista\\_un\\_camino](https://www.instagram.com/revista_un_camino)



DANIEL RUSSO  
Presidente de CELADI

EDITORIAL

DICIEMBRE Nº 90  
2 0 2 1

MÁS DE 1600 DESTINOS TE ESTÁN ESPERANDO

Y

un día llegó diciembre, un diciembre distinto, o mejor dicho, un fin de año como los de antes, con cierta normalidad; cuidándonos, claro, pero ahora gritando a cuatro vientos: #salídecasa. Y hablando de salir, ¿ya tenés pensado a dónde vas a pasar las fiestas? ¿Será en el mar o en la montaña?, ¿en el norte o en el sur?, ¿en Cuyo o en la Mesopotamia? Sea donde sea, seguro será rodeado de familia y de amigos. Y elijas el destino que elijas, allí estaremos nosotros para transportarte.

Por eso, si una vez más pensaste en los ómnibus de larga distancia para tus vacaciones, aquí van unos consejos importantes que te permitirán sacar el mayor provecho de tu viaje. Tomá nota: Comprá siempre anticipado. El que compra primero, paga menos. No esperes a último momento para adquirir tus boletos. ¿Sabías que el precio de tu ticket está regulado por el Ministerio de Transporte de la Nación y que únicamente podemos ofrecer tarifas especiales (por debajo del valor mínimo de referencia) hasta 10 días antes de la partida del bus? Por eso, muchas compañías premian con atractivos descuentos a quien compra con mayor antelación. Ahorrá viajando. En viajes de más de 1000 kilómetros, realizar el recorrido durante la noche te permite dormir en el bus y ahorrarte la noche de hotel o cualquier hospedaje en destino. Por eso, si salís entre las 19 y 20 horas, seguramente llegues a media mañana para aprovechar mejor tu día. Con Previaje accedé a la devolución del 50% de lo abonado en tus pasajes (70% si sos jubilado) viajando desde febrero y en adelante. Sí, todavía estás a tiempo de comprar tus boletos para viajar en el 2022 y recuperar la mitad de lo abonado. Conocé todos los detalles en [www.previaje.gob.ar](http://www.previaje.gob.ar) Vacaciones para todos. Recordá que no es necesario viajar 1000 o 1500 kilómetros para disfrutar de un merecido descanso. Los ómnibus de larga distancia, desde cualquier punto o región del país, podemos acercarte a localidades a poco más de 100 kilómetros de donde estés. Ciudades, pueblos y paisajes que sin duda te sorprenderán, y te permitirán regalarle una escapada durante el fin de semana o por unos pocos días sin gastar de más.

Por eso, y como nos gusta decir a quienes trabajamos en esta querida actividad: ¡no dejes para mañana el viaje que puedes hacer hoy! Porque más de 1600 destinos te están esperando.

\*¿QUÉ ES CELADI?

Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes. Conozca las empresas que son miembros de CELADI ingresando a [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)

STAFF

CONSEJO EDITORIAL CELADI  
Gustavo Federico Gaona

DIRECCIÓN GENERAL  
Teresa Pacitti  
Daniel Flores

REDACCIÓN  
Editora Jefa: Ornella Sersale  
Colaboradores: Marcelo Pavazza,  
Guido Piotrkowski, José Totah  
Corrector: Pedro Rodríguez Pagani  
Coordinación General: Laura Marzoa

ARTE Y PRODUCCIÓN  
Jefa de Arte y Diseño: Lila Majul

RELACIONES INSTITUCIONALES  
Y NUEVOS NEGOCIOS  
Karen Apaza Flores  
54911 3658 6468

DEPARTAMENTO COMERCIAL  
Directora Comercial: Daniela Forti  
Ejecutiva de Cuentas: Julieta  
Gonzalez Ibars  
54911 6400 8254  
Mail: [publicidad@revistauncamino.com.ar](mailto:publicidad@revistauncamino.com.ar)

WEB Y RR.SS  
[www.revistauncamino.com.ar](http://www.revistauncamino.com.ar)  
Instagram: @revista\_un\_camino  
Twitter: @revistauncamino

Programación web: Habi.ar  
Editor: Camila Gomez  
CM: Florencia Galmes  
Filmmakers: @molivcv

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  
Marina Gómez  
[marinagmedios@gmail.com](mailto:marinagmedios@gmail.com)

Editor Responsable: Daniela Forti

X MARCELO PAVAZZA

# ACCIÓN Y REACCIÓN

DE UNA FICCIÓN POSAPOCALÍPTICA A LA PRECUELA EN FORMA DE FILM DE UNA SERIE DEFINITIVA, PASANDO POR UN DIVERTIMIENTO LIGERO CON ALMA DE RECREO. DE TODO Y CON TODOS, PARA DISFRUTAR EL FIN DE AÑO.

## ALERTA ROJA

Disponible en Netflix



A suspender la incredulidad por un rato, relajarse y pasarla bien: *Alerta roja* invita. Es que la película que debutó ayer en la pantalla de Netflix, con su tono ligero, su humor, la grácil performance de sus protagonistas (Dwayne Johnson, Ryan Reynolds y Gal Gadot, jugando el juego de principio a fin) y una producción que es hasta ahora la más costosa realizada por la plataforma de streaming, gana en simpatía con su afán de remedar aquellas comedias de acción coloridas y livianas que ya no se hacen. Reynolds y Gadot son dos sofisticados ladrones en disputa de un botín jugoso e imposible (tres huevos dorados que le pertenecieron a Cleopatra, la Reina del Nilo), y Johnson, un agente del FBI que los persigue, aunque finalmente se ve involucrado en su competencia, que tiene como escenarios los más diversos lugares del mundo, la Argentina incluida. Entretenimiento menor, dirán algunos; la excusa para desconectarse de tanta gravedad imperante (en el cine y en el mundo, vamos), dirán otros. Una cosa y la otra. Y también una película muy divertida.



## LOS SANTOS DE LA MAFIA

Disponible en HBO Max

Ya no quedan dudas de que *Los Soprano* es una obra maestra. La serie creada por David Chase definió toda una era desde su mirada distinta sobre la mafia y los mafiosos, con el atribulado Tony Soprano, un gánster con ataques de pánico, a la cabeza. Este film, que pasó primero por cines, es una especie de precuela pero con otro protagonista: Dickie Moltisanti (Alessandro Nivola), el tío de Tony, verdadera figura paterna para el futuro capo mafia. Son fines de los 60 en Nueva Jersey y se respira un cambio de época; en especial, un conflicto racial que empodera a Harold McBrayer (Leslie Odom Jr.), empleado afroamericano de Dickie, con el que terminará enfrentado. El primero niño y luego adolescente Tony (interpretado en esta etapa por Michael Gandolfini, hijo de James, el inolvidable protagonista de la serie) atestigua todo y lo guarda en su disco rígido.



