

un

CAMINO

Nº 63 | Ejemplar gratuito para leer a bordo

o 8 . 1 8

**NO TE LA
LLEVES**

Seguí disfrutando de
Un Camino bajándote
la App gratuita

IGUAZÚ

CATARATAS TODO EL AÑO

www.celadi.org.ar



ATELIER
DU CORPS

CENTRO DE ESTÉTICA & SPA



 SPA ATELIER DU CORPS

 ATELIER.DU.CORPS

 @ATELIER CORPS

EDUARDO SCHIAFFINO 2183 | RECOLETA, CABA
WWW.ATELIERDUCORPS.COM - INFO@ATELIERDUCORPS.COM
TELÉFONOS 4805-1905 | 4805-1465



MARAVILLAS
NATURALES
ARGENTINAS
Official New7Wonders

¡VOTEMOS TODOS!



¡En esta etapa seleccionamos
**77 lugares maravillosos de
nuestro país** como prefinalistas!
Tenés tiempo hasta
el 21 de Agosto.



www.7mar.com

Ingresa a

1 www.7mar.com.ar

y votá por los 7 lugares que considerás que deben ser las
maravillas naturales de nuestro país. Podés elegir más
de 400 lugares nominados por los argentinos.



Filtro por:

CATEGORÍA

UBICACIÓN

BUSCAR

VOTÁ TUS MARAVILLAS

2

Elegí un lugar por categoría
y en la lista de votación podrás agregar cada sitio
que más te guste.



3

Una vez completa tu lista de votación
podrás confirmar y hacer clic para enviar tu voto.



VOTÁ



- Ríos
- Bosques y selvas
- Desiertos
- Llanos
- Montañas y sierras
- Lagos y glaciares
- Mar y costas

ENVIAR VOTO

SEGUINOS



7maravillasargentinas



siete_mar



siete_mar



22

DÍA DEL NIÑO

Guía de regalos para agasajar a los más chicos.

34

TRENES TURÍSTICOS

Una ventana a los paisajes más característicos del país.

44

CATARATAS DEL IGUAZÚ

CONOCERLAS ES UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE. NUESTRA MÁXIMA MARAVILLA NATURAL OFRECE UNA VARIEDAD DE OPCIONES QUE ESTIMULAN LOS CINCO SENTIDOS.

NUESTRAS REDES



28

GUILLERMO FRANCELLA

La consolidación como actor de cine de un gran intérprete.



40

BAUHAUS

La muestra que celebra a la escuela a la escuela alemana de diseño y arquitectura.

52

DOÑA PETRONA

Edición definitiva del libro capital de la gastronomía argentina.



56

VALLES CALCHAQUÍES

Pantallazo de una región privilegiada del Noroeste Argentino.

62

MARTÍN RON

El artista callejero argentino que sorprendió a Moscú.

66

PUERTO MADRYN/PUERTO PIRÁMIDES

Dos enclaves patagónicos donde avistar ballenas y vivir la naturaleza.



72

LUZ CIPRIOTA

Perfil de una actriz en pleno ascenso.

78

MIRADORES DE BUENOS AIRES

La ciudad vista desde arriba.



MARIO VERDEGUER
Presidente de CELADI

EDITORIAL



AGOSTO N° 63

2 0 1 8

TRABAJANDO HOY PARA EL TRANSPORTE DEL MAÑANA

Bienvenido a bordo! Si usted tiene esta revista entre sus manos, seguro se encuentra viajando a alguno de los cientos de destinos que vincula el ómnibus de larga distancia en Argentina y la región. Y hablando de conectividad, en más de una ocasión nos han consultado sobre el futuro de esta actividad. ¿Hay futuro para el bus?

En momentos en que las noticias se concentran únicamente en la revolución de los aviones, cuando pareciera que todo lo que no tiene alas está condenado a desaparecer, el transporte terrestre en el mundo sigue dando que hablar y nuestro país no es la excepción. Lo cierto es que los ómnibus como ninguna otra modalidad de transporte público tienen la versatilidad de circular casi por cualquier camino, llegando a todos los destinos. Más de 1600 en la Argentina. A esta cualidad se suman avances tecnológicos en materia de seguridad, conducción y confort que no muchos años atrás hubiéramos creído imposibles.

Sistemas de conducción inteligente con computadoras de a bordo que informan al conductor sobre cualquier imprevisto que pudiera surgir en la unidad o fuera de ella, anticipándose a resolverlo sin intervención humana. Sensores tan sensibles que pueden identificar y monitorear hasta el estado de salud del propio conductor. Pero ello es solo el principio. En el futuro cercano veremos circulando los primeros vehículos con conducción semi autónoma.

Algunas de las automotrices más importantes del mundo ya se encuentran aplicando estos sistemas de conducción mediante el cual dos o más buses pueden transitar a poca distancia (uno tras otro) por la autopista. Todos los vehículos se encuentran conectados entre sí mediante wi-fi con el denominado enganche electrónico por medio de una comunicación conocida como "Car to Car". El vehículo que lidera establece la velocidad y la dirección, permitiendo al resto quedar en modo stand by, haciendo más segura y relajada la labor de conducción. En el mismo sentido, otras compañías han testeado con excelentes resultados sistemas mixtos de conducción, 100% autónomos en ruta y manuales en las ciudades.

Pero en materia de tecnología, el pasajero también comienza a ser protagonista de esta revolución. Los ómnibus híper conectados ya son una realidad. Plataformas de entretenimiento, incluyendo películas, documentales, series, juegos, revistas digitales (*Un Camino* es una de ellas) comienzan a estar disponibles vía intranet en muchas compañías de buses. Es por ello, que todas las nuevas unidades incorporan puertos USB en cada butaca permitiendo que desde su celular, tablet o laptop pueda acceder al mejor contenido sin interrupción alguna. Y ello es tan solo un ejemplo de lo que está por venir.

Convencidos del papel del ómnibus de larga distancia en la conectividad de nuestro país, trabajamos incansablemente en el presente por ser una opción al momento de su viaje, ahora o en el futuro venidero. ¡Buen viaje!

*¿QUÉ ES CELADI?

Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las empresas argentinas de transporte de pasajeros de larga distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando incluso a países limítrofes. Conozca las empresas que son miembros de Celadi ingresando en www.celadi.org.ar.

STAFF

CONSEJO EDITORIAL CELADI
Gustavo Federico Gaona

DIRECCIÓN GENERAL
Teresa Pacitti
Daniel Flores

REDACCIÓN
Editora Jefa: Lucrecia Álvarez
Subeditor: Marcelo Pavazza
Colaboración Especial: Ana Vainman
Colaboradores: Franco Spinetta.
Corrección: Pedro Rodríguez Pagani
Coordinación General: Laura Marzoa

ARTE Y PRODUCCIÓN
Jefa de Arte y Diseño: Andrea Masera
Diseño Gráfico: Juan Battilana
Fotografía: Alejandro Calderone Caviglia
Banco de Imágenes: Latinstock, Shutterstock
Retoques y Digitalización: Alejandro Calderone Caviglia

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Director Comercial: Daniela Forti
Ejecutivo de Cuenta: Marina Gomez
Teléfono: 011 5648-8958 / 5431-9794
Mail: publicidad@revistauncamino.com
www.revistauncamino.com

RELACIONES INSTITUCIONALES Y NUEVOS NEGOCIOS
Annie Millet
anniemillet@gmail.com

PUBLICACIÓN DIGITAL
www.onlife.com.ar
contacto@onlife.com.ar

IMPRESIÓN: LATINGRAFICA SRL,
Rocamora 4161, CABA, Argentina

Editor Responsable: Laura Marzoa

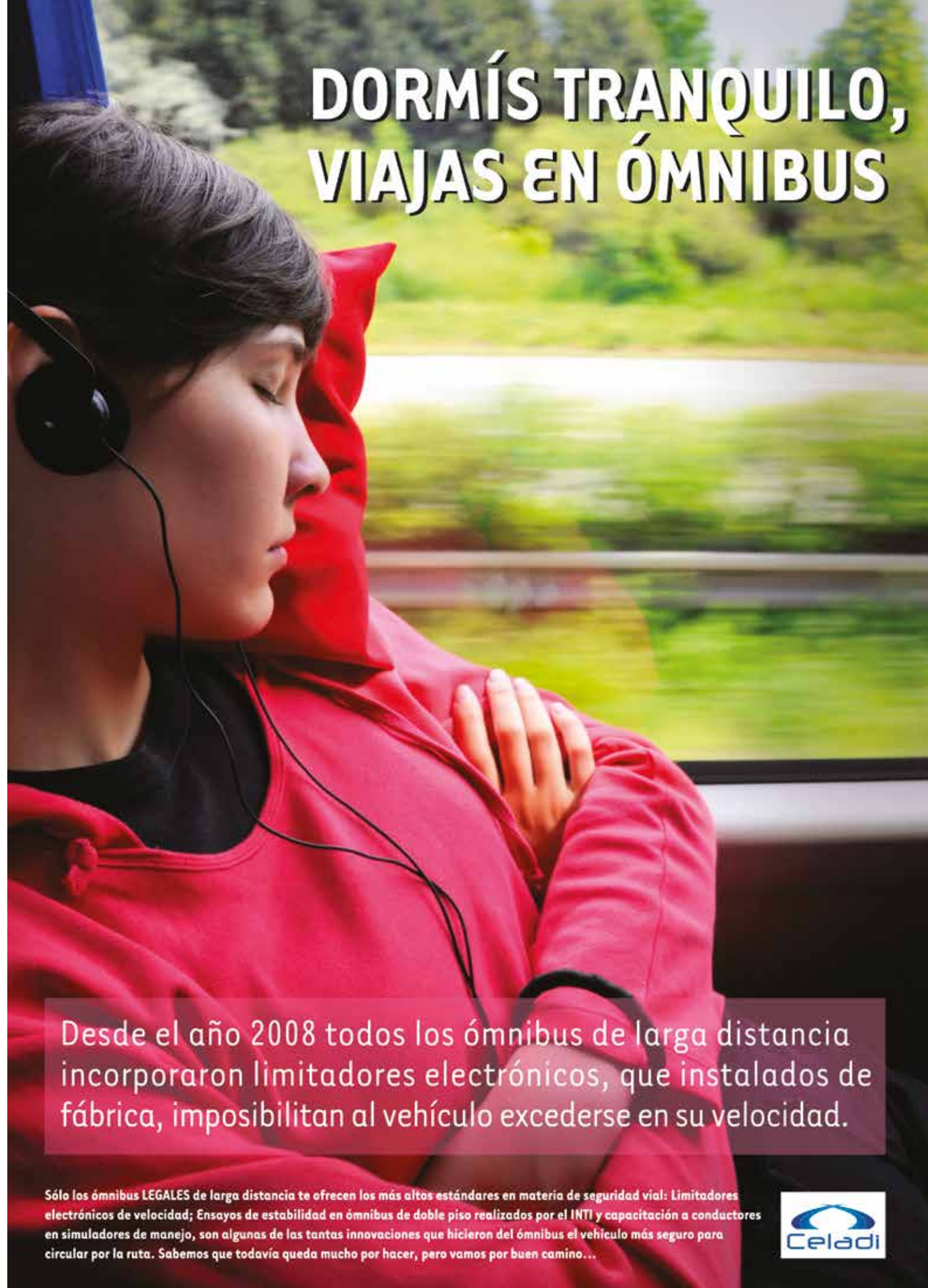
UNA REALIZACIÓN PARA
CELADI DE:



Pasteur 272, CABA, Argentina
Tel. +54.11.56488958
www.redmediaweb.com.ar

Revista Un Camino, una publicación mensual propiedad de CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia), Alicia Moreau de Justo 846, 2º Piso Oficina 5, CABA, Argentina. www.celadi.org.ar
Se prohíbe su reproducción parcial o total sin autorización. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de CELADI. La empresa editora se reserva de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.

DORMÍS TRANQUILO, VIAJAS EN ÓMNIBUS



Desde el año 2008 todos los ómnibus de larga distancia incorporaron limitadores electrónicos, que instalados de fábrica, imposibilitan al vehículo excederse en su velocidad.

Sólo los ómnibus LEGALES de larga distancia te ofrecen los más altos estándares en materia de seguridad vial: Limitadores electrónicos de velocidad; Ensayos de estabilidad en ómnibus de doble piso realizados por el INTI y capacitación a conductores en simuladores de manejo, son algunas de las tantas innovaciones que hicieron del ómnibus el vehículo más seguro para circular por la ruta. Sabemos que todavía queda mucho por hacer, pero vamos por buen camino...



AGENDA

LO QUE VIENE

Teatro, muestras, cine, música, artes plásticas, deporte, fiestas populares, exposiciones, ferias gastronómicas, concursos y más. Por todo el país y para todos los gustos.



Del
1 al 8
de septiembre

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS ALTURAS

Talleres, capacitaciones y proyecciones gratuitas en el inigualable contexto de la provincia de Jujuy.

Films de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela competirán en las categorías ficción, documental y cortos NOA representando lo mejor del cine andino.

Más info: www.cinedelasalturas.com.ar

VIVIR SAN TELMO



Anselmo Hotel - A Curio Collection by Hilton propone viernes de Wine Bar con platos autóctonos con un toque gourmet, los mejores vinos y música en vivo. Los domingos son en el Almacén, con un brunch muy especial.

