



un
CAMINO

N°77 | Ejemplar gratuito para leer a bordo

10 . 19

NO TE LA LLEVES

Seguí disfrutando de
Un Camino entrando a la web
www.revistauncamino.com

VINOS PATAGÓNICOS

SABOR DEL SUR

DESCUBRÍ ARGENTINA TODO EL AÑO



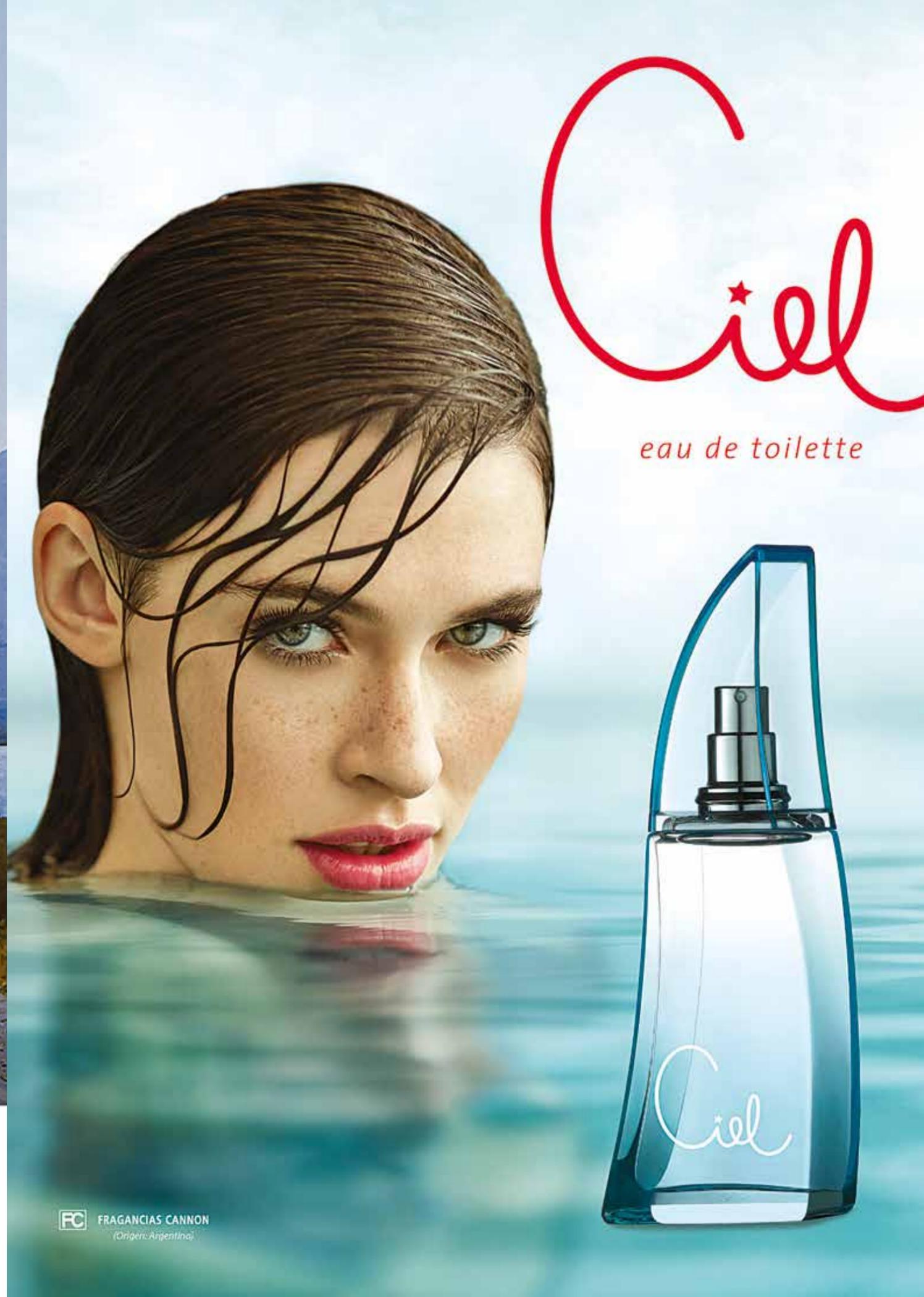
DESCUENTOS DE HASTA 70% EN ÓMNIBUS
DE LARGA DISTANCIA POR ARGENTINA

Ingresa en viajar.tur.ar

ViajAR



Secretaría de Turismo
Presidencia de la Nación



FC FRAGANCIAS CANNON
(Origen: Argentina)



46 VINOS PATAGÓNICOS

PRÓDIGA EN REGIONES VITIVINÍCOLAS, LA ARGENTINA ENCUENTRA EN SU ZONA AUSTRAL UN TERRITORIO DE LOS MÁS SÓLIDOS. BODEGAS DE DIFERENTES ESCALAS DE PRODUCCIÓN Y TAMAÑO OFRECEN UN PRODUCTO CON SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS Y UN PARTICULAR ESPÍRITU.

NUESTRAS REDES

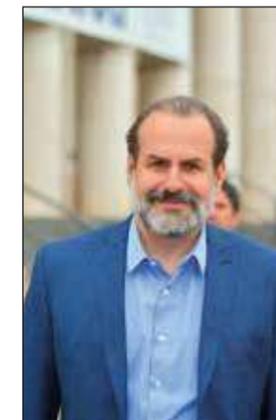
www.revistauncamino.com

 /RevistaUnCamino

 @revista_un_camino

16 BIBLIOTECA NACIONAL

Un emblema arquitectónico de Buenos Aires que lleva la firma de Clorindo Testa.



FEDERICO SUSBIELLES

Entrevista con el senador y candidato a intendente de Bahía Blanca por el Frente de Todos.



24 BAHÍA BLANCA

Patagónica y bonaerense al mismo tiempo, una ciudad con estilo propio.

38 DARÍO SZTAJNSZRAJBER

El filósofo y divulgador que bajó a tierra su objeto de estudio y es best seller.



44 BOCADILLOS DE ESPINACA

Un clásico hogareño también infaltable en bares de tapas y restaurantes cool.



54 LA REVANCHA DEL ARCADE

Las muchas vidas de las clásicas consolas de videojuegos.



10 DÍA DE LA MADRE

Un catálogo de productos y servicios para homenajearla.

POR DANIEL RUSSO
Presidente de CELADI

EDITORIAL

OCTUBRE
2 0 1 9

Nº 75

ANTICIPATE AL VERANO

Como una grata costumbre que se repite mes a mes, le damos la bienvenida a bordo. En esta nueva edición de la revista **Un Camino** encontrará un abanico de propuestas para disfrutar de los más diversos destinos de nuestro país. De norte a sur, de este a oeste nos gustaría tentarlo para que antes de concluir su viaje, ya esté pensando en el próximo. Porque como solemos decir quienes trabajamos en esta actividad: "Usted elija el destino, que el ómnibus lo lleva".

Hablando de viajar, sabemos que una de las variables que se tiene en cuenta al momento de organizar una escapada es el valor del boleto. Por ello, durante los primeros días de octubre, específicamente del 5 al 12 y en el marco de la Feria Internacional de Turismo, los ómnibus nos proponemos tentarlo con fuertes y atractivas promociones a todo el país. ¡Sí!, boletos con descuento de hasta el 70% del precio regular en destinos y días seleccionados para viajar desde el mes de noviembre y en adelante.

Para estar al tanto de estos y más beneficios, le recomendamos visite el sitio oficial de la Secretaría de Turismo de la Nación. ¿Lo conoce? Viajar.tur.ar es el portal donde encontrará, en el apartado "ómnibus", información de más de 1600 destinos en Argentina. Y durante una semana, ofertas imbatibles a más de 50 destinos: Costa Atlántica, Centro, Cuyo, Mesopotamia, Patagonia, Noroeste y Noreste de nuestro país. ¿Se puede comprar directamente en el sitio Viajar.tur.ar? Gracias a que este portal se encuentra vinculado a las principales comercializadoras del transporte, podrá comprar su boleto a cualquier destino de la Argentina. Por ello, además de encontrar las mejores opciones para organizarse una linda escapada, también podrá pagar con las principales tarjetas de crédito y débito; y en hasta 12 cuotas sin interés, dependiendo de la empresa. Un consejo: al buscar un destino en el sitio web, asegúrese de cotejar el mismo en diferentes días y horarios. Los precios y promociones varían dependiendo de estas dos variables. Para su tranquilidad, le informamos que todas las tarifas de bajo costo garantizan iguales servicios y beneficios que un boleto regular, incluyendo la gratuidad de equipaje.

Ahora tiene no una, sino varias excusas para regalarse unos días de descanso a alguna de las tantas hermosas localidades de nuestro país. De mi parte, solo me queda desearle ¡buen viaje y que disfrute del camino!

*¿QUÉ ES CELADI?

Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

Conozca las empresas que son miembros de CELADI ingresando a www.celadi.org.ar

STAFF

CONSEJO EDITORIAL CELADI
Gustavo Federico Gaona

DIRECCIÓN GENERAL

Teresa Pacitti
Daniel Flores

REDACCIÓN

Editora Jefa: Lucrecia Álvarez
Subeditor: Marcelo Pavazza
Colaboración Especial: Ana Vainman
Colaboradores: Ornella Sersale
Corrección: Pedro Rodríguez Pagani
Coordinación General: Laura Marzoa

ARTE Y PRODUCCIÓN

Jefa de Arte y Diseño:
Andrea Masera
Diseño Gráfico: Juan Battilana
Banco de Imágenes: Latinstock
Retoques y Digitalización:
Alejandro Calderone Caviglia

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Director Comercial: Daniela Forti
Ejecutivo de Cuenta: Marina Gomez,
Julieta Ibars
Teléfono: 011 5648-8958 / 5431-9794
Mail:
publicidad@revistauncamino.com
www.revistauncamino.com

IMPRESIÓN: LATINGRAFICA SRL,
Rocamora 4161, CABA, Argentina

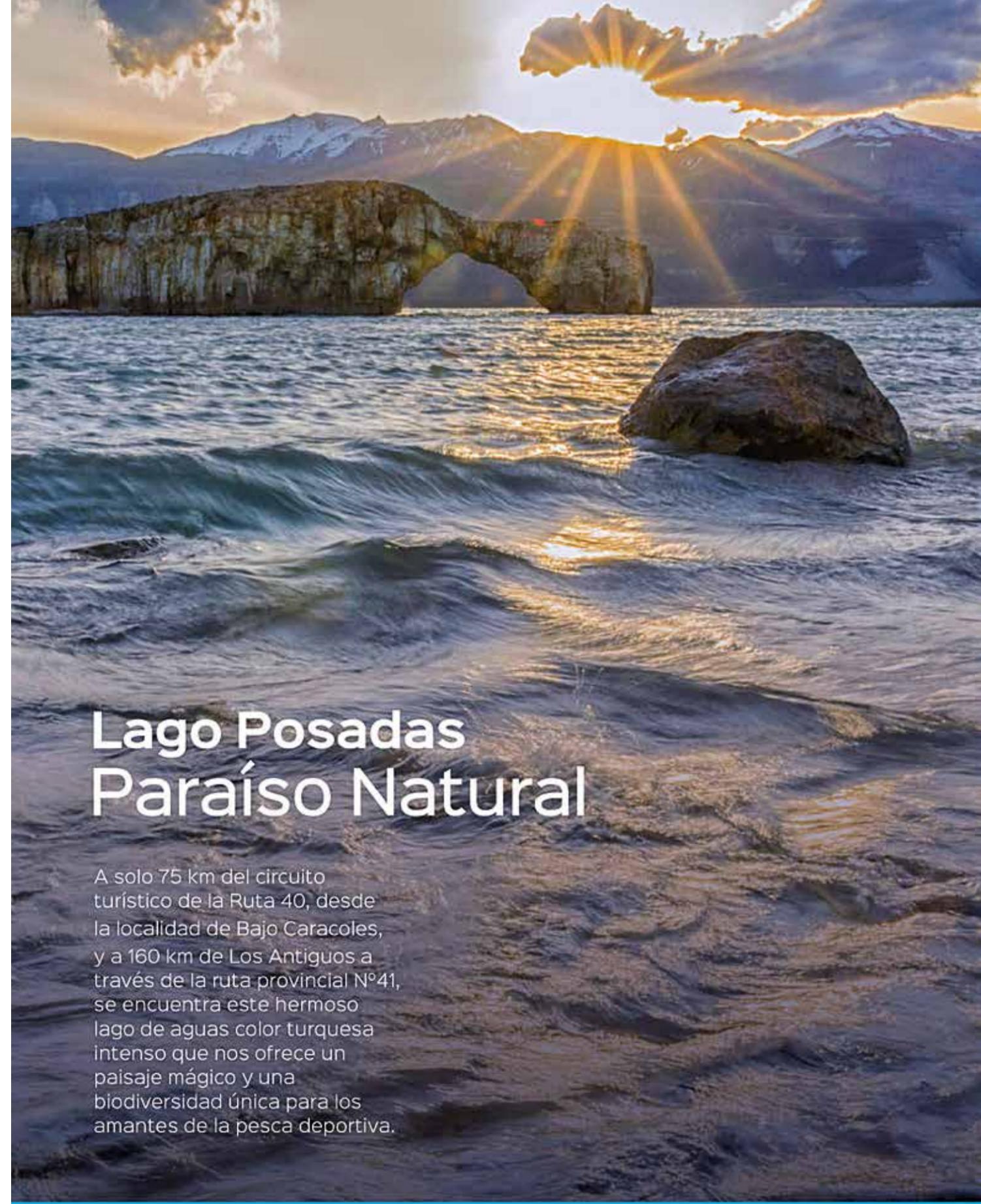
Editor Responsable: Laura Marzoa

UNA REALIZACIÓN PARA CELADI
DE:



Pasteur 272, CABA, Argentina
Tel. +54.11.56488958
www.redmediaweb.com.ar

Revista Un Camino, una publicación mensual propiedad de CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia), Alicia Moreau de Justo 846, 2º Piso Ofician 5, CABA, Argentina. www.celadi.org.ar
Se prohíbe su reproducción parcial o total sin autorización. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de CELADI. La empresa editora se reserva de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.