## FINCH

Disponible en Apple TV+

Dirigida por el realizador británico descendiente de argentinos Miguel Sapochnik (que logró renombre con *Game of Thrones*), podría decirse que *Finch* es un film hecho para el lucimiento de Tom Hanks. Y aunque a esta altura de la carrera del gran actor tal vez eso bastaría para hacerla atractiva, por suerte la película no se empalaga con el polvo de estrellas que desprende y se preocupa, también, por contar con solvencia la historia de un hombre en plan "last man on Earth" que ha sobrevivido a una catástrofe climática (la radiación solar es intolerable para todo ser viviente). Acompañado por un perro y un robot recolector, el protagonista urde un plan mayor: no sólo huir de donde tiene su búnker (las tormentas devastadoras arrecian) sino también construir otro robot, una especie de humanoide que sea acaso más que una compañía. Sobrevuelan los ecos de *Soy leyenda* y hasta de *Wall-E*, pero lo que más queda de relieve es el profundo humanismo que irradia el cuento. Y, claro, la actuación del inoxidable Hanks. La película se encarga de hacernos saber que su futuro (que conocemos) podría haber sido otro. Y también que el destino le quedará grabado a fuerza de tragedia.

SANTA CRUZ TE ESPERA  
**CUIDATE PARA**  
*seguir viajando*





# VUELVE SODA STEREO

CHARLY ALBERTI Y ZETA BOSIO FESTEJARÁN EL TAN ESPERADO REGRESO A LOS SHOWS EL 18 Y 19 DE DICIEMBRE EN EL CAMPO ARGENTINO DE POLO. DOS NOCHES ÚNICAS PARA BAILAR, CANTAR Y DISFRUTAR DE LAS CANCIONES MÁS EMBLEMÁTICAS DEL ROCK ARGENTINO.

Los tickets para el show pueden adquirirse a través de [www.areticket.com.ar](http://www.areticket.com.ar) (único canal oficial autorizado) y sus puntos de venta.

18 y 19 de diciembre, a las 21 hs. Campo Argentino de Polo (Av. del Libertador 4096, CABA)

**D**espués de una larga espera, Charly Alberti y Zeta Bosio regresan a los escenarios para celebrar la música y la historia de Soda Stereo junto a grandes artistas nacionales e internacionales.

Adrián Dárgelos, Andrea Echeverri, Benito Cerati, Chris Martin, Draco Rosa, Fernando Ruiz Díaz, Gustavo Santolalla, Juanes, Julieta Venegas, León Larregui, Mon Laferte, Rubén Albarrán y Walas, entre otros grandes cantantes, participarán de manera presencial o virtual en este espectáculo que se llevará a cabo el 18 y 19 de diciembre en el Campo Argentino de Polo.

Además, músicos y técnicos que fueron parte importante de la historia y el recorrido de Soda Stereo, como Richard Coleman, Fabián "Zorrito" Von Quintiero y el sonidista Adrián Taverna, acompañarán a los ex miembros del trío más emblemático del rock argentino. La gira Gracias Totales podría significar la última oportunidad de disfrutar la música de Soda en vivo de la mano de Charly y Zeta juntos sobre un escenario.

"Gustavo es una ausencia presente. Él decía que por más que lo intentemos, nunca dejaremos de ser Soda. Y así parece ser. Lo somos, ustedes y nosotros. No somos el uno sin el otro. No somos Soda sin él. Podemos evocarlo, invocarlo", expresaron los músicos en sus redes sociales antes de anunciar su regreso.



www.cordobaturismo.gov.ar

@turismocba

CONECTÁ. RECARGÁ





# ALMA DE DIAMANTE

X GUIDO PIOTRKOWSKI

LA PROVINCIA VITIVINÍCOLA POR EXCELENCIA INVITA A RECORRERLA A TRAVÉS DE LOS CAMINOS DEL VINO Y LA AVENTURA. PASEN, DEGUSTEN Y VEAN, QUE HAY MUCHO POR CONOCER.

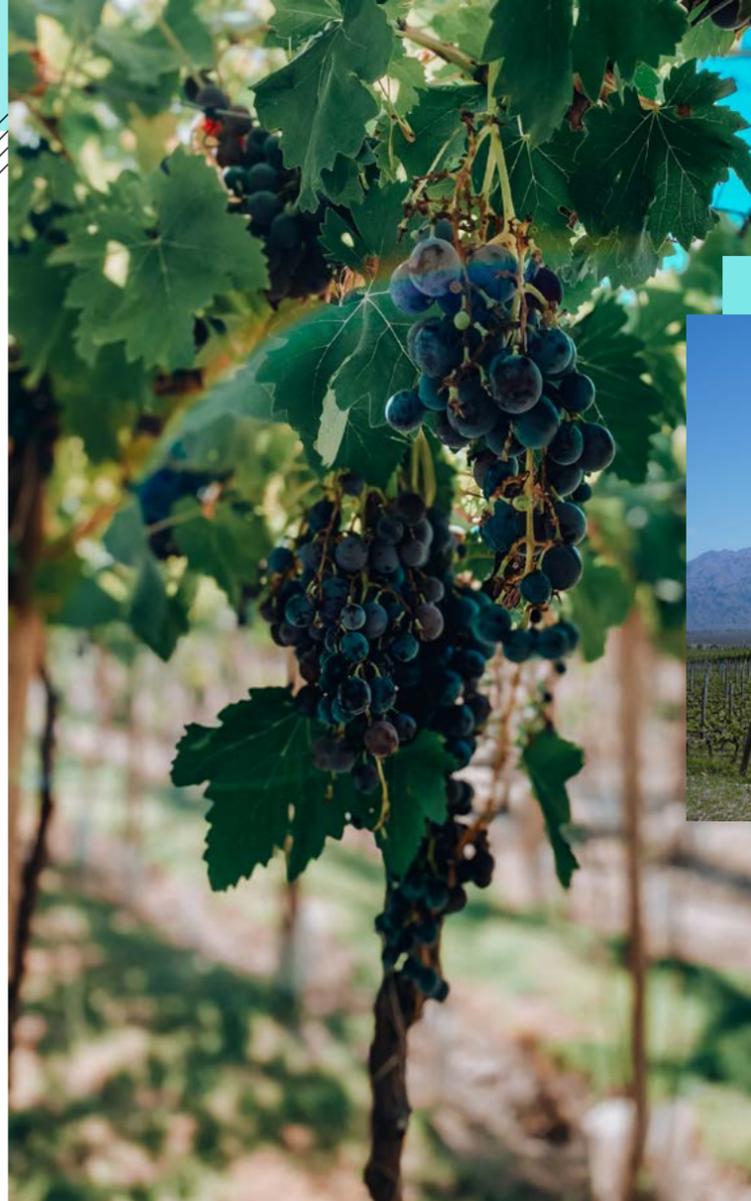


**S**e sabe. Mendoza es terruño fértil para el buen vino, pero también es una provincia de apabullantes bellezas naturales. Ubicada al pie de la Cordillera de los Andes, invita al viajero a recorrerla a paso lento, apreciando las tonalidades de sus cerros, los reflejos de sus lagunas y las notas de sus vinos. Pasen, degusten y vean, que se van a sorprender.

### BODEGUEANDO POR AHÍ

Si el viajero quiere conocer varias bodegas, aprender cómo es el proceso de elaboración de los vinos y degustar los mejores, una gran opción es el Bus Vitivinícola, que parte desde la Ciudad de Mendoza. Tiene diversos recorridos por los Caminos del Vino, desde la zona de Luján de Cuyo y Maipú, al Valle de Uco. Así, se puede acceder a las visitas guiadas y degustaciones, u optar por verdaderos almuerzos gourmet, en menús de varios pasos con productos locales especialmente seleccionados. Y, por supuesto, llevarse algunos de los mejores tintos, blancos o rosados del país, directo de la bodega a casa.

