



# CAMINO

N°62 | Ejemplar gratuito para leer a bordo

0 7 . 1 8

**NO TE LA  
LLEVES**

Seguí disfrutando de  
**Un Camino** bajándote  
la App gratuita

www.celadl.org.ar



SAN RAFAEL, MENDOZA

**TIEMPO DE  
VACACIONES**

ATELIER  
DU CORPS

CENTRO DE ESTÉTICA & SPA



 SPA ATELIER DU CORPS  ATELIER.DU.CORPS  @ATELIER CORPS

EDUARDO SCHIAFFINO 2183 | RECOLETA, CABA  
WWW.ATELIERDUCORPS.COM - INFO@ATELIERDUCORPS.COM  
TELÉFONOS 4805-1905 | 4805-1465

# R

REBAJAS

JULIO  
AGOSTO

Sabemos que valorás llegar a tu casa, sacarte los zapatos, hacer un mate, tomar un café, desabrocharte la camisa, pensar en qué vas a cocinar, leer un rato, ver una película, sentarte a hacer nada. Por eso creamos un espacio para que puedas hacerlo en cualquier momento del día.

**BIENVENIDO A ARREDO FLORIDA, TU HOGAR FUERA DE TU HOGAR.**

**arredo**  
#crearhogar

FLORIDA 313, CABA.



**22**  
**RODRIGO DE LA SERNA**

Un actor único que fluctúa entre la música, el cine y la tevé.

**30**  
**KRILL, EL ALIMENTO DEL FUTURO**

La mayor reserva proteica del planeta es también el futuro de la humanidad.

**36**  
**PALACIO PICCALUGA**

La Buenos Aires de principio de siglo XX, en todo su esplendor.

**54**  
**RODRIGO OTAZU**

Madonna, Lady Gaga y más de 50 tiendas alrededor del mundo. Un argentino que impuso sus joyas en el mundo.

**42**  
**VACACIONES DE INVIERNO**

AQUÍ, UNA HOJA DE RUTA IDEAL PARA DISFRUTAR A PLENO LOS DÍAS DE DESCANSO INVERNAL. OCHO LOCALIDADES DE LA ARGENTINA PARA RECORRER DE PUNTA A PUNTA.

**NUESTRAS REDES**

[www.revistauncamino.com](http://www.revistauncamino.com)

 /RevistaUnCamino  
 @revista\_un\_camino



**60**  
**FIESTA DEL PONCHO**

Desde Catamarca, el evento popular más importante de la temporada le rinde homenaje a una prenda eterna.



**66**  
**HORNOS DE BARRO**

Un elemento fundamental de la cocina argentina que cruza todas las geografías.

**72**  
**NATALIA OREIRO**

Su tema "United by Love" conquistó en Rusia. La vuelta al cine.

**76**  
**LA LUNA**

A 49 años de la llegada del hombre, despierta las mismas fantasías.

**84**  
**POLAROID**

Un hito de nostalgia. Estética vintage, en medio del éxito de Instagram.

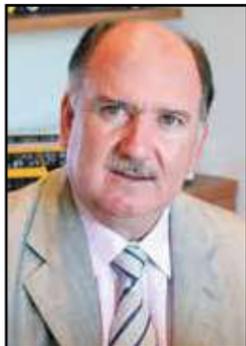


**96**  
**ESCALADA**

Trepar desafiando límites. Sin arnés. Solo adrenalina y precisión.

**90**  
**CÚPULAS DE BUENOS AIRES**

Coronan la Ciudad de Buenos Aires con todos los estilos.



**MARIO VERDEGUER**  
Presidente de CELADI

## EDITORIAL



**JULIO** Nº 62  
2 0 1 8

### INVIERNO PARA TODOS LOS GUSTOS

**B**ienvenido a bordo! Si usted tiene esta revista entre sus manos, seguro se encuentra viajando o a punto de hacerlo a alguno de los más de 1600 destinos que vincula el ómnibus de larga distancia en Argentina y la región.

Llegan las vacaciones y si bien cuando pensamos en esta estación del año, a muchos se les presenta esa imagen blanca de la nieve cordillerana, lo cierto es que nuestro país, tan rico en geografías y climas, nos abre la puerta a más de un invierno. Aquí un breve resumen: Para los fanáticos de la nieve, desde la provincia de Mendoza hasta la ciudad más austral del mundo, Ushuaia, en Tierra del Fuego, de junio a septiembre más de una docena de centros invernales abren sus puertas para que los amantes del esquí y el snowboard disfruten de una experiencia única. Con propuestas para todos los gustos (y bolsillos) muchas provincias argentinas lo esperan para vivir una temporada que promete, según los expertos, buena cantidad y calidad de nieve.

Quienes en cambio suelen huirle al frío y son más amigos del verano, aun en estos meses es posible disfrutar de un clima agradable, templado en el noreste argentino. Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa pueden sorprendernos con temperaturas cálidas. Lo mismo ocurre con algunos microclimas en el centro de nuestro país, en San Luis, Córdoba y Tucumán.

Porque el invierno no sólo trae consigo las bajas temperaturas, también nos depara otras sorpresas, como las ballenas de Península Valdés, que eligen esta época del año para visitar nuestras costas. Algo similar ocurre en el norte salteño y jujeño, donde el invierno aleja las lluvias (son frecuentes en verano) permitiéndole al visitante disfrutar de maravillosos cielos celestes y noches estrelladas.

¿Y la playa? También la costa tiene su encanto. La provincia de Buenos Aires, con su balneario estrella Mar del Plata junto a otros como Pinamar, Mar de la Pampas, Cariló, Villa Gesell, etc., se vuelve un destino ideal para disfrutar de paseos frente al mar, de la buena gastronomía y hotelería, sin el bullicio del verano.

Por ello, en julio no deje de hacerse una escapada para recargar esas pilas y encarar el resto del año con mucha energía.

¡Buenas vacaciones, buen invierno, buen camino!

#### \*¿QUÉ ES CELADI?

Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las empresas argentinas de transporte de pasajeros de larga distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando incluso a países limítrofes. Conozca las empresas que son miembros de Celadi ingresando en [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar).

#### STAFF

**CONSEJO EDITORIAL CELADI**  
Gustavo Federico Gaona

**DIRECCIÓN GENERAL**  
Teresa Pacitti  
Daniel Flores

**REDACCIÓN**  
**Editora Jefa:** Lucrecia Álvarez  
**Subeditor:** Marcelo Pavazza  
**Colaboración Especial:** Ana Vainman  
**Colaboradores:** Tomás Gorrini, David Lifschitz, Esteban Raies, Eduardo Diana.  
**Corrección:** Pedro Rodríguez Paganí  
**Coordinación General:** Laura Marzoa

**ARTE Y PRODUCCIÓN**  
**Jefa de Arte y Diseño:** Andrea Masera  
**Diseño Gráfico:** Juan Battilana  
**Fotografía:** Alejandro Calderone Caviglia, Romina Gutiérrez  
**Banco de Imágenes:** Latinstock, Shutterstock  
**Retosques y Digitalización:** Alejandro Calderone Caviglia

**DEPARTAMENTO COMERCIAL:**  
Director Comercial: Daniela Forti  
Ejecutivo de Cuenta: Marina Gomez  
Teléfono: 011 5648-8958 / 5431-9794  
Mail: [publicidad@revistauncamino.com](mailto:publicidad@revistauncamino.com)  
[www.revistauncamino.com](http://www.revistauncamino.com)

**RELACIONES INSTITUCIONALES Y NUEVOS NEGOCIOS**  
Annie Millet  
[anniemillet@gmail.com](mailto:anniemillet@gmail.com)

**PUBLICACIÓN DIGITAL**  
[www.onlife.com.ar](http://www.onlife.com.ar)  
[contacto@onlife.com.ar](mailto:contacto@onlife.com.ar)

**IMPRESIÓN:** LATINGRAFICA SRL,  
Rocamora 4161, CABA, Argentina

Editor Responsable: Laura Marzoa

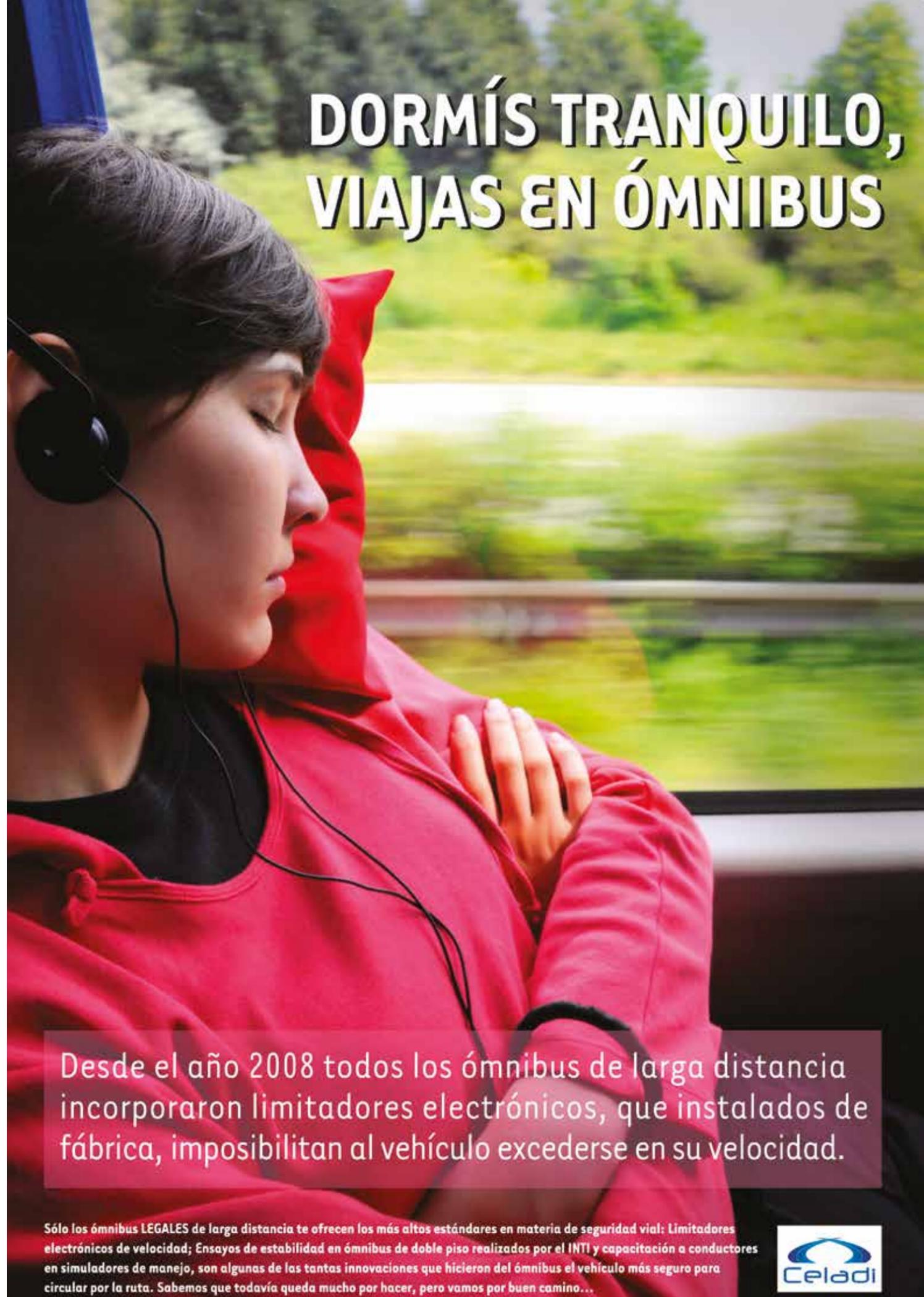
UNA REALIZACIÓN PARA  
CELADI DE:



Artilleros 2244, CABA, Argentina  
Tel. +54.11.56488958  
[www.redmediaweb.com.ar](http://www.redmediaweb.com.ar)

Revista Un Camino, una publicación mensual propiedad de CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia), Alicia Moreau de Justo 846, 2º Piso Ofician 5, CABA, Argentina. [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)  
Se prohíbe su reproducción parcial o total sin autorización. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de CELADI. La empresa editora se reserva de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.

# DORMÍS TRANQUILO, VIAJAS EN ÓMNIBUS



Desde el año 2008 todos los ómnibus de larga distancia incorporaron limitadores electrónicos, que instalados de fábrica, imposibilitan al vehículo excederse en su velocidad.

Sólo los ómnibus LEGALES de larga distancia te ofrecen los más altos estándares en materia de seguridad vial: Limitadores electrónicos de velocidad; Ensayos de estabilidad en ómnibus de doble piso realizados por el INTI y capacitación a conductores en simuladores de manejo, son algunas de las tantas innovaciones que hicieron del ómnibus el vehículo más seguro para circular por la ruta. Sabemos que todavía queda mucho por hacer, pero vamos por buen camino...



# AGENDA

JULIO

Teatro y música para chicos. Para disfrutar varias de las mejores propuestas que ofrecen los escenarios de Buenos Aires en el próximo receso invernal.

14 al 29  
de julio

## CIRCO FOKUS BOKUS

Teatro La Comedia - Rodríguez Peña 1062, CABA.



De la mano del prestigioso Grupo Kukla, de Bulgaria, llega la novena temporada del multipremiado Circo Fokus Bokus: un varieté de números circenses con títeres, clowns, teatro negro, láser y efectos especiales. Creado y dirigido por Antoaneta Madjarova.

A las 15. Entradas: \$300  
(menores de 2 años no abonan)

## ALADÍN, SERÁ GENIAL VUELVE LA MAGIA

Teatro Gran Rex - Av. Corrientes 857, CABA

Del mismo equipo creativo de **Peter Pan, todos a volar**, llegan las aventuras de Aladín, la Princesa y el Genio de la Lámpara. Con Fernando Dente, Julieta Nair Calvo, Darío Barassi, Carolina Kopelioff y la participación especial de Carlos Belloso.

Plateas desde \$255.  
Entradas en [www.ticketek.com.ar](http://www.ticketek.com.ar)

4 ÚNICAS SEMANAS

Desde el 6  
de julio



Hasta el 31  
de julio

## PEPPA PIG, JUGANDO A LO GRANDE

Teatro Metropolitan Sura  
Av. Corrientes 1343, CABA

Una colorida aventura llena de desafíos para cantar y bailar junto a Peppa y sus amigos, George, Suzy Oveja, Zoe Cebrá, Dany Perro, Pedro Pony, Madame Gazelle y Papá Zebra.

A las 14 y 16.15  
Precios desde \$450  
[www.plateanet.com](http://www.plateanet.com)

Desde el 14  
de julio

## CANTICUÉNTICOS EN EL ND/TEATRO

N/D Teatro - Paraguay 918, CABA

El exitoso grupo santafecino de música para chicos vuelve a Buenos Aires en vacaciones para presentar **¿Por qué, por qué?**, su esperadísimo 4º disco. Daniela, Laura, Rut, Daniel, Gonzalo y Nahuel arman una fiesta de ritmos folklóricos argentinos y latinoamericanos arriba del escenario. Y es imperdible.

Entradas desde \$350 en [www.plateanet.com](http://www.plateanet.com)  
Menores de 2 años no pagan entrada

Desde el 14  
de julio

## PAW PATROL: CARRERA AL RESCATE

Teatro Astral  
Av. Corrientes 1639, CABA

Los simpáticos y valientes cachorros Ryder, Chase, Marshall, Robot, Skye, Zuma y Rocky vivirán un viaje a los lugares más reconocidos de la serie de televisión: La Bahía Aventura, El Mirador, Isla de Focas, la Granja de Yumi y la Montaña de Jake.

Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14.30 y 16.45  
Sábados y domingos, 15.30 y 17.45  
Plateas desde \$400.



7 de julio

## LOS CAZURROS



El carismático dúo que forman Pablo M. Herrero y Ernesto Sánchez invita, con su característico sentido del humor, a disfrutar en familia de una tarde en donde el juego y la imaginación no tienen límites. Habrá otras seis funciones en diferentes localidades de la Pcia. de Buenos Aires.

A las 14 en la Usina del Arte - Agustín Caffarena 1, CABA  
Más info en <https://es-la.facebook.com/loscazurros>

# LA TEMPESTAD



NUEVA VERSIÓN DE UNA DE LAS ÚLTIMAS OBRAS ESCRITAS POR WILLIAM SHAKESPEARE. CON OSQUI GUZMÁN EN EL PAPEL DE PRÓSPERO, SE PERFILO COMO UNO DE LOS GRANDES ESTRENOS DE LA TEMPORADA TEATRAL 2018.

## INFO

Hasta el 5 de agosto, de miércoles a domingos a las 21.  
Sala Casacuberta - Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

**E**n el marco de la Temporada Internacional Reino Unido-Argentina 2018 -una serie de coproducciones con compañías e instituciones internacionales (en este caso el British Council) que el Complejo Teatral Buenos Aires lleva adelante hasta el mes de septiembre- se presenta esta nueva versión del clásico de William Shakespeare. Con dirección de la británica Penny Cherns, traducción de Marcelo Cohen y Graciela Esperanza y protagónicos de Osqui Guzmán, Malena Solda y Martín Slipak, la Sala Casacuberta del Teatro San Martín vuelve a transformarse en esa isla donde Próspero (Guzmán, en un papel consagratorio), legítimo duque de Milán, queda confinado junto a su hija, Miranda. Allí, utiliza la magia para provocar la tormenta que marca el comienzo de la obra y trae a sus orillas a su hermano Antonio, rey de Nápoles, y a Fernando, su hijo, finalmente enamorado de Miranda. Escrita en 1611, **La tempestad** es uno de los últimos trabajos del gran bardo inglés (moriría en 1616). Según Penny Cherns, "esta obra nos da la oportunidad para reflexionar sobre el poder, la gobernabilidad y la supremacía de la ley. Pero también nos obliga a echar una mirada sobre lo potencial de lo nuevo y la posibilidad de renacimiento". \*



## Celebremos juntos la historia y el futuro de nuestra provincia.

1958 - 2018



**Santa Cruz**  
Gobierno de la provincia



**Santa Cruz**  
NOS UNE

## EN RUTA

NOVEDADES LITERARIAS DE JULIO



### LA ILUSIÓN DE LOS MAMÍFEROS JULIÁN LÓPEZ

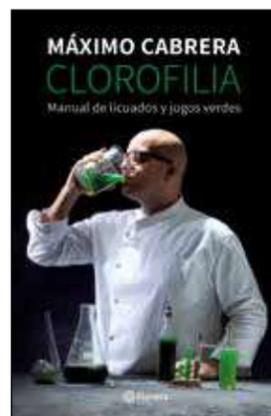
Literatura Random House / 176 pgs.