Lago Posadas Paraíso Natural

A solo 75 km del circuito turístico de la Ruta 40, desde la localidad de Bajo Caracoles, y a 160 km de Los Antiguos a través de la ruta provincial N°41, se encuentra este hermoso lago de aguas color turquesa intenso que nos ofrece un paisaje mágico y una biodiversidad única para los amantes de la pesca deportiva.

AGENDA

LO QUE VIENE

Teatro, muestras, cine, música, artes plásticas, deporte, fiestas populares, exposiciones, ferias gastronómicas, concursos y más. Por todo el país y para todos los gustos.

Del **4** al **6** de octubre

1a Feria Minorista de Diseño del Hogar

CASA ARGENTINA



Más de 100 expositores exhibiendo lo último en materiales, decoración y amoblamiento de producción nacional para interior y exterior. Además, charlas, conferencias y talleres abiertos.

Pabellón 6 Centro Costa Salguero. Programación y entradas anticipadas con descuento en casa-argentina.com (la mitad del importe representa un voucher de compra en la feria).



STAND UP

COSA DE MINAS

Después de 9 años, con 500 funciones y más de 150 mil espectadores, Dalia Gutmann despide su espectáculo con una gran fiesta.

Viernes 15 de noviembre a las 20.30
En el Teatro Ópera Orbis, Av. Corrientes 860.

Entradas desde \$500.
Más info: cosademinas.com.ar

SENTADA EN UNA CASA DE VIDRIO

Teatro

La obra de Paula Ransenberg, protagonizada por ella misma junto a Daniela Catz y dirigida por Marcelo Nacci, es una experiencia teatral de altísima calidad. Un viaje profundo, mágico y delirante a la cabeza de una autora, del que nadie podría volver igual.

Todos los viernes 20.30
En Timbre 4, México 3554



Del **4** al **6** de octubre

hasta las 23. Más info en cultura.sanisidro.gob.ar



B O C A S A B I E R T A S

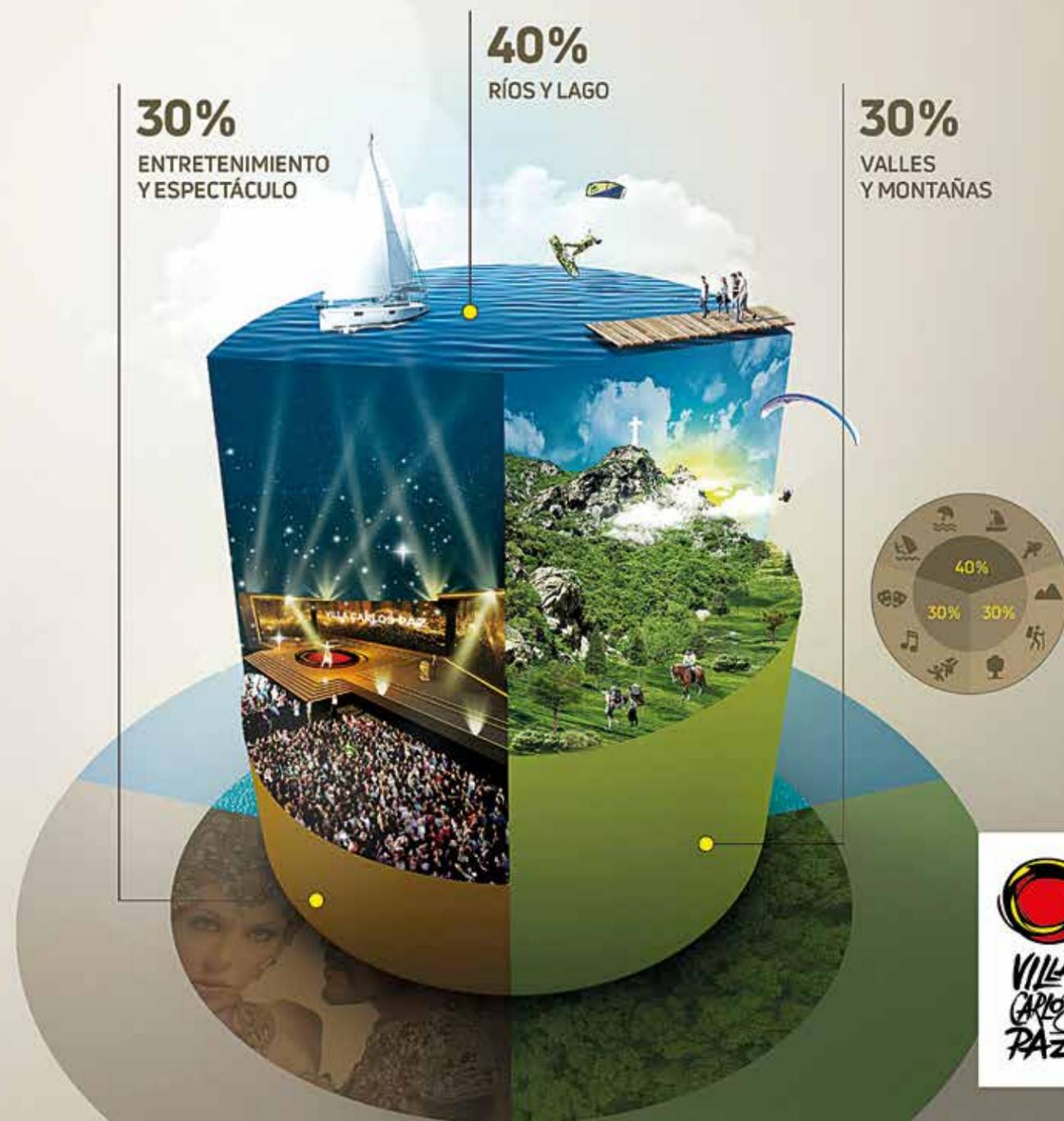
La fiesta de la cocina del Bajo de San Isidro: tres días de clases, mercado, música en vivo y decenas de food trucks. Estarán Christophe, Maru Botana, Christian Petersen, Juliana López May y otros importantes chefs.

PRINCIPALES VENTAJAS COMPETITIVAS DE VILLA CARLOS PAZ COMO DESTINO TURÍSTICO NACIONAL

30%
ENTRETENIMIENTO
Y ESPECTÁCULO

40%
RÍOS Y LAGO

30%
VALLES
Y MONTAÑAS



LUCIANO BALCIZEK



VILLA CARLOS PAZ
¡CIEN POR CIENTO TUYO!



MUNICIPALIDAD
DE VILLA CARLOS PAZ

CAPTUR
ENTE PROMOCIÓN
TURÍSTICA

www.villacarlospaz.tur.ar

0810 888 2729
Línea de atención al turista

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

DÍA DE LA MADRE

1



VIA FINA Mochila 'Quilted' \$2.500

2

KIOSHI

Zapatilla 'Floki' con suela de eva y capellada tejida.



MISHKA



Sandalia 'Kayla' \$3.840

3



Ariete

Cubrecama queen size 'Hojas Morris' \$4.199

4

Aros 'Samba' \$1.140



5

Mamuschka



Lata 'Muñeca' con bombones de chocolate con leche, rellenos con dulce de leche y con MamuschCream. \$610

Lata con selección de 18 de los clásicos bombones de Mamuschka \$750

5 - 8 OCT

LA FERIA DE TURISMO MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

LA RURAL, PREDIO FERIA DE BUENOS AIRES



TE ESPERAMOS PARA COMPRAR TUS PRÓXIMAS VACACIONES EN #FIT2019

ADEMÁS DEL 5 AL 12 DE OCTUBRE NO TE PIERDAS #FITSALE

OPORTUNIDADES PARA VIAJAR POR ARGENTINA WWW.VIAJAR.TUR.AR



EN RUTA

NOVEDADES LITERARIAS DE OCTUBRE



BORGES BUENOS AIRES ULYSES PETIT DE MURAT

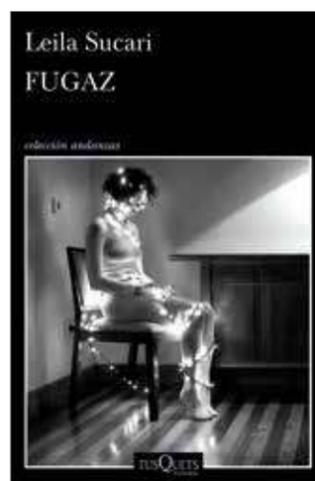
Sudamericana / 288 pgs.

Georgie y Ulyses son jovencitos, cultos, apasionados y caminan las calles de Buenos Aires con avidez. Mucho de lo aprendido en esas caminatas nocturnas será la miga de sus escritos, que en el caso del primero lo transformarán en el escritor argentino más reconocido en el mundo y uno de los más importantes del siglo XX. Borges y Petit de Murat continuarán con esa amistad a lo largo de sus vidas, y en este libro -reeditado después de casi 40 años- el segundo da cuenta de ello de un modo distinguido y encantador.

FUGAZ LEILA SUCARI

Tusquets / 184 pgs.

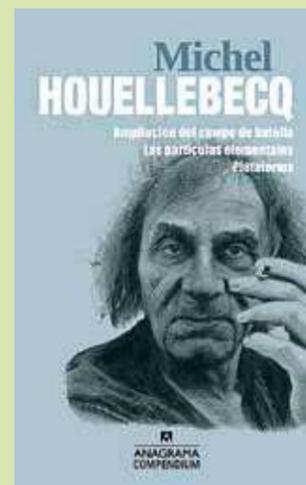
Después de *Adentro tampoco hay luz* (Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes en 2016) la autora nacida en Buenos Aires en 1987 publica su segunda novela, una exploración contada en primera persona por una joven que acaba de dar a luz a un niño y deja todo atrás para emprender junto a él un derrotero que incluye trabajos, paisajes y amistades nuevas. La mirada de Sucari es microscópica y volada y sus descripciones están enmarcadas en detalles tan inesperados como inspirados, sujetas a un vocabulario que no exhibe tapujos y exuda libertad.



LA MUERTE ES EL OLVIDO FELIPE CELESIA

Paidós / 336 pgs.

Este libro cuenta la historia del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), que les devolvió la identidad a miles de desaparecidos y a lo largo de 35 años supo convertirse en referencia mundial. Con gran pulso narrativo, se desgranán las grandes intervenciones de este héroe colectivo: los casos de Ayotzinapa, Arruga, Maldonado y los soldados de Malvinas, entre otros muchos, entrelazados con las circunstancias personales de sus miembros y los escenarios político-sociales que acompañan desde siempre las campañas para identificar víctimas. Un orgullo nacional, esperanzador e inspirador en momentos difíciles.



AMPLIACIÓN DEL CAMPO DE BATALLA - LAS PARTÍCULAS ELEMENTALES - PLATAFORMA

MICHEL HOUELLEBECQ

Anagrama / 824 pgs.

El francés Michel Houellebecq es uno de los escritores fundamentales del último cuarto de siglo. Provocador, incorrecto, ya desde *Ampliación del campo de batalla* (1994), su primera novela, demostró ser un autor atado a su época y con una literatura protagonizada por personajes hastiados de la sociedad occidental. Este volumen de la colección Compendium incluye ese primer opus y los dos que cronológicamente le siguieron: *Las partículas elementales* (1998) y *Plataforma* (2001). Tres libros que lo ubicaron no solo en el lugar de estrella literaria mundial que hoy ocupa sino que también le dieron lugar en el olimpo de los llamados creadores malditos, esos que con cada obra que dan a conocer se instalan en el centro de la polémica.



WWW.KIOSHIWEAR.COM.AR

KIOSHI

COSECHA ARGENTINA

Por **MARCELO PAVAZZA**

ETIQUETAS QUE REPRESENTAN LO MEJOR DEL TERROIR NACIONAL. DE MENDOZA AL MUNDO.



PROYECTO LAS COMPUERTAS
CHARBONO
2018

\$808

Durigutti Family Winemakers



CASARENA SINGLE VINEYARD
CABERNET SAUVIGNON
2017

\$749

Owen's Vineyard

La línea de vinos que los hermanos Pablo y Héctor Durigutti lanzaron hace un par de años suma dos etiquetas: un Cabernet Franc de 2018 y este Charbono del mismo año. Si no suena la denominación de la cepa, se aclara que así es como se denomina a la Bonarda en California. Solo 2354 botellas para una edición limitada de etiquetas que devuelven un vino aterciopelado, con buen cuerpo y espíritu salvaje.

De una de las zonas más tradicionales de Mendoza (Luján de Cuyo) llega la nueva añada de este Cabernet ejemplar. La bodega es especialista en Single Vineyards y se nota, tanto como la pátina old school que les imprime a sus vinos, siempre elegantes, siempre complejos. Aquí hay presencia varietal en nariz (fruta roja y negra, pimiento), redondez y personalidad en boca y una madera notoria (12 meses en barricas de roble francés de primer uso hacen lo suyo) pero sutil.



RICCITELLI
MALBEC
2016

\$1600

Vinos de Finca

Hace tiempo que los vinos de Matías Riccitelli dan que hablar. Por lo buenos que son pero también porque su hacedor no es un enólogo remilgado que se anda con vueltas. Modernos, bebibles pero también complejos, con etiquetas tan cancheras como descriptivas (pero sin subterfugios ni explicaciones rebuscadas), se han hecho un lugar bien merecido en el mapa vinífero argentino. Ahora es el turno de una nueva línea, *Vinos de Finca*, ejemplares que expresan con propiedad el lugar de donde vienen y su relación con la uva. Como este Malbec de El Cepillo (Valle de Uco) de perfil aromático mineral, floral y frutado, con una acidez equilibrada y perfectamente balanceado por un uso racional de la madera (un año en recipientes grandes de roble francés usado), lo que le otorga frescura, jugosidad y una medida sofisticación.