El sistema, que cuenta con 22 paradas y el acompañamiento de un guía, tiene cuatro circuitos en total. Los viernes, es el turno del recorrido Luján Sur, en el que se visitan las bodegas Chandon, Zolo Wines, Susana Balbo Wines, A16 y Terrazas de los Andes; los sábados, se realiza el circuito El Sol, visitando las bodegas Casa El Enemigo Vigil, Olivícola Laur, Bressia, Finca Decero, Tierras Altas y Vistalba; los domingos, el bus llega hasta el Valle de Uco, en donde se visitan las bodegas Andeluna, Domaine Bousquet y Salentein; y los lunes, el viaje es a través de los Caminos del Vino Olivos de Maipú, para conocer Almazara Zuelo, Santa Julia, Casa del Visitante y La Rural.



### LA PAYUNIA, EL DESIERTO NEGRO

Esta Reserva Provincial, que atesora unos ochocientos conos volcánicos, es uno de los sitios de mayor densidad volcánica del mundo. Un promedio de más de diez volcanes cada cien kilómetros cuadrados dibujan un paisaje de otro planeta, con reminiscencias lunares.

La Payunia está ubicada en los confines de la precordillera mendocina, en el departamento de Malargüe, a cuatrocientos kilómetros de la capital provincial. Este paraje indómito es conocido como "el desierto negro", ya que su suelo está cubierto de lava que lo tiñe de ese color. Entre los cientos de volcanes que hay y que están inactivos desde hace miles de años, se destacan el Santa María, el Payún Liso y el Payún Matrú (estos dos últimos acarician los cuatro mil metros de altura).

El acceso a la Reserva sólo se hace con guías autorizados. Al ser un sitio alejado y de difícil acceso, hay que tomarse el día para visitarlo. Se pueden hacer caminatas, cabalgatas, safaris fotográficos y avistaje de fauna, ya que habitan por acá unas setenta especies.

### SAN RAFAEL, DUNAS Y CAÑONES

Los imponentes paisajes del Valle Grande, el Cañón del Atuel, o las dunas del Nihuil, hacen de este departamento uno de los más sorprendentes de la tierra del vino.

Ubicado al pie de la Cordillera de los Andes, es un sitio ideal para el turismo aventura y de naturaleza. En el Circuito del Diamante, donde están los diques y embalses de Los Reyunos, El Tigre y Agua de Toro, hay alternativas de actividades de aventura como rafting, trekking, mountain bike, jet ski, wind surf, kayak, pesca, buceo, cabalgatas, parapente o rappel.

Por su parte, el Circuito El Sosneado es más contemplativo. Se trata de un recorrido entre volcanes inactivos, aguas termales y vertientes naturales, en el que se accede hasta los tres mil metros de altura de la Cuesta de los Terneros, y de ahí se desciende camino a El Sosneado, donde se aprecia panorámicamente el oasis que es San Rafael.

Más adelante están las Salinas del Diamante, una gigantesca mina de sal a cielo abierto a la vera de la ruta, donde hay un Museo de la Sal. Poco después se llega al paraje El Sosneado, una zona que resulta ideal para actividades al aire libre como trekking, cabalgatas o mountain bike, así como también pesca y avistaje de aves en la laguna. Para los amantes del trekking, el famoso trek de las cuatro cascadas, en Valle Grande, es uno de los circuitos más populares de la zona. Es un camino de dos horas y media, apto para toda la familia, que recorre un cañadón con paredones de cien metros de altura, un pequeño arroyo con cascadas y piletones, para finalmente bajar por un médano de arena volcánica con vista al río Atuel.

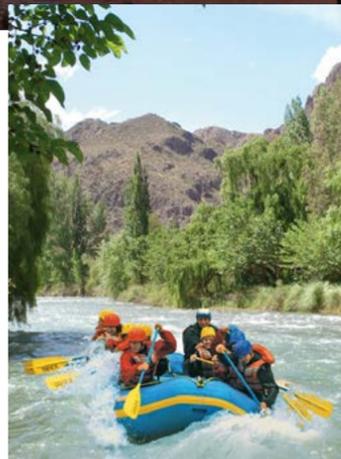




## EL VALLE DE UCO, ALMA DE DIAMANTE

El Valle de Uco es tierra fértil en producción frutícola y prolífico en su actividad vitivinícola. Está situado al sudoeste de la capital mendocina, a poco menos de cien kilómetros por la mítica ruta 40 y pegado a la Cordillera de los Andes, entre el Cordón del Plata y el Portillo. Acá se eleva como el guardián de estas tierras el majestuoso Cerro Tupungato. A la vera de la ruta los cosecheros hacen su trabajo, en medio de un terreno de vid que sólo termina donde comienza la montaña. Además de enormes cantidades de uva, también se cultiva manzana –la producción de sidra es muy importante–, cereza, damasco, pera, durazno y ajo. El turismo rural está muy bien desarrollado en la zona. Los circuitos más destacados son Caminos de Altamira, Manos de Jaurúa o Vieja Ruta 40, donde se pueden realizar actividades de campo y degustar cocina campestre casera. En este valle conviven bodegas familiares, boutiques y multinacionales, repartidas a lo largo de sus tres departamentos: Tupungato, Tunuyán y San Carlos. Tupungato es el departamento más cercano a la capital mendocina. Desde el mirador del Cristo Rey, se puede obtener una gran panorámica de los campos de cultivo y viñedos de este paraje y más allá.

A treinta kilómetros, se encuentra Tunuyán, que fue fundado en 1880 y ganó su primera parroquia, Nuestra Señora del Carmen, cuatro años después. Existen alrededor de quince bodegas en este departamento, que tiene como insignia el Manzano Histórico. En 1950 se cumplieron cien años de la muerte de San Martín y eso impulsó la creación de este monumento, un retoño del árbol donde el general habría descansado a su vuelta de Chile. La Reserva Provincial del Manzano Histórico se encuentra a cuarenta kilómetros del centro de Tunuyán y tiene unas mil hectáreas donde se pueden realizar actividades como parapente, cabalgatas, pesca, trekking y escaladas. En la reserva también hay un centro de salmonicultura, un



criadero de salmón que sirve para poblar los principales arroyos de la provincia y así permitir la pesca deportiva. San Carlos, a veinticinco kilómetros de Tunuyán, fue fundado en 1772, y es el departamento más antiguo de la provincia. Así, transitando por el viejo trazado de la ruta 40, la historia se hace presente en sus antiguas construcciones: casonas, bares y almacenes, que son parte del legado y Patrimonio Histórico, Cultural y Turístico. El río Tunuyán divide a este departamento de San Carlos. En el verano es ideal para el rafting. Uno de los sitios más espectaculares de la zona es la Laguna del Diamante, una reserva natural protegida a 3250 metros sobre el nivel del mar, donde se refleja el volcán Maipo, que custodia la laguna desde sus más de cinco mil metros de altura. En sus aguas nadan especies como la trucha de arroyo y la arco iris, mientras que en la superficie reptan el lagarto colorado y la yarará ñata; caminan acechantes el puma, el zorro colorado y el gato montés; el pacífico guanaco también dice presente por aquí; y surcan su cielo azul intenso aves como la gaviota andina, la palomita cordillerana, la lechucita vizcachera, el jote de cabeza colorada y, por supuesto, el rey de las alturas cordilleranas: el majestuoso cóndor. De todo eso está hecha Mendoza, paisajes deslumbrantes, naturaleza diversa y vinos excelsos. Bien vale la pena una vuelta por la tierra del Malbec.