La esperada segunda novela del autor de **Una muchacha muy bella** (Eterna Cadencia, 2013) narra el encuentro semanal de una pareja de varones en un departamento. Amantes de domingo que viven el resto de la semana como quien espera esa especie de vacación de un día en el corazón del otro, para hallar, tal vez, algo que les revele qué es o qué significa que llaman amor.

### CLOROFILIA MÁXIMO CABRERA

Planeta / 328 pgs.

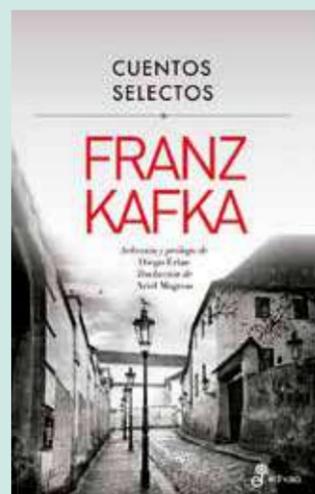
En el hoy poblado mundo de los libros de gastronomía, este volumen es una rara avis. Por propuesta (un manual diferente de jugos y licuados verdes) y por línea estética (diseño minimalista en contraste con las fotos, jugadas y divertidas). En sus páginas, Cabrera despliega su conocimiento sobre los alimentos y lo traduce en recetas que los combinan como mejor le conviene a nuestro cuerpo.



### ELECTRÓNICA ENZO MAQUEIRA

Interzona / 128 pgs.

“La gran novela de la clase media argentina semiculta y universitaria”. Así llama Washington Cucurto en el texto de contratapa a este libro aparecido en 2014 y ahora reeditado. Un relato que cierra filas como retrato de generación (Internet, la marihuana, las raves, la indiferencia ante la política viven en boca de sus personajes) y de una clase social con las expectativas siempre a media asta.



### CUENTOS SELECTOS FRANZ KAFKA

Edhasa / 360 pgs.

**T**oda antología es una especie de retrato de la obra del autor. Y cada obra, para un autor, es el retrato distorsionado de sí mismo”, escribe Diego Erlan en el prólogo de este libro que reúne una docena de relatos del gran escritor checo, entre los que se encuentran “La condena”, “Ante la ley”, “Un artista del hambre”, “Carta al padre” y esa obra maestra llamada “La metamorfosis” (que aquí el traductor Ariel Magnus decidió nombrar como aconsejaba Borges: “La transformación”). Entregarse a estos cuentos es asumir lo innegable: que con su literatura de prosa precisa y contenido alegórico, pesadillesco y por momentos agobiante, Kafka transforma a quienes lo leen por primera vez y confirma su maestría a aquellos que lo revisitan.

Miles de sensaciones en un solo lugar



San Rafael  
corazón de Mendoza



[www.sanrafaelturismo.gov.ar](http://www.sanrafaelturismo.gov.ar)

 San Rafael Turismo

 @sanrafaelturis

 San Rafael Turismo

Disfrutalo #TodoelAño

# COSECHA ARGENTINA

Por **MARCELO PAVAZZA**

ETIQUETAS QUE REPRESENTAN LO MEJOR DEL TERROIR NACIONAL. DE MENDOZA Y NEUQUÉN AL MUNDO.



**SANGRE AZUL**  
PINOT NOIR  
2016

\$900

Bodega Patritti

Primera cosecha de este vino patagónico de alta gama con fuerte presencia varietal, notas de hongos de pino y frutos secos en nariz y una boca sedosa, elegante y compleja. Producto de una cuidada elaboración que llevó dos años de trabajo, es ideal para acompañar una carne con carácter, acaso ciervo o cordero.



**SUSANA BALBO SIGNATURE**  
CABERNET SAUVIGNON  
2016

\$538

Susana Balbo Wines

Un verdadero vino de autor este Cabernet, ya que detrás de todos sus componentes y factores (elección de las uvas, selección de barriles, corte final) está la mano de la enóloga que da nombre a la bodega. El toque de Cabernet Franc que posee –no presente en ediciones anteriores– aporta un dejo especiado que le viene de maravillas.

"Nuestro objetivo con este lanzamiento fue lograr un vino que celebre la diversidad a través de las variedades que lo componen en extraordinaria armonía y que refleje fielmente el estilo señorial y la elegante presencia de nuestra colección Insignia"  
(Alberto Arizu hijo)



**DEL ALMA**  
WHITE BLEND  
2017

\$480

Bodega Luigi Bosca

**C**uando de beber grandes blancos se trata, no hay estacionalidad que valga. Simplemente debe cumplirse un requisito: que el vino en cuestión esté bien hecho. Una premisa que Luigi Bosca cumple con creces en este assemblage de Chardonnay, Sauvignon Blanc, Viognier, Pinot Gris y Riesling. Partes que hacen un ejemplar de buena acidez, frutal, complejo, delicado y elegante. Palabras del enólogo Pablo Cúneo: "Para lograr una frescura óptima, ninguno de los componentes ha pasado por madera ni ha hecho la fermentación maloláctica. Estamos convencidos de que la Argentina tiene un gran potencial para producir vinos blancos de clase mundial".

INVIERNO 2018

# DEJATE ATRAPAR POR TUCUMÁN

*Somos tu Destino*

Mountain Bike - Tafi del Valle



TUCUMÁN

# IDEAL PARA VIAJAR



EL CITROËN C-ELYSÉE REFUERZA SU ÉXITO CON UN DISEÑO TOTALMENTE RENOVADO Y NUEVAS MOTORIZACIONES: NAFTERA VTi 115 QUE AHORA SUMA LA OPCIÓN CON CAJA AUTOMÁTICA AT6 Y, ADEMÁS, LA GAMA INCORPORA UNA OPCIÓN DIÉSEL HDI DE 92CV. TIENE MUCHAS NOVEDADES EN MATERIA DE CONECTIVIDAD COMO LA PANTALLA TÁCTIL DE 7PULGADAS COMPATIBLE CON APPLE CARPLAY Y ANDROID AUTO.

**E**l CITROËN C-ELYSÉE se renueva basándose en los puntos fuertes que han sido clave en su éxito comercial y deportivo (tricampeón mundial de WTCC): estilo, robustez y habitabilidad, pensado para que las personas que viajan a bordo disfruten del trayecto, con un volumen de baúl

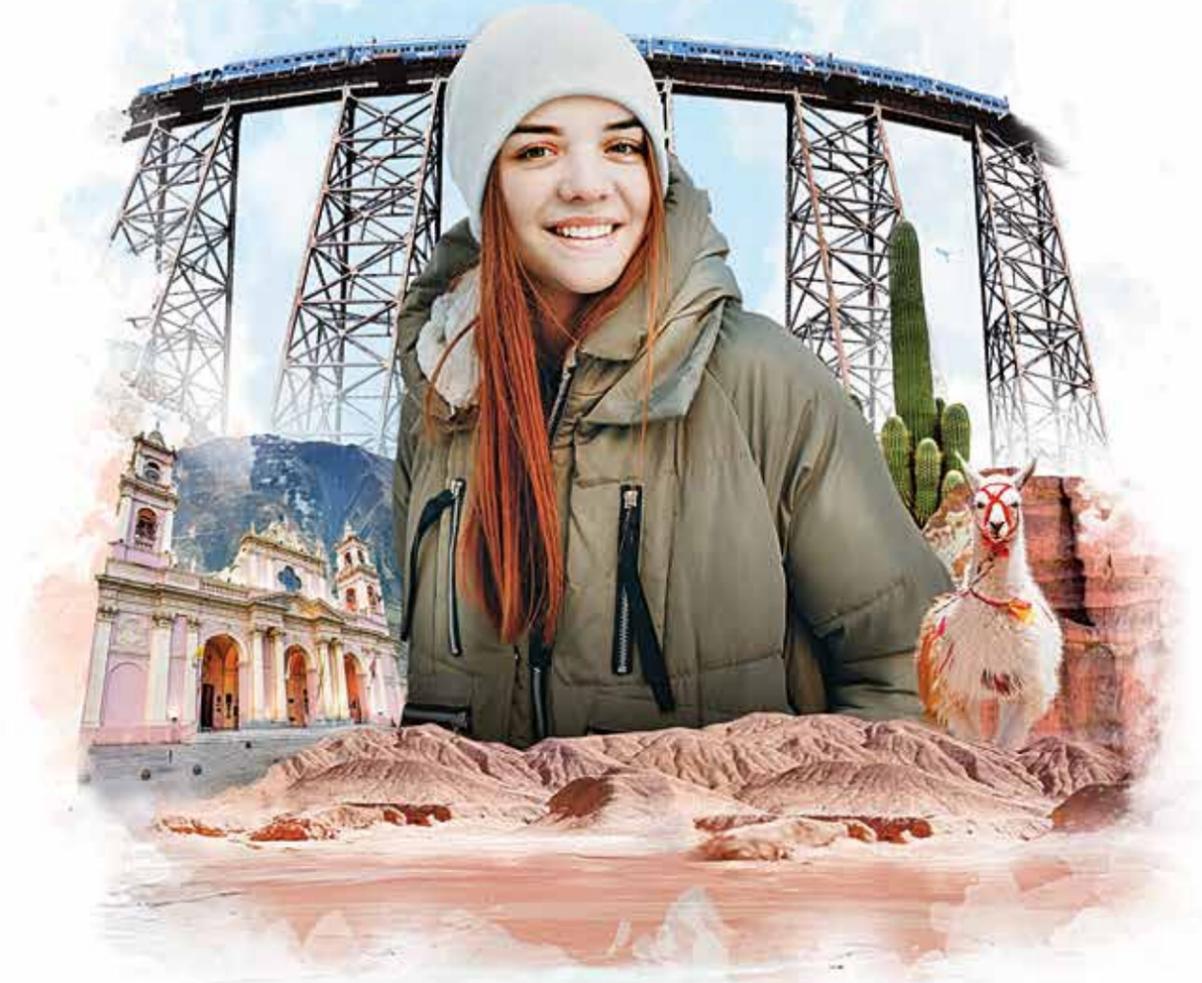
que figura entre los mejores de su categoría.

El Nuevo CITROËN C-ELYSÉE llega equipado con una gama de motores prestacionales y eficientes, con diferentes ofertas que se adaptan a cada necesidad. Mantiene el motor naftero VTi de 115 CV (ya conocido y probado en la gama Citroën) que puede ir asociado a una caja manual y, ahora también, a una automática de última generación AT6 de seis velocidades. Otra gran novedad



que será muy bien percibida por los clientes, es la variante turbodiesel propulsada por el motor HDi de 92 CV con un excelente par motor de 230NM a 1.750 RPM.

El Nuevo CITROËN C-ELYSÉE incorpora un sistema multimedia con pantalla táctil de 7", un equipamiento innovador que permite accionar la totalidad de funciones de música, internet, telefonía y navegación. La función Mirror Screen, compatible con las tecnologías Apple CarPlay™, MirrorLink® y Android Auto, posibilita el uso de aplicaciones del smartphone en la pantalla táctil con total seguridad. \*



EN SALTA SIEMPRE  
TE ESTAMOS ESPERANDO

*Salta*  
ARGENTINA  
Tan linda que enamora.

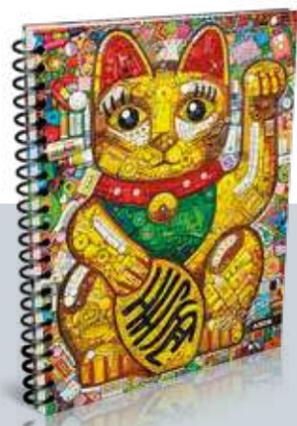
www.turismosalta.gov.ar  
VisitSalta Saltaturismo VisitSalta

**PARA  
REGALAR**

1

**BARROCO  
POP**

Las obras de la reconocida artista Elisa Insúa son las protagonistas de la nueva línea de cuadernos, carpetas y separadores de ARTE, la prestigiosa marca de Ángel Estrada. Mediante diseños realizados con objetos de descarte fusiona el mundo barroco y el pop. Cuaderno espiralado de 80 hojas rayado (\$85).



**CÁLIDO  
FRÍO**

La nueva colección de invierno de The French Factory se caracteriza por tener una extensa amalgama de colores que incluye una paleta en tonos pasteles. El mocasín slipper Julia O2 está confeccionado en cuero rosa con puntera negra y pompones en tiras (\$1.890).



3

4

**RÉNERGIE MULTI-LIFT**

Un tratamiento antiedad que atenúa las arrugas y líneas de expresión dejando la piel más firme y tersa gracias a su tecnología Multi-Tension. Como resultado, la piel del rostro adquiere contornos redefinidos, mayor elasticidad, luminosidad e hidratación (\$3.900).



**LISO  
COCO**

FRUCTIS, la marca de Garnier, presenta una nueva fórmula que contiene aceite de coco y proteína de fruta, para conseguir un liso perfecto, un cabello más fuerte y una textura más suave y brillante hasta por tres días. Esta nueva gama se compone de shampoo, acondicionador y crema para peinar.



2

**AVENTURA, ACCIÓN  
Y ADRENALINA**

Noblex presenta su nueva Cámara Deportiva pensada para guardar las mejores y más arriesgadas hazañas con la mejor definición. Cuenta con pantalla dual de 2.0" en el panel trasero y 0.66" en el frontal. Tiene un sensor Sony de 16 megapíxeles y puede sumergirse hasta 30 metros bajo el agua (\$1.999).



5

**Nido Colecho**

Carestino agranda la oferta para bebés y niños a partir del lanzamiento de un nuevo producto pensado para todos esos papás que disfrutan de compartir la cama con su recién nacido. Este artículo les permite mantener al bebé seguro y cómodo mientras duerme junto a ellos (\$1.799).



7

**Météorites Heart Shape**

El nuevo polvo compacto ligero de Guerlain ofrece un strobing ideal que permite esculpir el rostro en forma de "V" dejando un aroma a violetas delicado, adictivo e inimitable.



9

**PEINADOS  
NUEVOS**

Perfecta para todo tipo de cabellos, la Laca Luminosa de MoroccanOil proporciona un acabado del pelo con una fijación extra fuerte dejándolo súper suave y con un brillo inigualable. VivoBook S510



10

**ASUS OFRECE LA  
COMBINACIÓN  
IDEAL DE BELLEZA Y  
RENDIMIENTO CON  
UNA PORTÁTIL  
PENSADA PARA LOS  
AGITADOS ESTILOS DE  
VIDA DE HOY EN DÍA  
(\$17.899).**



**DULCE  
BOUQUET**

El nuevo perfume de Caro Cuore (60 ml) tiene una intensidad de fresias y rosas aromatizado con un sinfín de flores blancas destacando las peonías y jazmines. Con toques de maderas, sándalo y cedro, esta fragancia revela un final seductor envolvente (\$ 390).

8

**AURA BOTÁNICA**

Con una fórmula innovadora, Kérastase logró combinar tres productos de lujo con los mejores ingredientes naturales. El shampoo Bain Micellaire Riche y dos texturizantes: Crème de Boucles y Lait de Soie son un ritual de belleza que realza los cabellos normales a ligeramente sensibilizados introduciendo la sensación de un cabello "nude".



Por  
**TOMÁS GORRINI**  
Fotos  
**ROMINA GUTIÉRREZ**

# RODRIGO DE LA SERNA

HA HECHO PAPELES INOLVIDABLES EN TEATRO, CINE Y TV. AHORA MISMO BRILLA EN SU ROL DEL FASCINANTE MARTÍN FRANCO EN LA SERIE EL LOBISTA. SIN EMBARGO, ESTE AÑO, COMO LÍDER DE EL YOTIVENCO DEMOSTRÓ QUE BUENA PARTE DE SU ENERGÍA SE LA LLEVA OTRA GRAN PASIÓN: LA MÚSICA.

MILONGA  
DEL  
TROVADOR

# R



Ricardo Riganti, Lombardo, Jorge Bergoglio, Alberto Granado, Mozart o Juan Manuel de Rosas. Rodrigo de la Serna es todo eso y mucho más. Con un carisma y una impronta únicos, es uno de los actores más representativos del teatro, del cine y de la televisión argentinos de los últimos años. Pero lo que muchos no conocen es su pasión por la música: desde hace más de doce años De la Serna forma parte de un cuarteto de cuerdas que les rinde homenaje a las raíces más profundas de nuestra cultura. El Yotivenco es un grupo de música criolla compuesto por Blas Alberti y Fabio Bramuglia en guitarras, Juan Pablo Díaz Hermelo en guitarrón y Rodrigo en voz y cuarta guitarra. Juntos, recorren el país con tangos, milongas, chamarritas y otros ritmos criollos. Hasta se animan a algún que otro candombe. Con un Teatro Ópera colmado, El Yotivenco despidió en junio su "estilo criollo" para meterse de lleno en otros horizontes con creaciones propias. Un desafío gigante para aquel chico que se crio en el empedrado del Bajo Belgrano y que entre almacén y almacén silbaba armonioso un tango del Polaco Goyeneche.