San Rafael
corazón de mendoza

#DespiertaTusSentidos

www.sanrafaelturismo.gov.ar

f San Rafael Turismo

t @sanrafaelturis

ig sanrafaelturismo

Yo
San Rafael
corazón de mendoza

BIBLIOTECA
NACIONAL

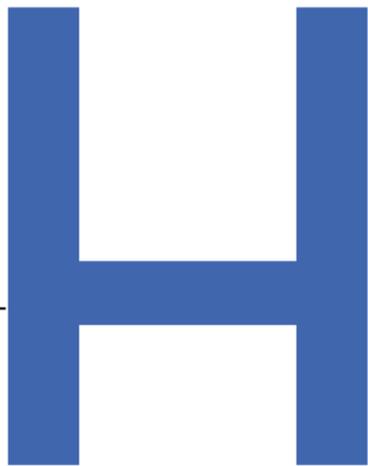


UN EDIFICIO IMPONENTE HECHO A IMAGEN Y SEMEJANZA DE UN ANIMAL PREHISTÓRICO. ESTA ES LA HISTORIA DE NUESTRA BIBLIOTECA NACIONAL, OBRA EMBLEMÁTICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES QUE LLEVA LA FIRMA DEL ARQUITECTO CLORINDO TESTA.





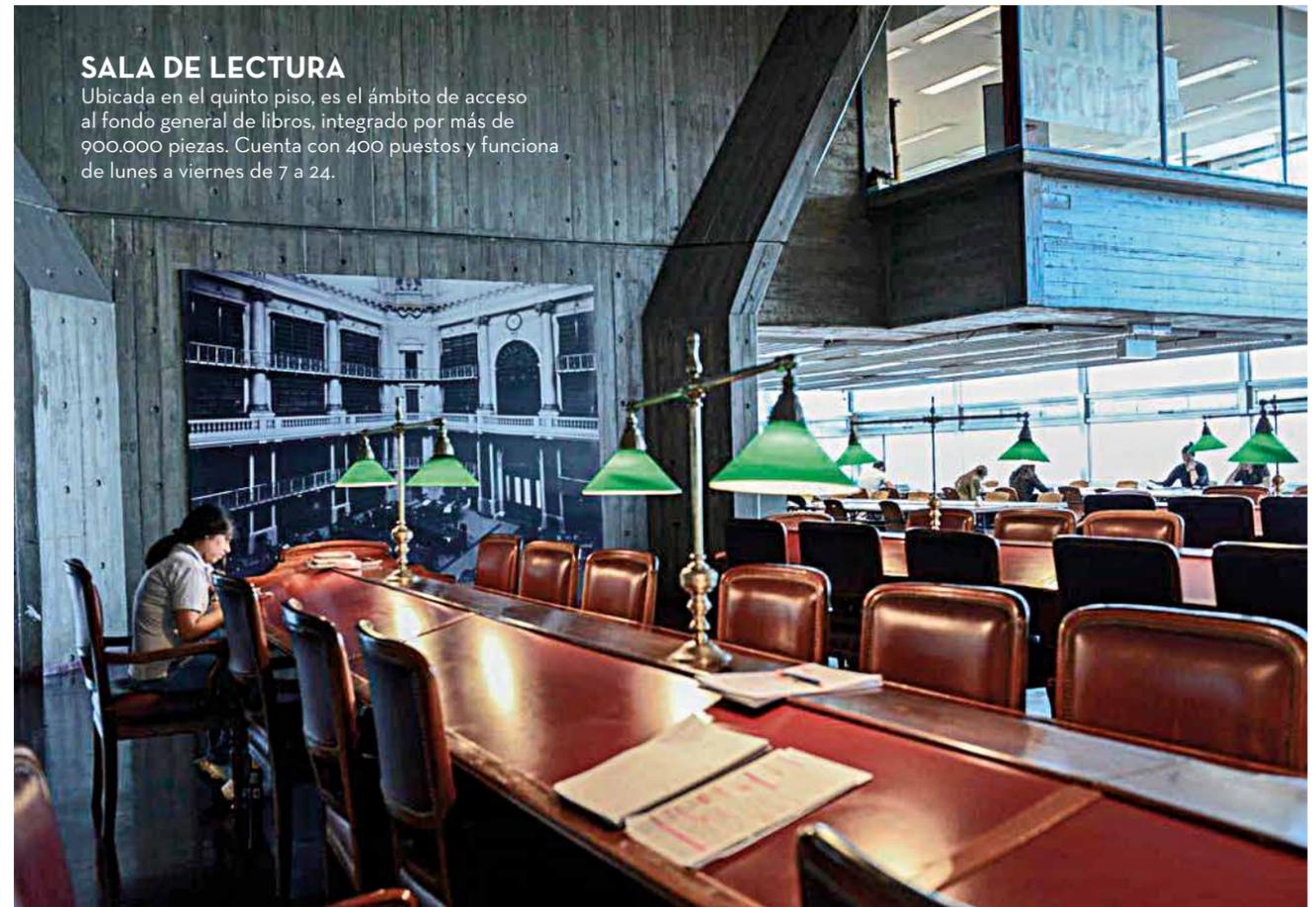
DE LUNES A SÁBADOS A LAS CUATRO DE LA TARDE HAY VISITAS GUIADAS QUE PARTEN DEL HALL DE ACCESO. LA ACTIVIDAD, TANTO COMO LAS EXPOSICIONES TEMPORALES EN LA PLANTA BAJA, SON GRATUITAS PRESENTANDO DNI EN EL INGRESO.



ace un millón de años, lo que hoy es la Ciudad de Buenos Aires estaba habitada por mega-mamíferos, mastodontes que pesaban siete mil kilos y perezosos gigantes que medían más de cinco metros. Podría decirse que esta historia desmesurada comenzó entonces y continuó en 1961, con un concurso cuyo resultado se concretaría treinta años después. Sobre la puerta vidriada que mira de frente al río dice "Biblioteca Nacional Mariano Moreno". Allí desemboca la explanada de acceso, el techo del depósito semi-enterrado y uno de los dos grandes elementos que componen el edificio; el otro es el famoso volumen suspendido. Los arquitectos Francisco Bullrich, Alicia Cazzaniga y Clorindo Testa son sus autores. Generalmente Testa



era responsable del concepto y el diseño general y sus colaboradores lidiaban con los detalles específicos. Así que el edificio es conocido como el *ars magna* del arquitecto italiano fallecido en 2013. El lote son tres hectáreas ubicadas entre las avenidas del Libertador y Las Heras donde había estado el Palacio Unzué, la Residencia Presidencial de Perón demolida después del golpe del 55. "Aquí vivió y murió quien en vida fuera la abanderada de los humildes, compañera Eva Perón", reza la placa de la entrada que los turistas fotografían una y otra vez. Testa decía siempre que lo más interesante de este proyecto era el espacio con ese desnivel que hoy ofrece una vista singular desde la Avenida del Libertador: el imponente volumen posándose sobre los árboles como un símbolo, un ícono. Pero el terreno llevaba miles de años guardándole otra señal. Depósitos expandibles y el respeto del espacio público dejando zonas abiertas eran dos de las bases más importantes del concurso. Entonces Clorindo Testa tomó el esquema tradicional con salas de lectura abajo y depósitos arriba, y lo invirtió haciendo una biblioteca patas para arriba. Así dejó abierta la vista



SALA DE LECTURA

Ubicada en el quinto piso, es el ámbito de acceso al fondo general de libros, integrado por más de 900.000 piezas. Cuenta con 400 puestos y funciona de lunes a viernes de 7 a 24.

HEMEROTECA

Está en el subsuelo y se comunica con su sala de lectura por medio de montalibros y escaleras internas.



entre Austria y Agüero y le dio a las salas de lectura el fabuloso marco del Río de la Plata. La idea tomó la forma de un mastodonte con cuatro patas de hormigón que contienen las escaleras y sostienen el cuerpo. En términos de estilo puede alinearse a la corriente del brutalismo, un extremo del movimiento moderno que en la década del 60 (cuando se hizo el concurso) estaba en pleno auge, con la figura del suizo Le Corbusier a la cabeza. Se caracteriza por sus formas geométricas voluminosas y por dejar a la vista los materiales estructurales, especialmente el hormigón (el término viene





SALA DEL TESORO

Destinada a investigadores, está en el piso 3 y cuenta con 40 puestos, consulta digital, lectoras de microfilmes y acceso al catálogo. El tesoro incluye documentos antiguos, incunables y colecciones especiales de autores como Cortázar y Borges.

del francés *beton brut*: hormigón crudo), pero también acero, vidrio y ladrillo. La piedra fundacional de la construcción fue colocada en 1971 y durante la excavación, apenas a tres metros de profundidad, debajo de un gomero, apareció un gliptodonte. La máquina cortó y quedó un semicírculo de un metro cincuenta de diámetro, la caparazón partida al medio. "Ese gliptodonte había estado ahí debajo del árbol hasta que vino otro gliptodonte y lo reemplazó", explicaba Clorindo, convencido de que su inconsciente y el de Bullrich y Cazzaniga ya había descubierto a ese enorme armadillo prehistórico y lo estaban replicando con su diseño. Las marchas y contramarchas de la administración pública demoraron la consecución del proyecto



otros veinte años y recién se inauguró el 10 de abril de 1992. Pero el arquitecto parecía entender su obra en un contexto más amplio, más poético. El Adán Buenos Aires de Marechal había encarnado en un gliptodonte el Espíritu de la Tierra y por ahí debían andar los pensamientos de Clorindo cuando le preguntaban por las demoras y citaba a Goethe: "Siguió su ritmo lento, sin prisa y sin pausas, como una estrella". *

Si estás viajando a Buenos Aires, descargá la app con toda la información de la Ciudad.



Accedé a toda la información para vivir una experiencia inolvidable. Es ideal para optimizar tu tiempo.

¿Lo mejor? La descarga es gratuita y la podés usar sin wifi para que la lleves siempre con vos. Además podés reservar actividades y paseos.



LACTANCIA MATERNA

GRACIAS A SUS MÚLTIPLES PROPIEDADES, FAVORECE EL CRECIMIENTO Y LA MADURACIÓN DEL SISTEMA INMUNOLÓGICO DE LOS LACTANTES.

DR. ERNESTO CRESCENTI (MN: 50.776),
médico, investigador y Director del Instituto de
Inmunooncología Dr. Ernesto J.V. Crescenti.



La lactancia materna es una manera natural y eficaz de promover en el bebé un completo desarrollo sensorial y cognitivo, protegerlo de muchas enfermedades, reducir el riesgo de mortalidad infantil y aumentar su sistema inmune. Es el aliado principal de la salud de los pequeños incluso luego de su consumo, debido a que algunas de las sustancias presentes en la leche materna no solo protegen al bebé contra una amplia variedad de enfermedades durante el proceso, sino también hasta 2 años después. La leche materna proporciona las proteínas, la grasa y el azúcar que el bebé necesita para reforzar su sistema inmunológico, que será el encargado de defender al organismo ante las infecciones, como las bacterias y los virus. Cuando el bebé entra en contacto con la leche materna disminuye el riesgo de muerte súbita infantil, principal causa de muerte



infantil en las comunidades en que están controladas las patologías infecciosas. Además, sustancias como inmunoglobulinas IgG e IgM y, especialmente, IgA, están presentes en la leche materna y no solo protegen al bebé contra una amplia variedad de enfermedades durante el proceso, sino también hasta 2 años después. En neonatos y lactantes disminuye el riesgo de desarrollo de infecciones virales y bacterianas, y en etapas más tardías del desarrollo la lactancia se asocia con un mayor crecimiento y desarrollo del área respiratoria. La defensa contra las enfermedades que tienen los bebés amamantados disminuye significativamente las probabilidades de sufrir de otitis, infecciones del tracto urinario, neumonía, vómitos, diarrea y ciertos tipos de meningitis. Si la madre puede permitirse dar de mamar a su bebé durante sus primeros meses de vida, le estará dando el mejor alimento posible y además estará ayudándole a crecer fuerte y sano. A lo largo de la gestación y lactancia, el niño extrae de su madre vitaminas, minerales, nutrientes y demás elementos que necesita para crecer sano, es por ello que la madre debe vigilar su estado de salud y acudir al médico en cuanto se sienta enferma o débil. Durante el período de lactancia es importante saber que la calidad de la leche depende de forma directa de la alimentación de la madre. Durante