**BUENOS AIRES SIEMPRE TE ESPERA.**

NOCHEBUENA



**LA MESA  
ESTÁ SERVIDA**

SI ALGO IDENTIFICA AL BANQUETE DEL 24 DE DICIEMBRE, ES LA ABUNDANCIA DE SUS PREPARACIONES. ENTRE DULCE Y SALADO, UNA SERIE DE PLATOS Y POSTRES SINTETIZAN EL CRUCE DE CULTURAS QUE CARACTERIZAN LA GASTRONOMÍA DE CADA REGIÓN. AQUÍ, CINCO OPCIONES TAN ARGENTINAS COM LA NAVIDAD EN FAMILIA.

## VITELTONÉ

Encabeza la lista este plato de origen piamontés porque es difícil que falte en cualquier mesa navideña argentina que se precie. El nombre castellanizado es una derivación del original "vitello tonnato" y según el libro *La cuchara de plata* –algo así como la biblia de la cocina italiana– es sencillísimo de hacer: carne magra hervida en caldo y cortada en rodajas, luego bañada en una salsa de atún, anchoas, yemas, limón y aceite. Va siempre frío y nunca lleva mayonesa. En los años 90 la frivolidad de la cocina lo dejó a un lado pero afortunadamente está de vuelta. Es una de las preparaciones más sabrosas de Nochebuena porque amalgama con sutileza dos productos tan disímiles como la carne vacuna y el pescado. Para mayor sabor, se sirve con alcaparrras. ¿Dónde conseguir las mejores? En **Santiago del Estero**.





## LECHÓN

Imagen de otros tiempos: un cliente llevando su lechón a la panadería del barrio para que lo cocinen en el horno. El animal va adobado con chimichurri y en algunas horas estará listo. Luego, ya frío, se servirá trozado. En otros países el elegido es el pavo. Aquí en muchas casas la preferencia va para la pavita, que se presenta acompañada de salsas y ensaladas varias. Pero estamos con el lechón, que hoy en día se consigue en rotiserías y se produce mayormente en **Córdoba** (esta provincia concentra el 30% de su producción). La tradición de comerlo en Navidad viene, según dicen, de la mitología griega, más precisamente de una historia protagonizada por Artemisa, diosa de la caza, que mató un jabalí y entregó su cabeza como símbolo de éxito en la cacería.

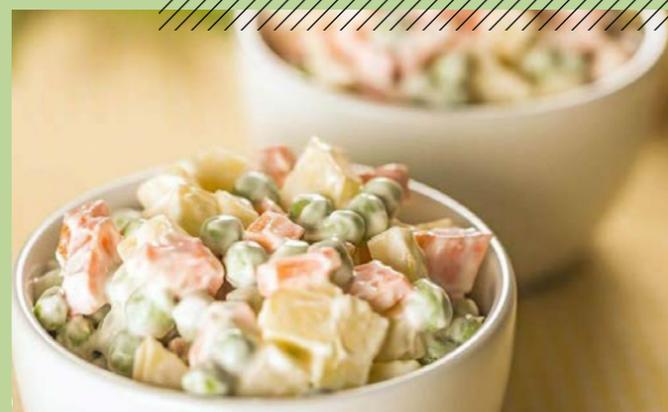


## PAN DULCE

Más allá de modas y costumbres, el pan dulce es un infaltable de la post cena de Nochebuena o de Fin de Año. Hay quien lo prefiere como acompañante del desayuno o del mate de la tardcecita y está muy bien: su consistencia de pan (puede ser chato y compacto o alto y aireado), el agregado de frutos secos (las nueces de **Catamarca** hacen la diferencia), pasas de uva y frutas brillantadas más el toque que le da al agua de azahar lo hacen absolutamente versátil. Es muy antiguo, data de más de 500 años, nació en Milán y su origen se reparte en varias historias, aunque la más extendida es la que cuenta de un postre quemado por accidente por el cocinero del duque Ludovico Sforza, error que subsanó Toni, su ayudante, con una receta que sorprendió a todos y se hizo conocida como el Pan de Toni. Es decir, "panettone".

## ENSALADA RUSA

Es el plato nacional ruso de Año Nuevo y muy probablemente haya logrado su lugar en la mesa navideña argentina de la mano de la inmigración española. Complemento ideal del lechón, la inventó en 1864 el chef franco belga Lucien Olivier en su restaurante de Moscú bajo el nombre de Ensalada Olivier. La preparación fue tan exitosa que la receta le fue arrebatada. Pero nadie pudo replicarla exactamente. Pasó el tiempo y la ensalada siguió adaptándose a épocas y productos. En los comienzos era sólo una mezcla de hortalizas, pepinillos, alcaparras, nabos, coles y acompañaba carnes. Pero las sucesivas versiones la transformaron en lo que es hoy: papas, zanahorias y arvejas, aderezadas con mayonesa. Dato: las arvejas frescas refuerzan el sabor de la ensalada. En las regiones sur y centro de **Santa Fe** se cosechan verdes o amarillas.



## ENSALADA DE FRUTAS

Postre ideal para las noches calurosas como las del 24 de diciembre y no sólo por su frescura: elaborarla comprende una linda actividad familiar vespertina que es casi una tradición en sí misma. No tiene secretos: es una mezcla de frutas variadas cortadas en trozos pequeños y aderezada con azúcar y jugo (algunos se animan a ponerle algo de vino o licor). Es imprescindible hacerla algunas horas antes de la cena y dejarla macerar al frío. El nombre que se le da en Argentina se repite en varios países de la región, aunque también es llamada "cóctel de frutas", "tutti frutti" y "Macedonia" en homenaje al imperio creado por Alejandro Magno. ¿Las frutas infaltables? Manzana, naranja, banana, durazno, ciruela y pera. Eso sí: las frutillas también combinan a la perfección (y las mejores se consiguen en **Tucumán**).



# LA HORA FELIZ

Fotos: Gentileza prensa Té de Lúpulo



TRATAMIENTOS DE RELAJACIÓN CON INGREDIENTES COMO MALTA, LEVADURA Y LÚPULO, MASAJES CHINOS Y DEGUSTACIONES, EN EL PRIMER SPA DE CERVEZA QUE FUNCIONA "EN SECRETO" EN LA ARGENTINA

**T**omar una cerveza bien fría con un masaje chino en los pies puede convertirse en uno de los placeres más grandes de todos. Y eso mismo ocurre en Té de Lúpulo, el primer spa de cerveza que funciona "en secreto" en la Argentina. Acá mismo, durante una hora y media, los problemas de la vida cotidiana desaparecen y los cuerpos se funden en una experiencia que exige estar

permeable a los estímulos. Porque, de movida, este no es un spa como los de siempre: Té de Lúpulo propone una especie de relax activo, en donde el lúpulo, la malta y la levadura toman verdadero protagonismo. En este "viaje cervecero", los ingredientes de la bebida funcionan en beneficio del bienestar y el cuidado del cuerpo. Además de ayudar a relajarse, sirven para mejorar la circulación sanguínea y eliminar las toxinas. El lúpulo, por ejemplo, se utiliza

para abrir los poros de la piel; la malta, como exfoliante; y la levadura, como complemento alimenticio. ¿El agua? Está presente en todo el circuito: desde el sauna y el jacuzzi, hasta la ducha escocesa.