**-¿Cómo es un show de El Yotivenco?**  
-Tradicionalmente hacemos milongas, tangos y candombes, algo bien rioplatense, en tres guitarras y un guitarrón. Nos sentimos muy parte de esta Patria Grande, tan profunda, e intentamos en cierto modo conectar con esas tradiciones, una cultura que nos constituye una identidad nacional.



**-¿Creés que van un poco a contramano de lo que impone la industria cultural?**  
-La industria cultural se impone de manera muy vehemente. Somos una cultura muy vasta, muy profunda, muy diversa y me parece que soslayar ese tesoro que se amasó durante tantos años es un pecado mortal. Ahí sí que la Patria está en peligro. Hoy la cultura va por otro lado. No sé a qué se debe, aunque seguro que a caprichos del mercado fundamentalmente.  
**-Tu faceta musical es la menos conocida de tu repertorio. ¿De dónde nace?**  
-Empecé a estudiar guitarra a los 18 años con Gustavo Mozzi. De una fui con el tango. Siempre me atrajo la guitarra criolla y además hubo, claro, una influencia familiar muy importante. Mi vieja es Licenciada en Arte, tenía una colección hermosa de discos que heredó de su padre, un melómano

**ME CRIÉ EN EL BAJO BELGRANO,  
UNA ZONA MUY MILONGUERA,  
CON CALLES DE EMPEDRADOS,  
ALMACENES EN LAS ESQUINAS.  
PEQUEÑOS ATENUANTES  
QUE FOGONEABAN MI PARTE  
ARRABALERA.**

empedernido que no tuve la suerte de conocer. Siempre había música en casa, clásica sobre todo. Y, después, el barrio. Me crie en el Bajo Belgrano, una zona muy milonguera, con calles de empedrados, almacenes en las esquinas. Pequeños atenuantes que fogueaban mi parte arrabalera. Y encima, después, el Polaco Goyeneche. La primera vez que lo escuché a los 17 años se me partió la cabeza. Fue algo epifánico.

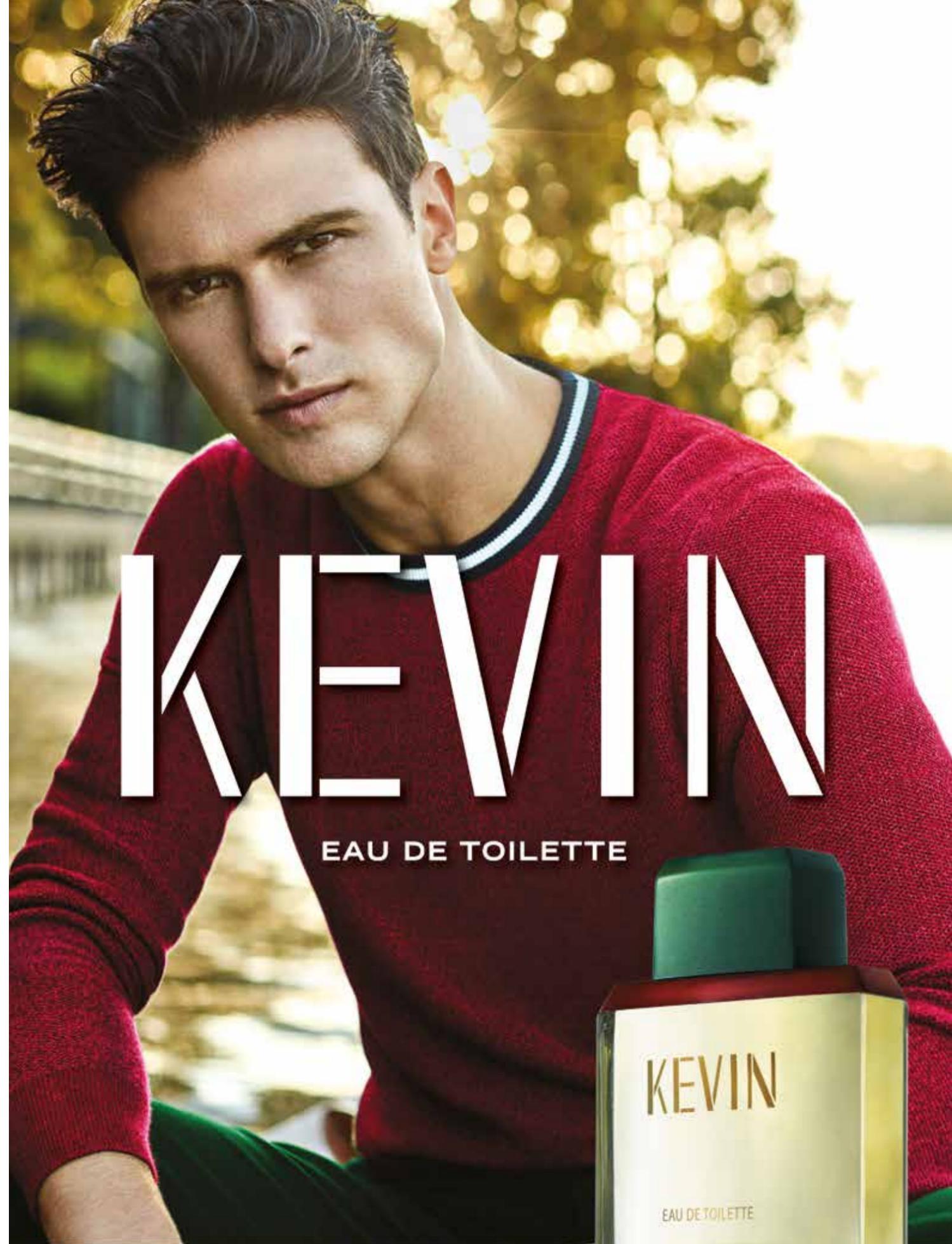
**-¿Cuánto influye tu capacidad actuarial en el rol de cantante y frontman del grupo?**

-El actor le presta mucho al cantor. A nivel televisivo, yo aprovecho las

cámaras y hago morisquetas que acompañan las milongas más humorísticas, más picarescas. Son guiños profesionales que seguramente tengan más que ver con la actuación que con el canto. Pero cuando uno canta tangos con orquesta, con poéticas más hondas, uno ya se pone al servicio de la interpretación con cuerpo y alma, sobre todo a nivel vocal, donde más trabajo tengo.

**-¿Y viceversa? ¿El músico al actor?**

-Uso mucho el oído, observo con la oreja. A veces cierro los ojos y entiendo más de una persona cuando está hablando o respirando que si la estoy mirando. Me aporta mucho a la



hora de componer un personaje, a la hora de confeccionar su discurso, sus inflexiones en el lenguaje, su manera de armar melodías en frases.

**–En junio, además, se estrenó la serie El lobista en Eltrece, TNT y Flow. ¿Cómo fue el proceso de armado de tu personaje, Matías Franco?**

–Muy intenso, de mucho trabajo. Tres meses de filmación bajo la dirección de Daniel Barone, a quien conozco desde hace muchísimos años. Es un gran director de actores más allá de lo técnico y además maneja un equipo maravilloso; el elenco, también. El guión es impecable, es una intriga política con suspenso, acción, hay de todo. Mi personaje, un lobista profesional, gestor de intereses –para decirlo de un modo elegante– que tiene llegada al Poder Legislativo, al Judicial, en el mundo empresarial y, bueno, saca suculentas tajadas de acuerdo a los negocios que va armando. Es, en cierto modo, un facilitador de negocios; un tipo que junta las partes y saca su provecho. Pero, bueno, en la trama vamos a ver cómo se va enturbiando cada vez más, vemos cómo la democracia está cuestionadísima, ¿no? Como un tipo con agallas y ambición puede llegar a lograr, por ejemplo, que se modifiquen leyes que terminan afectando a millones de personas para su propio beneficio. Es una ficción, el acento está puesto en lo vincular, no en esta coyuntura política. Pero, sí, es el telón de fondo que genera las tensiones dramáticas necesarias para que salga un programa muy interesante de ver.\*



# TECNOPERFILES®

**Ganá confort y ahorrá energía**  
con los sistemas de perfiles de PVC para aberturas de alta prestación.



Hermeticidad y Estanquidad

Aislación acústica

Durabilidad

Mínimo mantenimiento

Aislación térmica

Pedí la nueva Etiqueta de Eficiencia Energética, para conocer el consumo de energía de tu ventana y elegir con conciencia.

Promovemos el desarrollo sostenible y el diseño ambiental para hacer un uso eficiente de los recursos.

Esta etiqueta fue desarrollada por la Subsecretaría de Ahorro y Eficiencia Energética (Ministerio de Energía y Minería), en conjunto con el IRAM, el INTI y diversas cámaras del sector, bajo la norma IRAM 11507 - 6: Carpintería de obra, ventanas exteriores. Parte 6 - Etiquetado de Eficiencia Energética, con el objeto de informar al consumidor sobre el comportamiento energético de las ventanas, de acuerdo con parámetros y valores definidos.

Elegí ventanas eficientes

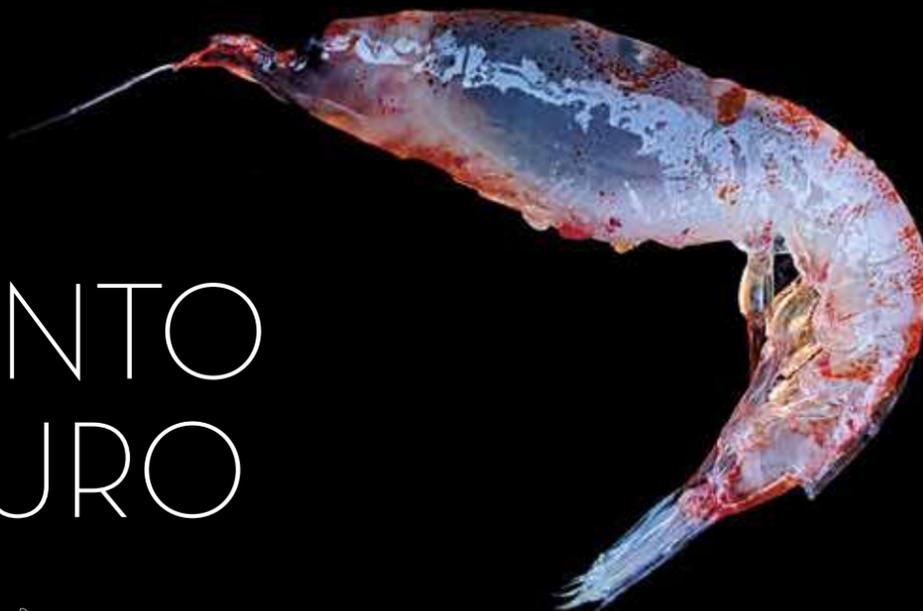
Usá la energía racionalmente

| Fabricante<br>Modelo                                 | Clasificación energética en período de calefacción |          |          |          |             |
|--|--|----------|----------|----------|-------------|
|  | Zona 1   | Zona 2   | Zona 3   | Zona 4   | Zona 5      |
| Más eficiente  |  |          |          |          |             |
| <b>A</b>   | <b>A</b>   | <b>A</b> |          |          |             |
| <b>B</b>   |  |          |          |          |             |
| <b>C</b>   |  |          | <b>C</b> |          |             |
| <b>D</b>   |  |          |          | <b>D</b> |             |
| <b>E</b>   |  |          |          |          |             |
| <b>F</b>   |  |          |          |          |             |
| <b>G</b>   |  |          |          |          | <b>G</b>    |
| Menos eficiente                                      |  |          |          |          |             |
| Clasificación energética en período de refrigeración | <b>D</b>   | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>C</b> | No Califica |
| Ancho x Alto   |  |          |          |          |             |
| Transmitancia térmica del vidrio                     |  |          |          |          |             |
| Transmitancia térmica del perfil                     |  |          |          |          |             |
| Transmitancia térmica del DVH                        |  |          |          |          |             |
| Factor Solar   |  |          |          |          |             |
| Infiltración Aire                                    |  |          |          |          |             |
| Tipología  |  |          |          |          |             |
| Vent: XYZ  |  |          |          |          |             |
| Laminado incoloro                                    | X  |          |          |          |             |
| Cámara de aire                                       | Y  |          |          |          |             |
| Laminado incoloro                                    | Z  |          |          |          |             |

IRAM 11507 - 6: 2018

# KRILL

ESTE PEQUEÑÍSIMO CRUSTÁCEO CONSTITUYE LA MAYOR RESERVA PROTEICA DEL PLANETA Y DE ÉL SE ALIMENTA BUENA PARTE DE LA FAUNA ICTÍCOLA DEL OCÉANO ANTÁRTICO. EN UN FUTURO NO MUY LEJANO, TAL VEZ SEA LA TABLA DE SALVACIÓN PARA PALIAR EL DÉFICIT NUTRICIONAL DE MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO.



## EL ALIMENTO DEL FUTURO

Por  
ANA VAINMAN



a falta de alimentos y la desnutrición o malnutrición son males que afectan a cada vez más habitantes en el mundo. Según últimos datos entregados por la Organización Mundial de la Salud, el 11% de la población mundial padece hambre y esa cifra se incrementó en 38 millones de personas entre 2015 y 2016. Ante esta preocupante situación, la posibilidad de encontrar alimentos que satisfagan necesidades nutricionales aparece como un salvavidas. El krill es uno de estos productos. Vive en el mar austral y es comida habitual de ballenas, pingüinos, focas y muchas aves marinas; pero su calidad nutricional, su abundancia y su disponibilidad podrían convertirlo en el alimento del futuro.



# K R I L L



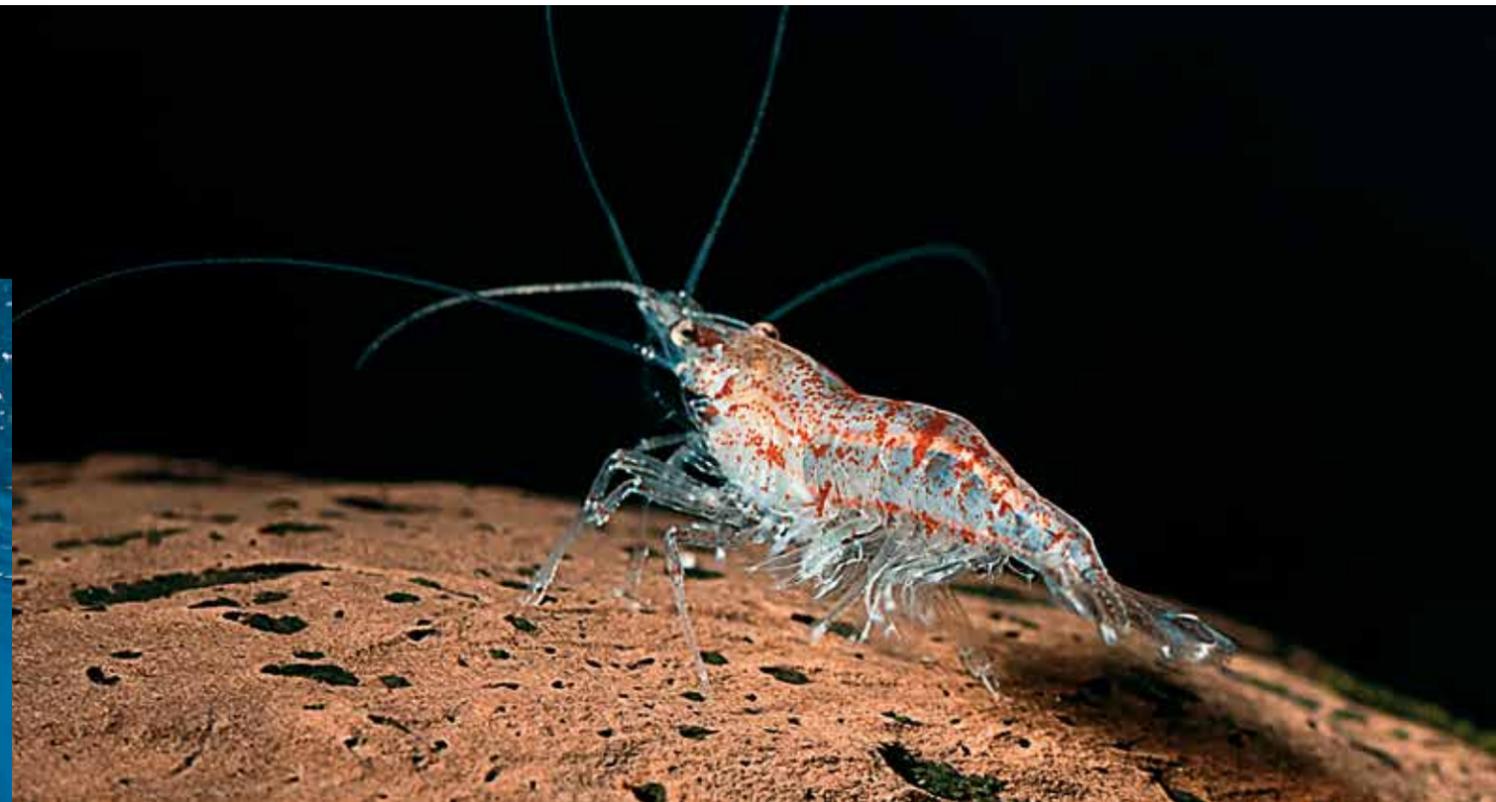
Se trata de un pequeño crustáceo, similar en aspecto a un diminuto langostino, de entre 1 y 3 centímetros, y que representa la mayor reserva de biomasa (materia orgánica de origen vegetal o animal susceptible de ser aprovechada energéticamente) del mundo. Solo en la Antártida, se calcula que hay entre 50 y 150 millones de toneladas de krill en bancos espesos de una densidad de 20 kilos por metro cúbico de agua de mar. Si bien actualmente podría considerarse al krill como una fuente de alimento prácticamente ilimitada, se busca aumentar las regulaciones para evitar su sobreexplotación. Su elevado contenido en proteínas de alto valor biológico lo convierte en la mayor reserva proteica del planeta. Hoy en día se utiliza como alimento para peces en acuarios y acuicultura, como cebo de pesca y en la elaboración de productos farmacéuticos, y solo los japoneses lo consumen como alimento de forma habitual: lo llaman okiami y lo usan en sopas y ensaladas. Su utilización más frecuente es en extracto seco,



SOLO EN LA ANTÁRTIDA SE CALCULA HAY ENTRE 50 Y 150 MILLONES DE TONELADAS DE KRILL EN BANCOS ESPESOS DE UNA DENSIDAD DE 20 KILOS POR METRO CÚBICO DE AGUA DE MAR.