En Don Anselmo Aieta 1069, San Telmo.
www.anselmohotel.com



10, 11, y 12
de agosto

FERIA DE EDITORES

Lecturas y novedades en narrativa contemporánea y clásica, poesía, música, cocina, historia, ensayo, periodismo, traducciones y más. Participan editoriales de La Plata, Mar del Plata, Tandil, Rosario, Santa Fe, San Salvador de Jujuy, Caleta Olivia, Córdoba y Salta y de toda Latinoamérica y España.

En Ciudad Cultural Konex
Entrada libre y gratuita



Hasta el **19** de agosto

VERBOAMÉRICA: ÚLTIMA OPORTUNIDAD



Termina la exposición inaugurada hace dos años para la celebración del 15º aniversario del museo. 170 obras de arte latinoamericano de diferentes períodos y en todos los formatos (pintura, dibujo, fotografía, video, instalación).

En MALBA, Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415,
Palermo Chico.

Del
18 al 25
de agosto

FESTIVAL DE CINE NACIONAL LEONARDO FAVIO

En la sexta edición, las producciones competirán por el "pañuelo de oro" en las secciones Largometraje ficción, Documental y Cortometraje. Además, charlas con personalidades del medio y otras actividades.

En Bolívar
Más info www.festivalleonardofavio.com

Del
11 al 14
de octubre

FERIA PURO DISEÑO

El evento del sector más convocante de Latinoamérica. La novedad de este año es que la Cámara Argentina de fabricantes de Muebles, Tapicerías y Afines (CAFYDMA) se une a la feria para ampliar su propuesta.

En La Rural, Av. Sarmiento 2704, Palermo
Más info www.feriapurodiseno.com.ar



UN ENEMIGO DEL PUEBLO

PROTAGONIZADO POR JUAN LEYRADO, EL CLÁSICO DE HENRIK IBSEN INICIÓ UNA GIRA QUE ESTÁ COLMANDO LAS SALAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE TODO EL PAÍS.



Después de una exitosa temporada en el Teatro Regio (perteneciente al Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires), esta versión dirigida por Lisandro Fiks y protagonizada por Juan Leyrado junto a Raúl Rizzo, Viviana Puerta, Edgardo Moreira, Romina Fernandes y Bruno Pedicone se está convirtiendo en un suceso nacional. Rosario, Córdoba, Salta, Jujuy y Mendoza serán algunas de las provincias que tendrán la oportunidad de ver la obra que el autor noruego escribió en 1882. "¿Quiénes eligen a los brutos y los ignorantes que nos gobiernan? La mayoría. La mayoría tiene el poder, pero no tiene razón", dice el Dr. Stockmann en un pasaje inquietante de este texto imprescindible. *

FUNCIONES

AGOSTO

Sábado 4: Teatro Roma, Avellaneda
Sábado 11: Teatro Gran Rivadavia, Floresta
Sábado 18: Teatro Coliseo Podestá, La Plata
Sábado 25: Auditorio Belgrano
Domingo 26: Teatro Maipú, Banfield

SEPTIEMBRE

Sábado 1: Teatro Niní Marshall, Tigre

Domingo 2: Teatro Plaza, San Martín
Jueves 6: Tucumán
Sábado 8: Salta
Domingo 9: Jujuy
Viernes 14 y sábado 15: Teatro El Círculo, Rosario
Domingo 16: Teatro Municipal, San Nicolás
Sábado 22: Teatro Helios, Palomar
Domingo 29: Teatro Trinidad Guevara, Luján



Celebremos juntos la historia y el futuro de nuestra provincia.

1958 - 2018



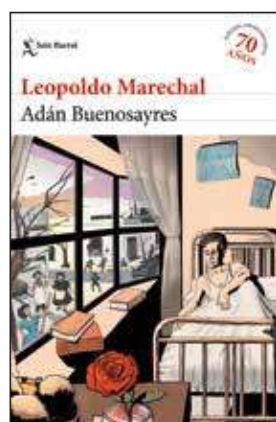
Santa Cruz
Gobierno de la provincia



Santa Cruz
NOS UNE

EN RUTA

NOVEDADES LITERARIAS DE AGOSTO



ADÁN BUENOSAYRES LEOPOLDO MARECHAL

Planeta - 616 pgs.

Le costó entrar en el canon literario nacional, pero ahí está, incólume a pesar de haber pagado con la indiferencia de los críticos de entonces el precio de las simpatías políticas de su autor. Hoy, a 70 años de aquello (ésta es una edición conmemorativa), la novela sigue sorprendiendo con su originalidad y estructura compleja, digna de la obra de uno de los autores más importantes de la historia de la literatura argentina.

ENERO SARA GALLARDO

Fiordo Editorial - 112 pgs.

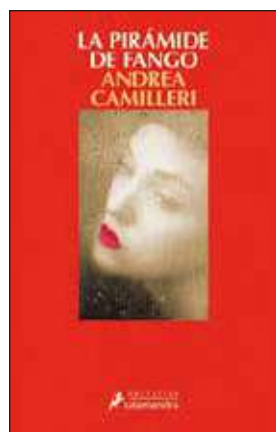
Se reedita la primera novela de esta escritora y periodista fallecida hace tres décadas. El libro cuenta la historia de la adolescente Nefer, una trabajadora rural que es violada durante un festival de doma. La potencia narrativa y el poder de observación de Gallardo sobre la desigualdad de género y las tensiones de clase constituyen una obra que conecta con lo mejor de la literatura local de los últimos 50 años.



LA PIRÁMIDE DE FANGO ANDREA CAMILLERI

Salamandra - 224 pgs.

Andrea Camilleri tiene 93 años, más de 100 libros publicados y un amor pertinaz por el comisario Salvo Mantalbano, su magno personaje. Protagonista de 27 novelas, este policía siciliano amante de la ley y de la buena gastronomía esta vez se encuentra ante un caso de corrupción política. Como siempre, Camilleri lo aborda con el sentido del humor y el color local que lo han transformado en el autor más popular de Italia.



PAUL MCCARTNEY - LA BIOGRAFÍA

PHILIP NORMAN

Malpaso Ediciones - 800 pgs.

Después de recelarse mutuamente, McCartney y el autor de *Shout!* (el libro de 1981 que el New York Times describió como "la biografía más completa de Los Beatles") se reunieron para que el gran músico le relatara, por fin, los pormenores de su apasionante vida. Dado el material que Norman tenía entre manos, no podía salir otro libro que éste, apasionante y repleto de datos (incluidos algunos que los fans más acérrimos desconocen). Su infancia y adolescencia en Liverpool, su despegue a bordo de ese cohete a la Luna que fueron los *Fab Four*, su exitosa carrera solista, sus amores y las vicisitudes de su vida privada, nada falta en esta biografía autorizada y acaso definitiva.



EN SALTA SIEMPRE TE ESTAMOS ESPERANDO

Salta
ARGENTINA
Tan linda que enamora.

www.turismosalta.gov.ar
VisitSalta Saltaturismo VisitSalta

**COSECHA
ARGENTINA**

Por **MARCELO PAVAZZA**

ETIQUETAS QUE REPRESENTAN LO
MEJOR DEL TERROIR NACIONAL.
DE MENDOZA AL MUNDO.



CHARDONNAY DE POTRERO
CHARDONNAY
2017

\$295

Vinos de Potrero

El quinto vino del portfolio de esta bodega propiedad del futbolista Nicolás Burdisso y su esposa, la sommelier Belén Soler Valle, es, por fin, un blanco (los otros cuatro son un trío de Malbecs y un blend de uvas tintas; todos notables). De su finca de Gualtallary sale un Chardonnay con buena fruta, volumen medio y marcada acidez, elaborado con sapiencia por el enólogo de la casa, Bernardo Bossi Bonilla. Un buen comienzo.



DOÑA PAULA ESTATE
PINOT NOIR
2017

\$309

Bodega Doña Paula

La línea Estate de Doña Paula ya cuenta con varias etiquetas (cuatro de cepas blancas y seis de tintas con este Pinot). El terrero es Finca Alluvia, en Gualtallary (Valle de Uco), un sitio cuya altura (1350 msnm) devuelve un vino fresco, con aromas salinos, buena acidez, taninos firmes y cuerpo ligero, que representa a las claras la prestancia que puede dar la cepa.



CLOS DE LOS SIETE 2015

\$399

Bodega Clos de los Siete

Ya cumple dos décadas este proyecto que reunió a un grupo de vitivinicultores franceses bajo la guía de su célebre compatriota, el winemaker Michel Rolland. De la finca de 850 ha en Vista Flores, Tunuyán, sale este blend con mayoría de Malbec en todas sus versiones y que es un ejemplo de vino de terroir. Esta nueva añada posee, además de la cepa insignia (presente en un 58%), Merlot (23%), Cabernet Sauvignon (10%), Syrah (8%) y Petit Verdot (1%). Un vino elegante y equilibrado que, como ha sucedido a lo largo de las cosechas, sabe mezclar modernidad y tradición y ejemplifica -tal el cometido de la bodega- lo mejor de este terroño excepcional.

"Las especiales condiciones que presentó la temporada 2014/2015 hacen que muchos consideren a esta añada como atípica para Mendoza. (...) Ésta será sin duda una cosecha para recordar sobre todo por la elegancia y frescura de los vinos resultantes". (Michel Rolland)

Sierras de Córdoba, Valle de Punilla
CAPILLA DEL MONTE
UN DESTINO. MUCHAS OPCIONES.

Trekking - Senderismo - Ciclismo - Cabalgatas - Parapente
FotoTurismo - Deportes Acuáticos - Ascensos a los Cerros



Capilla del Monte, ubicada en el Valle de Punilla, te invita a recorrer sus cerros, sus senderos, sus ríos, sus calles... innumerables circuitos de senderismo y trekking, inigualables lugares para meditar, relajarse y conectarse.

*El Cerro Uritorco, Las Gemelas, El Zapato, Los Terrones, Ongamira, El dique El Cajón y Dique Los Alazanes, muchas opciones para todos los gustos. La Tierra, el Agua, el Aire, y el Sol se complementan haciendo este lugar ideal para tus vacaciones y tu descanso...
Te esperamos.*

Senti la energia. Viví la magia. Disfrutá la naturaleza.

**Capilla del Monte todo el año te espera
con promociones únicas !!!**

Más info www.capilladelmonte.gov.ar | turismo@capilladelmonte.gov.ar

f **Secretaria De Turismo Capilla del Monte**

Informes: 03548 481913

CITROËN C3 URBAN TRAIL

EXPLORÁ UNA NUEVA ACTITUD

INSPIRADO EN EL SHOW CAR C3 CITY RIDER, PRESENTADO EN EL SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOMÓVIL DE SAN PABLO DE 2016, NACE ESTA NUEVA PROPUESTA: C3 URBAN TRAIL. UNA NUEVA VERSIÓN QUE LLEGA PARA PROPONER UNA EXPERIENCIA DISTINTA, CON DETALLES DE PERSONALIZACIÓN EXCLUSIVOS.



A tono con las exigencias de hoy, el nuevo CITROËN C3 Urban Trail está preparado para vivir la experiencia de ser único todos los días. Esta nueva versión, que acaba de lanzar CITROËN en la región, propone una experiencia distinta, agregando detalles de personalización exclusivos tanto externos como internos: un techo bitono de color negro, llantas de aleación de 16" y terminaciones diferenciales en color gris para resaltar los exclusivos Airbump®. Este "Kit Cross" rearma su espíritu rebelde y outdoor. El CITROËN C3 Urban Trail potencia las reconocidas virtudes de la familia

C3: motorización 1.6 VTi de 115 CV; con caja manual de 5 velocidades o automática de 6 velocidades; y dirección asistida eléctrica variable para una conducción ágil y precisa. El equipamiento incluye luces diurnas de Led y faros antiniebla. El confort y el placer de conducir son otras de las premisas de este nuevo modelo. Un interior práctico, moderno y funcional, con toda la tecnología para estar siempre conectado con su sistema multimedia con pantalla táctil de 7". Además, como plus distintivo, tiene un delicado bordado sobre el respaldo de los asientos delanteros que lo identifican 100% como Urban Trail. *

www.revistauncamino.com

COMPARTIMOS LA PASIÓN POR EL VINO



Vera Market

DESCUBRA LOS CAMINOS DEL VINO DEL PARANÁ

Visitas guiadas a pintorescos viñedos y bodegas colmados de verdes, de montes nativos y del río, donde degustamos nuestros vinos con productos regionales.

Un paseo que invita a contemplar y disfrutar.