Con una propuesta que prefiere dejar libre al misterio y la curiosidad del público, en Té de Lúpulo suena una música que es entre andina y electrónica, y está pensada especialmente para cada uno de sus siete circuitos. Eso sí: cada recorrido tiene su propio estilo de cerveza, aunque la experiencia siempre inicia con una copita de hidromiel, la bebida alcohólica más antigua del mundo.

Desde *Un Camino* charlamos con Javier Caba y Pablo Ruarte, la dupla creadora de este espacio, para conocer qué sucede realmente dentro de Té de Lúpulo.

**-¿Por qué un spa de cerveza y no simplemente un spa?**

**-Pablo Ruarte:** La idea del spa tradicional tiene una máxima muy fuerte: ir a relajarte. Si te ponés a pensar, es un mandato terrible, demasiado exigente. Yo fui dos veces en mi vida a un lugar así y me aburrí, no sabía qué hacer, me empecé a tensionar porque no disfrutaba el estar en silencio y quedarme quieto. No queríamos competir con esos lugares, entonces dijimos: "Hagamos de cuenta que no sabemos nada e inventemos un spa distinto". Nosotros no apostamos a la relajación como un fin directo. Quizás termina siendo una consecuencia, pero no decimos: "Ustedes acá se van a relajar".



**-¿Y por qué la cerveza?**

**-Javier Caba:** La cerveza es una excusa, es el elemento que te permite jugar. Si yo digo "spa", vos pensás en esa cosa pulcra, inmaculada; si te digo "spa de cerveza", abris los ojos y me decís: "¿Qué es eso?". Lo primero que genero es un interés, que me preguntes de qué se trata y quieras venir a vivir la experiencia.

**-¿De qué se trata?**

**-J.C.:** Nosotros nunca vamos a decir de qué se trata. La definición final siempre la tiene quien viene. Por eso es un lugar que funciona por el boca en boca, te diría que el 80 por ciento de la gente llega así. Venir es una especie de descubrimiento, conocés un secreto que otros no conocen y te dan muchas ganas de contar lo que viviste.

**-Acá la cerveza no es ilimitada, sino que ustedes van administrando las medidas, ¿no?**

**-J.C.:** Sí, pensamos que lo mejor es que tomen de un modo cuidado, sabiendo lo que toman, que cuando prueben la cerveza la puedan vincular con el lúpulo que probaron un ratito antes, que hagan esa asociación. Sabemos cómo queremos que se vayan: entonados, pero no detonados, por eso hacemos el circuito a nuestro criterio. No queremos que sea un lugar de cerveza libre, y la gente tampoco quiere eso cuando viene. Igualmente, nunca nadie se fue con sed (se ríen).



**-Es una propuesta que viene armada.**

**-J.C.:** Sí, vos no podés agregarle cosas a nuestro menú. Nosotros podríamos haber dicho: "Esto cuesta tanto, pero si querés sumar más cerveza, vale tanto".

El tema es que no nos interesa eso. ¿Viste cuando vas a la casa de un chef y probás un menú de ocho pasos? Vos te sentás y confiás en que el otro te va a dar las cosas en su debido momento, sabés que todo tiene un porqué. Acá es lo mismo.

**-El circuito siempre comienza con un vaso de hidromiel, la bebida alcohólica más antigua de la humanidad. ¿Por qué lo pensaron así?**

**-P.R.:** Cuando abrimos, en pleno 2019, la cerveza estaba en un momento de auge y necesitábamos anclarla un poco a nuestro origen. Si a vos te dicen "spa de cerveza", pensás en un lugar que se sube a ese boom, y nosotros queríamos otra cosa. También tiene que ver con la ambientación del lugar. Acá las cosas no tienen tiempo, la gente se va sin saber qué hora es, sin saber muy bien a dónde estuvo, sale a la calle y vuelve al mundo. El hidromiel forma parte de esa consecuencia. Es atrapante, es rica y te conecta con algo del antepasado.



**-Además de tomar cerveza, ¿cómo utilizan sus ingredientes en todo el circuito?**

**-P.R.:** El lúpulo lo usamos en el jacuzzi y como aceite para hacer masajes; la malta la usamos como exfoliante y para hacer té de malta; la levadura está incluida en el menú que damos para degustar, que incluye queso, miel y levadura de cerveza. El cuarto elemento de la cerveza, que es el agua, está presente en todo el circuito.

**-Los spa de cerveza existen en países como Islandia, Alemania, Estados Unidos, Austria, España y Colombia. Ustedes son los únicos en Argentina. ¿Cómo se diferencian de otras propuestas?**

**-J.C.:** Si la impronta de otros spa de cerveza es mostrarte a alguien tomando cerveza adentro de un jacuzzi, nosotros proponemos lo contrario. Quizás lo más importante acá es que la gente viene sin saber qué se va a encontrar. Hoy en día, los lugares se tientan y te muestran todo; en ese sentido, la mayor impronta de Té de Lúpulo tiene que ver con asumir un riesgo. El hecho de que el lugar se mantenga en secreto, hace que la gente venga en mejores condiciones, más predispuesta. Antes de venir, te preguntan, te dicen que no entienden; pero cuando vienen, se dan cuenta de que la pasan mejor.



DISEÑADAS PARA AVANZAR . DISEÑADAS PARA FESTEJAR



WWW.KIOSHIWEAR.COM.AR

 **KIOSHI**

# GIGANTE BLANCO

EN LA POST-PANDEMIA, CON EL ÉXITO DEL PRE VIAJE, MILES DE ARGENTINOS PUDIERON CONOCER UN DESTINO QUE HASTA 2019 ESTABA RESERVADO CASI EXCLUSIVAMENTE AL TURISMO INTERNACIONAL. AQUÍ, CINCO PROGRAMAS Y PASEOS ACCESIBLES PARA DESCUBRIR LA TIERRA DE LOS GLACIARES.

**E**s sabido que existen glaciares más grandes que el Perito Moreno, pero el mérito local es que ningún otro en el mundo es de tan fácil acceso, ya que está

ubicado a sólo una hora y media de ruta desde El Calafate, en la provincia de Santa Cruz. Tal vez por eso, por estar tan cerca del pueblo -y por la belleza insondable que regala el glaciar-, miles de extranjeros visitan este paraíso cada año. Así fue, al menos, hasta marzo de 2020, cuando estalló la pandemia y El Calafate se vació de su público estable: norteamericanos, europeos y asiáticos.

Desde entonces, la ciudad resurgió lentamente de sus cenizas y, gracias al éxito del Pre Viaje, se convirtió en un destino que muchos argentinos están conociendo por primera vez. A esto se suma que, durante el último año, los precios de los hoteles y las excursiones (históricamente en dólares) tuvieron rebajas significativas.

Lo que sigue son cinco programas accesibles para el bolsillo, desde excursiones al Perito Moreno hasta visitas a estancias legendarias, paseos en kayak y caminatas inolvidables en El Chaltén.