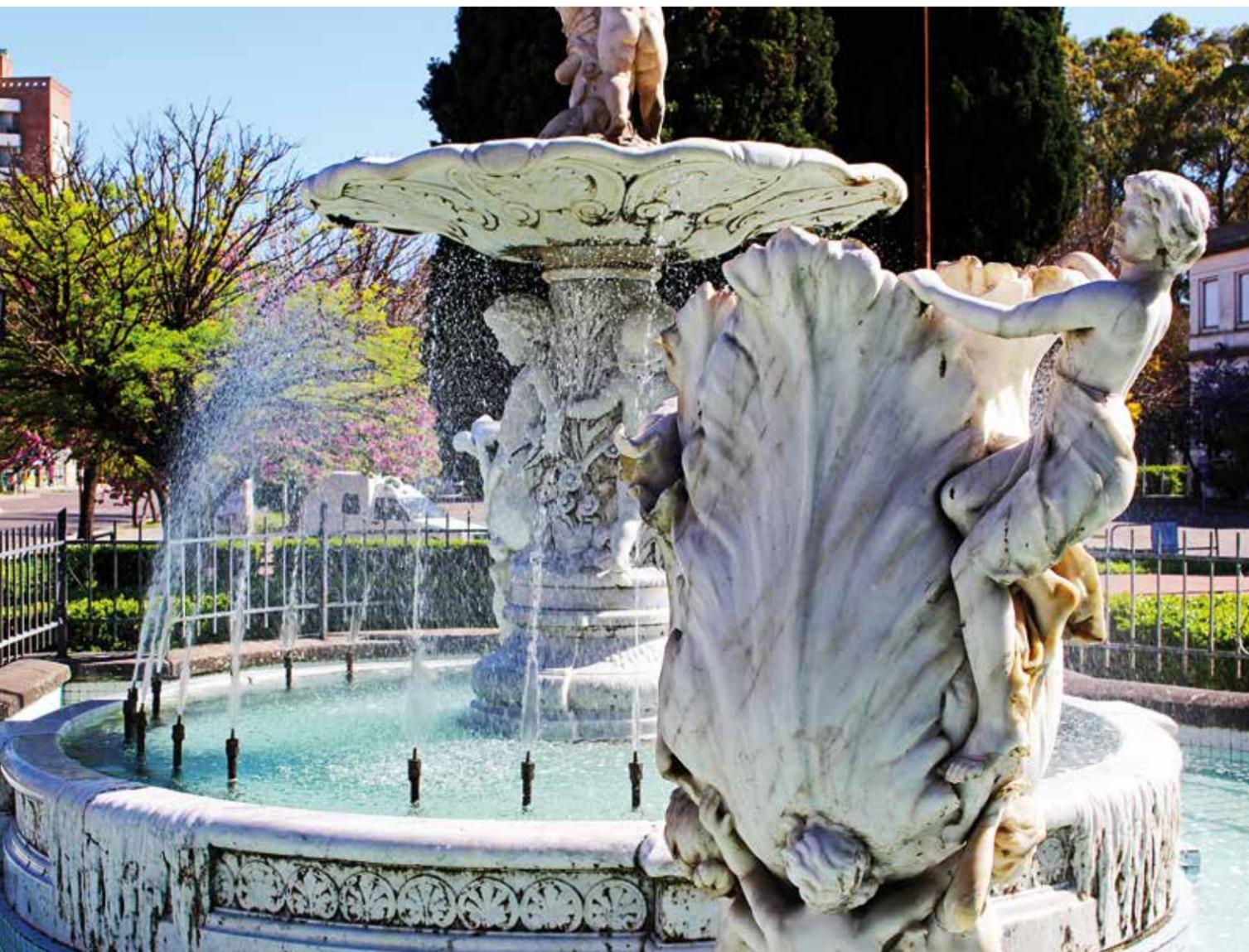
ES UNA MANERA NATURAL Y EFICAZ DE PROMOVER EN EL BEBÉ UN COMPLETO DESARROLLO SENSORIAL Y COGNITIVO.

los seis primeros meses de vida del bebé, la mujer debe aumentar en 500 calorías su dieta, algo más de lo que ha ingerido durante su embarazo, por muy paradójico que parezca.

- Consumir gran cantidad de proteínas.
- Los hidratos de carbono deben suponer la mitad de las calorías de la dieta.
- Tomar hierro a través de la carne, huevos, espinacas, acelgas, mejillones y almejas, legumbres e hígado.
- Reforzar la toma de vitamina A, comiendo tomate, zanahorias y vitaminas del grupo B.
- La ingesta de calcio es clave, se puede conseguir a través de lácteos, espinacas, acelgas, legumbres y frutos secos.
- Es muy importante que la madre consuma yodo diariamente, presente en pescados, mariscos, carnes y huevos.

Además de la alimentación, la madre deberá extremar las medidas de higiene y controlar con su médico el calendario de vacunación. También se recomienda realizar ejercicio y tener un descanso óptimo: es vital darle al cuerpo una pausa cuando se la pida. *





BAHÍA BLANCA

Por
ANA VAINMAN

LA REINA DEL SUR

CIUDAD PATAGÓNICA Y BONAERENSE AL MISMO TIEMPO, LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA CARACTERÍSTICA DE LA PAMPA, EL CLIMA VENTOSO Y FRÍO TÍPICO DE NUESTRO SUR Y LA CERCANÍA CON EL MAR LA CONVIERTEN EN UN DESTINO ÚNICO.



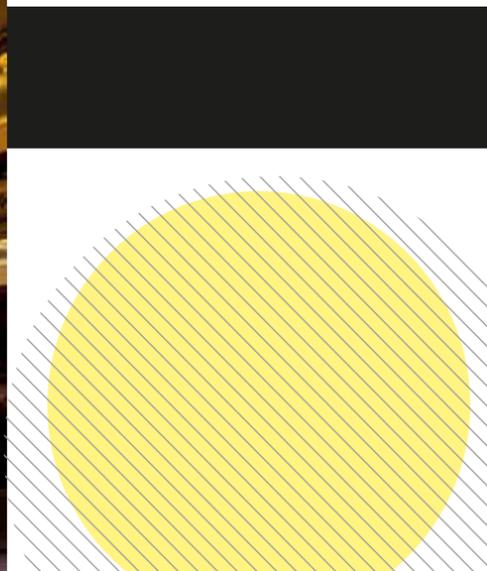
C

abecera del partido que lleva su mismo nombre, la ciudad de Bahía Blanca supera los 300 mil habitantes y es la segunda de las localidades costeras del país, detrás de Mar del Plata. Nacida como un fuerte militar en 1828, la ciudad nació como Fortaleza Protectora Argentina y se estableció en el marco de una política de avanzada sobre territorios habitados por pueblos originario (mapuches y tehuelches, principalmente). Pronto comenzaría su progreso en materia agrícola-ganadera y, con la llegada del ferrocarril, se consolidó como ciudad nexo entre Buenos Aires, Rosario y el resto del interior del país y logró una salida al mar (que fue posible luego de la habilitación del puerto en Ingeniero White, a 10 km de la ciudad). Su actividad económica tiene como eje el puerto y el polo petroquímico pero además, se presenta como un gran nodo energético-logístico, que une la provincia de Buenos Aires, el Mar Argentino y la Patagonia. La ciudad posee un hermoso casco



UNO DE LOS EDIFICIOS DESTACADOS DEL CENTRO BAHIENSE ES EL TEATRO MUNICIPAL, INAUGURADO EN 1913 CON LA PRESENTACIÓN DE LA ÓPERA AÍDA DE GIUSEPPE VERDI.

histórico con un conjunto de edificios de belleza arquitectónica destacable. El centro de recreación más antiguo e importante de la ciudad es la Plaza Rivadavia. Allí se desarrolla la principal actividad comercial, bancaria, institucional y hotelera. Los alrededores de Plaza Rivadavia ofrecen a los visitantes hermosas edificaciones de comienzos del siglo XX como la sede del Banco Nación, el Club Argentino y la Catedral, de estilo neoclásico, asiento de la Archidiócesis de Bahía Blanca. La plaza, un espacio verde de corte francés con un monumento central desde el cual se disparan diagonales, es un punto obligado para llegar a los diferentes atractivos artísticos y culturales que ofrece la ciudad. Uno de esos edificios destacados del centro bahiense es el Teatro Municipal, inaugurado en 1913 con la presentación de la ópera *Aída* de Giuseppe Verdi. Tuvo



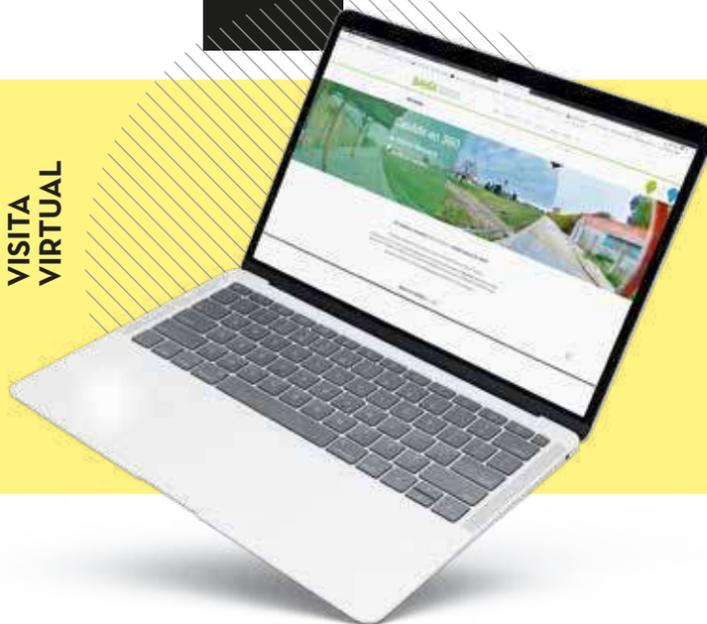
(DESTINOS)



su época de esplendor, así como un período de decadencia pero hoy, luego de su restauración, brinda 300 funciones anuales de alta calidad. Tiene una capacidad para 850 personas, 6 salas de ensayo y diversos talleres, lo que lo ubica entre los primeros diez teatros de importancia del país. En función de la rica historia deportiva de la ciudad, Bahía Blanca también posee un Museo del Deporte, fundado en 2011. Es una institución municipal que alberga el patrimonio deportivo de la ciudad en el que se exhiben las diferentes disciplinas del deporte bahiense.



VISITA VIRTUAL



Una herramienta de promoción innovadora y de bajo costo permite acceder a sitios de interés desde cualquier dispositivo electrónico. La página bahia.gob.ar/360bahia invita a ingresar virtualmente a diferentes museos municipales y circuitos histórico-culturales de la ciudad. Hay imágenes 360° acompañadas de textos explicativos e informativos de los museos del Deporte, de las Ciencias y el Fortín Cuatros; además de un circuito cultural con los lugares más emblemáticos de la localidad bahiense de Cabildo.



FORTI
ABERTURAS DE CALIDAD

CAMBIÁ TU VENTANA

Trabajamos con un sistema de renovado en seco que no necesita de albañilería.

Reemplazá tu ventana vieja por una de alta prestación. Forti Aberturas te garantiza hermeticidad y un diseño en sintonía con tu hogar.

TECNOPERFILES^T
SUSTENTABLE



Variedad de colores



Mínimo mantenimiento



Hermeticidad y estanquidad



Amplia gama de diseños y tipologías



Aislamiento térmico y acústico



Durabilidad



Seguridad, autoignifugo



Ahorro de energía

FÁBRICA

Beaucheff 4977 | Malvinas Argentinas
TEL: 03327-527553 | info@forti.com.ar
www.forti.com.ar

SHOWROOM

Udaondo 1322 | Nuñez
TEL: 4782-1123 | ventas@forti.com.ar
www.forti.com.ar



CON LA LLEGADA DEL FERROCARRIL, BAHÍA SE CONSOLIDÓ COMO CIUDAD NEXO ENTRE BUENOS AIRES, ROSARIO Y EL RESTO DEL INTERIOR DEL PAÍS



#MamasMías

si se siente bien, estás bien y si no estás a tiempo

ossacra

OBRA SOCIAL DEL SINDICATO DE AMAS DE CASA DE LA REPUBLICA ARGENTINA



La ciudad también cuenta con varios paseos y parques, lo que permite que tanto bahienses como visitantes puedan disfrutar del aire libre. Además, en los alrededores están las playas del Mar Argentino y se encuentran numerosos establecimientos rurales, lo que convierte a la ciudad en un centro desde el cual explorar el campo y la costa. *

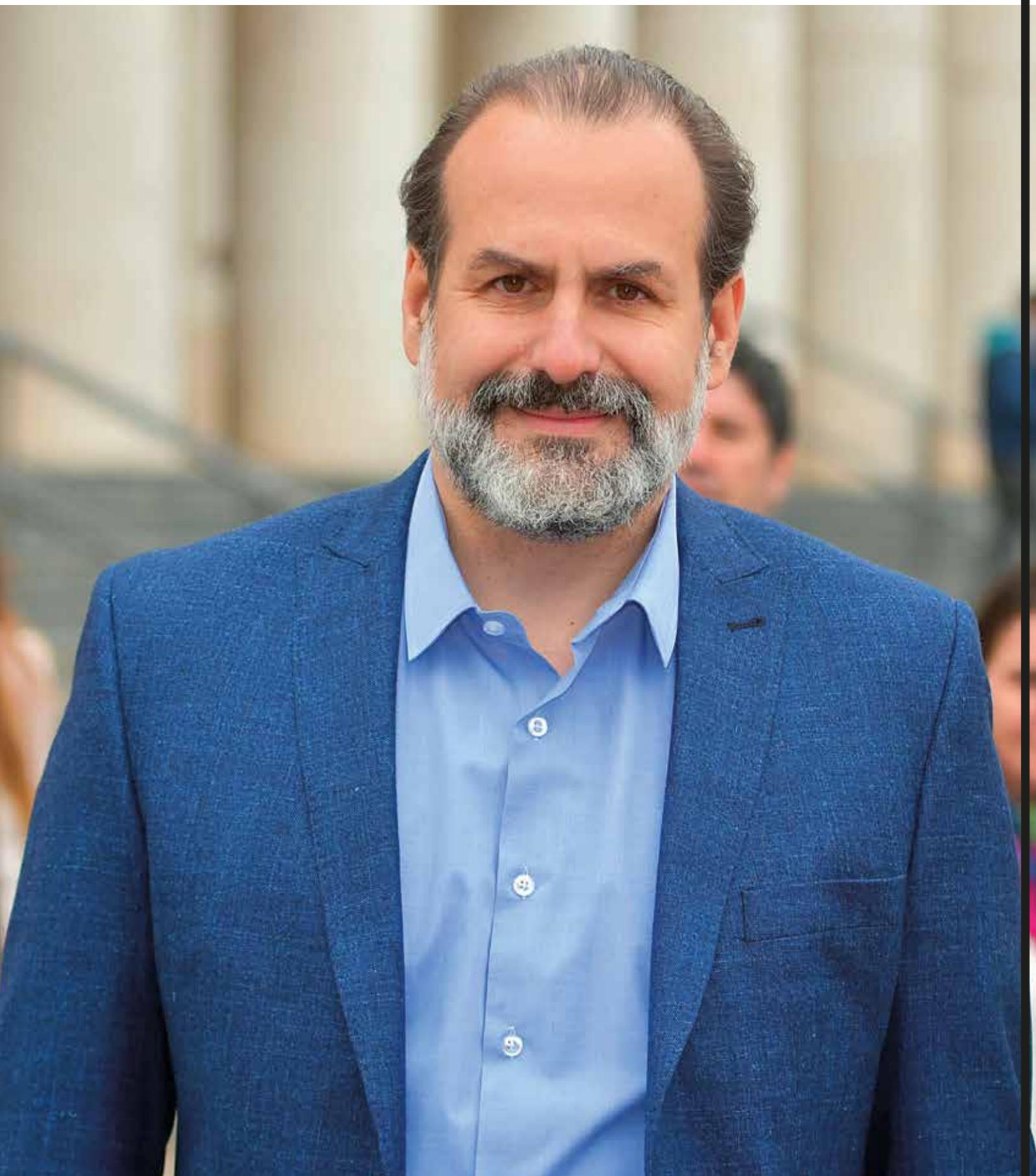


Octubre, mes de sensibilización sobre el **Cáncer de Mama**

El Cáncer de Mama detectado a tiempo se cura.