SEGUÍ CONOCIENDO PARANÁ
BAJÁNDOTE LA APP GRATUITA
PARANÁ MÓVIL

www.paranaturismo.com.ar

Turismo en Paraná @turismoparana
Paraná, Entre Ríos, Argentina

 **MUNICIPALIDAD
DE PARANÁ**

 **EMPATUR**
Ente Público de Turismo de la Ciudad de Paraná



*La pregunta es
Quién está dispuesto
a matar?
Quién está dispuesto
a morir?
Quién va a defender?
Quién va a
defenderte de mí?*

E

El 19 de diciembre próximo se van a cumplir 25 años de la edición de *Pasto*, el debut discográfico de Babasónicos. Tiempos en que la industria musical era otra, como lo eran el rock argentino y el contexto social. Hoy, la banda liderada por Adrián Dárgelos se da el lujo de anunciar un tema en Twitter solo publicando una lista de cuestiones existenciales (las mismas que encabezan esta nota) que forman parte de una de sus nuevas canciones. En YouTube fueron más allá y largaron la letra entera en un Video Lyric con el sonido del mar de fondo. Nada más: ni un acorde, ni una pista de su ropaje musical, ni una sola imagen. El tema se llama "La pregunta" y al cierre de este artículo aún no vio la luz. Solo un grupo consagrado puede hacer eso. Pasaron once discos de estudio después de aquel primer cd, y el grupo originario de Lanús es un gigante continental que se mantiene vivo a fuerza de coherencia, alta calidad, temazos, el balance entre un inque-

brantable espíritu indie y el más puro mainstream. ¿Cuál es el Babasónico que más aman sus fans? ¿El de los primeros discos, imbuidos como estaba el grupo en la movida del "nuevo rock argentino", con novedades como las de incorporar un DJ a sus conciertos o bailar desprejuiciadamente mientras cantaban letras oscuras y satánicas? ¿O el del cambio de rumbo que significó el álbum *Miami* (1999) y que confirmó con los que vinieron: el hiper exitoso *Jessico* (de 2001 y con los mega hits "Los calientes", "Fizz", "Deléctrico" y "El loco") o los notables *Infame* (el del televisivo "Irresponsables", de 2003), *Anoche* (2005) o *Romantisismo* (2013)? Versiones diferentes de un grupo que siempre apuntó en la misma dirección: mezclar la excelencia musical con su imagen glamorosa, inalcanzable e imposible de reproducir. Su show de este mes en Obras –ese templo roquero nacional– llamado, precisamente, "La pregunta", volverá a demostrarlo. Quedan formalmente invitados. *

A UN CUARTO DE SIGLO DE SU PRIMER DISCO, EL GRUPO LIDERADO POR ADRIÁN DÁRGELOS PRESENTA SU NUEVO SHOW, **LA PREGUNTA**, EN EL ESTADIO OBRAS, UN TEMPLO DEL ROCK ARGENTINO.



VIERNES 10 DE AGOSTO
a las 21
Estadio Obras
Av. del Libertador 7395,
CABA
Entradas en
www.tuentrada.com

ESTILO LIBRE

Ultimate Ears amplía su línea de parlantes portátiles de diseño compacto, sumergibles, resistentes a golpes y de potente sonido con Wonderboom Freestyle Collection. Aquí el modelo 'Unicorn' (\$2.199,99).



3

Asabe y a la moda

Con capucha ajustable y botones a presión, la capa de lluvia de Peppa Pig está destinada a convertirse en accesorio favorito. Se consigue en Magneto (\$429).



COMPAÑEROS PARA EL FRÍO

El dúo más tierno para el invierno son estos pingüinos Funnyland by Cresko (\$500).



Un té con Soy Luna

La valijita de la serie de Disney viene con tetera, cuatro tacitas con sus platitos y otros cuatro platos para las delicias que acompañarán una tarde muy especial (\$850).

4



6

EL MEJOR AMIGO

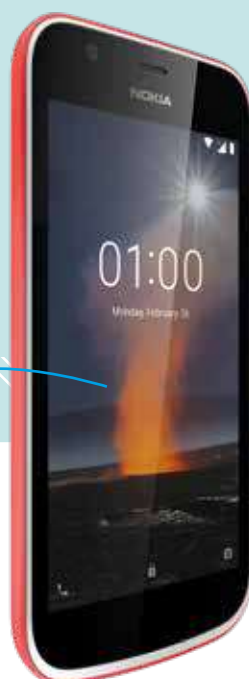
El paraguas de Mickey, un aliado irremplazable para los días de lluvia. Viene en dos tamaños (\$379, en tiendas de regalo Magneto).



5

NOKIA 1

Con los elementos esenciales de un smartphone, la calidad que se espera de un teléfono Nokia y un diseño refrescante y familiar para los usuarios de la marca, disponible en azul y rojo. (\$4.399)



EN TUS MANOS



Pixel Pals son representaciones de los íconos de los videojuegos en modelo de píxeles coleccionables en formato luminoso a pilas (\$764).

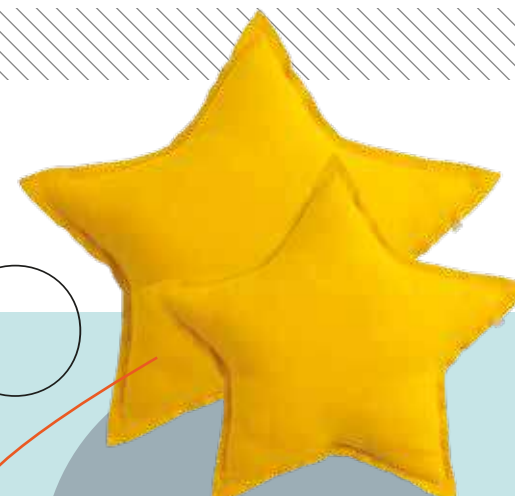


AVENTURAS EN EL BOSQUE

La marca Tiny Haus presenta su primera colección de prendas para bebés y niños hasta 8 años con estampas ilustradas por Ana Laura Pérez. Showroom Martínez (con cita previa). En Instagram: tiny.haus

Abrillar mi amor

Almohadón Star amarillo realizado en Tussor artesanal en forma de estrella con ribete perimetral. Relleno de vellón y pluma de rápido secado (\$350, en www.silaihomedeco.com).



ZEPHYRUS ASUS REPUBLIC OF GAMERS

Llega a la Argentina la notebook gamer más delgada del mundo con gráficos NVIDIA® GeForce® GTX1080 y CPU Intel Core i7.



DE LO MÁS SOFISTICADO ALO MÁS SIMPLE, UNA GUÍA DE REGALOS PARA SORPRENDER A LOS CHICOS DE TODAS LAS EIDADES

EL JUEGO MAYOR

La Consola Nintendo Switch tiene una base especial para jugar en cualquier TV con la más alta calidad mediante un cable HDMI. También se puede retirar para su uso en modo portátil sin interrumpir el juego (\$15.999).



BELLEZA



MÁS QUE UN AGUA MICELAR

El agua micelar dermatológica H₂O limpia, desmaquilla y purifica las pieles más sensibles.



PARA LA PIEL SECA Y TIRANTE

Ureadin Bath Gel posee una formulación espumosa sin jabón (syndet) que hidrata y respeta la barrera cutánea (\$624).



EN COLORES

Colossal Big Shot Power Color Maybelline NY son máscaras de pestañas con un volumen audaz y poderoso en los tonos que son tendencia.



OUTFIT COMPLETO

De la mano de Cannon Puntana, la marca de indumentaria masculina presenta Garçon, una fragancia elegante y vibrante, y Jour, de refinada frescura especiada (\$370).

5

AHORA, CUMARÚ

Natura Ekos suma el perfume único de este árbol amazónico. El néctar para manos tiene textura ultraliviana e hidratación inmediata (\$292).



PARA MUJERES DE 20 A 45 AÑOS

Vichy Slow Âge crema FPS 30 corrige y previene signos de envejecimiento urbano causado por la foto-polución y el estrés (\$1.226).



5 en 1



L'Oréal Agua Micelar Bifásica elimina impurezas, hidrata, suaviza la piel y previene irritaciones y elimina maquillaje waterproof.

8

CUESTIÓN DE ACTITUD

Loewe crea Aire Loco, una fragancia floral y transparente para una mujer divertida, impactante e inolvidable (\$2.100).



9

HIDRATACIÓN PROFUNDA

La nueva línea Dove Nutrición Óleo Micelar, con óleo micelar, purifica, nutre y fortalece la fibra capilar sin dejarla pesada.



Ciel
NOIR

NEW
EAU DE PARFUM

COMER EN BUENOS AIRES

UN BASTIÓN DE LA COCINA ITALIANA EN LA ZONA SUR Y UNA PARRILLA EMBLEMÁTICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. DOS OPCIONES PARA DISFRUTAR DE SABORES CONOCIDOS EN LAS MEJORES VERSIONES QUE SE PUEDAN ENCONTRAR. LA MESA ESTÁ SERVIDA.



IL BERSAGLIERE

Av. Hipólito Yrigoyen 2017, Avellaneda.

Tel.: 4218-6600 / 4228-2359

De lunes a domingo, de 12 a 15.30 y de 20 al cierre.

www.ilbersagliere.com.ar

info@ilbersagliere.com.ar

Facebook: /ilbersagliereristorante/



Auténticos sabores de Italia en zona sur. Así se puede definir a este restaurante que ofrece recetas tradicionales de familia, transformadas en platos abundantes y servidos por mozos de oficio. La carta está dividida en nueve capítulos: entradas frías y calientes, risottos, pasta seca, pasta fresca, pasta rellena, pescados, carnes y postres. El sótano, con un estilo de trattoria romántica, es ideal para comidas más íntimas. Tanto allí como en el interior se respira un ambiente que lleva al comensal al país europeo en un abrir y cerrar de ojos.

LA CABRERA



El lema de este templo de la carne reza: "Somos menú, somos ambiente y somos servicio". Estricta verdad a la que solo se le puede agregar una orden/ ruego: visiten alguna vez La Cabrera. Prueben sus carnes de excelencia, deléitense con sus nutritivas e imaginativas guarniciones, con su carta de postres y con su ambiente amigable. Y, sobre todo, vivan la experiencia.



José Antonio Cabrera 5127

y 5099, Palermo.

Tel.: 4832-5754 / 4831-7002

www.lacabrera.com.ar

Facebook: /lacabreraabsas

MENDOZA City Tour

Descubrí la ciudad y el Parque San Martín
en un paseo inolvidable

Discover the City and Park of Mendoza on an unforgettable journey of two hours



24 HS
VALID TICKET

PASAJE VALIDO



El servicio funciona todos los días de 9:00 a 21:00 hs.
Horarios vigentes hasta el 15/04/2014.

PARADAS / BUS STOP

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 01 Av. SAN MARTÍN Y PEATONAL | 06 ZOOLOGICO | 11 Av. LAS HERAS Y CHILE |
| 02 MUNICIPALIDAD DE MENDOZA | 07 CERRO DE LA GLORIA | 12 PARQUE CENTRAL |
| 03 BELGRANO Y A. VILLANUEVA | 08 MUSEO CORNELIO MOYANO | 13 LA ALAMEDA |
| 04 PORTONES DEL PARQUE NORTE | 09 PORTONES DEL PARQUE SUR | 14 AREA FUNDACIONAL |
| 05 FUENTE DE LOS CONTINENTES | 10 PLAZA INDEPENDENCIA | 15 ACUARIO MUNICIPAL |

PUNTOS DE VENTA / TICKET SALES

- Parada 01: Av. San Martín y Peatonal Sarmiento
- Parada 10: Plaza Independencia (frente al Park Hyatt)
- Centros de Información Turística de la Municipalidad de Mendoza
- Agencias de turismo, Hoteles
- Online: www.mendozacitytour.com

Ciudad de **Mendoza** Capital Internacional del Vino

www.mendozacitytour.com

VIDA
DE CINE

G U I L L E R M O

FRANCELLA

AUNQUE SU GRAN ÉXITO Y POPULARIDAD SE LOS DEBE A LA TV, EL ACTOR DE **EL CLAN** HA SABIDO FORJAR UNA CARRERA INTERPRETATIVA EN LA PANTALLA GRANDE QUE EN ESTE 2018 LOGRÓ SU PICO DE EXPOSICIÓN CON LOS ESTRENOS DE **ANIMAL Y MI OBRA MAESTRA**.



a relación de Guillermo Francella con el cine comenzó hace mucho tiempo: pasaron exactamente 45 años desde que apareció como extra en *Los caballeros de la cama redonda*. Entre esa película picaresca de los hermanos Sofovich (la primera *Olmedo y Porcel* de la historia) y *Mi obra maestra*, el film de Gastón Duprat que se estrena el 16 de este mes, no sólo existen una treintena de producciones cinematográficas donde él participó –y de las cuales protagonizó más de veinte– sino toda una reinención actoral. Para muchos, Francella es sinónimo de comedia. Ahora mismo la pantalla de Telefe sigue logrando buenos números de audiencia con la repetición de *Casados con hijos*, un programa grabado en el bienio 2005-2006; y no hace ni un año que con uno solo de sus gestos

que son marca registrada hizo reír a un bar entero en una propaganda de cerveza. Sin embargo, y a pesar de que sus comienzos y su gran éxito están relacionados estrechamente a la televisión, su carrera hizo un clic desde la pantalla grande. Fue cuando el director mexicano Carlos Cuarón decidió que no había actor más adecuado que él para interpretar a Batuta, el inescrupuloso manager de *Rudo y Cursi*. Cuarón había quedado encantado con lo que el actor hacía en *Poné a Francella* años antes (el programa se emitió en 2001-2002, mientras que el film es de 2008). Tuvo buen ojo: muchos críticos señalaron que el argentino era lo mejor de la película. A partir de allí, el actor nacido hace 63 años en Beccar y fuertemente

EN MI OBRA MAESTRA COMPARTE
EL PROTAGÓNICO CON OTRO
GRANDE, LUIS BRANDONI.