## SAFARI NÁUTICO

Unos 80 kilómetros separan El Calafate del glaciar Perito Moreno, ubicado en el Parque Nacional Los Glaciares.

Una de las excursiones más emblemáticas del destino, la que todos quieren hacer apenas bajan del avión, es el llamado *mini-trekking*; se trata de una caminata de tres horas sobre el hielo, con crampones, que permite admirar la inmensidad del paisaje helado. Se sabe, también, que es uno de los programas más caros: cuesta 22.500 pesos por adulto.

Una alternativa más económica para conocer el Perito Moreno es contratar la excursión *Safari náutico*. El plan es viajar una hora en auto desde El Calafate hasta el Puerto Bajo de las Sombras, desde donde zarpa un barquito que navega hasta las paredes mismas del glaciar. Durante unos minutos, el barco apaga sus motores y se pueden escuchar las pequeñas explosiones que hace el hielo al partirse (los muros miden hasta 70 metros de alto), con tantas tonalidades azules que la mirada nunca llega a acostumbrarse. El *Safari náutico* tiene un valor de 3.000 pesos por persona.

Quienes no quieran subirse a un barco también pueden apreciar el glaciar desde los tres kilómetros de pasarelas que enfrentan a la gran masa helada, en cinco circuitos aptos para todo público. En este caso, el disfrute es totalmente gratuito (sólo hay que pagar la entrada al Parque Nacional Los Glaciares: 530 pesos por adulto).

Sólo para tomar nota, el Perito Moreno tiene un tamaño similar a la superficie de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (más de 250 kilómetros cuadrados).

## RUTA DE ESTANCIAS

Un inmigrante croata, llamado Santiago Peso, llegó a esta parte de la Patagonia en el año 1910. Como incentivo para instalarse en la zona, recibió 20.000 hectáreas de terreno que llegan hasta la mismísima falda del glaciar. Ese hombre tuvo tres hijas: *Nini*, *Bebe* y *Porota*. Las primeras sílabas de cada apodo le dieron el nombre a una de las estancias más bonitas de El Calafate: Nibepo Aike (*Aike*, en mapuche, quiere decir "lugar donde vivir"). Por el precio de 7.000 pesos se puede pasar el día en este paraje increíble: alquilar caballos (la cabalgata cuesta 1.000 pesos extra), caminar hasta la orilla del Lago Roca, presenciar la esquila de ovejas y almorzar en el quincho de la estancia. El plato estrella es, por supuesto, el cordero al asador que prepara un parrillero croata, que llegó a estas tierras en 2001 y nunca más regresó a su patria.

Además de Nibepo Aike, otras estancias ofrecen pasar el día: el Galpón del Glaciar (sobre la ruta provincial 11, a 23 kilómetros de El Calafate); la Estancia 25 de Mayo (a sólo 10 cuadras del pueblo); la Estancia Cristina Lodge, en la costa noroeste del Lago Argentino; y la Estancia Eolo, recostada sobre la ladera del Cerro Frías. La mayoría ofrece programas de senderismo, cabalgatas, *mountain bike* y avistaje de animales.



## KAYAK EN LAGO ARGENTINO

Navegar por el lago más grande de Argentina (el Lago Argentino), con el fondo de la Cordillera de los Andes, es una experiencia que se vive pocas veces. En este caso, el plan es hacer un paseo en kayak, que dura poco más de una hora, a un costo de 5.000 pesos por persona. El trayecto implica poner proa hacia la Bahía Redonda, en un entorno natural poblado de flamencos, cisnes de cuello negro, gallaretas y coscorobas, con vistas mágicas de la ciudad, enmarcada por los cerros Huyliche y Calafate.

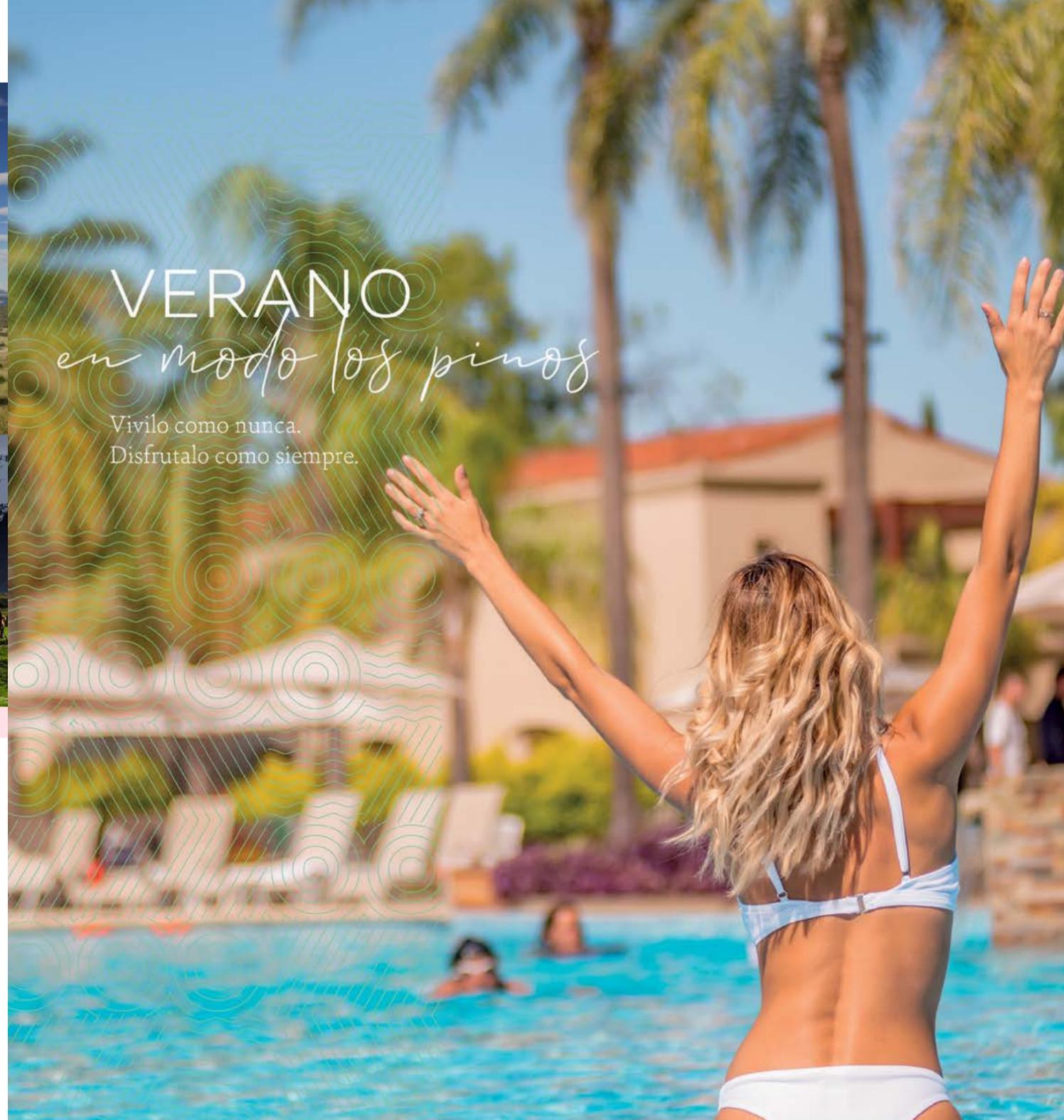
Otra de las navegaciones para hacer en kayak es la que recorre el Río La Leona, con sus aguas turquesas, de origen glaciario, que contrastan con los colores ocres de la estepa. Esta excursión se combina con un trekking por el Cerro Los Hornos y cuesta 10.500 pesos por persona.