Te lo decimos siempre, en las redes y en te lo decimos cantando. Seguinos #MamasMías

Afiliate
0800-345-2627
www.amasalud.org
Salud 0800-222-72583
SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD



F E D E R I C O SUSBIELLES

SALIR A LA CANCHA



CON UNA LARGA TRAYECTORIA, PRINCIPALMENTE EN EL MUNDO DEL DEPORTE EN GENERAL Y DEL BÁSQUET EN PARTICULAR, EL CANDIDATO A INTENDENTE DE BAHÍA BLANCA POR EL FRENTE DE TODOS CREE EN LA POLÍTICA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.



F

ue jugador profesional y pasó por varios equipos de básquet de Bahía Blanca y del resto del país. Fue presidente del club de su infancia, Pacífico. Pero además fue empresario gastronómico y director ejecutivo del PAMI. Hoy es miembro del Directorio del Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo e interventor de la Confederación Argentina de Básquet, nombrado por la Justicia, luego del escándalo por la deuda que tuvo la administración anterior. El 25 de octubre de 2015 fue electo senador provincial por el Frente para la Victoria.

–¿Por qué Bahía Blanca es conocida como la Capital Nacional del Básquet?

–Porque tiene una larguísima tradición, gran historia, gran cantidad de clubes hace muchos años, circunstancias climatológicas (frío, viento) y mucho deporte que los bahienses han abrazado. Y ha logrado época dorada, las décadas del 50 y 60, muchos campeonatos argentinos, y después una segunda trilogía bahiense con (Alejandro) Montecchia; (Pepe) Sánchez y Emanuel Ginóbili. Este deporte nos caracteriza no solo en Bahía sino en distintos lugares del mundo.

–¿Cree que hemos llegado con la actual selección de Básquet, que salió segunda en el Mundial de China, a una nueva generación dorada?

–Creo que la selección es una selección que sin lugar a duda generó un pacto histórico nuevamente para el deporte. No se puede comparar con la generación dorada pero se ganó el de-



recho de escribir su propia historia. Es una generación de jóvenes que logró conmovernos con su frescura.

–¿Qué cree que le hace falta al país en materia de incentivos deportivos?

–Hace falta generar una ley de financiamiento que permita desgravaciones impositivas y leyes de responsabilidad empresarial para colaborar en la generación y acompañamiento del deporte. Fomentar la relación entre el deporte y la escuela, generando hábitos más saludables y valores. Esa formación es una gran ayuda para la comunidad. Es importante una política deportiva firme. Los países desarrollados sin excepción tienen política de deporte intensa.

–¿Qué potencialidades turísticas tiene Bahía Blanca?

–En materia turística a Bahía le hace falta potenciar una mirada regional. Estamos muy cerca de la playa, a 100 km de la sierra, de lagunas con pesca, con zona termal y zonas rurales, y tiene que plantearse. Bahía tiene que ser receptor del turismo regional. En un aspecto deportivo, tiene que ser una de las capitales deportivas de la Argentina, y también cultural. Y finalmente tiene que avanzar con el turismo de congresos y convenciones porque tiene todas las condiciones para liderar en esta materia. *



TECNOPERFILES

SUSTENTABLE



Ganá confort y ahorrá energía

con los sistemas de perfiles de PVC para aberturas de alta prestación.



Más de 20.000 obras al año en latinoamérica avalan nuestro liderazgo



Usá la energía racionalmente

HOTEL TOWER

SUD RESTAURANTE

DELL'OLIVO SPA

TOWER
HOTEL & SUITES | CASINO
SPA | CONVENTION CENTER

YANCANELO
ACEITE DE OLIVA EXTRA VIRGEN

Para **Vivir Todo** en
San Rafael

+54 0260 442 7190 @ reservas@towersanrafael.com

-34.6127399
-68.3393463

TOWER
HOTEL & SUITES | CASINO
SPA | CONVENTION CENTER

SUD
RESTAURANTE

DELL'OLIVO
SPA & RELAX SPACE
OLIVOTHERAPY CENTER

TOWER
CASINO

POOL SIDE BAR
by Tower Inn & Suites

YANCANELO

Las imágenes exhibidas son ilustrativas y no constituyen un reflejo de la realidad. +54 260 406 2953 Seguínos

DEL 5 AL 8 DE
OCTUBRE
EN LA RURAL



ENCUENTRO MAYOR

LA 24ª EDICIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA LLEGA CON UNA NOVEDAD: SUS VISITANTES PODRÁN COMPRAR LAS VACACIONES EN LA FERIA A PRECIOS PROMOCIONALES.

Como cada año, la Feria Internacional de Turismo (FIT), congregará a profesionales del sector y al público general en un espacio de negocios e intercambio. La gran novedad es que por primera vez, las agencias de viajes y turismo estarán habilitadas para vender. También estará el espacio FITTech, dedicado a la tecnología, las tendencias y las experiencias relacionadas con el turismo y las reconocidas Rondas de Negocios. El público general podrá disfrutar de la cultura de los diferentes destinos nacionales e internacionales con actividades recreativas, degustaciones de platos y productos típicos, talleres de cocina y shows musicales.



La expectativa con las novedades es “encontrar un nuevo canal de ventas para todas las agencias de viajes de Argentina y ofrecer una FIT más interactiva con el público que paga la entrada y pueda encontrar sus vacaciones a precios promocionales”, detalló Gustavo Hani, presidente de FAEVYT y máxima autoridad de FIT. República Dominicana como país invitado seguirá impulsando su crecimiento como uno de los destinos preferidos por los turistas argentinos, un fenómeno que refleja por sí mismo el gran impacto de la feria. Se esperan más de 50 países, 1700 expositores y una gran afluencia de público: la edición 2018 superó los 98 mil visitantes, así que este año seguramente se rompa la barrera de los 100 mil. “Esperamos a todos los amantes del turismo, los viajeros y a las familias que están planificando sus viajes para comprar sus vacaciones con todas las opciones en un solo lugar”, invita Hani. *

DARÍO SZTAJNSZRAJBER

PERSONAJES

Por
ANA VAINMAN

Fotos:
ALEJANDRO CALDERONE
CAVIGLIA

C A B L E A T I E R R A

SU NOMBRE ES SINÓNIMO DE FILOSOFÍA. LA DIFUNDE E INVITA A TODOS A PRACTICARLA MÁS ALLÁ DE LOS DICTADOS DE LA ACADEMIA, PLANTEANDO UNA INSTANCIA DE DIÁLOGO DONDE LAS PREGUNTAS EXISTENCIALES TIENEN RESPUESTA SIN NECESIDAD DE BUROCRATIZAR EL PENSAMIENTO. EN ESTA ENTREVISTA DA ALGUNAS CLAVES DE ELLO.



A

los 51 años, Darío Sztajnszrajber tiene varias cosas claras. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires e hincha medular de Estudiantes de La Plata, sabe –siempre supo– que el arduo estudio al que lo obligó la disciplina académica elegida no podía simplemente quedar en un diploma enmarcado o presente en papers que solo podrían leer –y entender– sus colegas. Por eso ha sido y es docente en distintos niveles de enseñanza, condujo programas de televisión (el recordado *Mentira la verdad* en la señal educativa Encuentro), ciclos de radio (*Demasiado humano* es actualmente parte de la grilla de Futurock) y disertaciones en teatros (*Desencajados*, *Salir de la caverna*). Además, hombre de letras al fin, publica libros donde cultiva uno de los perfiles que menos gustan al mundo académico y a él más lo satisface: el de divulgador. Su último opus, *Filosofía a martillazos. Tomo 1* (Paidós), editado en mayo de este año, continúa entre los más vendidos de no ficción, siguiendo la estela de su antecesor, *Filosofía en once frases*, que finalizó el 2018 al tope de los libros más leídos por los argentinos. No es poco para quien un buen día decidió “sacar a la filosofía de la caverna” y se transformó en un personaje público viniendo de donde viene.

–¿Cómo vivís el hecho de ser una celebridad? ¿Te gusta o te complica?

–Lo que disfruto es que se esté dando este lugar de circulación de la filosofía por lugares insólitos y populares. Cuando se habla de celebridad se apunta más a un desarrollo individual. No lo siento en esa perspectiva. Me siento un

emergente de lo que fue Canal Encuentro en cuanto a habilitar lenguajes que vienen del mundo de la academia a un plano más masivo y generando una transferencia diferente, la misma transferencia que como docente generás en el aula, y ver si era posible generarla en un público más masivo.

–¿Estamos generando una filosofía académica, o de algún otro tipo, en la Argentina?

–Las formas académicas en las que se trabaja la filosofía continúan vigentes y lamentablemente no han generado muchas modificaciones. La divulgación no compite con la academia sino que hay otro idioma. Los temas son los mismos, pero se hablan y tienen propósitos distintos. En la Argentina el desarrollo de la filosofía académica no cambió, es el mismo. Lo que sí cambió fue que por fuera de la academia hay cada vez más gente que se dedica a la divulgación e intenta que esa divulgación filosófica



“ME SIENTO UN EMERGENTE DE LO QUE FUE CANAL ENCuentRO EN CUANTO A HABILITAR LENGUAJES QUE VIENEN DEL MUNDO DE LA ACADEMIA A UN PLANO MÁS MASIVO”



tenga inserción directa en lugares donde antes no se daba: los medios, la política, la empresa y hasta la religión. La academia recibe esta novedad replegándose sobre sí misma y se vuelve más dogmática y obviamente mucho más dura en su cuestionamiento. Me parece importante salirse de esa discusión. Nadie hace una filosofía más verdadera que el otro.

–¿Se puede recordar la consciencia de la muerte cuando la depresión es un mal de época?

–En realidad mi respuesta a tu pregunta es invertirla. Tu pregunta parte de la idea de que lo que deprime es la consciencia de la finitud. Yo creo que es al revés: vos teniendo consciencia de finitud, recordando, siendo consciente de que nacimos para morir, podés empezar

a trabajar esa depresión porque de algún modo te liberás de mandatos, de omnipotencias, de representaciones que uno se hace de lo humano como eterno o ultra poderoso. El reconocimiento de nuestros límites es el modo de elaborar el hecho de que nos vamos a morir. Ese carácter finito es perturbador y angustia. Y hay que despegarnos de la angustia como algo negativo. La angustia

(PERSONAJES)

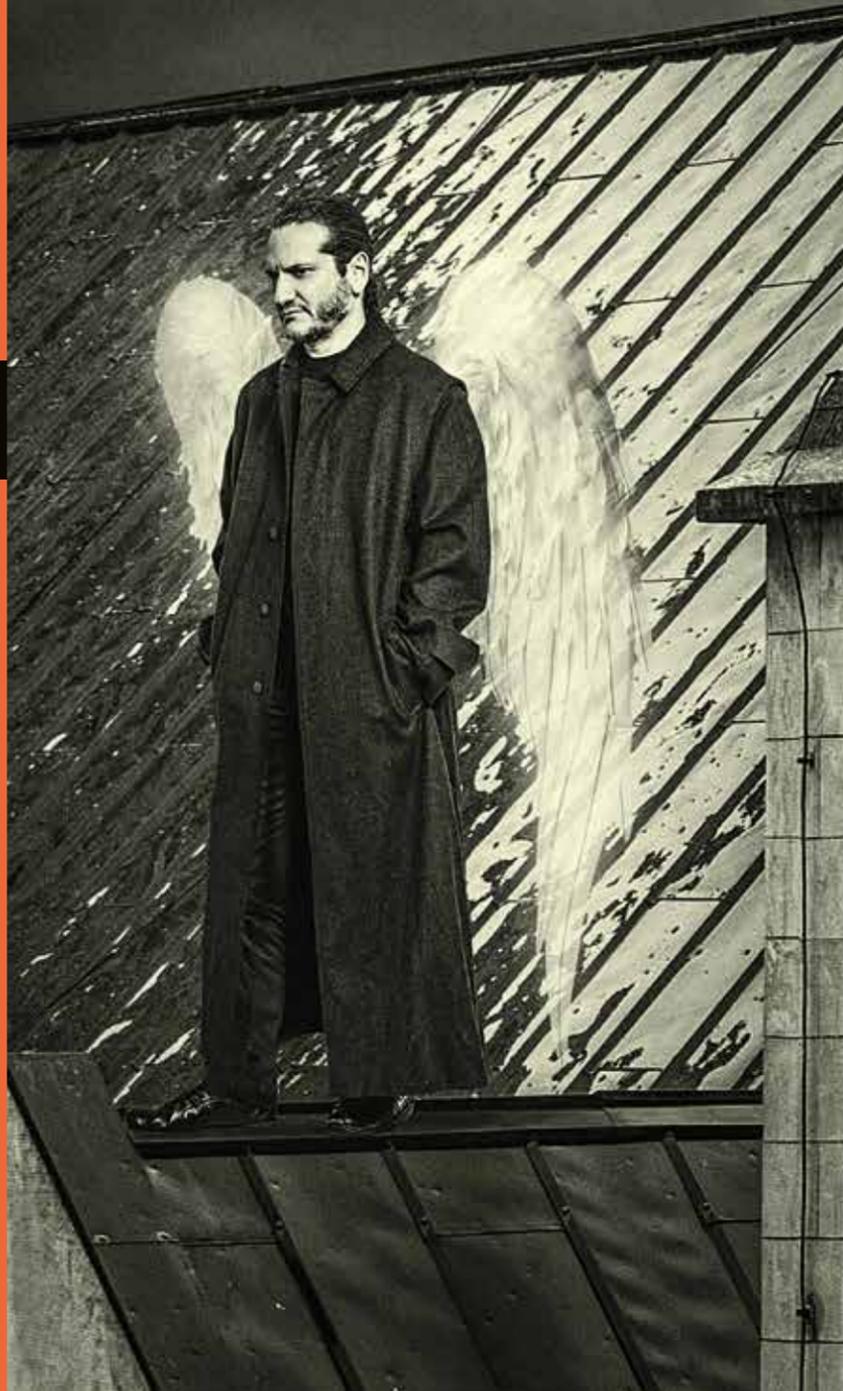
existencial, que no es lo mismo que la depresión, te reconcilia con tu vocación originaria, que es tratar de entender para qué estamos.