R

K



# A C E I T E D E K R I L L

usado como suplemento dietético por sus propiedades nutritivas y medicinales. Uno de sus muchos potenciales está en el aceite (ver recuadro).

### ACCIONES DE PROTECCIÓN

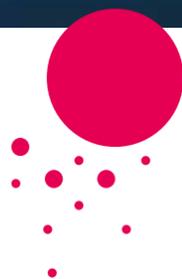
Ante la preocupación por la explotación del krill en el Antártico Sur, la ONG Greenpeace organizó la campaña *Santuario en el Océano Antártico*, de la que participaron cuatro figuras emblemáticas de la Argentina: los actores Ricardo Darín y Oscar Martínez, la escritora y viuda de Jorge Luis Borges María Kodama y el médico especializado en obesidad y salud, fundador del Instituto Argentino de Alimentos y

Nutrición, Alberto Cormillot. Todos ellos acompañaron el reclamo por la creación del área protegida más grande del mundo: un santuario en el Océano Antártico (una masa de agua de más de 1,8 millones de km<sup>2</sup>) que protegería a pingüinos y ballenas del avance de la industria pesquera que los deja sin alimento. Según la organización ambientalista, las aguas antárticas están siendo explotadas por la pesca del krill, poniendo en riesgo la biodiversidad del lugar. Greenpeace está pidiendo colaboración internacional entre los gobiernos de los países que integran la Comisión del Océano Antártico para la creación de dicho santuario, que se convertirá en el área protegida más grande del mundo. \*

### EL SECRETO DEL PAPA FRANCISCO



Muchos se preguntan de dónde saca la energía el Papa Francisco. Según fuentes del Vaticano, el Sumo Pontífice tomaría junto con su desayuno un suplemento con aceite de krill. A sus 81 años, Francisco goza de una vitalidad envidiable, que sería producto de ese desayuno "poderoso". Es que este crustáceo antártico es rico en omega 3 y enriquecido con vitamina D3, que es antioxidante. Según el propio Dr. Alberto Cormillot, que asegura que el de krill es preferible al de otros aceites de pescado, el crustáceo se alimenta principalmente de plancton, la verdadera fábrica de omega 3, y no sólo suministra cantidades significativas de EPA (ácido eicosapentaenoico) y DHA (ácido docosahexaenoico), sino que también contiene otras sustancias grasas vitales para que las membranas de las células nerviosas y del cerebro funcionen adecuadamente.





EN FOCO

# PALACIO PICCALUGA

## *ALLÁ EN EL NOVECIENTOS*

RECIENTEMENTE RESTAURADO, ESTE EDIFICIO SEÑORIAL DEL BARRIO DE RECOLETA DESLUMBRA CON SU ARQUITECTURA DE INFLUENCIAS FRANCESA E ITALIANA. LA BUENOS AIRES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, EN TODO SU ESPLENDOR.





# E

s como si toda una época estuviese retratada en un edificio. Estamos a comienzos del 1900 y la aristocracia argentina no se anda con remilgos a la hora de construir sus viviendas. Así es que el empresario Francisco Piccaluga contrata al arquitecto ítalo-suizo Domingo Donati para que diseñe este edificio correspondiente a la tipología residencial 'Petit Hotel'. La obra de Donati, que vivió durante cuarenta años en Argentina, en los cuales proyectó numerosos edificios de excelente calidad en Buenos Aires y Mar del Plata, se destaca por la incorporación de pequeños patios que abastecen de luz a los sectores más oscuros de la planta permitiendo desarrollar una multiplicidad y versatilidad de espacios poco frecuentes para este tipo de edificaciones. El estilo, muy de principios del siglo XX, se trata de una versión minimizada del 'Grand Hotel', un tipo de edificación dominante en las preferencias de la aristocracia francesa. Son 2000 m<sup>2</sup> distribuidos en 3 niveles, casa de servicio y jardín, y todo es de un nivel de detalle que impresiona y que marca a las claras el tipo de construcción que las familias acomodadas argentinas eligen ya sea para vivienda permanente o para visitas transitorias a la ciudad (los Piccaluga, de hecho, residen en sus dominios rurales, haciendas y estancias, ubicadas fuera del casco urbano). La opulencia en su máxima expresión. Hoy que han pasado casi 120 años desde su inauguración, el Palacio Piccaluga, en el exclusivo barrio de Recoleta, impresiona desde el vamos con su arquitectura ecléctica, donde se mezclan las influencias italiana (presente en la estructuración de la fachada, los estucos y la yesería en el



las 20. Quienes escojan esta segunda opción podrán disfrutar de un show musical instrumental en vivo en el salón principal, como así también una degustación de exquisitos quesos y vinos en el enorme jardín interno. \*

Para visitarlo, consultar en [www.palaciopiccaluga.com](http://www.palaciopiccaluga.com)

interior) y francesa (la herrería y los vitraux). Una imponente escalera de mármol es el punto de partida que conduce a los diferentes niveles: el piano nobile, que funciona como la planta social y de recepción (salas de estar, comedor oficial, fumoir y dres-soir, etc.), y el segundo piso, donde se alojan las habitaciones (suite ma-trimoniaal con dos baños simétricos hacia la calle y cinco habitaciones con sus respectivos baños). La planta baja está reservada para los servicios (garaje, despensas, salas de máqui-nas y cocina) y el pulmón del edificio es un majestuoso jardín de 280 m<sup>2</sup>. Completa el espacio habitable una casa destinada al personal de servicio (tres habitaciones, un baño y garaje). Este precioso palacio fue restaurado hace poco y hoy es un lugar de visita para todo aquel que quiera retrocer en el tiempo e imaginar por dos o tres horas la vida de las clases altas de la Buenos Aires del Novecientos. Los recorridos son guiados por el reconocido arquitecto Alfonso Piantini –quien además es uno de los princi-pales artífices de la restauración– y pueden hacerse de día, a partir de las 17, o en horario nocturno, desde



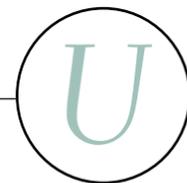


ATELIER DU CORPS

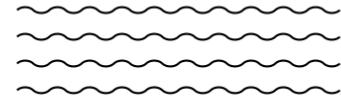
# ZONA DE RELAX



ATELIER DU CORPS



bicado en la exclusiva zona del Palace de Glace en Recoleta, este Spa boutique de estilo francés, fusionado con arquitectura moderna, promueve una verdadera atmósfera de placer y relax. Médicos especialistas lideran un staff altamente capacitado para brindar tratamientos personalizados con óptimos resultados estéticos, promoviendo la salud y el bienestar general. El Spa boutique cuenta con una zona vip de relax, ambientado con feng shui, para estimular todos los sentidos creando una mágica atmósfera y una experiencia inolvidable. Entre



Eduardo Schiaffino 2183,  
Recoleta  
Tel.: 4805-1905  
atelierducors.com  
[info@atelierducors.com](mailto:info@atelierducors.com)



ATELIER DU CORPS



sus servicios (masajes, cosmia-  
tria, fototerapia, skinlight, entre  
otros) la innovación y exclusividad  
se refleja en un claro exponente,  
la cama Crystal: única en el país,  
trabaja con 150 kilos de sales del  
Himalaya, que llevados a 40° de  
temperatura, logran una máxima  
relajación y reducción del volumen  
corporal. Además, combate el  
nerviosismo, insomnio y problemas  
de concentración, brindando  
una experiencia sensorial muy  
placentera.  
En Atelier Du Corps florece el cuerpo,  
florece el alma. \*

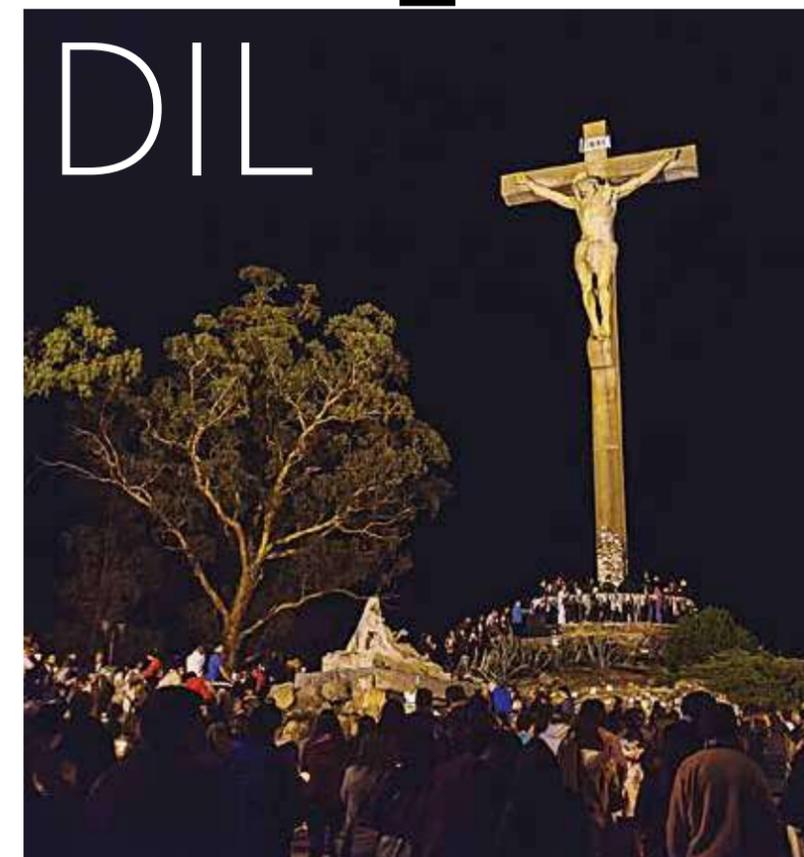


# VACACIONES DE INVIERNO



AQUÍ, UNA HOJA DE RUTA IDEAL PARA DISFRUTAR A PLENO LOS DÍAS DE DESCANSO INVERNAL. OCHO LOCALIDADES DE LA ARGENTINA PARA RECORRER DE PUNTA A PUNTA.

## TAN- DIL



Su nombre provendría de una voz mapuche y significaría "piedra que late". Pero es una idea más romántica que certera porque convive con otras teorías al parecer más cercanas a la realidad. Lo cierto es que esta localidad del centro-sudeste de la provincia de Buenos Aires tiene todo para ser un gran destino vacacional, sea en la época del año que sea. Están las Sierras, claro (parte del sistema serrano de Tandilia, un conjunto de sierras de aproximadamente unos 340 km de largo y 60 km de ancho y que va desde la ciudad de Olavarría hasta Mar del Plata), los parques Independencia –con su majestuosa portada de acceso– y el Lítico La Movediza (ver



# (TANDIL)

recuadro), el Lago de la Fuente y el icónico Cristo de las Sierras. Son lugares emblemáticos e imperdibles. Pero conviven armónicamente con aquellos que resultan ideales para los que quieren distraerse por un momento de las bellezas naturales. Museos, por ejemplo. Y Tandil los tiene: el Tradicionalista del Fuerte, el Municipal de Bellas Artes, el de Arte Religioso y el de Ciencias Naturales.

Un dato insoslayable para contentar a los más chicos: el Parque del Origen. Inaugurado en 2017 tiene 4



Foto: Shutterstock.com / Alexandr Vorobev

**ESTA LOCALIDAD DEL CENTRO-SUDESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES TIENE TODO PARA SER UN GRAN DESTINO VACACIONAL, SEA EN LA ÉPOCA DEL AÑO QUE SEA.**



réplicas de metal de dinosaurios a escala real, además de juegos recreativos y un dique que contiene las aguas del ramal H del sistema hidrológico de Tandil. La oferta de alojamiento es pródiga en hoteles, cabañas, hosterías, posadas, casas de campo, apart hoteles, campings y hostels; y la gastronómica, destacadísima. De Tandil provienen productos regionales (salamines, fiambres, quesos, dulces y alfajores) que están entre lo mejor del país en la materia. Más info en [www.infotandil.com](http://www.infotandil.com)

Foto: Latinstock

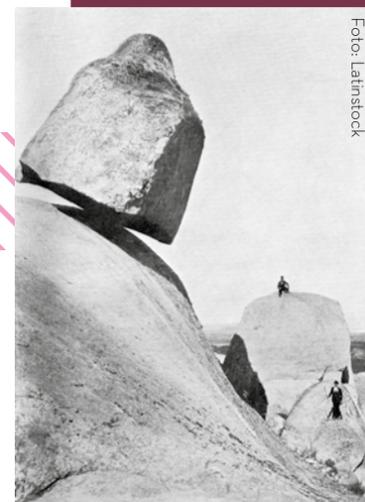
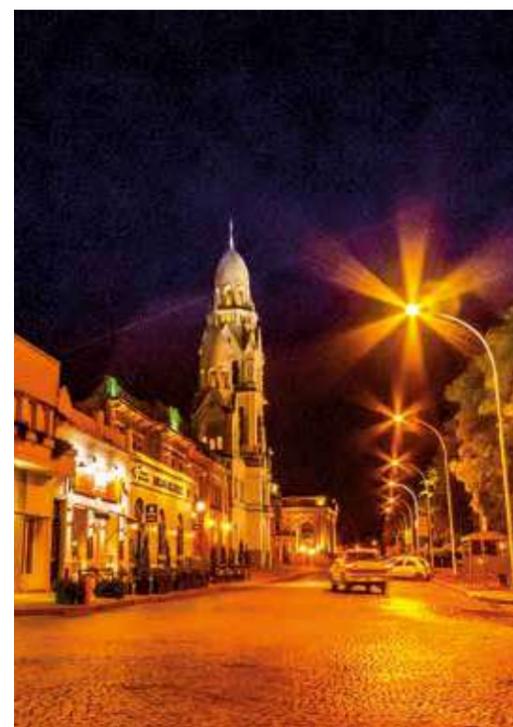


Foto: Latinstock

## PIEDRA MOVEDIZA

En la primera década del siglo XX los turistas, como sucede hoy, iban a Tandil magnetizados por sus bellezas naturales. Pero la Piedra Movediza era el atractivo principal. Pesaba 300 toneladas y, mágicamente, oscilaba manteniéndose en equilibrio apenas apoyada en el borde de un cerro. Cayó el 29 de febrero de 1912, partiéndose en tres pedazos. Pero Tandil no quiso que su encanto se perdiera en la noche de los tiempos y colocó una réplica el 17 de mayo de 2007 en lo alto del cerro del Parque Lítico La Movediza. Así, vive tanto como su leyenda.

Foto: Latinstock



ENTRÉS  
RÍOS

# TERMAS DE FEDE. RACION



E

Esta localidad ubicada al noroeste de la provincia tiene su atractivo principal, lógicamente, en el Parque Termal. Allí es donde, sumergidos en aguas que surgen a 42.3°, los bañistas estimulan y potencian las defensas del organismo, ya que las propiedades del agua inciden directamente en dolencias de reumatismo y ciática, entre otras afecciones. Hay 4 piscinas cubiertas, ideales para esta época del año. Pero también el predio cuenta con servicios de restaurante, snack bar, wifi, lockers, patios de duchas, senderos y espacios de sombra. Además existe, contradiciendo el prejuicio de que este tipo de sitios está dedicado solamente al público adulto, un parque acuático termal diseñado especialmente para los más chicos con una pileta de olas, un río lento para recorrer en gomones y un sector de toboganes de diferentes alturas. Más info en [www.termasdefederacion.com](http://www.termasdefederacion.com)



( DESTINOS )

## C Ó R D O B A

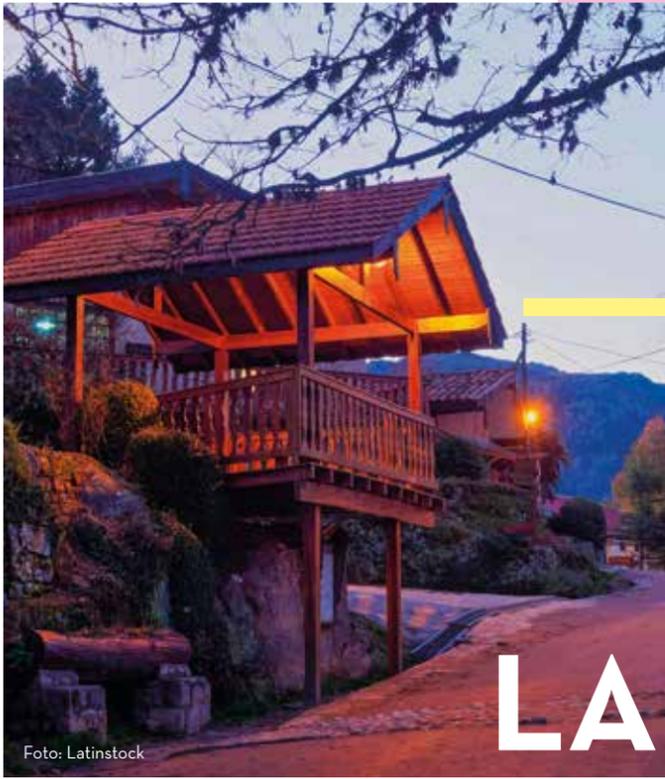


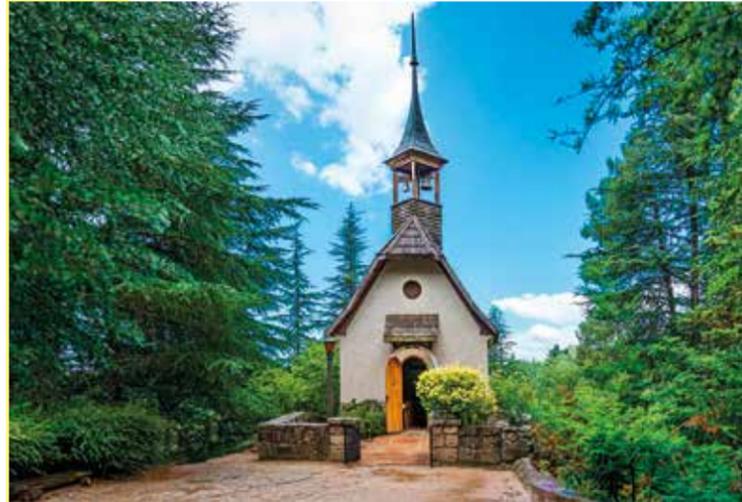
Foto: Latinstock

# LA CUMBRE\_CITA

**D**

Pocos lugares más encantadores que esta pequeña localidad ubicada en el Valle de Calamuchita, en las Sierras Grandes de Córdoba. Casitas de inspiración tirolesa, un pueblo donde no se permite el tránsito vehicular, cascadas de aguas que bajan de la sierra, bosques de coníferas. Todo envuelto en una pulcritud germánica (su primer poblador fue el alemán Helmut Cabjolsky y sus cuñados Federico y Enrique Behrend los que comenzaron la forestación) que admite una importante infraestructura de servicios: hoteles, cabañas y hospedajes; complejos recreativos, visitas guiadas y excursiones de turismo aventura.