# VERANO

*en modo los pinos*

Vivilo como nunca.  
Disfrútalo como siempre.



*Los Pinos*  
RESORT & SPA TERMAL  
\*\*\*\*\*  
ALL INCLUSIVE

  
**tremun**  
hoteles

RESERVAS: ✉ [reservas@lospinos.com.ar](mailto:reservas@lospinos.com.ar) ☎ 0800-333-8736 📞 +54 (0223) 601-4425  
OFICINA COMERCIAL: CATAMARCA 1586 4º PISO, MAR DEL PLATA / PROV. BUENOS AIRES



## CENAR EN UNA CAVERNA

La excursión *Lagos y cavernas* es una de las más misteriosas para contratar en la ciudad misma. Comienza con un recorrido en 4x4 por la costa del Lago Argentino hasta llegar al Mirador del Acanalado, desde donde vale la pena contemplar la Cordillera de los Andes, que se eleva sobre el inmenso lago turquesa. Luego, se llega hasta un sitio arqueológico en donde se pueden admirar pinturas rupestres de tiempos inmemoriales. El broche de oro de la excursión es una cena a la luz de las velas en una caverna (el menú: cazuela de cordero en pan de campo y sopa de calabaza). El precio del tour completo asciende a 6.500 pesos por adulto, con traslado y cena incluidos.

## EXCURSIÓN A EL CHALTÉN

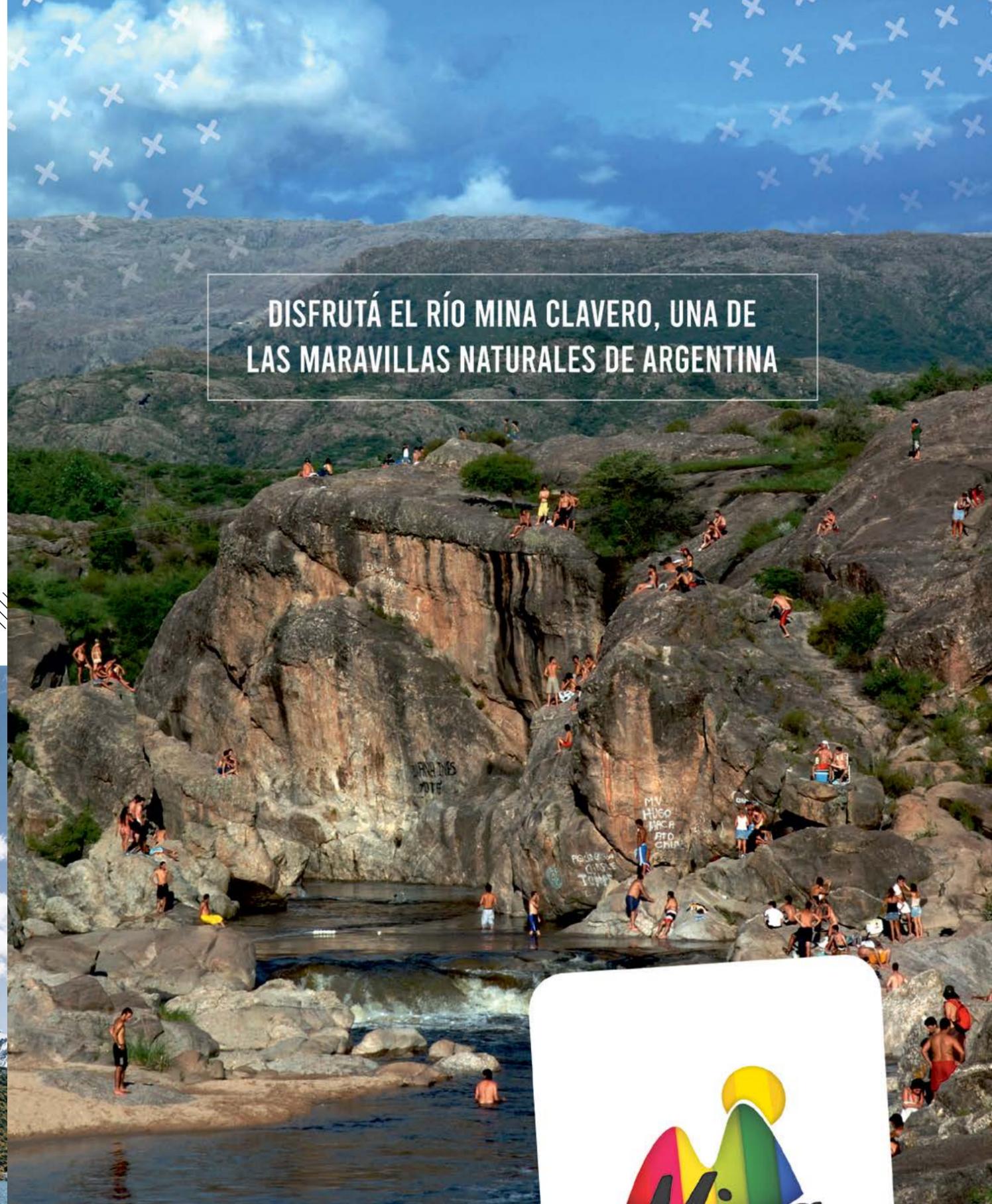
A 215 kilómetros de El Calafate, al pie del monte Fitz Roy, se ubica la localidad de El Chaltén, bautizada como la *Capital Nacional del Trekking*. Previo paso por el Parador La Leona, a mitad de camino entre ambas ciudades, se accede al edén que persigue todo apasionado por el senderismo en la montaña (con el plus de que ninguna caminata es arancelada).

Una vez en El Chaltén, uno puede optar por caminatas con distinto nivel de dificultad. Entre las más fáciles para hacer en familia, se recomienda la que lleva a la cascada Chorrillo del Salto: es un camino de seis kilómetros partiendo desde el pueblo, que desemboca en una luminosa caída de agua en el medio del bosque.

Otros *trekkings* sencillos son: el sendero de dos kilómetros que asciende hasta el Mirador de los Cóndores, y la caminata al Glaciar Huelmo y Lago del Desierto, que conduce a una laguna encastrada al pie de un glaciar.

Para muchos, el gran *hit* de El Chaltén es el *trekking* a la Laguna de los Tres, en un tramo de 20 kilómetros, que demanda bastante fuerza de voluntad (y física) porque algunas partes son realmente empinadas. El premio es llegar hasta la ladera del Fitz Roy y contemplar una laguna tan azul que haría morir de vergüenza a cualquier playa del Caribe.

Para quienes estén alojados en El Calafate y quieran hacer un programa por el día a El Chaltén, el precio es de 7.000 pesos e incluye los traslados, un mapa y la vianda para devorar en la montaña. La excursión arranca muy temprano y termina muy tarde, pero la experiencia de hacer senderismo en El Chaltén no se olvida jamás.