—¿Todos podemos filosofar?

—Todos podemos hacer filosofía.

Otra cosa es hacer la carrera de filosofía, que te da un título universitario. Pero mucha gente que hace la carrera no se da el espacio para filosofar, en el sentido de postularse a sí mismo preguntas existenciales. Me parece que a todos nos asalta la pregunta por el sentido, la consciencia de que todo está medio agarrado de los pelos. La institucionalidad desprecia las otras formas de hacer filosofía, pero la divulgación hace que cualquier persona pueda reconocerse en un viaje en colectivo o a la noche antes de dormir haciéndose a sí misma preguntas que escapan al sentido común. Me parece algo que está buenísimo y para lo que todos tenemos capacidad. *

“ LA **ANGUSTIA**
EXISTENCIAL, QUE
NO ES LO MISMO
QUE LA **DEPRESIÓN**,
TE RECONCILIA
CON TU **VOCACIÓN**
ORIGINARIA, QUE ES
TRATAR DE ENTENDER
PARA QUÉ ESTAMOS ”



Temporada PRIMAVERA/VERANO en HOTELES y PREDIOS del CÍRCULO

- Los invitamos a descubrir nuestro APART HOTEL y HOTEL SEDE CENTRAL en CIUDAD DE BUENOS AIRES y los ALOJAMIENTOS en CÓRDOBA, PARANÁ, MENDOZA, TANDIL, entre más de 12 HOTELES en diferentes puntos del país.
- Le ofrecemos CONFORTABLES HABITACIONES DOBLES, TRIPLES y CUADRUPLES, con Wi-Fi, Aire Acondicionado, y TV LED, además de otros servicios exclusivos de cada hotel.
- Para disfrutar al AIRE LIBRE los invitamos a conocer los PREDIOS distribuidos en varias regiones del país, donde puede pasar un día relajado y divertido en familia.



CÍRCULO de SUBOFICIALES
de la FUERZA AÉREA ARGENTINA
ASOCIACIÓN MUTUAL

HACÉ TU RESERVA!

(011) 4508-3101 al 05

hotel@mutualdelcirculo.org.ar

www.mutualdelcirculo.org.ar



BOCADILLOS DE ESPINACA

SUEÑO VERDE

A

unque bien podríamos llamarlos buñuelos, ya que se hacen con el mismo tipo de masa, vamos a darles el nombre con el que comúnmente se los llama en los hogares y bodegones cool, vermuterías y cervecerías. Es en esos lugares comerciales –tan a la moda últimamente– donde aparecen destacados en carta –habitualmente con recetas propias– como si fuesen los custodios de una gastronomía cercana, que remite a la infancia. La famosa “cocina de la abuela”. Otra licencia de la sección: serán de espinaca y no de acelga, vegetal de uso más extendido en este tipo de preparación. ¿El motivo?: la espinaca es más delicada, con un sabor no tan definido, de esos que no dominan el plato y se amalgaman bien con los demás ingredientes y los condimentos. Así, estas pequeñas (y a veces grandes, que no hay un manual que hable de tamaños) delicias, cuyo origen está en las sociedades moriscas que vivieron y dominaron la Península Ibérica entre los siglos VIII y XV, mantienen su sitio de privilegio en el corazón culinario de los argentinos. *

RECETA

(INSPIRADA EN PARTE EN LA DE LA WEB PAULINA COCINA)

PARA 8 PERSONAS

INGREDIENTES
Para 15 bocadillos

1 atado de espinaca
2 huevos
1 cebolla chica
1/2 pote de crema
1/2 taza de harina leudante
1 diente de ajo
Aceite c/n
Nuez moscada, a gusto
Sal y pimienta, a gusto



+ + +

PREPARACIÓN

1. Lavar la espinaca. Escurrirla bien. Pasarla por agua hirviendo un minuto, retirar, colar y volver a escurrir. Picarla fina y reservar.
2. Picar finos la cebolla y el ajo. Luego rehogarlos en aceite. Reservar.
3. Batir el huevo. Una vez que esté bien batido, agregar la crema de leche. Unir bien y salpimentar.
4. Agregar a la mezcla la espinaca, la cebolla y el ajo. Integrar bien.
5. Incorporar la harina tamizada. Mezclar bien hasta lograr una mezcla que no esté demasiado líquida ni demasiado espesa.
6. Ir colocando cucharadas de la mezcla en una sartén profunda con aceite bien caliente. Freír cuidando que no se encimen y a razón de un minuto por lado, hasta que estén dorados. Al retirar, colocar en una fuente con papel absorbente.



Por
DAVID
LIFSCHITZ

VINO DEL SUR

PRÓDIGA EN REGIONES VITIVINÍCOLAS, LA ARGENTINA ENCUENTRA EN SU ZONA AUSTRAL UN TERRITORIO DE LOS MÁS SÓLIDOS. BODEGAS DE DIFERENTES ESCALAS DE PRODUCCIÓN Y TAMAÑO OFRECEN LA OPORTUNIDAD DE ASOMARSE A UN PRODUCTO CON SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS Y UN PARTICULAR ESPÍRITU.

N

Neuquén, Río Negro, Chubut. En tres provincias (más lo que aporta un dúo de territorios con cada vez más presencia pero que no está incluido en este informe: Buenos Aires y La Pampa) se resume un universo, el de los llamados vinos de la región patagónica. Según Wines of Argentina la superficie cultivada en el enclave sureño alcanza 3624 hectáreas, lo que representa cerca del 2% del total plantado en el país. Es una zona de gran amplitud térmica, escasas precipitaciones y fuertes vientos, condiciones climáticas que hacen que algunas variedades alcancen su máxima expresión. Merlot, Pinot Noir, Malbec (el más cultivado) entre las tintas y Sauvignon Blanc y Chardonnay entre las blancas son las predominantes, aunque puede hallarse algo de Bonarda, Syrah o Tempranillo.



FIN DEL MUNDO



DE ARRIBA A ABAJO

San Patricio del Chañar está 45 km al norte de la ciudad de Neuquén y es sede de varias bodegas. **Fin del Mundo**, **Familia Schroeder** y **Patritti**, según se vaya bajando en el mapa, ofrecen no solo excelentes productos sino también opciones para visitarlas. La primera es pionera en la zona, con cultivos que datan de 1999 (en San Patricio se comenzó a trabajar los campos para viticultura en 1990) y una cosecha inicial lograda en 2002. Sus vinos resumen perfectamente este valle rodeado por montañas pero relativamente seco y de donde

salen grandes exponentes de la región. La extensión de sus dominios es grande: 1000 hectáreas. Schroeder, por su parte, es bellísima en arquitectura y su oferta turística combina varias actividades, entre las que se incluye disfrutar de un restaurante que es referencia en la materia: el Saurus Restaurant, guiado por la mano experta del Chef Ejecutivo Ezequiel González. El nombre del restó no es casualidad ya que durante la construcción de la bodega los obreros que allí trabajaban hallaron los restos de un enorme dinosaurio de la familia de tiranosáuridos. Por ese motivo fue bautizado *Panamericansaurus schroederi* y la bodega lo homenajeó nombrando a dos de sus líneas de vinos: Saurus y Saurus Select. Bodega Patritti plantea un recorrido puntual y con espíritu aventurero: 40 cronometrados minutos desde la entrada del establecimiento, donde una guía cuenta la historia de la bodega. Luego llega el paso por el sector de tanques, enormes recipientes cuyas paredes plateadas cilíndricas escamotean la magia que sucede en su interior, para luego terminar en la sala de barricas, desde las que se extraen las muestras de vino que los visitantes gustan ahí mismo.

DE PIONEROS Y EXTREMOS

En el Alto Valle del Río Negro, en la provincia homónima, y a 8 km de General Roca, el clima, continental y seco, con muy pocas lluvias, provoca que la madurez de las uvas se produzca lenta y progresiva gracias a un ciclo de amplitud térmica de hasta 20 grados. Allí se encuentra una bodega con más de 110 años de trayectoria. **Humberto Canale** es pionera en la región y está dirigida por la 5ª generación de la familia,



HUMBERTO CANALE

SEGÚN WINES OF ARGENTINA LA SUPERFICIE CULTIVADA EN EL ENCLAVE SUREÑO ALCANZA **3624 HECTÁREAS**, LO QUE REPRESENTA CERCA DEL **2%** DEL TOTAL PLANTADO EN EL PAÍS.



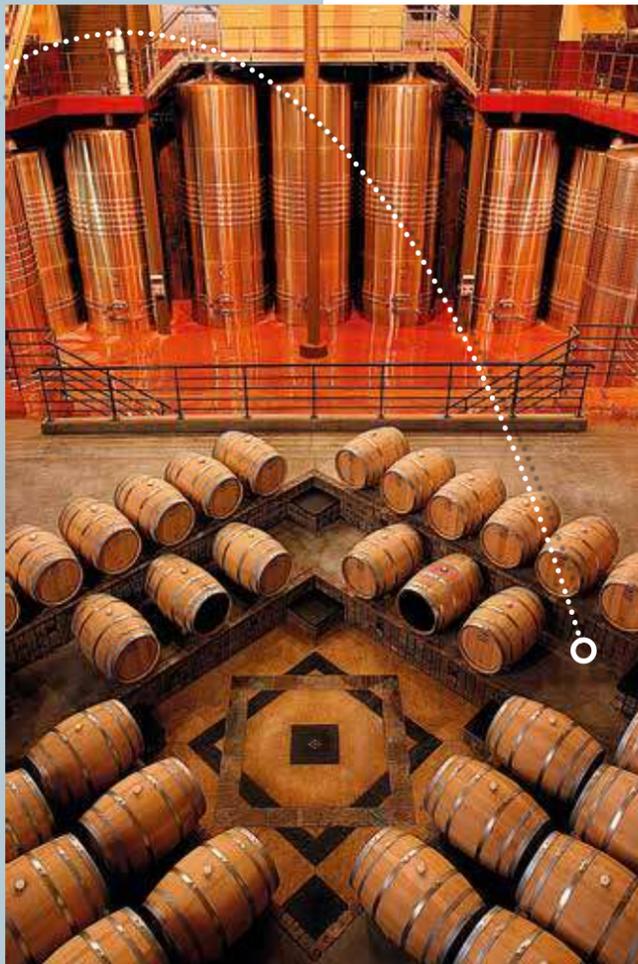
PATRITTI





SCHROEDER

que de las 650 hectáreas que posee en esta zona privilegiada destina 200 a viñedos de calidad superior y las 350 restantes a frutas frescas, que exporta. El portfolio es amplio: Merlot, Pinot Noir, Malbec, Cabernet Sauvignon en tintos; Semillón, Riesling y Sauvignon Blanc en blancos. El desarrollo enoturístico también es importante: tours diarios y programados incluyen desde la clásica visita y degustación a opciones de caminatas, trekking y navegación por el río copa en mano.



BUS TURÍSTICO | TOURIST BUS

CIUDAD DE BUENOS AIRES | BUENOS AIRES CITY



LA MEJOR FORMA DE CONOCER BUENOS AIRES

THE BEST WAY TO KNOW BUENOS AIRES



Buenos Aires **BUS**



- 24 Paradas en principales puntos de la Ciudad
- Sistema Hop On - Hop Off
- Frecuencia de 20 minutos
- Audio disponible en 10 idiomas
- Guía informativa de la Ciudad
- Guía de turismo a bordo

- 24 stops at the most attractive points of the city
- Hop On / Hop Off
- 20 minutes Frequency
- Available audio in 10 languages
- Information guide of Buenos Aires
- Tourism guide on board

www.buenosairesbus.com (011)5239-5160



(DESTINOS)

VIÑAS DEL
NANT Y FALL

Al sur del sur, en Trevelin, Chubut, los más arriesgados (también los que estén por la zona reviviendo la epopeya de los pioneros galeses o, en plan menos lúdico, degustando las exquisiteces dulces que preparan sus descendientes y son un must del lugar) pueden llegarse hasta el emprendimiento familiar **Viñas Nant y Fall**. Desarrollo agroturístico alejado

15 km de la localidad citada, posee el viñedo más austral del mundo (y su correspondiente bodega) y toda la hospitalidad que la familia Ramírez puede ofrecer. Según el sitio web www.eqsnotas.com, "lo visitan unos seis mil viajeros por año para comer al paso, probar los vinos y productos regionales, pasar la tarde junto a la laguna o acampar". No es poco. *



D A T A Ú T I L

Bodega Fin del Mundo - Ruta Provincial 8 Km 9, San Patricio del Chañar, Neuquén.
Tel.: 9299 (15)-580-9085
Mail: info@bdfm.com.ar
www.bodegadelfindelmundo.com

Bodega Familia Schroeder - Calle 7 Norte s/n, San Patricio del Chañar, Neuquén.