Más info en [www.lacumbrecita.gov.ar](http://www.lacumbrecita.gov.ar)



# CIUDAD DE CORDOBA



**E**

Es una de las grandes ciudades del país. De hecho, es la segunda más poblada, y la más extensa. Eso hace que el clima durante el invierno varíe según el lugar de la ciudad donde el visitante se encuentre. Es más, no es raro toparse con algún día de nieve. Las actividades que ofrece son muchas y muy variadas: paseos, cabalgatas, caminatas, trekking, parapente, si lo que se quiere es disfrutar de la naturaleza. Y hay más: pista de patinaje y skate en el Parque Sarmiento; el parque de diversiones Súper Park; acuario, granja y show de lobos marinos en el Zoo Córdoba, además del Jardín Botánico. La ciudad cuenta también con 15 salas de cine y habrá festivales de títeres y talleres culturales en espacios públicos y privados. Dos imperdibles: el Museo Barrilete y la sala de lectura del Cabildo [www.cordobaturismo.gov.ar](http://www.cordobaturismo.gov.ar)



# RESISTENCIA



## C H A C O

**L**

La capital de Chaco rebosa de cultura y de tradición. Es una ciudad bañada por un río, el Paraná, lo que hace que haya oferta lacustre pero también parques y museos. Este segundo ítem se cumple desde el vamos con su estatuto de ciudad "museo al aire libre". ¿Cuántas metrópolis en el mundo contarán con más de 600 esculturas repartidas por sus calles y plazas? ¿O de un lugar como MusEUM, punto de exhibición de las esculturas que cada dos años conviven para la Bial de Escultura? Si el objetivo es aprovechar la cercanía del río, la Isla Cerrito es visitada constantemente por aquellos amantes de la pesca. Allí confluyen el Paraná y el Uruguay y reina el pez de los peces: el Dorado. Volviendo a la ciudad, hay plazas, iglesias, edificios históricos, parques, peñas y clubes que visitar. Porque el Norte tiene mucho que decir. [www.resistencia.gob.ar](http://www.resistencia.gob.ar)

Foto: Latinstock



## C O R R I E N T E S

**E**

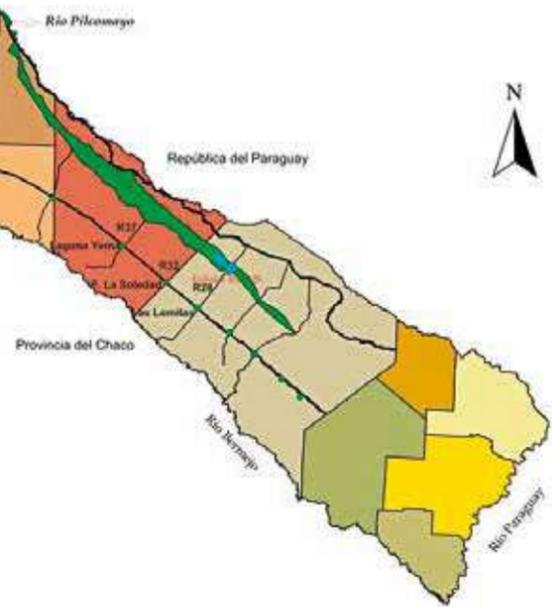
Es una excelente alternativa para disfrutar en familia o con amigos de sus atractivos turísticos y culturales, acompañados de la sencillez tan característica de los correntinos. Del 26 al 27 de julio se realizará la edición número 15 del Encuentro Provincial de Ferias Francas en el mítico Parque Mitre. Es una gran oportunidad para conocer a fondo la cultura del litoral. Por otra parte, la Feria Popular del Libro estará presente y pondrá a disposición de los visitantes talleres de pintura, lectura, arte, cine y juegos recreativos para los más jóvenes. Las opciones nocturnas son mejores a la vera del río Paraná. Disfrutar de su puerto, de su comida y, por qué no, de un rico tere- →

( DESTINOS )



# BAÑADO LA ESTRELLA

F O R M O S A



riosidad. Para poder ver otras especies y paisajes más diversos, existen servicios turísticos que recorren el bañado en piraguas o a caballo. Para pasar la noche es necesario arrimarse a alguna localidad de la RN N° 81 o irse hasta Formosa. En ambos lugares hay oferta de alojamiento. [www.formosahermosa.gob.ar](http://www.formosahermosa.gob.ar)

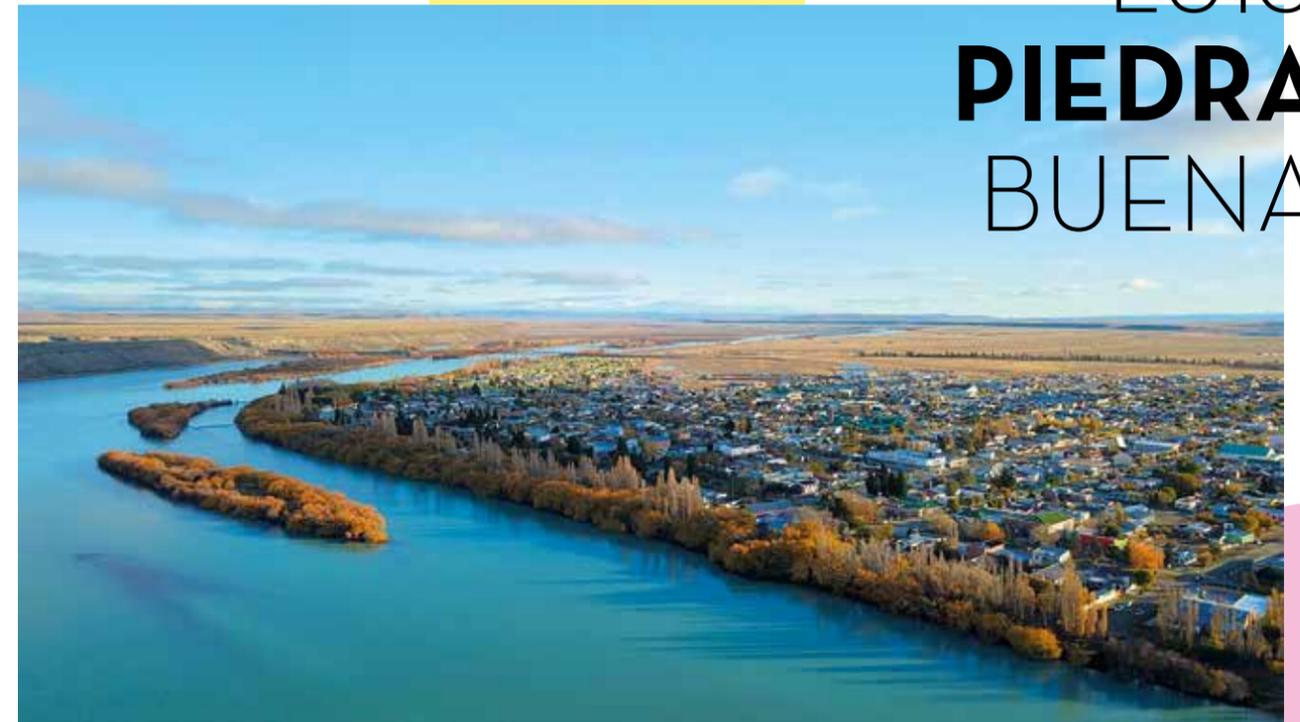
Las fotos hablan: este rincón de la Región Litoral del país es el tercer humedal más grande de América. Está ubicado a 45 kilómetros de la localidad de Las Lomitas, por la RN N°28, y es uno de los lugares del país donde el avistaje de aves se justifica plenamente dado que fue declarado Área de Importancia para la Conservación de las Aves (AICAS) por Aves Argentinas debido a su abundante concentración de especies. Sólo es necesario cargar unos binoculares en la mochila y bajarse la aplicación de la Fundación Aves Argentinas para poder identificarlas. El resto es paciencia y cu-



S A N T A  
C R U Z

COMANDANTE  
LUIS

# PIEDRA BUENA



Ubicada en la provincia de Santa Cruz, 231 km al norte de la capital de Río Gallegos y sobre la ribera norte del Río Santa Cruz, esta localidad es dueña de un paisaje imponente y único: un gran río poblado de islas y rodeado de verdes arboledas. Una especie de oasis en medio de la estepa patagónica. Ciudad adentro, el arte recorre las calles y le otorga un aire de museo a cielo abierto. Esculturas, cuadros y pérgolas conviven con murales que retratan temas afines a la vida del profundo sur argentino. Algunos de los lugares a recorrer son el Parque Temático Infantil Dante Quinterno (un homenaje al creador de Patoruzú), la Plaza Hugo Giménez Agüero y el Jardín Botánico San Carlos, el Museo Histórico Comandante Luis Piedrabuena y el Parque Nacional Monte León. Más info en [www.welcomeargentina.com/piedrabuena/](http://www.welcomeargentina.com/piedrabuena/)



( DESTINOS )



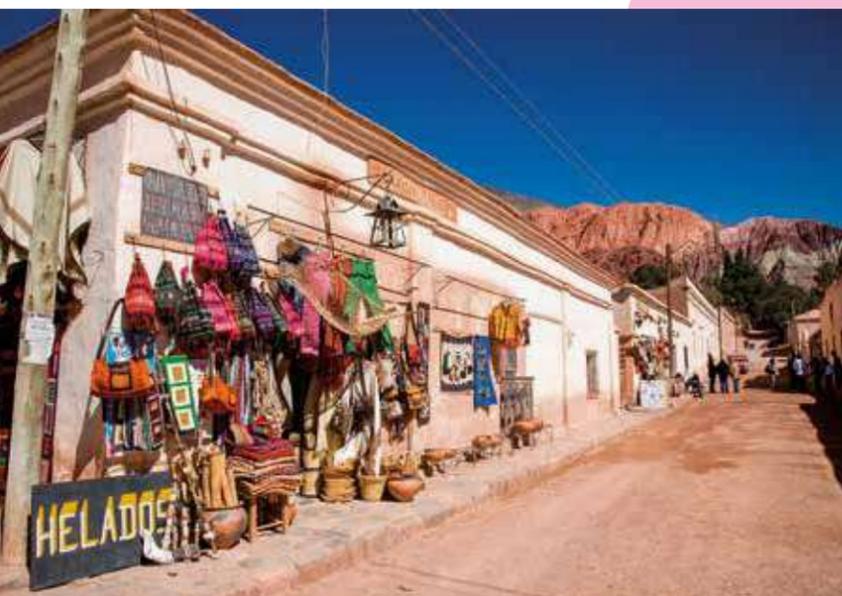
Foto: Shutterstock.com / Eduardo Lizuzo

# J U J U Y

Foto: Latinstock

Purmamarca, Salinas Grandes, Cerro de los Siete Colores, Pucará de Tilcara. Jujuy parece hecha para irse de vacaciones porque conjuga paisajes hermosos, geografía imponente y una ciudad de identidad indeleble. De todos los sitios nombrados acaso Tilcara, en la Quebrada de Humahuaca y a 85 km de San Salvador de Jujuy, sea el punto más visitado por viajeros y turistas. Además, es ideal en esta época porque no se registran lluvias, lo que favorece a las excursiones y la visita al pueblo, con su plaza

Foto: Latinstock



principal (donde funciona la feria artesanal), la Iglesia Nuestra Señora del Rosario y los museos. Para disfrutarla a pleno no deben soslayarse un par de cosas: su gastronomía y la predisposición para vivir una de sus "noches tilcareñas" yendo a una peña a disfrutar de música en vivo. [www.jujuyturismo.com.ar](http://www.jujuyturismo.com.ar)



# MENDOZA City Tour

## Descubrí la ciudad y el Parque San Martín en un paseo inolvidable

Discover the City and Park of Mendoza on an unforgettable journey of two hours



El servicio funciona todos los días de 9:00 a 21:00 hs. Horarios vigentes hasta el 15/04/2014.

### PARADAS / BUS STOP

- |                              |                            |                          |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 01 Av. SAN MARTÍN Y PEATONAL | 06 ZOOLOGICO               | 11 Av. LAS HERAS Y CHILE |
| 02 MUNICIPALIDAD DE MENDOZA  | 07 CERRO DE LA GLORIA      | 12 PARQUE CENTRAL        |
| 03 BELGRANO Y A. VILLANUEVA  | 08 MUSEO CORNELIO MOYANO   | 13 LA ALAMEDA            |
| 04 PORTONES DEL PARQUE NORTE | 09 PORTONES DEL PARQUE SUR | 14 AREA FUNDACIONAL      |
| 05 FUENTE DE LOS CONTINENTES | 10 PLAZA INDEPENDENCIA     | 15 ACUARIO MUNICIPAL     |

### PUNTOS DE VENTA / TICKET SALES

- Parada 01: Av. San Martín y Peatonal Sarmiento
- Parada 10: Plaza Independencia (frente al Park Hyatt)
- Centros de Información Turística de la Municipalidad de Mendoza
- Agencias de turismo. Hoteles
- Online: [www.mendozacitytour.com](http://www.mendozacitytour.com)

Ciudad de **Mendoza** Capital Internacional del Vino

[www.mendozacitytour.com](http://www.mendozacitytour.com)



M E N D O Z A

# SAN RAFAEL

Foto: Latinstock

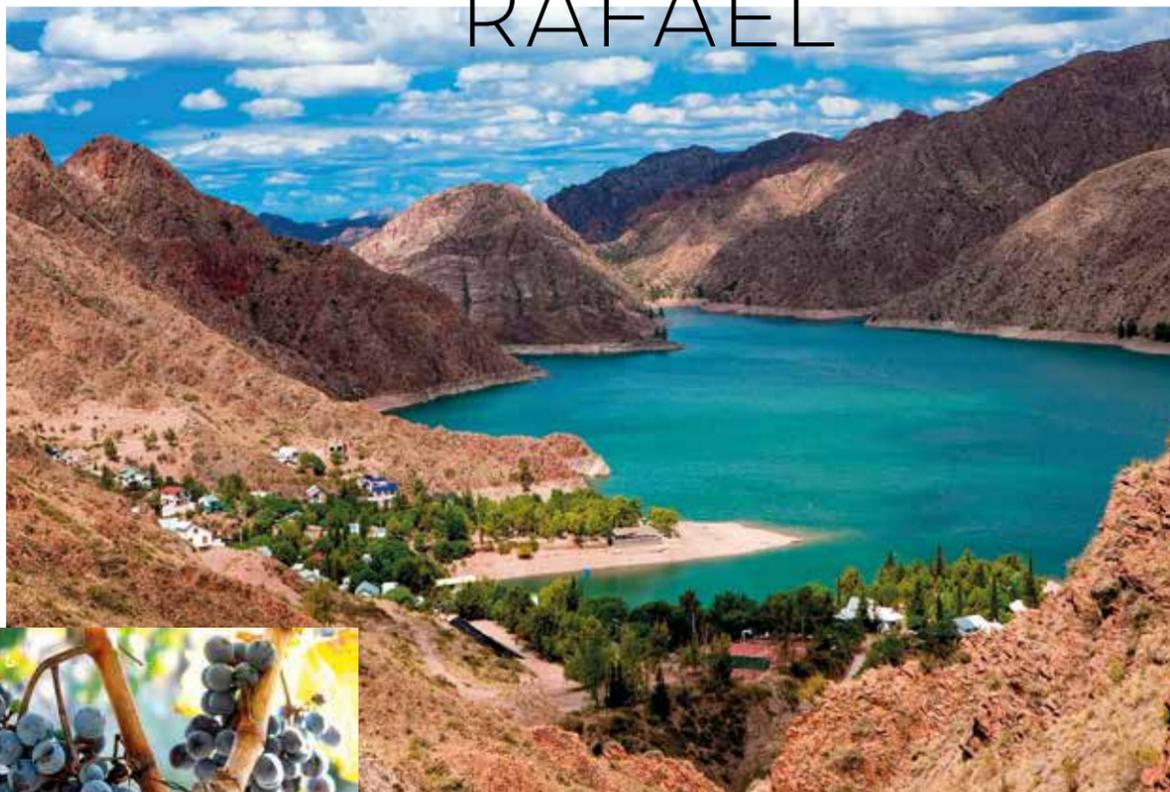


Foto: Shutterstock.com / Rocharibeiro

días de sol asegurados en el año, San Rafael tiene 330). Los que necesitan un toque de cemento para escapar del exceso de bucolismo cuentan con una ciudad súper completa con cines, bares, shoppings; y quienes aman las actividades deportivas tienen desde pesca hasta trekking. Hay interesantes museos para visitar (el Histórico Militar, el Municipal Ferroviario) y un desarrollo hotelero variado y de muy buena calidad. Más info en [www.sanrafaelturismo.gov.ar](http://www.sanrafaelturismo.gov.ar)

El sur de la provincia cuyana guarda esta perla donde casi no queda actividad sin hacer si las ganas abundan. Es que su oferta es completa: posee bellezas naturales (el Cañón del Atuel, embalses, represas), bodegas de renombre (con sus programas de visita y degustación), excursiones para vivir su geografía y presencia casi constante de sol (si la provincia tiene 300

# DESTINO ARGENTINA



Recorré las mejores experiencias de turismo de Argentina.