(PERSONAJES)

identificado con el Racing Club de Avellaneda sólo protagonizó en TV la laureada miniserie *El hombre de tu vida* (2011-2012) mientras que su trabajo en el cine fue tomando intensidad y volcándolo a una faceta, la de intérprete dramático, en la que comenzó a desenvolverse con riesgo y talento. Al punto de partida que marcó *Rudo y Cursi* le siguió el éxito –con premio Oscar incluido– de *El secreto de sus ojos* (Juan José Campanella, 2009); luego llegarían las comedias dramáticas *Corazón de león* (Marcos Carnevale, 2013) y *El misterio de la felicidad* (Daniel Burman, 2014) hasta que en 2015 le tocó encarnar al siniestro Arquímedes Puccio en *El clan*, el film de Pablo Trapero que contó con crudeza las actividades delictivas del llamado Clan Puccio. “Me sentía otro tipo haciendo de Arquímedes. Pero no me llevaba el personaje a casa, para nada. Llegué a él virgen de mecanismo interpretativo. No llevé adelante ningún recurso propio y me metí en la piel de mi rol apelando a la intuición y a la sorpresa”, declaraba en ocasión del estreno del film, desnudando así las herramientas actorales que le sirvieron

para hacer un tipo aterrador desde su pasividad y sangre fría. En 2018 las fichas se repartieron: mientras en marzo debutó como director teatral de la obra *Perfectos desconocidos*, protagonizó *Animal*, segundo film de Armando Bó Jr. Y ahora encara el estreno de *Mi obra maestra*, una comedia tragicómica donde interpreta a Arturo, un galerista que se las ve negras con un viejo amigo –un artista talentoso pero anárquico interpretado por Luis Brandoni– a quien intenta salvar de la decadencia con un plan tan extremo como genial. Será un peldaño más de la escalera en la que, desde que decidió apostar todo por el cine, Guillermo Francella no ha hecho más que subir. *

TECNOPERFILES®



Ganá confort y ahorrá energía

con los sistemas de perfiles de PVC para aberturas de alta prestación.



Hermeticidad
y Estanquidad



Aislación
acústica



Durabilidad



Mínimo
mantenimiento



Aislación
térmica

Pedí la nueva Etiqueta de Eficiencia Energética, para conocer el consumo de energía de tu ventana y elegir con conciencia.

Promovemos el desarrollo sostenible y el diseño ambiental para hacer un uso eficiente de los recursos.

Esta etiqueta fue desarrollada por la Subsecretaría de Ahorro y Eficiencia Energética (Ministerio de Energía y Minería), en conjunto con el IRAM, el INTI y diversas cámaras del sector, bajo la norma IRAM 11507 - 6: Carpintería de obra, ventanas exteriores. Parte 6 - Etiquetado de Eficiencia Energética, con el objeto de informar al consumidor sobre el comportamiento energético de las ventanas, de acuerdo con parámetros y valores definidos.

Elegí
ventanas
eficientes



Usá la energía racionalmente

Energía

Fabricante
Modelo

Más eficiente



Menos eficiente

Clasificación energética en periodo de calefacción	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5
	A	A	C	D	G

Clasificación energética en periodo de refrigeración	D	B	C	C	No Califica
--	---	---	---	---	-------------

Ancho x Alto	
Transmitancia térmica del vidrio	
Transmitancia térmica del perfil	
Transmitancia térmica lineal del DWH	
Factor Solar	
Infiltración Aire	
Tipología Vidrio: XYZ	
Laminado incoloro	X
Cámara de aire	Y
Laminado incoloro	Z

IRAM 11507 - 6: 2018



f y / tecnoperfiles
perfiles@tecnoperfiles.com.ar

Visitá nuestra nueva web
www.tecnoperfiles.com.ar



TRENES TURÍSTICOS



SENTARSE Y MIRAR, A TRAVÉS DE LA VENTANA, LOS PAISAJES MÁS HERMOSOS DEL PAÍS, DONDE NO HAY CAMINOS, NI AUTOPISTAS PARA LLEGAR: SÓLO VÍAS Y UNA ESTACIÓN FINAL.

A
T
O
D
O
V
A
P
O
R

Por
FRANCO SPINETTA

(EXPERIENCIAS)



adre, ya viene el tren con su alegría, y el crisantemo de humo que desgrana", dice en un soneto el poeta salteño Manuel J. Castilla. Como casi siempre, la poesía describe sensaciones con precisión: el andar de los vagones evoca un júbilo infantil y atávico que recomienza apenas las ruedas de metal echan a rodar. Hay muchas formas de ver un paisaje, pero ninguna se asemeja a la que ofrece la ventana de un tren. El que mira desde allí lo hace con una serenidad especial, que comparte con el resto de los pasajeros. Una especie de alegría sin nombre que en la Argentina se multiplica en diferentes trenes turísticos, hechos a la medida de lo que el viajero curioso quiere explorar. Y aunque

otro poeta genial, Homero Manzi, dijo que el tren siembra un misterio de adiós, este puñado de opciones es más bien una bienvenida para quienes quieran saber –del norte al sur pasando por el litoral– qué se puede ver desde unas vías con el sabor de lo nuestro y forjadas allá lejos y hace tiempo.



01. LA TROCHITA ESQUEL



Con 71 años de vida, mantiene su locomotora a vapor y pequeños vagones con salamandras. Ofrece dos recorridos que duran, ambos, unas tres horas y media. Uno, desde Esquel hasta la aldea mapuche Nahuel Pan y otro, entre El Maitén y Desvío Thomae. En la estación Esquel hay, además, una muestra permanente sobre la historia de La Trochita, cuyo nombre se debe al particular ancho de trocha (de apenas 75 cm). El tren funciona todo el año con un paisaje único en cada estación. Martes, viernes y sábado en temporada baja; de lunes a sábados en alta. El precio es de \$800 y \$900 (ida y vuelta y según la excursión elegida), menores de cinco años sin cargo. Hay bonificaciones para residentes nacionales y de Esquel y Trevelin. Informes en www.latrochita.patagoniaexpress.com. Tel.: (02945) 450882

02.

TREN DE LA SELVA



Es uno de los atractivos más requeridos del Parque Nacional Iguazú, donde residen las maravillosas cataratas. Este trencito impulsado por una silenciosa locomotora a gas cuenta con vagones abiertos que permiten que el paisaje entre no sólo por la vista, sino por los oídos y los aromas de la selva misionera. El recorrido se inicia en el ingre-

so del parque (Estación Central). En la primera parada, la Estación Cataratas, todos los pasajeros deben descender y tomar alguno de los senderos o circuitos que invitan a conocer los saltos de agua desde distintos niveles: el paseo inferior, el superior o bien volver a tomar el tren con destino a la famosa Garganta del Diablo.



DATA ÚTIL

El tren concluye su trayecto frente al río Iguazú Superior, desde donde se puede acceder a uno de los miradores más bellos de las cataratas.

La formación (bautizada como Tren Ecológico de la Selva) recorre unos 4840 m, a una velocidad que va de los 18 a los 20 kilómetros por hora.

Informes en www.iguazuargentina.com e info@iguazuargentina.com.
Tel.: (03757) 491469



03

★ TREN A LAS NUBES

SALTA



Es un clásico del norte argentino. Inaugurado en 1948, la travesía combina un tramo terrestre y otro ferroviario desde la ciudad de Salta hasta el viaducto de La Polvorilla, ubicado a 4200 metros sobre el nivel del mar. Durante el trayecto se atraviesan 29 puentes, 21 túneles, 13 viaductos y dos rulos. El tren serpentea a través de paisajes únicos, como el Valle de Lerma, la Quebrada del Toro y

una vista desde las entrañas de la cordillera de los Andes. El Tren a las Nubes opera con disponibilidad para 300 pasajeros por salida. Cuesta \$2135 para residentes argentinos adultos; los menores de 12 años abonan \$1650. Hay tarifas especiales para jubilados y grupos familiares. Informes en: www.trenalasnubes.com.ar. Tel.: (0387) 4228021

★
ESTE TREN PATAGÓNICO ES CONSIDERADO EL MÁS AUSTRAL DEL MUNDO. SU RECORRIDO ES DE 7 KILÓMETROS.



04

★ TREN DEL FIN DEL MUNDO

USHUAIA



Son 7 kilómetros a bordo de un antiguo ferrocarril impulsado por una locomotora a vapor y que era utilizado en sus inicios para transportar materiales para construir la cárcel de Ushuaia. Los vagones enfilan hacia el Parque Nacional de Tierra del Fuego atravesando el Cordón del Toro y el Puente Quemado sobre el río Pipo; se detienen en la estación Cascada La Macarena. El tren funciona los 365 días del año, con diferentes horarios según la temporada que se pueden consultar en la web. El boleto para mayores es de \$950, para niños de entre 6 y 12 años, \$200 y para menores de entre 13 y 16, \$600. Jubilados, \$600; y residentes de Tierra del Fuego, \$500. Informes en www.trendelfindelmundo.com.ar. Tel.: (2901) 431600 / 437696

BAUHAUS



LA CÉLEBRE ESCUELA ALEMANA DE DISEÑO Y ARQUITECTURA CUMPLE CIEN AÑOS Y SU LEGADO ESTÁ MÁS VIGENTE QUE NUNCA. LA MUESTRA **EL MUNDO ENTERO ES UNA BAUHAUS** LO CELEBRA CON UNA SELECCIÓN DE OBJETOS ORIGINALES, FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO. PRIMERA ESCALA DE UN TOUR QUE SEGUIRÁ POR MÉXICO Y ALEMANIA.

LA **FORMA** Y LA
FUNCIÓN



ue la primera escuela de diseño y sentó las bases de la modernidad. El diseño industrial, el diseño gráfico y todo lo que se considera “contemporáneo” tuvo su origen en la Staatliche Bauhaus en 1919. Su fundador, el arquitecto, urbanista y diseñador alemán Walter Gropius, la bautizó con un sustantivo compuesto cuya traducción literal sería “casa de construcción”, pero era una escuela en el sentido más amplio del término: un lugar de aprendizaje y, también, un conjunto de ideas. En sus aulas se aprendía dibujo, ebanistería, tejido, cerámica y vidriería, así como fotografía o teatro con maestros de la talla de Paul Klee y Kandinsky. El objetivo era formar un nuevo tipo de profesional con conocimientos de técnica, de ergonomía y de la psiquis humana, una concepción ampliada de la disciplina con una participación activa en la transformación social que se corresponde con términos actuales como “social design” o “design thinking”. En abril se cumplirá un siglo desde su creación y con motivo de ese aniversario, el Goethe-Institut Buenos Aires, la Embajada de la República Federal de Alemania, el Ministerio de Cultura de la Nación, el Servicio Alemán de Intercambio Académico e Instituto



DESPUÉS DE SU ESTRENO MUNDIAL EN EL **MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO**, LA EXPOSICIÓN SE VERÁ EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y EN KARLSRUHE, ALEMANIA, PARA CONTINUAR SU GIRA POR OTRAS CIUDADES A CONFIRMAR DURANTE 2019.



B A U

para las Relaciones Culturales Internacionales de Alemania (ifa) organizaron *El mundo entero es una Bauhaus*, la exposición itinerante que se propone conocer el surgimiento, la historia y las implicancias de la escuela que lo cambió todo a pesar de su corta trayectoria (funcionó durante el período de entreguerras, de 1919 a 1933). Dividida en ocho áreas temáticas, la muestra indaga en la pedagogía, las concepciones artísticas y las ideas en torno al ser humano, así como (en sintonía con su condición itinerante) en los diálogos y encuentros transculturales que establecieron sus directivos y alumnos. Durante sus 14 años de existencia pasó de Weimar a Dessau y finalmente a Berlín, donde el nacionalsocialismo ordenó su cierre definitivo en 1933. Para entonces la forma de pensar el vínculo entre diseño, arte y vida ya habían cambiado para siempre. *



I N F O

Hasta el 12 de agosto
En el Museo Nacional de
Arte Decorativo (Av. del
Libertador 1902, Recoleta)
De martes a domingo de
12.30 a 19
Entrada libre y gratuita

H A U S

CATARATAS DEL IGUAZÚ TODO EL AÑO

CONOCER NUESTRA MÁXIMA MARAVILLA NATURAL ES UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE. CAMINAR POR LA SELVA, APRECIAR LA FUERZA DEL AGUA Y ADMIRAR LA FLORA Y LA FAUNA MISIONERAS SON PARTE DE UN PASEO QUE ESTIMULA LOS CINCO SENTIDOS.

C A T A R A T A S

L

as Cataratas del Iguazú fueron declaradas una de las siete nuevas maravillas naturales del mundo en 2011 y son un conjunto de cataratas que se localizan sobre áreas protegidas del río Iguazú, en el límite entre la provincia de Misiones y el estado brasileño de Paraná.

La mejor manera de conocer las cataratas es a través del sistema de pasarelas, que recorren el parque tanto del lado argentino como del lado brasileño y que permiten el contacto directo con los saltos y la frondosidad de la selva.

Para llegar a las pasarelas se aborda un tren ecológico que circula por el medio de

la selva, que permite el desplazamiento de los visitantes mientras toman contacto directo con el medio ambiente y perciben sus sonidos, aromas y colores.

Mediante el circuito Inferior se pueden observar los saltos de frente y desde abajo se puede disfrutar de una lluvia natural provocada por las caídas de agua. El paseo Superior brinda un panorama del conjunto de saltos desde una mayor altura, estas pasarelas elevadas llegan hasta el borde mismo de la caída de los principales saltos.

El tren ecológico llega hasta la entrada del camino que conduce al mirador de La

Garganta del Diablo, la caída de agua más grande e importante del mundo, con más de 80 m de altura.

Iguazú cuenta con 14.000 plazas de alojamiento para todos los gustos y bolsillos. Si el visitante tiene la suerte de poder alojarse un uno de los hoteles que están dentro de la selva se sugiere tomarse por lo menos un día completo para quedarse a disfrutar de las instalaciones y descansar de las caminatas por las pasarelas. Iguazú también cuenta con un circuito gastronómico con restaurantes especializados en platos característicos de la zona, elaborados con productos regionales (pes-

cados de río, mandioca, yerba, té, quesos, miel de caña o de abejas, maíz, palmitos, maracuyá, mamón, palta, guayabas).