DISFRUTÁ EL RÍO MINA CLAVERO, UNA DE LAS MARAVILLAS NATURALES DE ARGENTINA



# ENTORNO CREATIVO

CON ASPECTOS DE LA CIENCIA Y LA PSICOLOGÍA, ESTA DISCIPLINA GANA TERRENO A LA HORA DE DISEÑAR AMBIENTES QUE INCENTIVEN EL BIENESTAR, MEJOREN LA PRODUCTIVIDAD Y DISMINUYAN EL ESTRÉS. CÓMO INFLUYEN LOS COLORES, LAS TEXTURAS Y LAS FORMAS EN EL ESTADO DE ÁNIMO.

**C**uenta la historia que mientras el doctor Jonas Salk investigaba una vacuna contra la poliomielitis en los sótanos de la Universidad de San Diego, día tras día alcanzaba avances significativos en su trabajo. Pero de pronto sus estudios se vieron paralizados, y en una desesperada búsqueda de inspiración viajó a Italia para visitar el Convento de San Francisco de Asís durante una temporada. El diseño del inmueble, sus características y el uso de los espacios sirvieron para colaborar con su trabajo mental. Por eso, cuando volvió a su país y retomó la investigación, entendió que aquella arquitectura lo había ayudado con el fluir de nuevas ideas para dar forma a la vacuna antipoliomielítica. Por esa razón, convocó al arquitecto Louis Kahn con el fin de replicar el diseño y juntos trabajaron en la construcción del Instituto Salk de San Diego durante siete años (entre 1959 y 1965). El edificio, que buscaba alentar la creatividad entre los investigadores, sentó las bases de la relación entre espacio y productividad, y fue el primero en utilizar neuroarquitectura en su construcción. Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de neuroarquitectura? Esta tendencia, que combina enfoques de la neurociencia, considera los aspectos psicológicos y emocionales a la hora de planificar y diseñar ambientes que incentiven el bienestar, la felicidad y la productividad. Se estima que una persona pasa más del 90 por ciento del día en el interior de algún edificio, razón por la cual es fundamental que todos estén pensados y construidos para generar sentimientos positivos.



“SE ESTIMA QUE UNA PERSONA PASA MÁS DEL 90 POR CIENTO DEL DÍA EN EL INTERIOR DE ALGÚN EDIFICIO, RAZÓN POR LA CUAL ES FUNDAMENTAL QUE TODOS ESTÉN PENSADOS Y CONSTRUIDOS PARA GENERAR SENTIMIENTOS POSITIVOS.

“No es novedoso que nuestro entorno influya en cómo descansamos, producimos y nos sentimos. Los colores y los tipos de materiales tienen mucho que ver con esto”, explica María del Mar Danuzzo, responsable de Arquitectura Comercial en la empresa Familia Bercomat. El color puede alterar completamente la apariencia de un espacio y contribuir en el estado de ánimo y la creatividad de una persona. Según varias investigaciones sobre el tema, un ambiente totalmente blanco genera ansiedad e impacta negativamente en los niveles de estrés. El color azul y algunos verdes intermedios ayudan en las tareas que requieren creatividad. Además, los verdes oscuros o intermedios reducen el ritmo cardíaco y la presión sanguínea, mientras que los rojos estimulan los procesos cognitivos y la atención, factores necesarios para tareas que requieren mucha concentración. La iluminación también resulta un elemento clave. “La sensación de encierro genera estrés y disminuye la productividad de las personas, por eso los espacios verdes son centrales. Las vistas al exterior de los edificios mejoran el estado de ánimo y la luz natural favorece la concentración y la calma de quienes habitan esos espacios”, asegura Danuzzo.



A la hora de diseñar, es fundamental tener bien planificadas las funciones de cada espacio. Utilizar neuroarquitectura en los colegios, por ejemplo, podría impactar de manera positiva en el rendimiento de los alumnos. Hacerlo en espacios de trabajo podría tener consecuencias positivas en términos de productividad y creatividad de los empleados. Asimismo, en lugares donde es fundamental mantener la calma, como en salas de espera o habitaciones de hospitales, podría tener un impacto directo en la salud o en la recuperación de los pacientes. Otro elemento fundamental en la neuroarquitectura es el mobiliario y sus formas. Cuando hay superficies duras o diseños en puntas y angulosos se produce un eco de las ondas sonoras, lo que propicia un estado de alerta y favorece la aparición de estrés en las personas. Las formas redondeadas, en cambio, resultan más acogedoras. Los espacios rectangulares son entendidos como edificios menos agobiantes que los cuadrados, que provocan mayor sensación de encierro. Y si hablamos específicamente de lugares de trabajo, aquellos personalizados por sus propios empleados estimulan la creatividad y la focalización.

Es posible medir la actividad cerebral de las personas cuando están interactuando con un espacio construido, mientras tocan sus materiales, observan sus dimensiones o sienten su temperatura. Si estos datos se combinan con otras mediciones, como la frecuencia cardíaca, es posible observar cómo van cambiando los niveles de estrés o ansiedad.



En la actualidad, tanto el big data como el machine learning se convirtieron en dos herramientas cruciales para interpretar resultados e identificar emociones entre líneas y números. Datos que pueden ser analizados para construcciones futuras.

Otra tecnología que promete estar cada vez más presente en la arquitectura es la realidad virtual. Así, será posible situar a una persona en entornos de cualquier tipo para analizar cómo su organismo reacciona ante las construcciones y cómo le afectan los cambios: de un suelo de madera a otro de cerámica; de techos más altos a otros más bajos. Es claro que la neurociencia puso a los arquitectos ante un gran desafío: humanizar los espacios y diseñarlos según el funcionamiento del cerebro para hacer más felices a las personas.



# Fiestas Argentinas Buscanos en nuestras redes

Visitanos y enterate de todas las novedades.

Seguinos en

  /fiestasargentinas.ar



Ministerio de Turismo y Deportes Argentina



EMPRESAS  
ASOCIADAS A  
**Celadi**  
CAMARA EMPRESARIA DE LARGA DISTANCIA



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



## ACERCA DE CELADI

### ¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

### ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



### ¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.

### ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?



El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 70% del total de usuarios del transporte público. Solo 27% lo realiza en avión y apenas un 3% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.



### ¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de su sitio web [WWW.CELADI.ORG](http://WWW.CELADI.ORG).

## PREGUNTAS FRECUENTES:

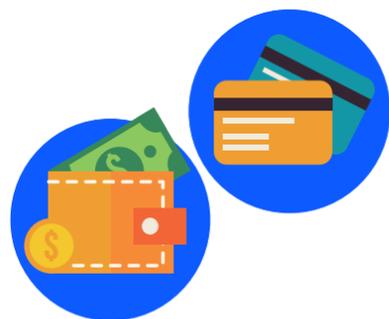


### ¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

### ¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.



### ¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.



### ¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)

### ¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.
- Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.

### ¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo.

Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:

- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje... 10% del valor del pasaje.

### ¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

### ¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.



### ¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales.



### EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos.

El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

### ¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.

# MISIONES EL GRAN HOTEL VERDE

#OXIGENOPURO



Misiones  
PROVINCIA

Ministerio  
de Turismo



**SWISSBRAND**   
Travel in Luxury