[www.destinoargentina.com.ar](http://www.destinoargentina.com.ar)

#ArgentinaMoments





# RODRIGO OTAZÚ

Por  
DAVID LIFSCHITZ

**EL MIDAS  
DE LAS  
ESTRELLAS**

MADONNA, OPRAH WINFREY, LADY GAGA Y MÁS DE 50 TIENDAS ALREDEDOR DEL GLOBO DAN CUENTA DEL TALENTO DE ESTE ARGENTINO QUE LLEVÓ SUS CREACIONES A LO MÁS ALTO DE LA MODA MUNDIAL.





acido en San Luis, Rodrigo Otazú partió a Europa con cincuenta dólares. Hoy, ya con 25 años de carrera en la alta joyería, acumula hitos que ilustran el resultado de aquella travesía colonizadora: ha sido convocado por los diseñadores Christian Lacroix, John Galiano y Jean-Paul Gaultier (con quien colaboró en el vestuario de Madonna), sus piezas también brillan en las cuatro protagonistas de *Sex and the City 2*, en los video-clips de Lady Gaga y han cautivado a las mujeres más representativas de la realeza, la Reina de Inglaterra, Máxima Zorreguieta y la joven Kate Middleton entre ellas. En sus 58 tiendas distribuidas en 8 países se pueden encontrar joyas de 300 dólares y hasta un diamante azul valuado en millones.

—¿Cómo llegaste a convertir tu nombre en una marca registrada en el mundo de la joyería?

—Creo que lo que me ayudó a levantarme y sobresalir fue la idea de ser distinto y hacer cosas que otros diseñadores no tenían ganas de hacer o quizás no se animaban. Yo me atreví; no tuve miedo de ponerle el pecho a las balas. De esa forma se cometen errores y se aprende; esa es, en mi opinión, la clave del triunfo. Porque además el triunfo no es un destino.



CLIENTES  
MÁS FAMOSOS



MÁXIMA ZORREGUIETA



KATE MIDDLETON



REINA ISABEL II



LADY GAGA



BEYONCÉ



BRITNEY SPEARS



KYLIE MINOGUE

—Precisamente, esa es la pregunta que seguía: ¿qué es para vos el éxito?

—No es un producto que se pueda fabricar, ni que se pueda guardar en una caja; tampoco existe un método o una fórmula para alcanzarlo. En todo caso, pienso que el éxito es ser flexible a las situaciones, por eso lo podés traer de fábrica si sos de las personas que nunca se dan por vencidas. En este sentido, diría que depende en gran parte de cómo uno se planta ante las adversidades. Al fin y al cabo, el éxito ama derrotarte.

—¿Cuáles son tus materiales predilectos?

—Cuando empecé me encantaban los cristales Swarovski; ahora estoy trabajando con piedras naturales como ágatas y diamantes y metales nobles como el oro y el



→

**EL ÉXITO NO ES UN PRODUCTO QUE SE PUEDA FABRICAR, NI QUE SE PUEDA GUARDAR EN UNA CAJA; TAMPOCO EXISTE UN MÉTODO O UNA FÓRMULA PARA ALCANZARLO.**



platino. Especialmente en este momento uso mucho la plata.

-¿Qué relación tenés con las celebridades que eligen tus piezas?

-Tengo una buena comunicación con todas ellas, es una de las cosas que se van dando de la mano del trabajo; te vas convirtiendo en el amigo secreto y ellas son tu *secret weapon* para conquistar a la prensa. En esos casos me siento como un confidente que va creando un mundo de fantasía para que ellos brillen.

-¿Cómo sentís que te consideran hoy en Argentina?

-La verdad es que no me considero nada, ni acá ni allá. Todos los días me levanto, hago mi desayuno y me enfoco en lo que estoy haciendo. Creo que eso es lo importante. No hay medida. Existen cosas mucho más importantes, la amistad, la constancia y todo lo que permite perdurar en este negocio más allá de una temporada, por una vida. Hace 25 años que estoy trabajando en esto.

-¿A quién le dedicarías una joya que lleve tu firma?

-A mi madre; es mi cliente favorita. \*

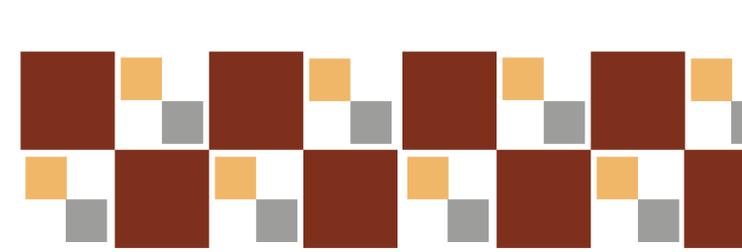
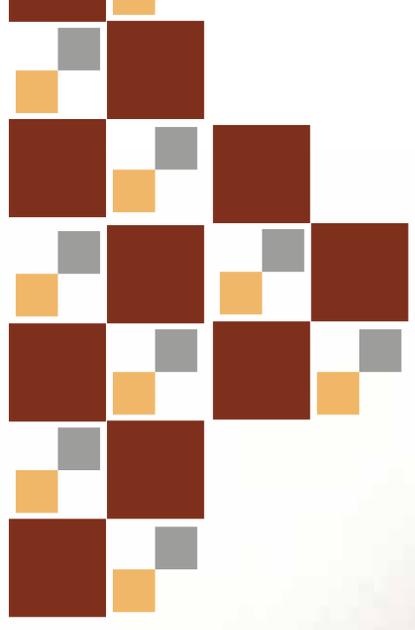
**APROBADO**  
POR EL  
**CHAT DE MAMIS**

**- NUEVOS -**



**\$10**

PRECIO SUGERIDO

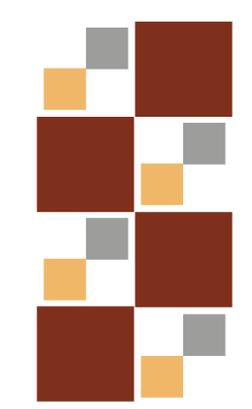


# PON- CHO

*ANCESTRAL Y  
MODERNO*

MEDIO MILLÓN DE PERSONAS VISITAN LA FIESTA DEL PONCHO, QUE TENDRÁ LUGAR DEL 13 AL 22 DE JULIO.

*Poncho*



( CELEBRACIONES )

**E**

l poncho es una vestimenta ancestral y contemporánea a la vez, que atraviesa las fronteras y el tiempo. La utilizaron los nazcas y los incas como abrigo

y objeto preciado en sus entierros, lo vestían en 1529 los indios que vio Sebastián Gaboto al remontar el río Paraná, los tejieron las mujeres a sus amados para protegerlos durante las guerras de la independencia. Es una imagen indisociable a la gura del gaucho argentino y su morfología llegó a las pasarelas de marcas como Yves Saint Laurent, Dior y Burberry.

Una artesana dedica entre uno y cuatro meses a la confección de una prenda, enredada en un proceso que comienza mucho antes, con la recolección de la fibra de la llama, la alpaca, la oveja, el guanaco o la vicuña. Pero es esta última especie la verdadera perla de la fauna catamarqueña cuando de confección de ponchos se trata: una prenda originada en su lana tarda entre 8 y 12 meses en hacerse, y el hilado de su fibra llega a



**UNA ARTESANA DEDICA ENTRE UNO Y CUATRO MESES A LA CONFECCIÓN DE UNA PRENDA, ENREDADA EN UN PROCESO QUE COMIENZA MUCHO ANTES.**

tener el espesor de un hilo de coser. Pesa 800 gramos y se obtiene a través de una práctica ancestral llamada chaku, que es la captura y esquila de la vicuña exactamente como las hacían los pueblos originarios. Los más característicos son los de vicuña de Belén.

En la región del NOA la esquila de la llama se realiza entre noviembre y diciembre mediante "la señalada", una ceremonia donde los animales son homenajeados con cintas de colores y se agradece a la madre tierra por la obtención de la lana.

#### **LA FIESTA**

Como hace 50 años, del 13 al 22 de julio se realizará en Catamarca una nueva edición de la Fiesta Nacional e Internacional del Poncho. Un auténtico homenaje a esta prenda de vestir típica y también a los artesanos que la elaboran conservando la más pura tradición.

Cada año, esta convoca en el Predio Ferial de Catamarca, ubicado





en su capital, San Fernando del Valle de Catamarca, a cerca de 700 artesanos nacionales e internacionales. Los visitantes pueden conocerlos y conversar con ellos acerca de su trabajo y técnicas. También pueden degustar comidas autóctonas, los mejores vinos de la región y los famosos dulces y confituras típicos del norte argentino.

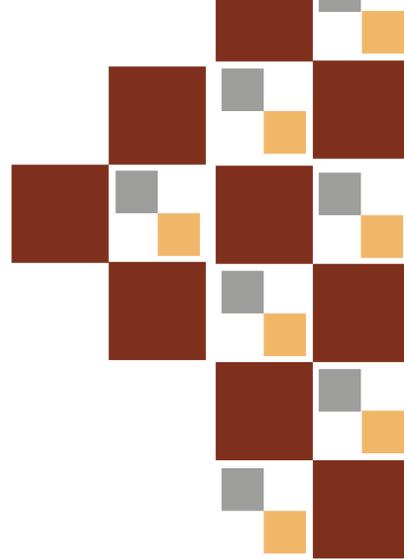
En el escenario del Predio, que tiene capacidad para 8.000 espectadores, se presentan artistas nacionales y locales, músicos y bailarines de los ballets más destacados del país.

La Fiesta del Poncho del año pasado reunió cerca de 450 mil personas, con lo que se puede afirmar que esta convocatoria catamarqueña se ha convertido en la fiesta de invierno



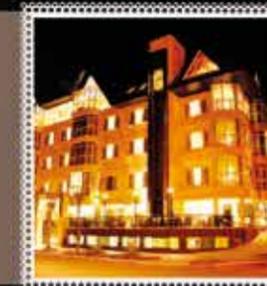
más grande de la Argentina. Durante diez días el Valle Central de Catamarca figura como uno de los lugares más elegidos por turistas de todo el país para ser visitado.

La Fiesta Nacional e Internacional del Poncho posee la certificación de Calidad Turística en Direcciones de Gestión Turística Ferias de Artesanías (2016) y 'Marca País' (2017) otorgada por el Ministerio de Turismo de la Nación. Un homenaje maravilloso a la tradición y uso de una prenda que combina colores, texturas y la pasión de los artesanos catamarqueños. \*



Hotel  Spa  
*Costareñas*

*En la ciudad de Colón, sobre la costa del río Uruguay,  
el Hotel Spa Costareñas te invita a descubrir un universo  
de placer y tranquilidad.  
Disfrutá de todo el confort y el relax en un entorno maravilloso.*



Av. Quirós y 12 de Abril. Colón - Entre Ríos  
Tel.: (03447) 42-5050 • [info@hotelcostarenas.com.ar](mailto:info@hotelcostarenas.com.ar)

[www.hotelcostarenas.com.ar](http://www.hotelcostarenas.com.ar)

Organización Hotelera Costa S.R.L.

# HORNOS DE BARRO

## F U E G O S A G R A D O

ELEMENTO FUNDAMENTAL DE LA COCINA NACIONAL, ATRAVIESA GEOGRAFÍAS Y CULTURAS. EN ÉL SE HORNEA DESDE HACE CIENTOS DE AÑOS LA HISTORIA DE LOS SABORES ARGENTINOS.

Por  
ESTEBAN RAÍES



La doña se seca las manos en el delantal, blanco de harina. Y sale al patio. El cielo se abre en un celeste furioso sobre su cabeza. Está en Catamarca, o en Salta, tal vez en La Rioja, quizás en Jujuy. O en Santa Cruz. Toma un papel y lo hace un bollo. Cuando abre la tapa del horno parece que hubiese abierto las puertas del infierno. Echa el papel retorcido adentro. Si este demora un parpadeo en convertirse en cenizas, deberá esperar. Pero la hoja resiste el calor: es el momento exacto de cocinar el pan en el horno de barro, un instante ancestral y vigente de la gastronomía argentina.

El chef Hugo Véliz se crio con su abuela Yaya en La Rioja, al pie del cordón del Velazco. Patio de tierra, horno de barro gigante. "Todos los fines de semana la abuela hacía pan, tortilla o algún cabrito, y yo armaba la escoba de jarilla –una hierba aromática silvestre de La Rioja– para poder limpiarlo y dejarle ese perfume de mi tierra. Son sabores y aromas que no se olvidan, recuerdos que tiene cada noruego. Nunca mejor dicho. El norte argentino es el lugar con más densidad de hornos de barro. Santiago del Estero, Salta, Catamarca, La Rioja, Tucumán, Jujuy. También en Cuyo se multiplican: Mendoza, San Juan. Los hay en Esquel, pegada a la cordillera de los Andes; los hay en Ushuaia, donde el mundo pone un punto final. En Córdoba los restaurantes de las sierras ofrecen platos cocinados en ese iglú



**EL HORNO DE BARRO REDUCE LOS TIEMPOS DE COCCIÓN. EN 10 MINUTOS PUEDE ESTAR LISTA UNA PIZZA, EN 30 UN PAN Y EN 50 UNA PIERNA DE CORDERO.**





de barro. Lo mismo que en La Pampa, en las casas de Corrientes y en los ranchitos de Misiones. Matías Crosta, también chef, volvió sobre sus pasos de la infancia para reabrir en Villa Pardo la panadería Jorgito, inaugurada por su abuelo hace 100 años, donde cocina en un horno de barro enorme. "Da un excelente sabor: el de la leña. Cocina con temperatura pareja y sin ráfaga de aire. Por eso se logra una corteza crocante y permite cocinar cualquier producto. Se pueden caramelizar verduras o cocinar un cerdo, dorado y sabroso". En el comienzo fue el fuego para abrigar. Luego el hombre descubrió que podía cocinar la carne de los animales salvajes, verduras, tal vez un tubérculo. Para el antropólogo Claude Levi-Strauss, la más primitiva

forma de cocer es clavar la carne en un espetón y pasarla por las llamas. Después se pensó en mantener el calor de las llamas; cavaron pozos, pusieron techos, dejaron el fuego a salvo del viento y la lluvia sin saber que estaban descubriendo el horno. En Egipto, hace unos 6000 años era fácil conseguir arcilla cerca de los ríos Tigris y Éufrates, tal vez haya viajado desde allí a Europa, donde se instalaron hornos comunitarios. En la Argentina, los primeros indicios vienen de los guaraníes, que lo llamaban tatacuá (tata: fuego / cuá: cueva) o pacuá (hueco del diablo). Nadie imaginaba entonces que, sin dejar los patios de las viviendas humildes, se lo iba a encontrar siglos después en casas de campo, countries, quinchos y hasta balcones, como un elemento fundamental de la cocina argentina. \*



# BUS TURÍSTICO | TOURIST BUS

CIUDAD DE BUENOS AIRES | BUENOS AIRES CITY



LA MEJOR FORMA DE CONOCER BUENOS AIRES

THE BEST WAY TO KNOW BUENOS AIRES



Buenos Aires **BUS**



- 24 Paradas en principales puntos de la Ciudad
- Sistema Hop On - Hop Off
- Frecuencia de 20 minutos
- Audio disponible en 10 idiomas
- Guía informativa de la Ciudad
- Guía de turismo a bordo

- 24 stops at the most attractive points of the city
- Hop On / Hop Off
- 20 minutes Frequency
- Available audio in 10 languages
- Information guide of Buenos Aires
- Tourism guide on board

# NATALIA OREIRO

Por  
ANA VAINMAN

## ESTRELLA DEL SUR

EN EL AÑO EN QUE VOLVIÓ A CONQUISTAR RUSIA INTERPRETANDO "UNITED BY LOVE", UNA DE LAS CANCIONES REPRESENTATIVAS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL, LA ACTRIZ URUGUAYA REGRESA AL CINE CON **RE LOCA**, SU NUEVA PELÍCULA, DONDE ESTA VEZ DESPLIEGA TODO SU MAGNETISMO EN TONO DE COMEDIA.



( PERSONAJES )



# NATALIA OREIRO



**COMO SI NO FUERA SUFICIENTE CON SUS OCUPACIONES COMO ACTRIZ, CANTANTE, EMPRESARIA, CONDUCTORA, MAMÁ Y PAREJA, NATALIA TAMBIÉN TIENE TIEMPO PARA SER FILÁNTROPA**

su carrera como actriz a mediados de la década del 90 y ya en 1997 tuvo su primer protagónico en *Ricos y famosos*. Con *Muñeca brava*, *Kachorra* y otras telenovelas y unitarios que vinieron después, además de su desarrollo como cantante (a la fecha lleva editados tres discos), Natalia inició su proyección internacional y tuvo éxito especialmente en Europa del Este e Israel.