NO SOLO CATARATAS

Iguazú también ofrece otras atracciones además de las cataratas. Las aguas danzantes en el Hito de las Tres Fronteras ofrecen un show de agua, luces y sonido único. Se puede combinar con la visita al Hito, el paseo de compras de artesanías y luego se puede recorrer la Costanera Eduardo Arrabal bordeando el río Iguazú hasta llegar al puerto de la ciudad.

Cerca del Hito de las Tres Fronteras se en-

→



(DESTINOS)

O

cuenta el Orquidiario del Indio Solitario, un vivero especializado de gran atractivo para los turistas en busca de conectarse con la original naturaleza de la selva de Misiones. En este predio se cultivan unas 40 variedades de orquídeas de la región, tanto nativas como introducidas. Para los que gustan de realizar compras, el Duty Free Shop resulta una opción imperdible. Fue elegido cuatro años como el mejor Duty Free del mundo y fue diseñado para dar la sensación de un viaje por el mundo: cada departamento representa una ciudad que lo lleva en un Paseo de Compras por New York de los años 30 (Bebidas), París (Perfumería), Shanghai (Electrónica) y Venecia (Modas), entre otras ciudades del mundo.

La Feria de Puerto Iguazú –conocida como La Feirinha– cuenta con unos 70 locales comerciales donde los turistas pueden saborear una fresca picada llena de “sabores y colores” con quesos, aceitunas rellenas, jamones crudos y cocidos. Es una visita a un lugar muy pintoresco donde además se puede comprar vinos, licores, embutidos, aceites de oliva, dulces de leche y alfajores, y mucho más. También puede optar por contratar excursiones para la práctica de actividades de aventura y ecoturismo como la visita a la aldea Fortín M’Bororé, un pueblo guaraní de 140 familias que forma parte de las 74 comunidades de Misiones; canoping, caminata en la selva y rapel (realizadas por la empresa Iguazú Forest).



EL SISTEMA DE PASARELAS, QUE RECORREN EL PARQUE TANTO DEL LADO ARGENTINO COMO DEL LADO BRASILEÑO, PERMITE EL CONTACTO DIRECTO CON LOS SALTOS Y LA FRONDOSIDAD DE LA SELVA.



La biodiversidad de la zona incluye medio centenar de variedades de mariposas y un sinfín de maravillas naturales.



Una de las actividades más tradicionales e imperdibles es la navegación por el río Iguazú para disfrutar de los saltos desde el agua en modernas lanchas a motor, recorriendo 6 km del río Iguazú inferior y atravesando 2 km de aguas rápidas. Iguazú Jungle Explorer realiza este tipo de paseos, que incluye el ingreso al área de cascadas, aproximación a los saltos argentinos más importantes y la vista de los saltos brasileños. Este inolvidable "bautismo" en las caídas de agua invita a regresar siempre.

Iguazú cuenta con 14.000 plazas de alojamiento que se adaptan a todos los gustos y bolsillos. Para los amantes de la tranquilidad y el contacto con la naturaleza, su hotelería representa verdaderas experiencias multisensoriales: desayunar mirando la selva, caminar sus senderos, disfrutar de piletas en medio del paisaje o simplemente descansar escuchando sus sonidos. Del mismo modo, sentarse en una mesa en Iguazú permite conocer el lugar, su cultura, su geografía y su historia. Su circuito gastronómico cuenta con restaurantes especializados en platos característicos elaborados con productos regionales (pescados de río, mandioca, yerba, té, quesos, miel de caña o abejas, maíz, palmitos, maracuyá, mamón, palta, guayabas). *

Para encontrar alojamiento, una excursión o un restaurante, además de promociones especiales, consultar www.iguazuturismo.gob.ar

Hotel Spa
Costareñas

*En la ciudad de Colón, sobre la costa del río Uruguay,
el Hotel Spa Costareñas te invita a descubrir un universo
de placer y tranquilidad.
Disfrutá de todo el confort y el relax en un entorno maravilloso.*



Av. Quirós y 12 de Abril. Colón - Entre Ríos
Tel.: (03447) 42-5050 • info@hotelcostarenas.com.ar

www.hotelcostarenas.com.ar

Organización Hotelera Costa S.R.L

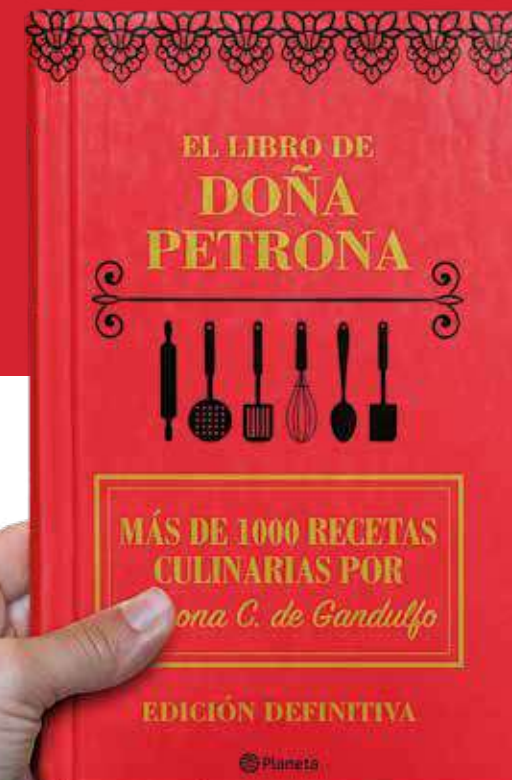
DO

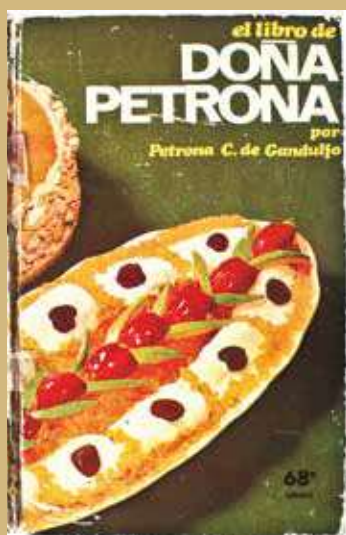
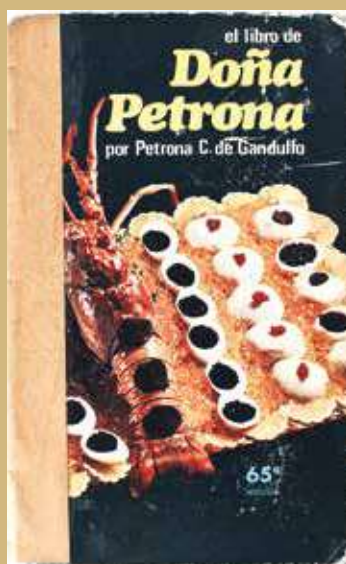
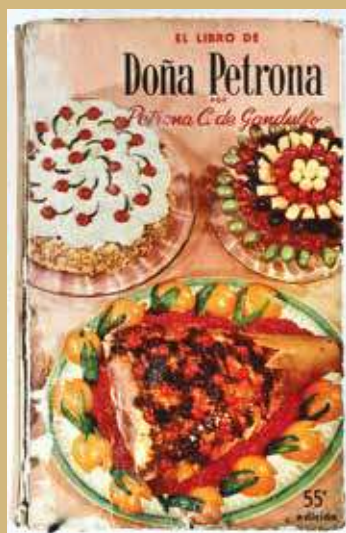
ÑA

EL LIBRO DE DOÑA PETRONA

LA DAMA REGRESA

LA EDICIÓN 103 DEL RECETARIO MÁS VENDIDO DE LA HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA ARGENTINA ES, SEGÚN SUS RESPONSABLES, LA DEFINITIVA. UNA HISTORIA DE VISIÓN A FUTURO, TENACIDAD Y VIGENCIA.





o se trata sólo de un simple compendio de recetas: *El Libro de Doña Petrona* es, sin dudas, la biblia de la gastronomía argentina. A lo largo de su historia, que comenzó cuando fue publicado por primera vez, hace

85 años, el extenso volumen se editó 102 veces y vendió más de tres millones de ejemplares. Ahora Editorial Planeta acaba de publicar la edición 103 y el acontecimiento tiene un sabor especial. Primero, porque es una edición revisada, ordenada y corregida que, como avisa la editorial desde la cubierta, tiene carácter de “definitiva”; y segundo, porque vuelve a poner en circulación, pero en versión lujosa y sobriamente diseñada, un recetario que acompañó la evolución que la cocina y la gastronomía argentinas experimentaron a lo largo del tiempo.

Como toda obra importante, el de Doña Petrona es más que un libro. En él se cifra la carrera de una verdadera emprendedora que, siendo muy joven y poco después de casarse con Atilio Gandulfo (el hombre que, sin saberlo, imprimiría para siempre su apellido en el imaginario popular), comenzó a trabajar en la compañía inglesa Primitiva de Gas promocionando sus cocinas (que venían a reemplazar a las de carbón o kerosén) y, 40 años después, era referencia absoluta de gastronomía argentina.

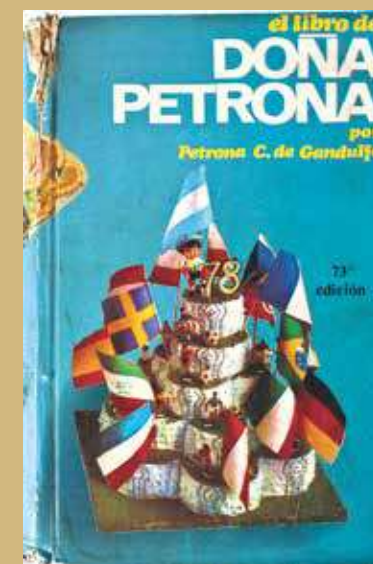
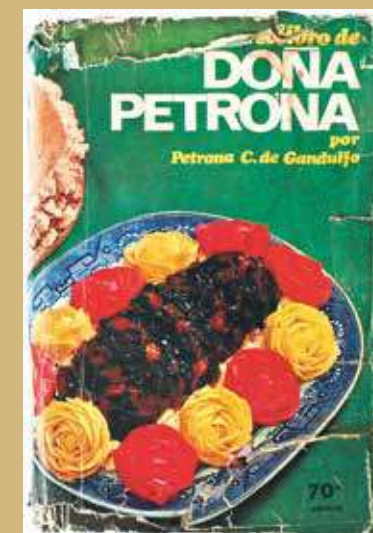
En el medio hay material para una novela o una película: de Santiago del Estero –donde nació Petrona Carrizo– a Buenos

Aires, donde luego del éxito de sus demostraciones de cocina en el Bazar Dos Mundos llegaría el paso siguiente (y lógico): publicar un libro de recetas propias. Cuando lo logró, en 1933, a los 35 años y no sin esfuerzo ya que no sabía de holguras económicas, pavimentó para siempre el camino de su futuro. El libro –que en principio iba a tener unas 400 recetas y terminaron siendo más de 1000– tomó sendero propio y comenzó a venderse como pan caliente. Entraban y salían recetas acorde pasaban las ediciones y ella, Petrona C. de Gandulfo, se transformaba en simplemente “Doña Petrona”.

Luego llegarían la revista *El Hogar*, que le dedicó una página semanal a sus creaciones, la radio (programas en Argentina, Excelsior y El Mundo) y, más tarde, la televisión. Cuando había pasado los 60 años ya era una verdadera institución de los medios. Pero aunque su presencia fuera inconfundible –el hablar coloquial, adornado con acento provinciano; la manera familiar de relacionarse con Juanita, su eterna colaboradora; el infaltable delantal– había una base plantada allá lejos y hace tiempo, ese objeto que no faltaba en ninguna cocina argentina: su libro. Por eso, tenerlo hoy en las manos, con el prólogo de la edición de 1949 repleto de consejos que no son sólo de cocina, el amoroso texto introductorio de su nieta, Marcela (que con su hermano, Alejandro, custodian el legado de la abuela) y, sobre todo, esa entrañable e irrepetible colección de recetas (¿qué libro integral enseña hoy a preparar langosta Thermidor, a hacer caramelos y licores, a armar “fuentecitas” o a usar cantidades exorbitantes de manteca?) es como redescubrir un tesoro. *



Esta versión definitiva de **El libro de Doña Petrona** estuvo a cargo de la editora y periodista especializada en gastronomía Laura Vilariño.



DESTINOS

VALLÉS CAL CHÁ QUÍ ES

SALTA A LA VISTA

REGIÓN PRIVILEGIADA DEL NOROESTE ARGENTINO, ES UNA SUMA VIRTUOSA DE PAISAJES, HISTORIA, BODEGAS Y SITIOS DE INTERÉS. UN LUGAR PERFECTO PARA QUE EL TURISTA ENCUENTRE TODO LO NECESARIO PARA VIVIR UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE.