Tel.: 299 4899600
Mail: info@familiaschroeder.com
www.familiaschroeder.com

Bodega Patritti - Picada 1 Norte, San Patricio del Chañar, Neuquén.
Mail: turismo@bodegapatritti.com.ar / nzalazar@bodegapatritti.com.ar
Cel: 0299 4387629 - Fijo: 0299 4437204
www.bodegapatritti.com.ar

Humberto Canale - Chacra 186, General Roca, Río Negro.
Tel.: 0298 4430415 / 4430882
Mail: info@bodegahcanale.com
www.bodegahcanale.com

Viñas del Nant y Fall - Ruta 259, Km 52,5, 9203, Trevelin, Chubut.
Tel.: 02945 515021
Mail: bodegadelnantyfall@gmail.com

RUS[®]
RIO URUGUAY SEGUROS

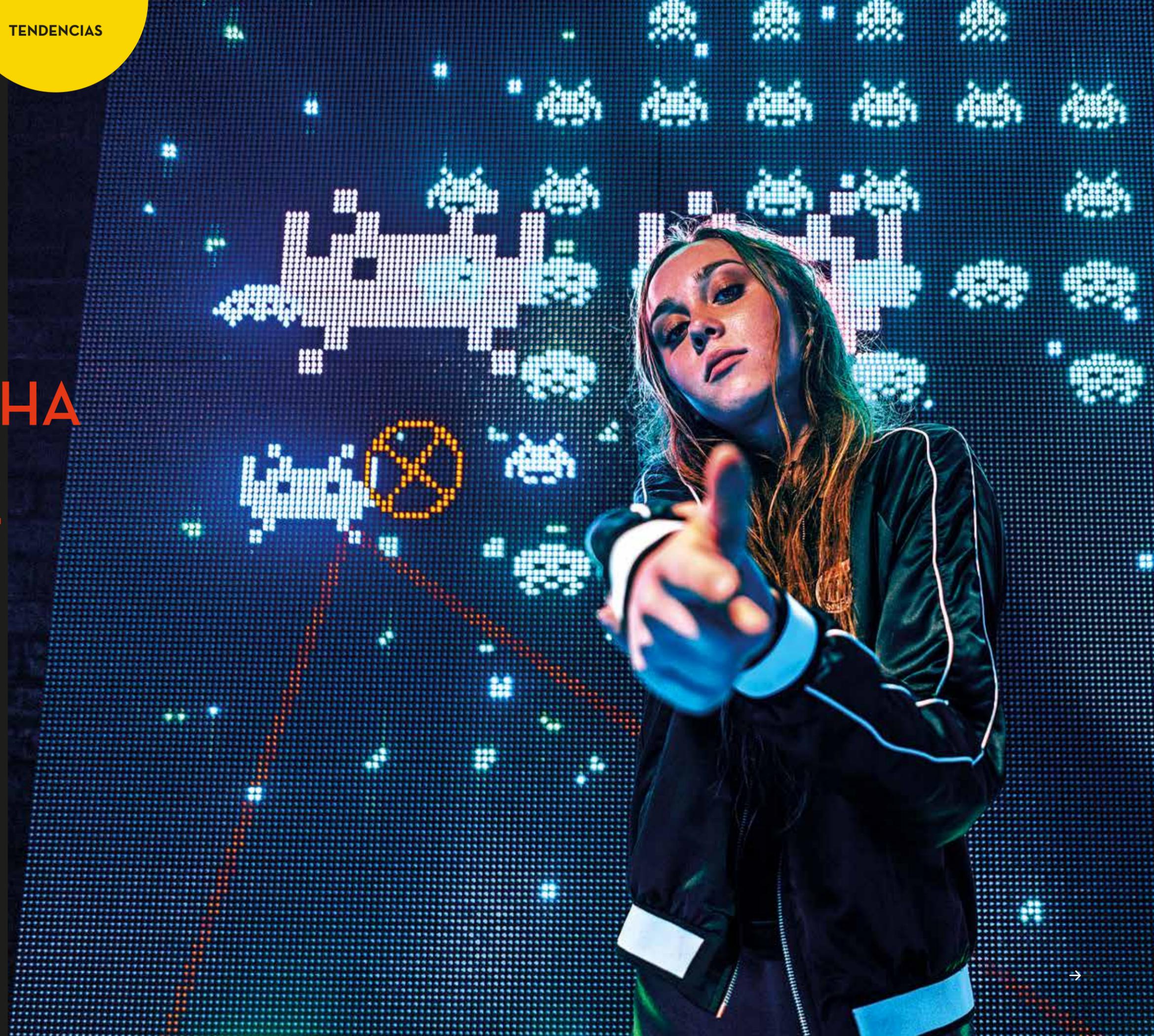
ASEGURAMOS TODO
LO QUE QUERÉS

www.riouruguay.com.ar

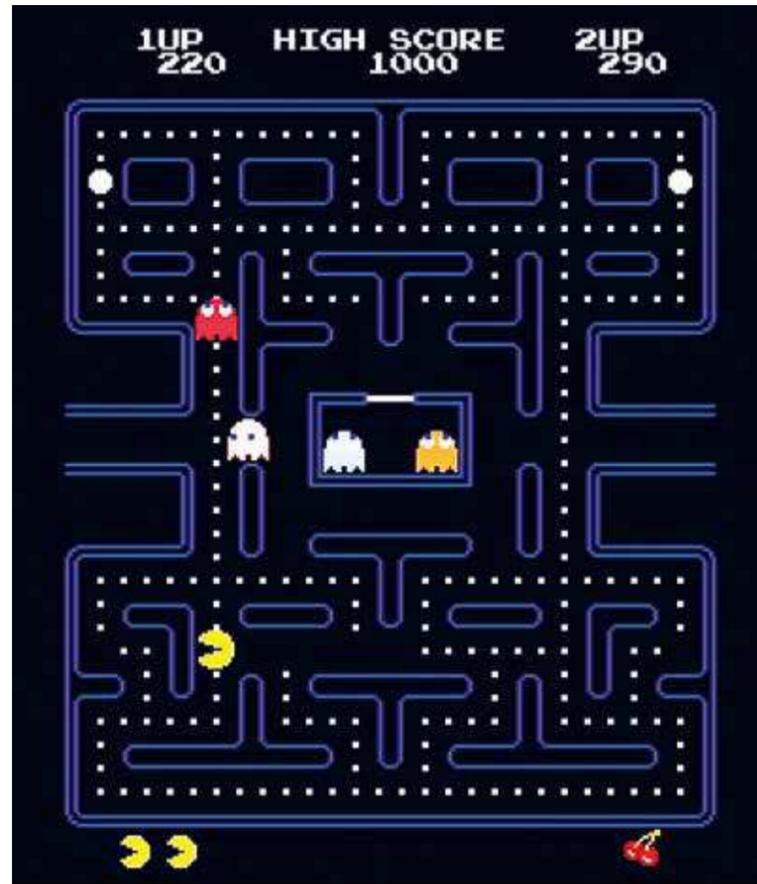
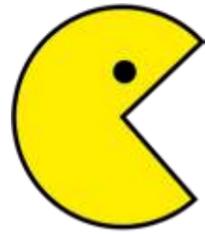
LA REVANCHA DEL ARCADE

LOS E-SPORTS CON SUS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y PREMIOS MILLONARIOS GENERARON UN FENÓMENO DE SIGNO OPUESTO, EL RETROGAMING. SOCIAL, MÁS SENCILLO, MÁS ECONÓMICO Y CON LA VISTOSA ESTÉTICA DE LOS OCHENTA, AL TEAM DE LAS CONSOLAS CLÁSICAS Y EL ARCADE LE QUEDAN VARIAS VIDAS.

Por
ANA VAINMAN



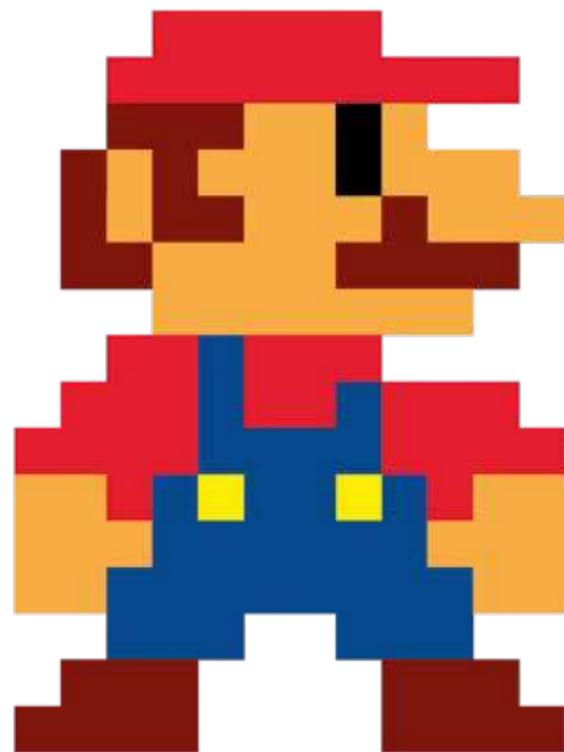
(TENDENCIAS)



Los universos digitales lúdicos, los juegos electrónicos en términos llanos, no fueron siempre iguales ni funcionaron del mismo modo en las sociedades. En Argentina, a principios de los 80, comenzaron a llegar las primeras consolas en las valijas de los pocos que podían viajar a Europa o a Estados Unidos. Hasta allí, la experiencia de jugar contra una máquina e, incluso, contra otro jugador a través de una máquina, estaba reservada a unos pocos chicos y adultos.

La masividad llegaría con los locales de videojuegos, instalados primero en zonas turísticas para ir incorporándose progresivamente en todos los centros urbanos. Allí, de la mano de juegos ya icónicos como el Galaga, el Pac Man, el Commando y el Tetris, se fue creando una subcultura urbana de jugadores que, además de probarse en la máquina, se vinculaba socialmente.

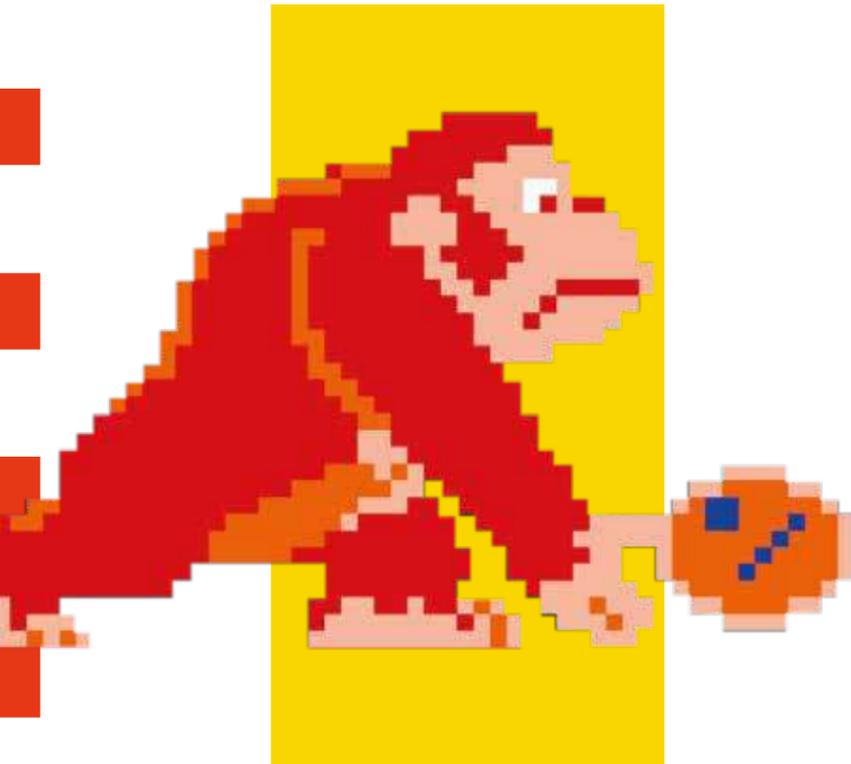
En los 90, el progreso de las consolas y la masificación de la PC diluyó este costado social porque ya no era necesario ir a ningún local a comprar fichas para jugar: en casa estaba todo. Primero fue a través de las computadoras y luego, con consolas específicas en las que se insertaban cartuchos de cada videojuego. La gran estrella de esta nueva etapa fue el Mario Bros. Faltaba todavía para que se pudiera jugar en línea.



LAS GRANDES CONSOLAS CAMBIARON LA EXPERIENCIA DEL JUEGO. LOS GRÁFICOS MEJORARON, LAS NARRATIVAS SE COMPLEJIZARON Y LAS DESTREZAS PARA JUGAR, TAMBIÉN.



Con la llegada de las grandes consolas la experiencia del juego cambió. Los gráficos mejoraron exponencialmente, las narrativas se complejizaron y las destrezas para jugar también. Entonces hubo que “aprender” a jugar y esto dejó afuera a muchos que ocasionalmente pretendían compartir un momento con algún amigo o familiar sin tanta exigencia. En cierto modo, esa evolución le quitó al gran público no especializado algo de la diversión compartida. La respuesta surgió naturalmente desde los nostálgicos de la primera generación de consolas, aquellos videojuegos amigables, sencillos en sus comandos, para toda la familia si se quiere. Los Arcade, Atari y otros pioneros ya barridos por la evolución volvieron a tener un lugar en cierto público de mediana edad que los había jugado en la niñez y quería volver a ese espacio lúdico con amigos e, incluso, con sus hijos. Esas consolas vintage de primera generación vieron entonces un



resurgimiento, por la vía de la nostalgia principalmente, pero también por su muy bajo costo en relación a las consolas modernas. La tendencia fue captada por el sector gastronómico que, por precios y alquileres módicos, comenzó a incorporar a su oferta de ambientación las máquinas de los 80. El combo que cada vez más bares ofrecen es un mix entre amigos, tragos y "fichines", como se les decía cariñosamente a los Arcade. En tanto, en la web y en los dispositivos electrónicos, se amplió la oferta retro, adaptando esos juegos clásicos a las nuevas plataformas. Hoy, en el celular o en la tablet, se puede jugar al Pac-Man o al Galaga. Incluso, la onda vintage, que básicamente resalta el carácter social de los viejos locales de videojuegos y valora la posibilidad de jugar sin mayores destrezas, tiene clubes y asociaciones que organizan encuentros y torneos, que por supuesto no tienen la ultra competitividad de los actuales E-Sports, ni sus premios millonarios, pero sí una cofradía que valora la participación y acepta a todo el que se acerca. *

MENDOZA City Tour

Descubrí la ciudad y el Parque San Martín en un paseo inolvidable

Discover the City and Park of Mendoza on an unforgettable journey of two hours



El servicio funciona todos los días de 9:00 a 21:00 hs.