En cuanto a su vida personal, en 2001 inició una relación con el músico Ricardo Mollo, líder del grupo *Divididos*, con quien contrajo matrimonio en secreto en enero de 2002. Diez años después nació el único hijo de la pareja: Merlín Atahualpa Mollo Oreiro. Los integrantes de la familia Mollo Oreiro cultivan el más bajo de los perfiles, no tienen redes sociales ni concurren a eventos de la farándula. Y como si no fuera suficiente con sus ocupaciones como actriz, cantante, empresaria, conductora, mamá y pareja, Natalia también tiene tiempo para ser filántropa. Apoya diferentes causas humanitarias, que van desde la lucha contra el cáncer de mama hasta campañas por Unicef y Greenpeace.

La actriz de 41 años es particularmente famosa en Rusia, donde existe una Oreiromanía que lleva casi 20 años. Es por eso que no fue sorpresa que realizara una de las cuatro canciones creadas especialmente para el Mundial Rusia 2018 y viajara los primeros días de junio para presentarla en aquellas tierras. El tema "United by Love" cuenta con partes cantadas en español, inglés y ruso y transmite el espíritu de superación del fútbol. Otro más de los múltiples perfiles de una figura que a partir del 5 de este mes volverá a mostrar una de sus mejores versiones: la de comediante en la pantalla grande. \*



**C**

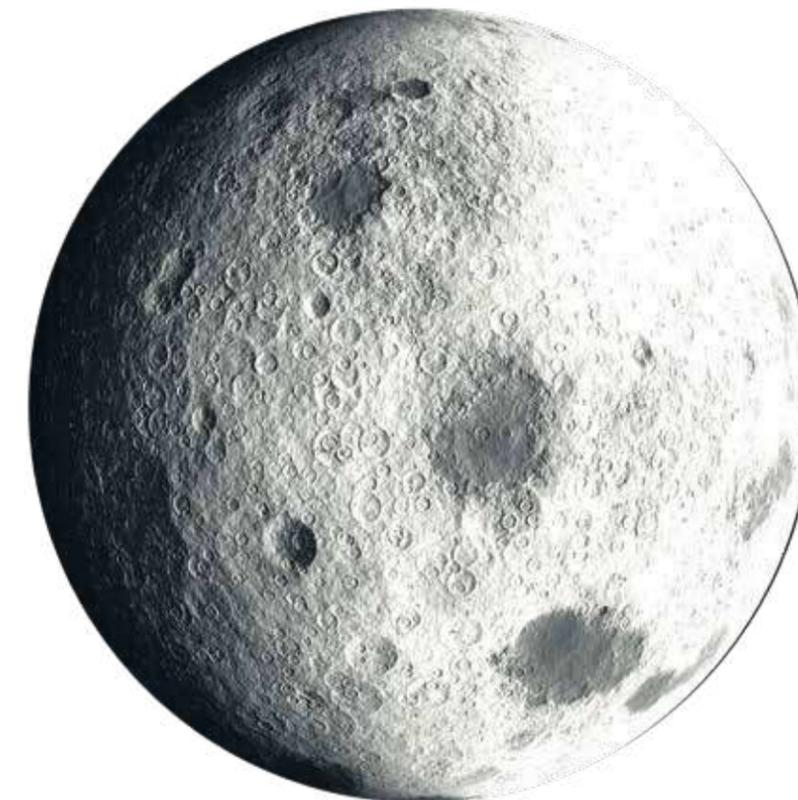
ultiva el perfil bajo a pesar de ser una estrella internacional. Puede aparecer sencilla y casi a cara lavada, o producida y despampanante para uno de sus multitudinarios shows. Y aunque impacta en cualquiera de las dos versiones, siempre es la misma: esa belleza uruguaya que vino a probar suerte a la Argentina cuando era adolescente y que desde entonces no paró de crecer. A punto de estrenar *Re loca*, la nueva película que la tiene como protagonista, Oreiro sigue cautivando desde la pantalla grande, donde ha demostrado su valía como actriz en filmes como *Francia* y *Miss Tacuarembó* (ambas de 2010), *Infancia clandestina* (2012), *Wakolda* (2013) y *Gilda, no me arrepiento de este amor* (2016), entre otros.

Tras el éxito de la biografía de Gilda, que le valió un premio Cóndor de Plata, Natalia regresa al cine con esta comedia dirigida por Martino Zaidelis. *Re loca* se centra en Pilar, una mujer con una vida rutinaria que tras años de acumular bronca y decepción, finalmente es empujada a tener su propio "día de furia" y comienza a expresarse sin filtro en diversas situaciones cotidianas. El largometraje cuenta con las actuaciones de Diego Torres, Fernán Mirás, Gimena Accardi, Pilar Gamboa y Hugo Arana, y está basado en *Sin filtro*, exitoso film chileno de 2016.

#### PURA NATI

Esta mujer, que cuando tenía 15 años se decidió a presentarse a un concurso para ser Paqueta de Xuxa, comenzó





# *VIAJE A TRAVÉS DE LA LUNA*

A 49 AÑOS DEL EVENTO QUE  
MARCÓ LA HISTORIA DE LA  
HUMANIDAD.





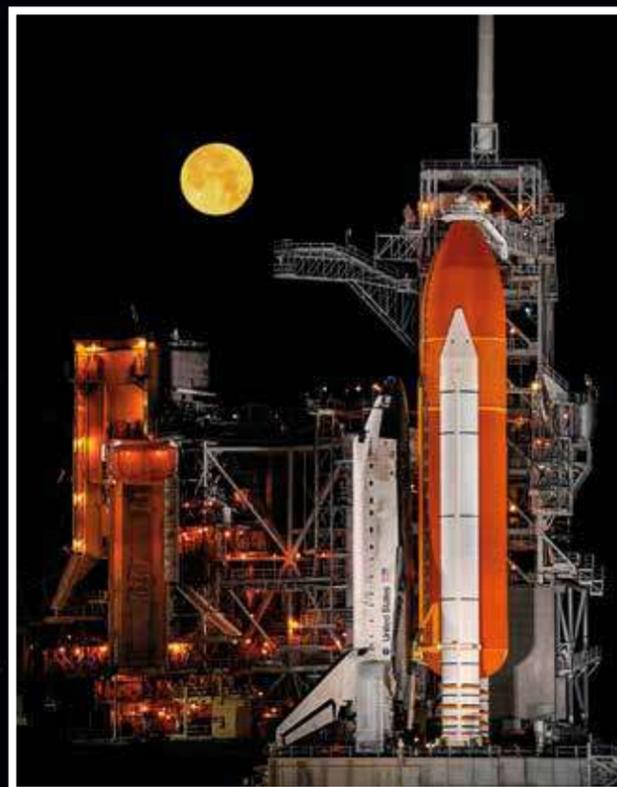
Desde el principio de todos los tiempos, nos fascina su belleza. Hace más de 4.500 millones de años, un planeta pequeño, parecido a Marte, chocó contra la Tierra. De esa coalición nació el satélite y también cambió la química de nuestro planeta: comenzó la vida.

Para las culturas antiguas, la luna es sagrada. Existen infinitas leyendas a su alrededor: desde el mito del hombre lobo, hasta su influencia en el crecimiento del pelo o en el estado de ánimo. Incluso muchos están convencidos de que cuando hay luna llena se multiplican los crímenes y los nacimientos. Aunque la ciencia no ha podido comprobarlo, sí sabemos que sincroniza los ciclos reproductivos y algunos animales cambian su nivel de actividad según las fases lunares.

Será por el deseo de ir más allá, de superar los límites y alcanzar el infinito, que aquel 20 de julio de 1969 millones de personas de todo el mundo se sentaron frente a un

televisor a presenciar uno de los sucesos más importantes de la historia: la llegada del hombre a la luna. Cuando la misión espacial Apolo 11, bajo el mando de Neil Armstrong y Edwin E. Aldrin, alunizó en el Mar de la Tranquilidad, las imágenes eran seguidas en vivo por una audiencia que superó todos los récords. Los astronautas exploraron el terreno, recogieron muestras del suelo y plantaron una bandera norteamericana con una placa que decía: "Aquí llegaron a la luna hombres del planeta Tierra. Julio 1969 D.C. Venimos en paz en nombre de toda la humanidad". Mientras, la humanidad se emocionaba y se abrazaba sin poder creer que al fin había logrado conquistar el Cosmos.

Pero la ilusión no duró para siempre. Pronto surgieron teorías de conspiración que aseguraron que se trató de un fraude, de un montaje premeditado por la NASA para distraer a la población en medio de la Guerra Fría. También se ha dicho que se trató de



**SERÁ POR EL DESEO DE IR MÁS ALLÁ, DE SUPERAR LOS LÍMITES Y ALCANZAR EL INFINITO, QUE AQUEL 20 DE JULIO DE 1969 MILLONES DE PERSONAS DE TODO EL MUNDO SE SENTARON FRENTE A UN TELEVISOR A PRESENCIAR UNO DE LOS SUCESOS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA.**



una puesta en escena dirigida por el director Stanley Kubrick. Aún no se sabe cuánto hay de cierto y cuánto de engaño. Pero ¿importa realmente? ¿La verdad debe ser comprobada por la ciencia o es más bien el efecto lo que importa? En la década de los ochenta, un estadounidense llamado Dennis Hope se autoproclamó presidente del gobierno galáctico y comenzó a vender parcelas de la luna. ¿El resultado? Juntó más de US\$ 11 millones. "Formamos nuestro propio gobierno, hice mi constitución y hasta tenemos una moneda llamada delta", cuenta Hope. "Aquí estoy flotando en esta lata de aluminio / muy por encima de la luna / el planeta Tierra es azul / y no hay nada que pueda hacer", escribió el músico David Bowie en "Space Oddity", una de sus obras maestras. Allí Bowie canta la odisea de un astronauta a través de la desoladora y alucinante experiencia de flotar en el espacio, desconectado de la Tierra. El disco del mismo nombre coincidió con el aterrizaje del Apolo 11 y la canción fue usada por la BBC en la cobertura del evento. "Estoy atravesando la puerta / estoy flotando de una manera muy especial / y las estrellas lucen muy diferentes hoy". \*

# TUNE YOUR CELL

**AHORA!**  
 PODÉS COMPRAR **ON-LINE**  
[tuneyourcell.com.ar](http://tuneyourcell.com.ar)

**ANIMADAS GLITTER**  
+ DIVERSIÓN Y PROTECCIÓN

**AGENDAS UNIVERSALES, LISAS Y CON MOTIVOS**

**FUNDAS REFORZADAS**  
MAYOR PROTECCIÓN CONTRA GOLPES

**PARLANTES**  
EL MEJOR SONIDO Y DISEÑO

**DISEÑOS EXCLUSIVOS**  
**PROTECTORES Y ACCESORIOS**  
 PARA MÁS DE 100 MODELOS DE CELULAR

**Elegí tu estilo!**

- ▶ **Capital Federal**  
Belgrano Cabildo 2192  
Recoleta Av. Santa Fe 1674  
Microcentro Florida 145, Florida 334, Florida 437, Florida 586, Florida 701, Lavalle 800
- ▶ **Gran Buenos Aires**  
La Plata Calle N°8 662 y Calle N°12 1298  
San Isidro Belgrano 85  
Morón Belgrano 184  
San Martín Belgrano 3642  
Quilmes Rivadavia 192  
Ezeiza Conquista del Desierto 315  
Lanús 9 de Julio 1301 y J. V. González 3024  
Lomas de Zamora República Árabe Siria 175
- ▶ **Costa Argentina**  
Mar del Plata Rivadavia 2439  
San Martín 2431  
Villa Gesell Av. 3 529  
Pinamar Bunge 645
- ▶ **Interior**  
Bariolche Mitre 252  
Tucumán Muñecas 13  
Córdoba San Martín 111
- ▶ **Punta del Este**  
Gorlero 888  
La Barra Ruta 10 (esq. Las Estrellas)

**SUCURSALES**

SEGUINOS EN:  
**tuneyourcell**  
 Y PARTICIPÁ DE SORTEOS MENSUALES



**E**

Entrar en la Casa de Tucumán es como hacer un viaje en el tiempo. Basta con pisar el suelo del Salón de la Jura de la Independencia para sentir en carne propia el fragor de aquel 9 de julio de 1816. Construida sobre la "Calle del Rey" (hoy Congreso de Tucumán 141) durante la década de 1760 por el comerciante Diego Bazán y Figueroa, enorme y señorial, fue domicilio familiar y, luego de adquirida por el gobierno nacional en 1874, edificio de Correos. El paso del tiempo la deterioró de tal forma que en 1903 hubo que demolerla en gran parte para luego

reconstruirla a imagen y semejanza de la original. Solo se conservó, como metáfora de la fortaleza que muchas veces tienen los símbolos verdaderos, esa entrañable sala donde tomó forma la gesta independentista. Hoy es el Museo Casa Histórica de la Independencia y ofrece múltiples actividades para revivir la gloria de un momento único –visitando sus habitaciones, tomándose fotografías ataviados con ropas de la época, disfrutando del espectáculo interactivo Luces y Sonidos de la Independencia en la casa más querida y venerada de la Argentina. \*

CASA DE TUCUMÁN

# EL HOGAR DE LA HISTORIA

La casa original fue construida en la década de 1760. Tras su demolición en 1903, fue nuevamente levantada a imagen y semejanza de la anterior.



# EL FILTRO DEL PASADO



LAS CÁMARAS TIPO POLAROID SON UN HITO DE LA NOSTALGIA. EN MEDIO DEL ÉXITO DE INSTAGRAM Y DEL RETORNO DE LA ESTÉTICA VINTAGE, LA FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA VOLVIÓ PARA QUEDARSE. VERSIONES MODERNAS Y PROPUESTAS QUE COMBINAN LA TECNOLOGÍA CON OBJETOS DE CULTO ADORADOS POR LOS HIPSTERS.





**L**

o retro está más vigente que nunca. Los cassettes, tocadiscos y vestidos de la abuela salen de la baulera y se imponen como una tendencia entre los jóvenes cosmopolitas. En un mundo donde reina lo virtual, cada vez son más los que eligen un camino alternativo y buscan volver a lo analógico. El culto de lo vintage está de moda y la Polaroid no se queda atrás. La cámara de instantáneas que fue furor a mediados del siglo pasado, hoy es un objeto preciado por los coleccionistas y las nuevas generaciones. La primera cámara capaz de revelar las fotos en sólo 60 segundos fue la Polaroid 95. Llegó en 1948 y revolucionó el universo de la fotografía: ya no había que esperar horas y revelar dentro de un cuarto oscuro; la posibilidad de inmediatez deslumbraba al mundo entero y estaba al alcance de cualquiera. El inventor, Edwin Herbert Land, la



### SE ABRIÓ EL JUEGO

Claro que el renovado reino de la fotografía instantánea disparada por dispositivos analógicos no le pertenece sólo a Polaroid. El gigante japonés FujiFilm aporta las bellas Instax Mini 9, Instax Mini 90 Neo Classic (con hermoso diseño retro) y la Instax Wide 300. Por su parte, la marca *hipster* Lomography presenta las Lomo Instant Automat Glass y la Instant Wide (y los modelos siguen). La lista cierra con dos preciosuras exclusivas: la Leica Sofort y la Mint InstantFlex TL70 2.0.



creó para satisfacer los caprichos de su pequeña hija de cinco años, que deseaba ver las fotos al instante de ser tomadas. Así fue como el esfuerzo de un padre para hacer realidad los sueños de su hija se transformó en un invento que marcó un antes y un después. El éxito fue rotundo, se vendieron millones de unidades y el sistema se siguió perfeccionando. En la década del sesenta llegó el modelo automático Polaroid Land, que tenía película a color y fue un best seller de la marca. Andy Warhol, en Nueva York, la usaba para hacer retratos instantáneos a personalidades como Mick Jagger, Yoko Ono, John Lennon y Alfred Hitchcock. Así cautivó al público masivo que comenzó a ver en la Polaroid un objeto fetiche típico de la movida del pop art. Los 70 fueron la época de esplendor: Polaroid llegó a facturar más de 500 millones de dólares por año y se instaló como un nuevo medio de expresión. Hace unos años, con las facilidades de los teléfonos celulares y las cámaras digitales, la Polaroid pasó a formar parte de un pasado obsoleto y en 2007 la empresa dejó de fabricar-



( TENDENCIAS )

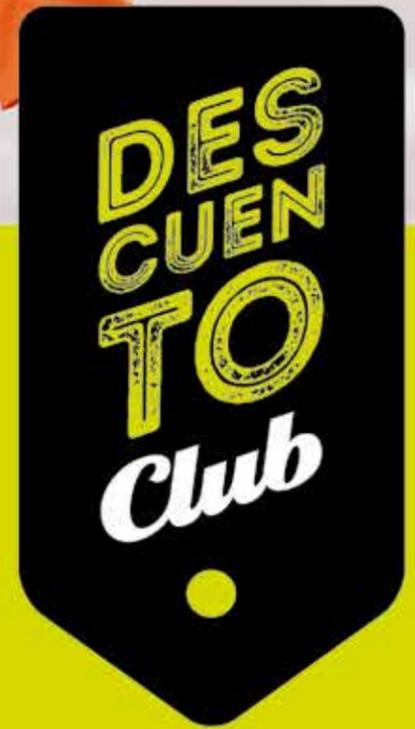


la. Pero como ya sabemos, la industria es cíclica y, luego de un breve ocaso, regresó en 2009 con una apuesta fuerte: transformar lo retro en tecnología moderna. Así nació la Polaroid Snap, un dispositivo –esta vez digital– con imagen en HD e impresora color que mantiene el icónico modelo de 1947. Hoy existen en el mercado cámaras instantáneas de 14 megapíxeles, zoom óptico, baterías recargables y pantallas LCD que permiten retocar las fotos antes de imprimirlas y compartirlas en las redes sociales. ¿Lo último? Una cámara estilo Polaroid –la Instagif NextStep– que permite ver GIFs animados en un pequeño cartucho que el equipo expulsa automáticamente. En un mundo donde las novedades no dejan de sorprender, la capacidad de reinventarse y de adaptarse a las nuevas tecnologías es la única manera de sobrevivir en el mercado. Polaroid supo aprovechar el boom Instagram y reactivar el deseo de transformar lo efímero en un recuerdo para toda la vida. \*



# #LiquidamosTodoElAño

**Bienvenidos !**  
Somos el Club de Descuentos más conveniente del país.  
Asociate, elegí y listo!



Sólo tenes que generar tu usuario, elegir el producto que estabas buscando y convenir la forma más práctica de recibirlo. Podés optar por la forma de pago que más te convenga.