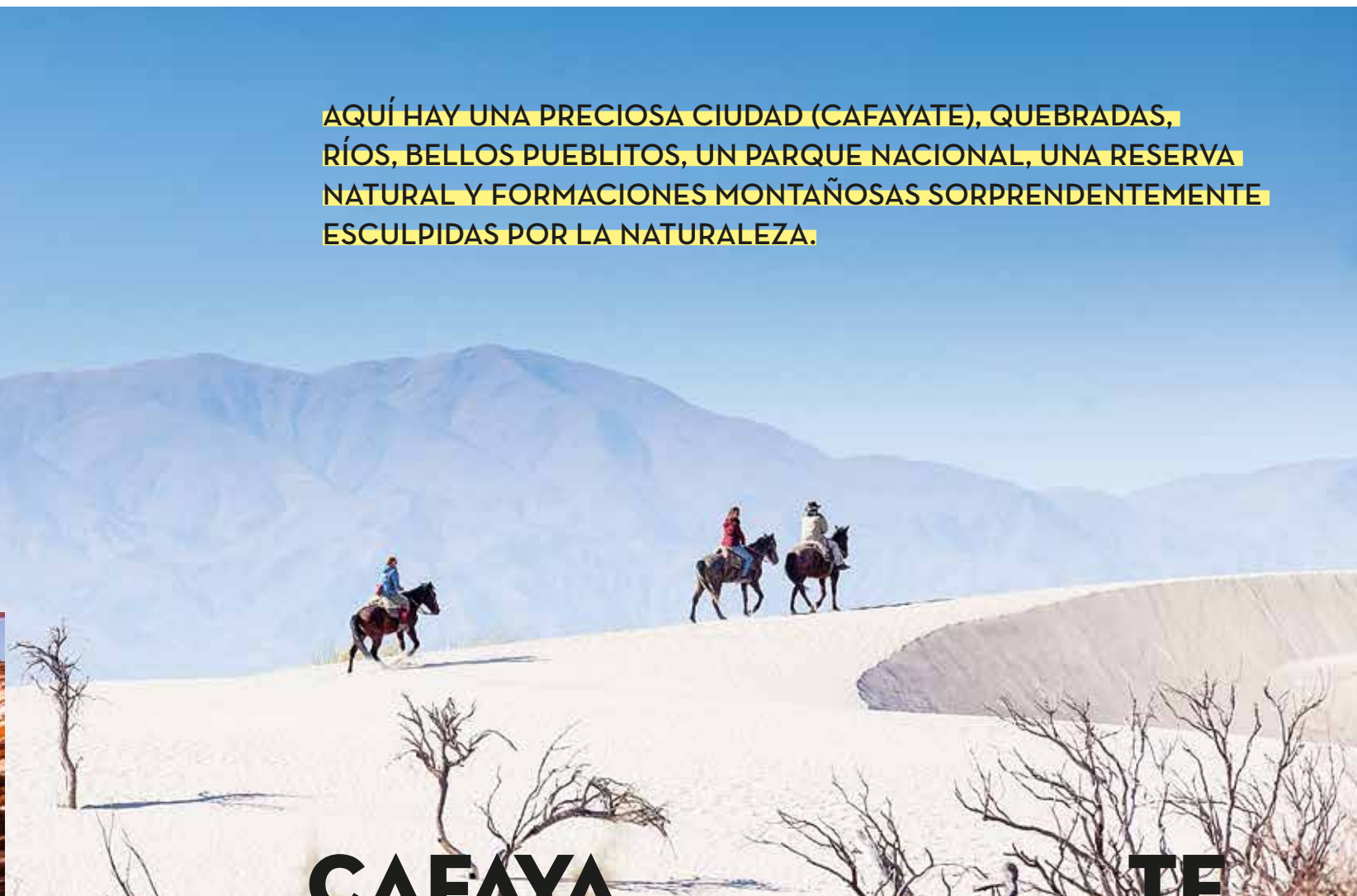


alta, la linda” es una frase repetida pero que no por eso deja de ser estrictamente cierta. Y si hay un lugar donde esta perla del Noroeste argentino justifica el dicho popular es en la zona que le corresponde de los Valles Calchaquíes, sistema vallístico y montañoso que comparte con de-



terminadas zonas de otras provincias de la región como Catamarca y Tucumán. Un buen punto de partida para recorrerlos es Cafayate, el poblado más grande, ubicado 191 km al sur de Salta capital. Principal plaza hotelera de la zona, ofrece el pintoresquismo de una ciudad de casas bajas de estilo colonial y barroco, una plaza principal custodiada por una catedral con cinco naves, un mercado de productos artesanales y la posibilidad de recorrer, ahí nomás, los ríos que la circundan (el nombre “Cafayate” es de origen quechua y significa “cajón de agua”). A su alrededor hay, completando su perfil de lugar imperdible, una veintena de bodegas para conocer y probar los vinos de una zona privilegiada (ver destacado).

AQUÍ HAY UNA PRECIOSA CIUDAD (CAFAYATE), QUEBRADAS, RÍOS, BELLOS PUEBLITOS, UN PARQUE NACIONAL, UNA RESERVA NATURAL Y FORMACIONES MONTAÑOSAS SORPRENDENTEMENTE ESCULPIDAS POR LA NATURALEZA.



CAFAYA TE

AL ESTE Y AL OESTE

Si se remonta la provincia por el oeste, la ruta 40 descubre pueblitos encantadores como Angastaco, Molinos, Payogasta o Cachi (imperdible la localidad de Cachi Adentro, con sus cascadas de agua y su geografía apta para practicar trekking); también el Parque Nacional Los Cardones, lugar óptimo para safaris fotográficos y avistaje de animales como vicuñas, cóndores y pumas. Aunque transitar la zona y no detenerse ante la belleza de la Quebrada de las Flechas, con sus desfiladeros angostos de hasta 20 metros de altura, sería un pecado. No es menos bello el panorama si ese camino arriba se emprende hacia el este, donde la ruta 68 surca, a lo largo de 72 km, la Reserva Nacional Quebrada de las Conchas, área protegida que abarca una superficie aproximada de 25.000 ha. Un escenario único hecho de rocas de las eras mesozoica y cenozoica que ofrece formaciones geológicas



PARA INFORMACIÓN DE ALOJAMIENTO, CIRCUITOS Y TARIFAS CONSULTAR EN WWW.TURISMOSALTA.GOV.AR



POCAS REGIONES DE LA ARGENTINA OFRECEN ESTA DIVERSIDAD DE LUGARES HISTÓRICOS, PUNTOS PANORÁMICOS, SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y MONTAÑAS Y CURSOS DE AGUA APTOS PARA TREKKING O PESCA DEPORTIVA.



VINO

El Porvenir, El Esteco, Piattelli Vineyards, Etchart, Finca Quara, Domingo Hnos., San Pedro de Yacochuya, Colomé, Domingo Molina, son algunas de las prestigiosas bodegas de la zona. La cepa insignia es, sin duda, una uva blanca: el Torrontés.



sorprendentes (Los Médanos, Los Colorados, Los Castillos, El Anfiteatro, que es el símbolo de la reserva por su espectacularidad y su acústica natural, La Garganta del Diablo). En la misma orientación, y más cerca de Salta ciudad, se encuentra el Dique Cabra Corral, donde se puede practicar la pesca deportiva. Encantos de una región sin parangones en el país, a los que podrían sumarse muchos más. Solo hace falta acumular datos, emprender el camino, y, una vez allí, desplegar el mapa y largarse a la aventura. *

MARTÍN



RON

OTRO MURAL EN LA PARED

E

l hombre impacta cada vez que se le ofrece un muro en el cual dejar inmortalizado su trabajo. Lo hizo en Fuerte Apache y en tantos otros sitios de la Ciudad de Buenos Aires y del mundo. Se trata de Martín Ron, el reconocido muralista argentino que esta vez sorprendió a la ciudad de Moscú semanas antes del comienzo del Campeonato Mundial de Fútbol. Convocado junto a otros 300 artistas por el proyecto Moscow Street Art Festival, el muralista nacido en Caseros eligió una imagen significativa: un niño “en actitud desafiante”, según sus propias palabras, pelota en mano y a punto de sacar un lateral. “Otra manera de contar que Rusia está de pie, poniendo otra vez la pelota en el campo de juego”, agregó el artista urbano que, como el verdadero creador que es, en cada obra cruza sensibilidad social y sentido estético. *





Por
ANA VAINMAN

PUERTO MADRYN

BALLENAS Y ALGO MÁS

LA CIUDAD PATAGÓNICA Y SU ZONA DE INFLUENCIA SON EL CENTRO DE UN ESPECTÁCULO ÚNICO EN EL MUNDO, EL QUE OFRECEN ESTOS ANIMALES IMPONENTES. AUNQUE ESO NO ES TODO: BELLEZAS NATURALES Y LA APARICIÓN DE OTROS MAMÍFEROS Y AVES MARINAS COMPLETAN UNA OFERTA IRRESISTIBLE PARA EL VIAJERO.



+
+
+

S

ituada de cara a la inmensidad del Mar Argentino y a sus extensas playas, Puerto Madryn, en la provincia de Chubut, es la puerta de entrada al Golfo Nuevo y a la Península Valdés, santuarios naturales para ballenas, orcas y otros mamíferos y aves marinos. Es uno de los destinos turísticos más destacados del país y cada año recibe a unos 300 mil visitantes. Madryn es una clásica ciudad de la costa patagónica. Fundada en 1865 y habitada en sus orígenes por una pequeña comunidad galesa, fue creciendo con el tiempo y la mayoría de sus actividades siempre estuvieron relacionadas con el mar.

Pero, sin dudas, la gran estrella de Puerto Madryn es la ballena franca austral; y el mejor lugar para acercarse a conocerla es Puerto Pirámides, un pequeño y pintoresco pueblo de pescadores situado a 95 kilómetros de Madryn que es el único asentamiento urbano de toda la Península Valdés.



MADRYN ES UNO DE LOS
DESTINOS TURÍSTICOS MÁS
DESTACADOS DEL PAÍS Y CADA
AÑO RECIBE A UNOS 300 MIL
VISITANTES.

De junio a diciembre, la ballena franca austral elige las calmas aguas del Golfo Nuevo para parir y amamantar a sus crías y es en esos meses en los que los visitantes pueden hacer los avistajes, que duran cerca de una hora y media y en los que los guías especializados explican cómo viven y se comportan estos gigantes del mar. Ya sea con lanchas tradicionales o en los nuevos “submarinos amarillos” –embarcaciones con una parte del casco sumergido, lo que permite ver a los cetáceos como si se estuviera buceando– los turistas pueden observar a las ballenas con su hábitat natural, corroborar su curiosidad –análoga a la que ellas despiertan en los humanos– y acompañar a esas gigantes madres en el arrullo que les dedican a



sus ballenatos. El avistaje embarcado es una experiencia que se recordará de por vida.

Pero no es indispensable embarcarse para avistar ballenas, porque también se pueden ver desde la costa de Puerto Madryn mientras hacen sus clásicos saltos, muestran la emblemática cola (la aleta caudal) o realizan exhalaciones que se ven y se oyen a la distancia.

La zona de Madryn no es solo famosa por las ballenas. También es un excelente punto desde el que se pueden conocer otras especies de la fauna marina austral, como los pingüinos magallanes que se avistan en Punta Tombo (de septiembre a abril) o los lobos marinos en Punta Loma (durante todo el año). También es posible trasladarse hasta las playas del Área Natural Protegida El Doradillo, ubicada a 15 kilómetros de la ciudad, donde a pocos metros de la orilla se puede ver a las ballenas jugando con sus crías. Allí, en ocasiones, aparecen también lobos marinos de un pelo, delfines oscuros y pingüinos. No les alcanza para disputarle su reinado a la bestia mayor, pero sí

EL MEJOR LUGAR PARA ACERCARSE
A CONOCER A LA BALLENA FRANCA
AUSTRAL ES PUERTO PIRÁMIDES, UN
PEQUEÑO Y PINTORESCO PUEBLO DE
PESCADORES.

++





En Madryn también se pueden conocer otras especies de la fauna marina austral, como los pingüinos magallanes que se avistan en Punta Tombo (de septiembre a abril) o los lobos marinos en Punta Loma (durante todo el año).

para interactuar con los ballenatos en un juego de saltos y sonidos. En el camino de ida o vuelta de Península, se recomienda visitar el Centro de Interpretación Istmo Ameghino, donde hay información didáctica sobre la flora y fauna de la zona, ilustraciones y hasta una réplica a escala de una ballena. En la ciudad de Madryn, sobre un acantilado y con una hermosa vista, se encuentra el Ecocentro, un moderno museo con espacios para todas las edades. *

LO QUE HAY QUE SABER

El Doradillo y Península Valdés

El ingreso a El Doradillo es libre y gratuito; el ingreso al Área Natural Protegida Península Valdés cuesta \$220 para residentes nacionales.

Dónde alojarse

Una habitación doble con desayuno cuesta desde \$2500 en un hotel 4 estrellas, y desde \$270 por persona en dormis.

Avistajes de ballenas en Puerto Pirámides

Temporada Baja (15 de junio al 31 de agosto)
Mayores de 12 años: \$1400
Menores entre 4 y 12 años: \$700
Menores de 3 años: gratis
Temporada Alta (1 de septiembre al 15 de diciembre)
Mayores: \$1750
Menores: \$875
Infantes: gratis

Yellow Submarine

Temporada Baja (1 de julio al 31 de agosto)
Mayores: \$2800
Menores: \$1400
Infantes: gratis
Temporada Alta (1 de septiembre al 31 de octubre)
Mayores: \$3500
Menores: \$1750
Infantes: gratis
Más información en www.madryn.travel

DESTINO ARGENTINA



Recorré las mejores experiencias de turismo de Argentina.



www.destinoargentina.com.ar

#ArgentinaMoments



Por
ANA VAINMAN
Fotos
GUIDO ADLER



LUZ CIPRIOTA

EN EL NOMBRE DEL BRILLO

LA EXMODELO Y GIMNASTA NO PARA DE COSECHAR ÉXITOS. DESPUÉS DE GANAR SU PRIMER MARTÍN FIERRO POR **EL MAESTRO**, SE SUMA A LA SERIE ESPAÑOLA **LAS CHICAS DEL CABLE** Y PARTICIPA DEL NUEVO FILM DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA.