PARADAS / BUS STOP

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 01 Av. SAN MARTÍN Y PEATONAL | 06 ZOOLOGICO | 11 Av. LAS HERAS Y CHILE |
| 02 MUNICIPALIDAD DE MENDOZA | 07 CERRO DE LA GLORIA | 12 PARQUE CENTRAL |
| 03 BELGRANO Y A. VILLANUEVA | 08 MUSEO CORNELIO MOYANO | 13 LA ALAMEDA |
| 04 PORTONES DEL PARQUE NORTE | 09 PORTONES DEL PARQUE SUR | 14 AREA FUNDACIONAL |
| 05 FUENTE DE LOS CONTINENTES | 10 PLAZA INDEPENDENCIA | 15 ACUARIO MUNICIPAL |

PUNTOS DE VENTA / TICKET SALES

- Parada 01: Av. San Martín y Peatonal Sarmiento
- Parada 10: Plaza Independencia (frente al Park Hyatt)
- Centros de Información Turística de la Municipalidad de Mendoza
- Agencias de turismo. Hoteles
- Online: www.mendozacitytour.com

DORMÍS TRANQUILO, VIAJAS EN ÓMNIBUS

Desde el año 2008 todos los ómnibus de larga distancia incorporaron limitadores electrónicos, que instalados de fábrica, imposibilitan al vehículo excederse en su velocidad.

Sólo los ómnibus LEGALES de larga distancia te ofrecen los más altos estándares en materia de seguridad vial: Limitadores electrónicos de velocidad; Ensayos de estabilidad en ómnibus de doble piso realizados por el INTI y capacitación a conductores en simuladores de manejo, son algunas de las tantas innovaciones que hicieron del ómnibus el vehículo más seguro para circular por la ruta. Sabemos que todavía queda mucho por hacer, pero vamos por buen camino...



CINE AR

CINE.AR PLAY

CINE.AR PLAY es la plataforma de Video a Demanda (VOD) del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y ARSAT, donde vas a poder disfrutar de un catálogo gratuito de películas, series y cortometrajes de todos los géneros y estilos, desde donde y cuando quieras. CINE.AR PLAY es de muy fácil registro y está disponible en todo el mundo. Podés ver contenidos a través de una computadora, tablet, celular o Smart TV. Además, si no tenés un cine cerca, podés ver las películas argentinas en simultáneo a su estreno en salas en CINE.AR ESTRENOS. Este servicio, disponible en Argentina, te permite disfrutar de estos títulos en circuito de sala, en la plataforma CINE.AR PLAY, a un valor de sólo \$30.

CONTENIDOS PLAY:



La sangre brota. Arturo, un taxista de 60 años, tiene que conseguir dos mil dólares en menos de 24 horas. Su hijo mayor, Ramiro, que se fugó de casa hace cuatro años, lo llamó desde Estados Unidos pidiéndole ese dinero en forma urgente. ¿Qué harán? Con Nahuel Pérez Biscayart.



Nostalgia en la mesa 8. 1948. El Birmingham All Boys pasa por el peor momento de su historia. Si pierden el domingo, se van al descenso. Una historia con olor a gol. Un corto realizado por Andres Muschietti, director de "It".



Cúmulo y Nimbo. Con la impunidad de dos amigos en confianza, Cúmulo y Nimbo tocan temas filosóficos desde el más llano sentido común, y atraviesan capas de sentido con un hilo conductor absolutamente casual. Una serie animada, con las voces de Martín Garabal y Ariel Martínez.



Francia. A Mariana no le gusta su nombre y se hace llamar Gloria. Sus padres se separaron antes de que ella cumpliera un año y hoy, como muchas parejas separadas, vuelven a vivir bajo el mismo techo. Una película con Natalia Oreiro, Milagros Caetano y Lautaro Delgado.



Reconocimiento. Un hombre y una mujer esperan. En esa espera se destiñe un pasado doloroso y la inminencia de un porvenir incierto. Un corto de Celina Font.



Filmatron. Lucas y un grupo de amigos deciden realizar una película de ciencia ficción sin saber que viven en un mundo donde eso está prohibido, y sin buscarlo se convierten en la única esperanza de la rebelión. Una película con Laura Azcurra, Walter Cornás y gran elenco.

CONTENIDOS ESTRENOS



Todo por el ascenso. Néstor es extremadamente supersticioso. Este año, su equipo se juega el ascenso en Mendoza y se dispone a viajar con Rafa, su amigo. Pero aparece Fabián, un mufa. El ascenso está en peligro, a menos que puedan evitar que el Fabián llegue a la cancha. Con Tomás Fonzi.



La sequía. Francisca es una mujer exitosa de la escena argentina. Su vida transcurre entre cámaras, estudios de TV y rodajes. Es una mujer que busca en lo profundo de su ser quién realmente es. El camino se lo va revelando a cada paso. Con Emilia Attias.



La afinadora de árboles. Luego de recibir el premio más importante de literatura infantil, Clara necesita mudarse al campo con su familia, en busca de paz. Ahí se reencuentra con su viejo novio Ariel y su hermano Carlos. Un replanteo le resulta inevitable. Con Paola Barrientos y Marcelo Subiotto.

EMPRESAS
ASOCIADAS A



<p>ANDESMAR</p> <p>Autotransporte Andesmar S.A Tel. 0261-4050600 www.andesmar.com.ar</p>	<p>CONDOR ESTRELLA</p> <p>Cóndor Estrella S.A. 011- 4313-1700 www.condorestrella.com.ar</p>	<p>EMPRESA Argentina</p> <p>Empresa Argentina 0800-555-0386 o 011-4000-5252 www.empresaargentina.com.ar</p>	<p>Rápido Tata</p> <p>Rápido Tata Tel.(011) 4000-5202 www.rapidotata.com.ar</p>	<p>MAR CHIQUITA</p> <p>Mar Chiquita S.R.L 03564423967</p>	<p>SIERRAS DE CÓRDOBA</p> <p>Sierras de Córdoba S.A (011) 4000-5222 www.sierrasdecordoba.com.ar</p>
<p>Autotransportes San Juan</p> <p>Autotransportes San Juan S.A. www.atsj.com.ar</p>	<p>EL NORTE BIS compañero de ruta</p> <p>El Norte Bis 0800-777-6427 www.elnortebis.com</p>	<p>URQUIZA</p> <p>Empresa General Urquiza SRL. (011) 4000-5222 www.generalurquiza.com.ar</p>	<p>ERSA RESERVA • COPIPIPO • BUENOS AIRES</p> <p>E.R.S.A. (03783) 436540 www.ersaonline.com.ar</p>	<p>nuevo expreso</p> <p>Nuevo Expreso Gualeguaychú (011) 4000-5200 www.nuevoexpreso.com</p>	<p>PLUSMAR</p> <p>T.A. Plusmar S.A. 0810-999-1111 www.plusmar.com.ar</p>
<p>Balut</p> <p>Balut Hnos SRL. 0800-888-2258 www.balut.com.ar</p>	<p>ENCON</p> <p>Expreso Encon (011) 4000-5260 www.encon.com.ar</p>	<p>Empresa Gutiérrez</p> <p>Empresa Gutiérrez SRL. (011) 4315-2298</p>	<p>E.T.A.</p> <p>E.T.A Kurtz (011) 4315-0999 www.etakurtz.com.ar</p>	<p>Chevallier</p> <p>Nueva Chevallier S.A. (011) 4000-5255 www.nuevachevallier.com</p>	<p>Nueva GODOY</p> <p>Nueva Empresa Godoy S.R.L (03717) 436043 www.empresagodoy.com.ar</p>
<p>CATA Internacional</p> <p>Cata Internacional 0261-4052282 www.catainternacional.com</p>	<p>EL RAPIDO INTERNACIONAL</p> <p>El Rápido Internacional 0261-4295095 / 011-6385-3031 www.elrapido.com.ar</p>	<p>Río Uruguay</p> <p>Río Uruguay Tel. (3758) 4223540 www.riouruguaybus.com.ar</p>	<p>flecha BUS</p> <p>Flecha Bus (011) 4000-5200 www.flechabus.com.ar</p>	<p>PULLMAN GENERAL BELGRANO</p> <p>Pullman Gral. Belgrano SRL (011) 4018-0010 www.gralbelgrano.com.ar</p>	<p>Zenit</p> <p>Zenit Srl. (0343) 4241-252 / 011 4000 5200 www.zenit.com.ar</p>
<p>Ciudad de Gualeguay moviéndose juntos</p> <p>Ciudad de Gualeguay (011) 4311-1032</p>	<p>Transp. SERRANO</p> <p>El Serrano SRL. (02320) 480403</p>	<p>JETMAR MARILAO S.A.</p> <p>Marilao S.A. (011) 15 2345-6789. www.jetmarbus.com.ar</p>	<p>SAN JUAN MAR DEL PLATA</p> <p>San Juan Mar del plata Tel. (0264) -4212405 www.sanjuanmardelplata.com.ar</p>	<p>LA VELOZ DEL NORTE</p> <p>La Veloz del Norte Tel. +54 387 400 2200 www.lavelozdelnorte.com.ar</p>	



ACERCA DE CELADI

¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?



El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 90% del total de usuarios del transporte público. Solo 8% lo realiza en avión y apenas un 2% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.



¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de sus sitio web WWW.CELADI.ORG.



¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.



¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.



¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: www.celadi.org.ar

¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.
- Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.

¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo.

- Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:
- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje... 30% del valor del pasaje.
 - Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje... 20% del valor del pasaje.
 - Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje... 10% del valor del pasaje.

¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.



¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales. En los tramos de corta distancia, deberán hacerlo a partir de los 3 años.



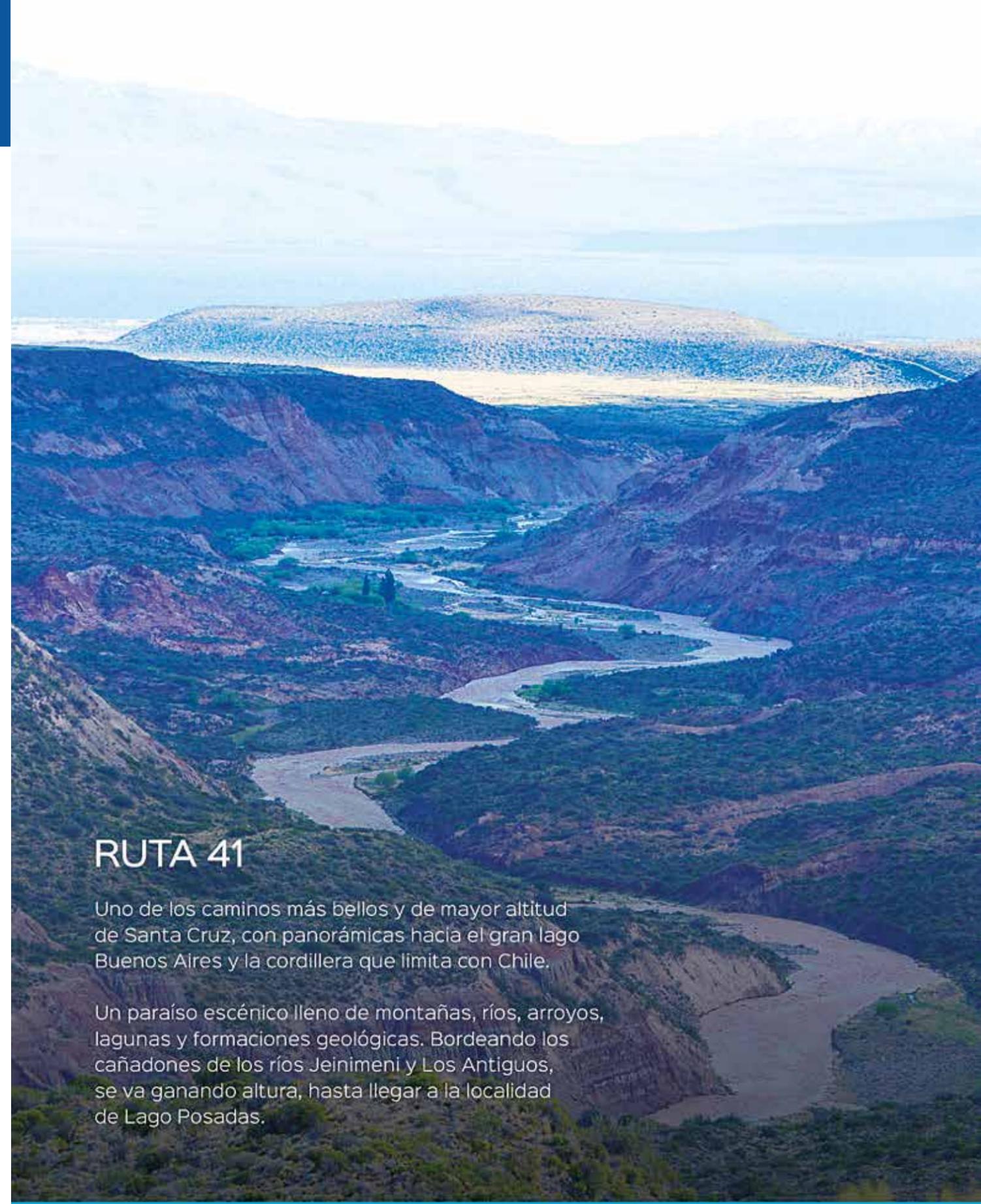
EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos.

El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.



ruta 41

Uno de los caminos más bellos y de mayor altitud de Santa Cruz, con panorámicas hacia el gran lago Buenos Aires y la cordillera que limita con Chile.

Un paraíso escénico lleno de montañas, ríos, arroyos, lagunas y formaciones geológicas. Bordeando los cañadones de los ríos Jeinimeni y Los Antiguos, se va ganando altura, hasta llegar a la localidad de Lago Posadas.

Tu próximo destino:

MBA

Modalidad Online



**Aplicá a las becas para
profesionales del Interior**

UADE
BUSINESS SCHOOL

posgrados@uade.edu.ar
www.uade.edu.ar/posgrados
(011) 4000-7666