C

ada vez son más los desafíos de esta bella y talentosa actriz, que habla cuatro idiomas y es exgimnasta y exmodelo. Luz es una intérprete que no sólo se interesa

por el mundo de las cámaras y los flashes, sino que participa en campañas como la de UNICEF y a través de sus redes sociales se muestra comprometida con las cuestiones ambientales. Además, se preocupa por la difusión de atletas argentinos y colabora en causas de salud como la donación de órganos. ¿Qué más?

AYER

En 2005 debutó como actriz en TV con roles en los programas *Conflictos en red* y *Hombres de honor*. Llegó al cine en 2006 de la mano de Gael García Bernal, que la eligió en un casting de entre miles para trabajar en la película *Déficit*. Su personaje, Dolores, la llevó a su primer paseo por la red carpet de Cannes. Desde sus inicios, y en tan solo 13 años, participó de *Vecinos en guerra*, *Casi ángeles*, *Sos mi hombre* y *Soy Luna*; filmó en México, Italia y Brasil. Respecto del rol que le permitió ganar un Martín Fierro por su papel de Bianca en *El maestro* dijo: “Soy consciente de que en Argentina la gente no tenía idea de mi trabajo. Recién acá pude desarrollar más a mi actriz dramática, potenciada por los libros. Yo no actúo para la gente, pero me gusta que mi trabajo y mi esfuerzo se hayan visto. Además, hacer ese papel fue un cierre de oro a mi época de gimnasta, porque yo conocía bien la psicología y la exigencia personal de quien trabaja con su cuerpo. A veces tenés la suerte de que los planetas se alineen y que haya existido este personaje para mí”.

Ella no teme poner el cuerpo a sus trabajos: ahí está la bailarina torturada para demostrarlo. Antes también lo hizo: acrobacia en tela, andar en patines o cantar fueron algunos de los atributos de sus personajes. Y sigue: ahora está tomando clases de acrobacia en trapecio, que son fundamentales para un nuevo rol.

HOY

Respecto de su decisión de instalarse durante un tiempo en España e incursionar en el mercado televisivo de ese país, Cipriota aseguró: “Me fui sin trabajo e hice castings como cualquier hijo de vecino”. Negó que su decisión tuviera que ver con la relación amorosa que la une con el actor y modelo español Andrés Velencoso. “Él vive



**SU PAPEL
EN EL FILM
DÉFICIT LA
LLEVÓ A SU
PRIMER PASEO
POR LA RED
CARPET DE
CANNES.**



(PERSONAJES)



na. Sobre ese papel afirmó: "Me encantan las villanas y hacer papeles tan distintos a mí, que siempre se meten en problemas". También hay cine en su futuro: bajo la dirección de Juan José Campanella, Cipriota participó de *Regreso triunfal*, la remake de *Los muchachos de antes no usaban arsénico*, una comedia negra de 1976 dirigida por José Martínez Suárez. Allí compartió set con Nicolás Francella, Graciela Borges y Oscar Martínez. "La verdad, Campanella es un director con el que quería trabajar desde hace mucho. Es un honor poder hacerlo", reconoció. En México, Luz también participó de *Rubirosa*, una serie de época en la que se cuenta la vida de Porfirio Rubirosa, un playboy, militar y diplomático dominicano y que se estrena en septiembre. Allí encarnó a Eva Perón. "Viste que cuando interpretás a Evita ya podés decir que llegaste", bromeó. *

más tiempo en Londres", aclaró. Pero prefiere no hablar de su vida privada. De hecho, no se conocen imágenes de la pareja y ella sólo se limitó a contar que fueron presentados por un amigo en común con alma de celestino. Su tema es el trabajo. Se reconoce espectadora de la serie de Netflix *Las chicas del cable* y admitió que ama "toda su estética y su costado feminista, que es muy interesante". Por eso está feliz de su participación en la tercera temporada, donde personificará a una argenti-

**"EL ROL DE BLANCA
EN EL MAESTRO LE DIO
CIERRE DE ORO A MI
ÉPOCA DE GIMNASTA**



**APROBADO
POR EL
CHAT DE MAMIS**



- NUEVOS -



\$10

PRECIO SUGERIDO

ALFAJOR DE DULCE DE LECHE CUBIERTO CON GLASÉ. ALFAJOR DE DULCE DE LECHE CUBIERTO CON BAÑO DE REPOSTERÍA. PRECIO SUGERIDO DE \$10.- CADA ALFAJOR SIMPLE, EN ARGENTINA HASTA EL 30/06/2018 CONSULTE LOCALES CON PRECIO SUGERIDO AL 0800-333-3033 ARCOR SAIC 30-50279317-5.

MIRADORES DE



UNA CIUDAD VISTA DESDE ARRIBA ES OTRA CIUDAD. COMO SUCEDER EN OTROS CENTROS URBANOS DEL MUNDO, BUENOS AIRES OFRECE UNA SERIE DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN EN ALTURA QUE DAN UNA PERSPECTIVA REAL DE SU BELLEZA Y ECLECTICISMO.

Fotos GENTILEZA DE LA SECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

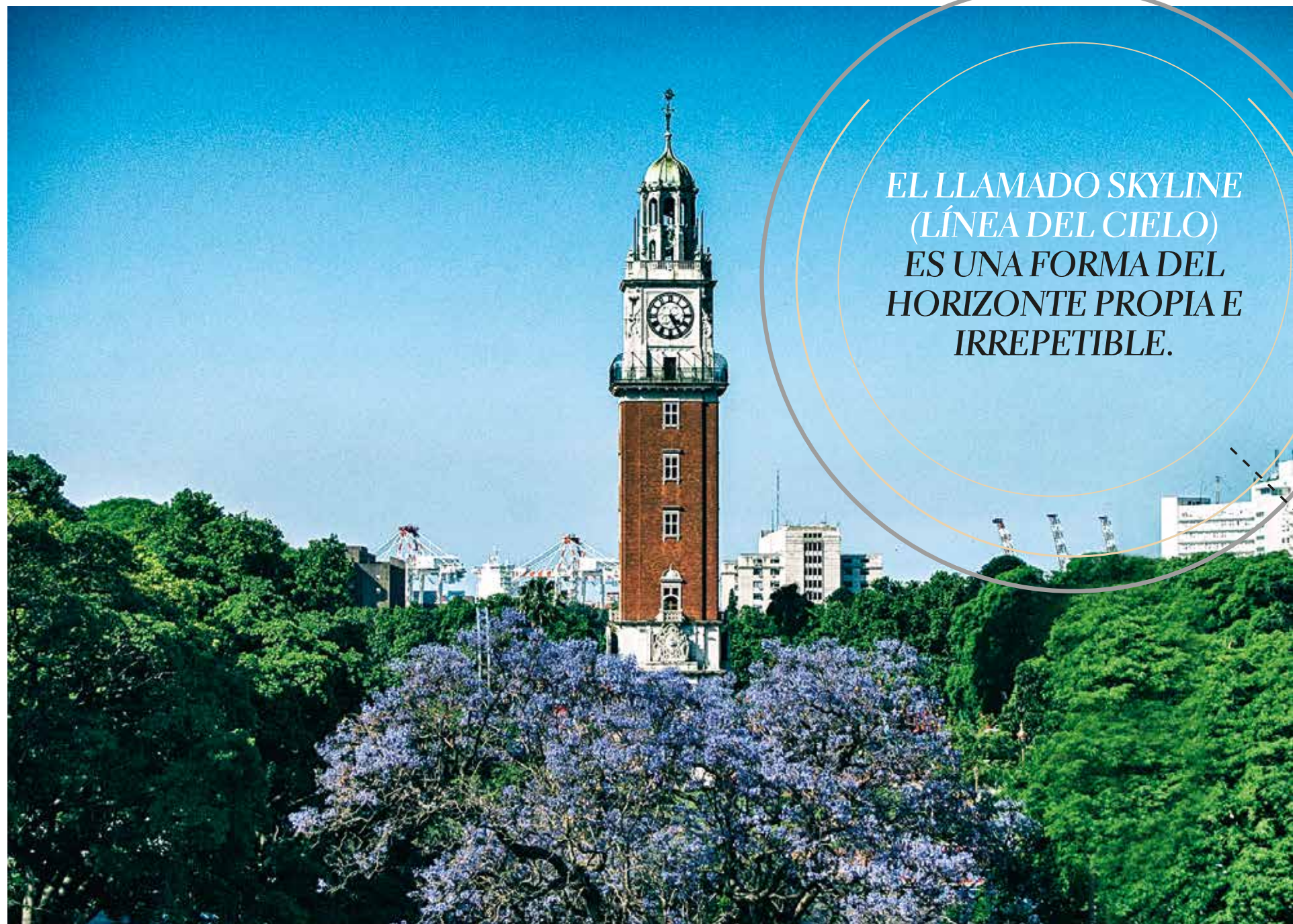
→

BUENOS AIRES

LA MIRADA ALTA

L

as ciudades más importantes del mundo ofrecen la oportunidad de ser vistas desde las alturas. El punto de observación puede ser la cima de un clásico incorporado por propia fuerza a la agenda turística (el Empire State, en Nueva York; la Torre Eiffel, en París) o el piso 124 de una monumental construcción moderna (el edificio Burj Khalifa, en Dubai, el más elevado del planeta con sus 828 metros). Los ejemplos abundan y todos refuerzan la idea de que observar una gran metrópolis desde lo más alto da perspectivas reales de su trazado, permite



EL LLAMADO SKYLINE
(LÍNEA DEL CIELO)
ES UNA FORMA DEL
HORIZONTE PROPIA E
IRREPETIBLE.

Foto: María Laura Pia

apreciar su arquitectura y presenta a la vista ese perfil único y que le da identidad llamado skyline (línea del cielo), una forma del horizonte propia e irrepetible.

Más modesta en cuanto a alturas (el edificio más elevado de la ciudad está pronto a inaugurarse: será la Alvear Tower, en Puerto Madero, con 238 metros), Buenos Aires no se queda atrás en lo que a vistas se refiere. Y un programa del Gobierno de la Ciudad (GCBA) llamado Miradores de Buenos Aires ofrece a vecinos y turistas la oportunidad de asomarse a la belleza y eclecticismo de una ciudad con río incorporado y donde están representados múltiples estilos arquitectónicos. Según informa la Dirección de Patrimonio del GCBA, hoy son ocho los puntos desde los cuales la ciudad puede ser observada: la Galería Güemes (Florida y Rivadavia), el Edificio Libertador

(sede del Ejército), el Club Alemán, donde funciona también el Instituto Goethe (Corrientes y San Martín), el Hotel Panamericano, la iglesia Santa Rosa de Lima (Pasco y Belgrano), la Fundación Cassará (Salta y Avenida de Mayo), la sede del Automóvil Club Argentino (Libertador y Tagle) y la Torre Monumental (más conocida como Torre de los Ingleses), en Retiro. De estos, son seis los incluidos en el programa referido, del que se puede participar completando una inscripción previa. Las excursiones son para un grupo reducido de personas y cuentan con la compañía de un guía y coordinador.

¿Qué ofrece cada uno en particular? El Club Alemán (Av. Corrientes 327) invita, desde las ventanas del restaurante Zirkel, a ver el estuario del Río de la Plata, edificios de Puerto Madero, Recoleta y Palermo, el Obelisco y una visión úni-





EL PROGRAMA CONTINÚA DURANTE EL MES DE AGOSTO. INFORMES EN WWW.BUENOSAIRES.GOB.AR/TRAMITES/MIRADORES-DE-BUENOS-AIRES

ca de la calle Corrientes; el Hotel Panamericano (Carlos Pellegrini 551), desde su piso 23, brinda una perspectiva que abarca el sur y el norte de la avenida 9 de Julio; la Fundación Cassará (Av. de Mayo 1190/94) permite apreciar desde su mirador la belleza atemporal de la Avenida de Mayo; lo de la Galería Güemes (Florida 165) es clave: propone una visión del microcentro porteño enfocada en los cuatro puntos cardinales. De los últimos dos, la Basílica Santa Rosa de Lima (Av. Belgrano 2216) es la que une la majestuosidad de una cúpula (la suya) con la vista de otra, no tan lejana y análoga (la del Congreso de la Nación). Por su parte, el noveno piso del Automóvil Club Argentino (Av. del Libertador 1850) deja ver las aristocráticas residencias de Barrio Parque y las moles compactas que dominan el puerto de la ciudad. *



BUS TURÍSTICO | TOURIST BUS

CIUDAD DE BUENOS AIRES | BUENOS AIRES CITY



LA MEJOR FORMA DE CONOCER BUENOS AIRES

THE BEST WAY TO KNOW BUENOS AIRES



Buenos Aires **BUS**



- 24 Paradas en principales puntos de la Ciudad
- Sistema Hop On - Hop Off
- Frecuencia de 20 minutos
- Audio disponible en 10 idiomas
- Guía informativa de la Ciudad
- Guía de turismo a bordo

- 24 stops at the most attractive points of the city
- Hop On / Hop Off
- 20 minutes Frequency
- Available audio in 10 languages
- Information guide of Buenos Aires
- Tourism guide on board

www.buenosairesbus.com (011)5239-5160



EMPRESAS



EL ARTE DE HACER UN BOMBÓN

Ferrero Rocher fue el anfitrión de una noche donde se combinaron la pasticería y el arte en el Museo Fortabat. El evento, conducido por Carolina "Pampita" Ardohain, contó con la participación de dos pasticceras traídas especialmente desde Italia. Las mismas recrearon la receta del Ferrero Rocher de forma única mediante un Crafting Show. Así, María Grazia Andalaro e Ileana Genta brindaron un espectáculo impecable con el más exquisito sabor. Además, se recreó el clásico bombón de avellanas mediante diversas obras de arte concebidas especialmente para la ocasión.



UNIVERSIDAD DEL CINE

FESTIVAL DE VIDEOS PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Fundación Itaú Argentina, junto a la Universidad del Cine, convocan a todos los estudiantes secundarios del país a participar de este nuevo Festival de Video. La iniciativa busca promover la inclusión de la enseñanza audiovisual en las escuelas, formar espectadores y estimular el análisis crítico. Entre los premios más importantes hay una computadora para edición de videos, equipamiento de un aula microcine y un viaje a Italia para participar como Jurado en el Festival Giffoni en julio de 2019.

Hasta el 20 de septiembre se pueden inscribir en <http://festivalonline.ucine.edu.ar/>



EXIGÍ BUEN CAFÉ

Llega una nueva edición de la feria que desde hace seis años tiene como protagonistas a los referentes cafeteros nacionales e internacionales. En un recorrido que va de la planta a la taza, el visitante podrá disfrutar de degustaciones, campeonatos de baristas, latte art, grandes espressos, cafés filtrados, granos de origen, microlotes, tecnología cafetera, cócteles con café, soluciones hogareñas y una completa agenda de talleres y charlas gratuitas.

Las entradas incluyen charlas, degustaciones y talleres. Se consiguen en www.exigibuencafe.com. Precios: \$200 General (por franja horaria) y \$300 Vip (toda la jornada).

Lunes 27 de agosto, de 11 a 21 en el Four Seasons Hotel Buenos Aires (Posadas 1086).



CINE AR

CINE.AR PLAY

es la plataforma de Video a Demanda (VOD) del **Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)** y ARSAT, donde vas a poder disfrutar de un catálogo gratuito de películas, series y cortometrajes de todos los géneros y estilos, desde, donde y cuando quieras. **CINE.AR PLAY** es de muy fácil registro y está disponible en todo el mundo.

Podés ver contenidos a través de una computadora, tablet, celular o Smart TV.

Además, si no tenés un cine cerca, podés ver las películas argentinas en simultáneo a su estreno en salas en **CINE.AR ESTRENOS**. Este servicio, disponible en Argentina, te permite disfrutar de estos títulos en circuito de sala, en la plataforma **CINE.AR PLAY**, a un valor de sólo \$30.

CONTENIDOS PLAY:



Los paranoicos. Una película premiada en el Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz y en el Festival de Cine de Lima, llega a CINE.AR PLAY. Con Daniel Hendler, Walter Jakob y Jazmín Stuart.



Onión. Juan Pablo Zaramella nos regala otro corto con técnicas de animación que no te podés perder. Con Paloma Contreras, Marco Antonio Caponi y Valeria Lois.



Antes del estreno. En vísperas del estreno de su obra, Juana ve cómo su mundo de apariencias se viene encima. Un matrimonio tambalea frente a la mirada de su hija. Con Nahuel Mutti y Érica Rivas.



Fase 7. Un hombre protege a su esposa embarazada de sus vecinos cuando su departamento es puesto en cuarentena por la aparición de un virus mortal. Con Daniel Hendler, Jazmín Stuart y Yayo Guridi.



Suplentes. Una serie futbolera sobre Marcos y Pato, integrantes de un equipo amateur: sueños que quedan en la cancha y sentimientos que no consiguen entrar en el arco. Con Darío Lopilato y Sebastián Mogordoy.



Vergel. Un duelo repentino lleva a una mujer al borde de la locura. Trámites funerarios, calor y una vecina que viene a regar las plantas, se juntan en un periplo emocional donde es imposible distinguir lo real de lo irreal. Con Camila Morgado, Maricel Álvarez, Daniel Fanego y Daniel Aráoz.

CONTENIDOS ESTRENOS



Dry Martina. Martina es una cantante famosa, que a sus cuarenta vive el desencanto por el amor. Una joven pareja de chilenos cambiará todo: Francisca, una fanática que cree ser su hermana; y César, quien reaviva su deseo sexual. Con Antonella Costa.



Natacha, la película. Todo está a punto de colapsar cuando Natacha y sus amigos aceptan el desafío de ganar la feria de ciencia y tecnología a sus archirrival de siempre. Una película infantil para toda la familia. Con Julieta Cardinali, Ana María Picchio, Antonia Brill y gran elenco.



El motoarrebataador. Después de haber sido seleccionada en el Festival de Cannes, llega a CINE.AR ESTRENOS. Un relato de Agustín Toscano, sobre un ladrón de poca monta que se arrepiente de haber herido gravemente a una mujer para arrebatarle la cartera, e intenta redimir el daño que hizo.

EMPRESAS ASOCIADAS A



ANDESMAR Autotransporte Andesmar S.A. Tel. 0261-4050600 www.andesmar.com.ar	CONDOR ESTRELLA Cóndor Estrella S.A. 011- 4313-1700 www.condorestrella.com.ar	EMPRESA Argentina Empresa Argentina 0800-555-0386 o 011-4000-5252 www.empresaargentina.com.ar	Rápido Tata Rápido Tata Tel.(011) 4000-5202 www.rapidotata.com.ar	MASTER BUS Master Bus (03487) 434444 www.masterbus.net	SIERRAS DE CÓRDOBA Sierras de Córdoba S.A. (011) 4000-5222 www.sierrasdecordoba.com.ar
Autotransportes San Juan Autotransportes San Juan S.A. www.atsj.com.ar	EL NORTE BIS El Norte Bis 0800-777-6427 www.elnortebis.com	URQUIZA Empresa General Urquiza SRL. (011) 4000-5222 www.generalurquiza.com.ar	ERSA E.R.S.A. (03783) 436540 www.ersaonline.com.ar	nuevo expreso Nuevo Expreso Gualguaychú (011) 4000-5200 www.nuevoexpreso.com	PLUSMAR T.A. Plusmar S.A. 0810-999-1111 www.plusmar.com.ar
Balut Balut Hnos SRL. 0800-888-2258 www.balutsl.com.ar	EL PINGÜINO El Pingüino (011) 4315-4438	Empresa Gutiérrez Empresa Gutiérrez SRL. (011) 4315-2298	Kurtz E.TA Kurtz (011) 4315-0999	Chevallier Nueva Chevallier S.A. (011) 4000-5255 www.nuevachevallier.com	Tramat Tramat (0261) 4054343 www.tramatweb.com
CATA Internacional Cata Internacional 0261-4052282 www.catainternacional.com	EL RAPIDO INTERNACIONAL El Rápido Internacional 0261-4295095 / 011-6385-3031 www.elrapidointl.com.ar	 Río Uruguay Tel. (3758) 4223540 www.riouruguaybus.com.ar	flecha BUS Flecha Bus (011) 4000-5200 www.flechabus.com.ar	PULLMAN GENERAL BELGRANO Pullman Gral. Belgrano SRL (011) 4018-0010 www.gralbelgrano.com.ar	 Transportes Unidos del Sud (TUS) (0358) 4645803 www.tussrl.com.ar
 Ciudad de Gualguay (011) 4311-1032	Transp. SERRANO El Serrano SRL. (02320) 480403	Marilao S.A. Marilao	 San Juan Mar del plata Tel. (0264) -4212405 www.sanjuanmardelplata.com.ar	RIO PARANA Río Paraná S.A. (02293) 42-7746 www.rioparanasa.com.ar	 Zenit Srl. (0343) 4241-252 / 011 4000 5200 www.zenit.com.ar
 La Veloz del Norte Tel. +54 387 400 2200 www.lavelozdelnorte.com.ar					



ACERCA DE CELADI

¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.



¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?

El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 90% del total de usuarios del transporte público. Solo 8% lo realiza en avión y apenas un 2% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.



¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de sus sitio web WWW.CELADI.ORG.

PREGUNTAS FRECUENTES:



¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.



¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.



¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: www.celadi.org.ar

¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

- El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.
- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
 - Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
 - Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.
 - Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.



¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

- La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo. Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:
- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje... 30% del valor del pasaje.
 - Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje... 20% del valor del pasaje.
 - Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje... 10% del valor del pasaje.

¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

- El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.
- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
 - Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
 - Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.

¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales. En los tramos de corta distancia, deberán hacerlo a partir de los 3 años.

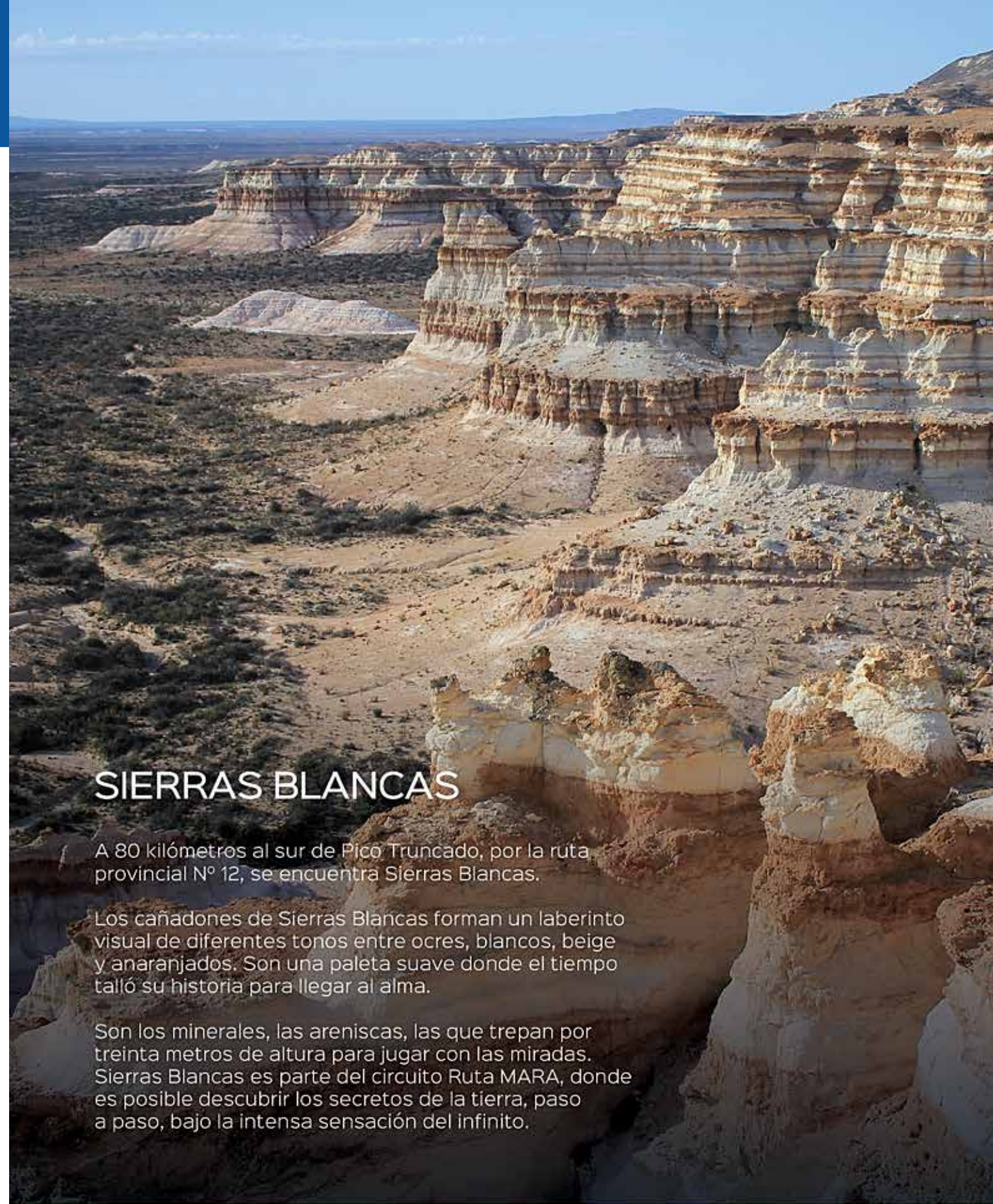


EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos. El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.



SIERRAS BLANCAS

A 80 kilómetros al sur de Pico Truncado, por la ruta provincial N° 12, se encuentra Sierras Blancas.

Los cañadones de Sierras Blancas forman un laberinto visual de diferentes tonos entre ocres, blancos, beige y anaranjados. Son una paleta suave donde el tiempo talló su historia para llegar al alma.

Son los minerales, las areniscas, las que trepan por treinta metros de altura para jugar con las miradas. Sierras Blancas es parte del circuito Ruta MARA, donde es posible descubrir los secretos de la tierra, paso a paso, bajo la intensa sensación del infinito.



Santa Cruz
Gobierno de la provincia

santacruz.gob.ar
f t y / GanarleAlFuturo

DESCARGÁ GRATIS UN CAMINO EN TU CELULAR



BENEFICIOS
EN PASAJES

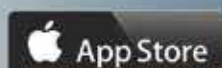
IMÁGENES EN
MOVIMIENTO



VIDEOS Y SONIDOS

UN CAMINO TRASCIENDE LA EXPERIENCIA DEL
PAPEL Y MULTIPLICA SU ALCANCE A TRAVÉS DE
LA APLICACIÓN INTERACTIVA PARA
SMARTPHONES Y TABLETAS.

DISPONIBLE EN



NUESTRAS REDES



www.revistauncamino.com