[hola@descuentoclub.com](mailto:hola@descuentoclub.com)

[www.descuentoclub.com](http://www.descuentoclub.com)

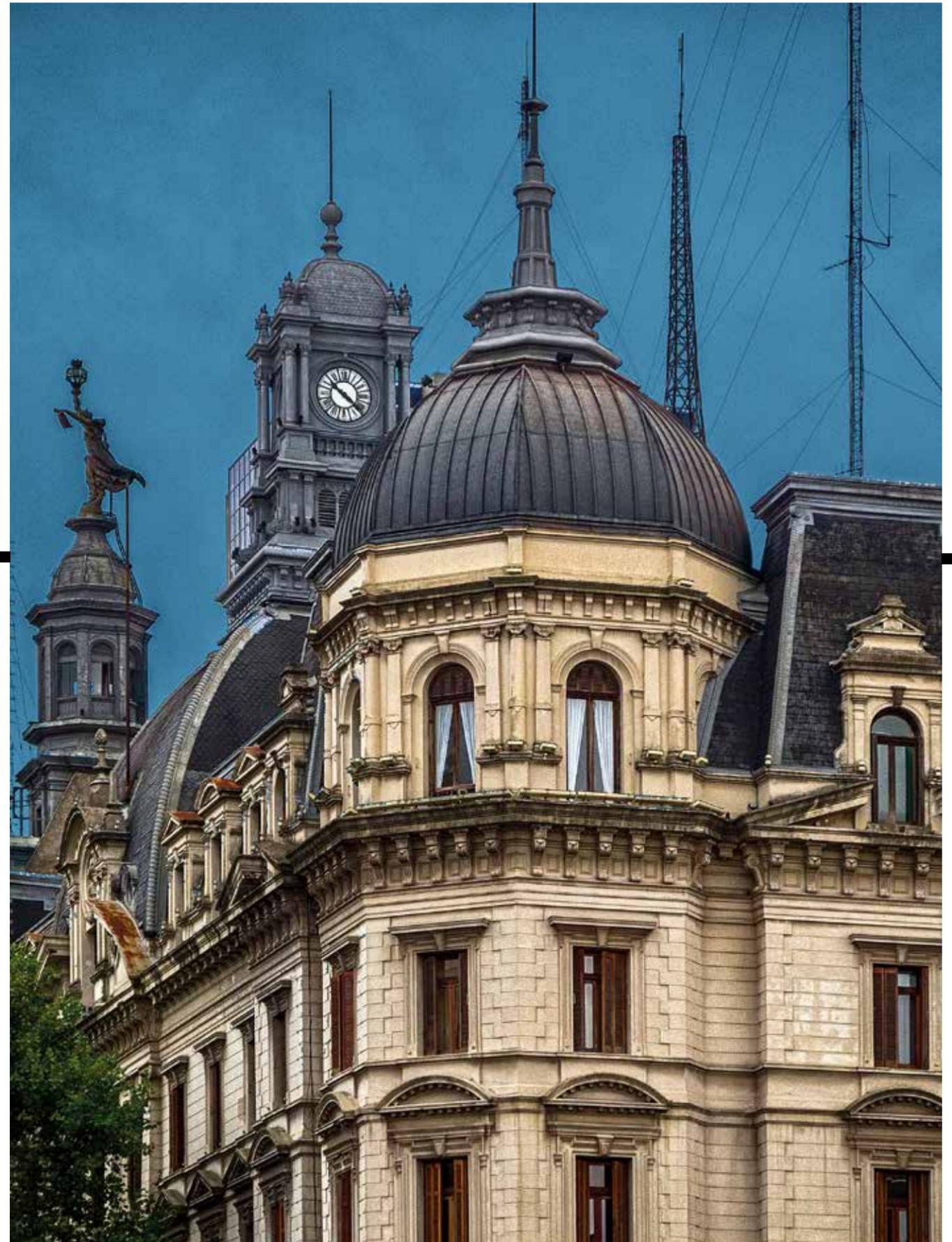
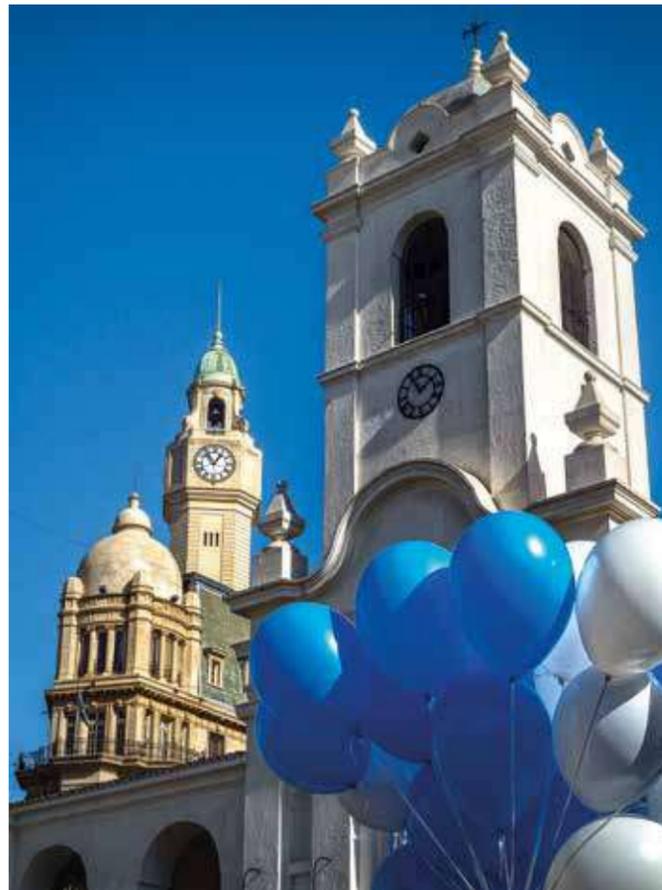
Por  
**EDUARDO DIANA**  
Fotos  
**ALEJANDRO CALDERONE  
CAVIGLIA**

# LAS CORONAS DE LA REINA DEL PLATA

# CÚ- PU- LAS

DE BUENOS  
AIRES

EN LOS ALTOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES SE POSAN MÁS DE 400 CÚPULAS. SILUETAS INSPIRADAS EN LEJANAS LATITUDES, IMPRESAS PARA SIEMPRE EN EL CIELO PORTEÑO.

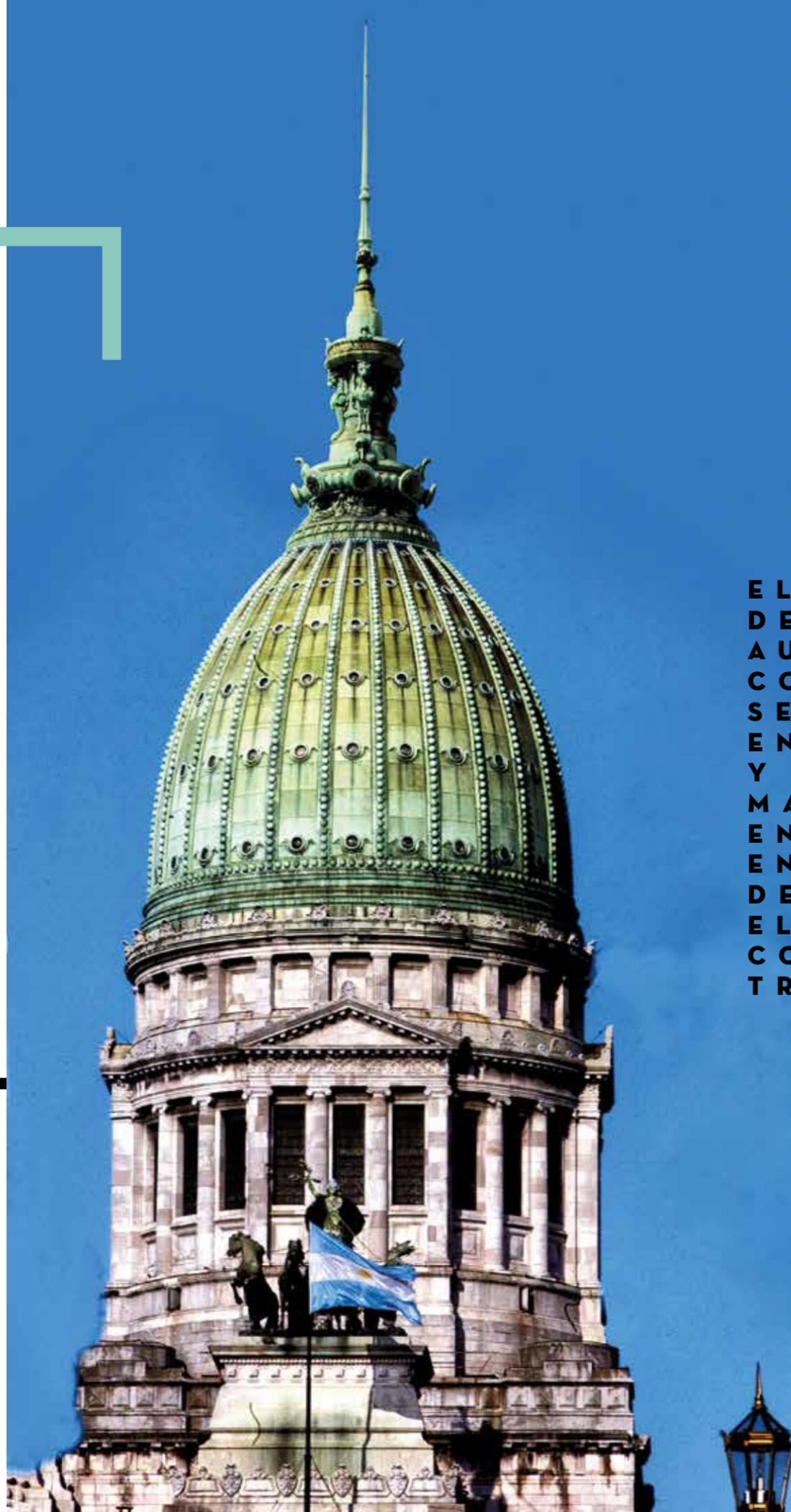




stán allí, majestuosas y distinguidas, en las alturas de la ciudad. Sin embargo, suelen pasar desapercibidas. Entre legiones de peatones y cientos de autos que obligan a apurar el paso, nos perdemos de disfrutar de algunos detalles de la magnífica arquitectura de Buenos Aires. Pero basta con alzar la vista para descubrir otro cielo, salpicado de esplendorosas cúpulas.

De diversos estilos, entre los que sobresalen el árabe, el español y el ruso, hace más de un siglo que se recortan en el horizonte porteño. Hay más de 400 y en general están emplazadas en las esquinas. Hay cúpulas en forma de media naranja o de piña, y otras son acebolladas. El período de mayor auge de su construcción se extendió entre 1880 y 1930 y la mayoría se encuentra en Avenida de Mayo, el Centro, Congreso y Tribunales.

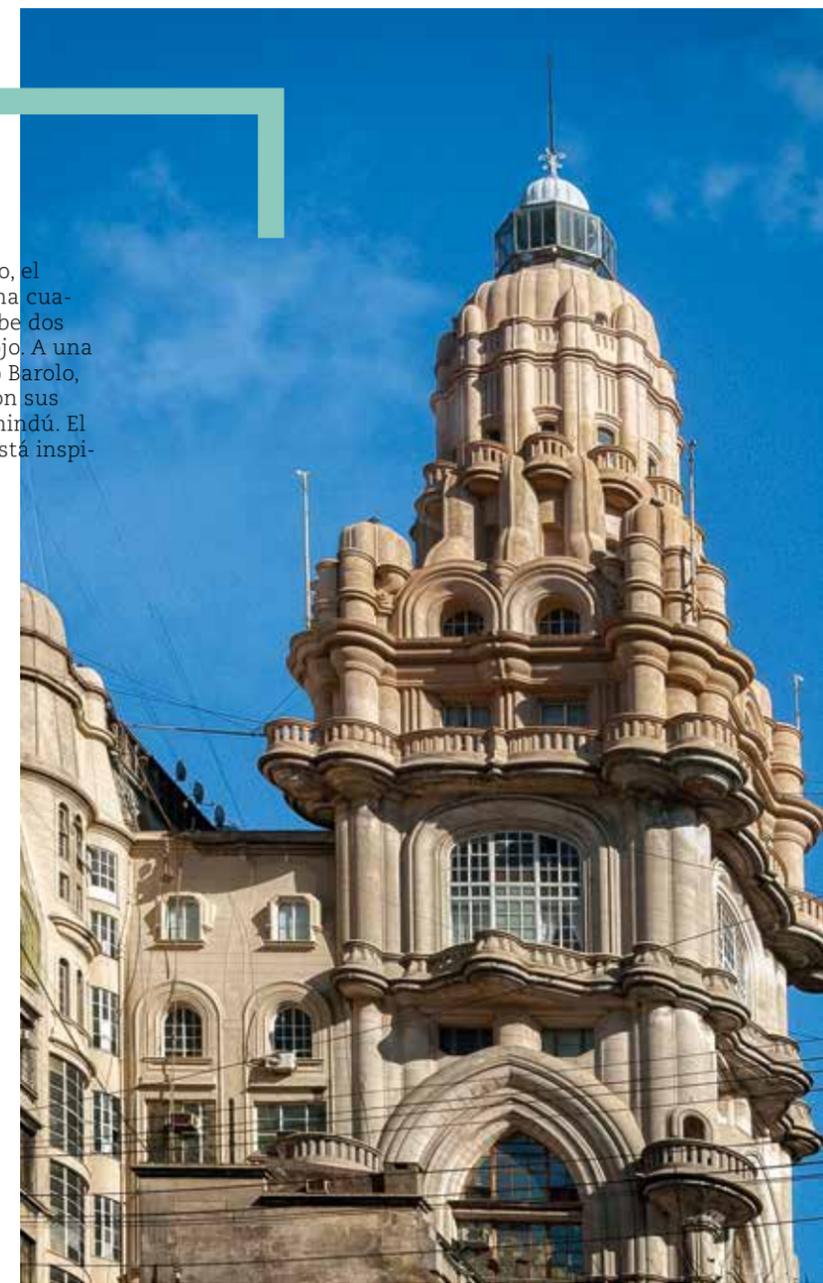
Tal vez una de las cúpulas que más llama la atención es la del Congreso de la Nación. A 85 metros del nivel de la calle, está revestida en cobre y trabajada en mármol con rosetones. Enorme, tiene forma de piña y es de color



La cúpula del Congreso de la Nación. A 85 metros del nivel de la calle, está revestida en cobre y trabajada en mármol.

verde esmeralda. Hacia Plaza de Mayo, el edificio La Inmobiliaria, que ocupa una cuadra en Avenida de Mayo al 1400, exhibe dos enormes cúpulas gemelas de color rojo. A una cuadra de allí se encuentra el Palacio Barolo, otra joya arquitectónica, que atrae con sus infinitos balcones y su cúpula estilo hindú. El edificio de Avenida de Mayo al 1300 está inspi-

**EL PERÍODO DE MAYOR AUGE DE SU CONSTRUCCIÓN SE EXTENDIÓ ENTRE 1880 Y 1930 Y LA MAYORÍA SE ENCUENTRA EN AVENIDA DE MAYO, EL CENTRO, CONGRESO Y TRIBUNALES.**



rado en *La Divina Comedia*, de Dante Alighieri, y se terminó de construir en 1923. En Avenida de Mayo al 500, otra deslumbrante cúpula, la del antiguo edificio del diario La Prensa, coronada por la estatua de la diosa Pallas Atenea. Otra imagen impactante es la de las tres cúpulas de la esquina de Florida y Diagonal Norte. Son las que están emplazadas en los emblemáticos edificios La Equitativa del Plata, Miguel Bencich y el Banco ICBC. La cúpula más grande de Buenos Aires es la del edificio central del Banco Nación, una de las más impactantes del mundo junto con las de San Pedro y el Capitolio. Su cúpula

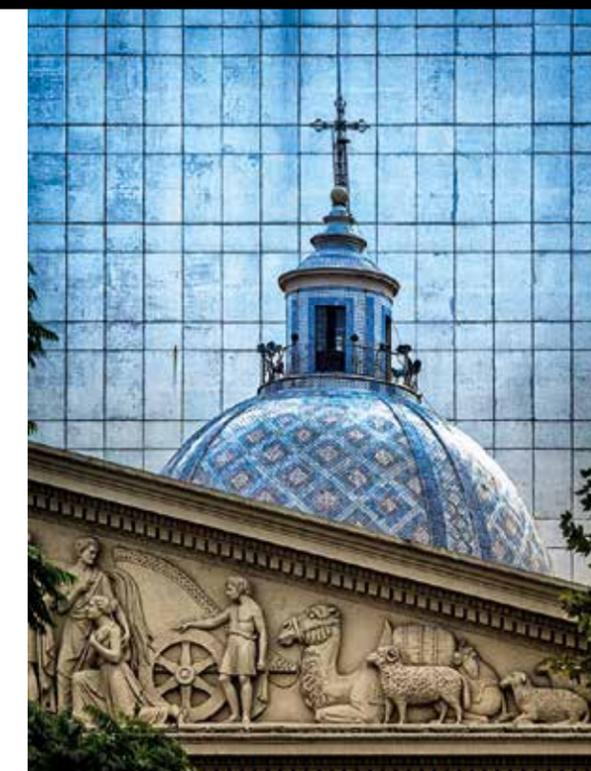
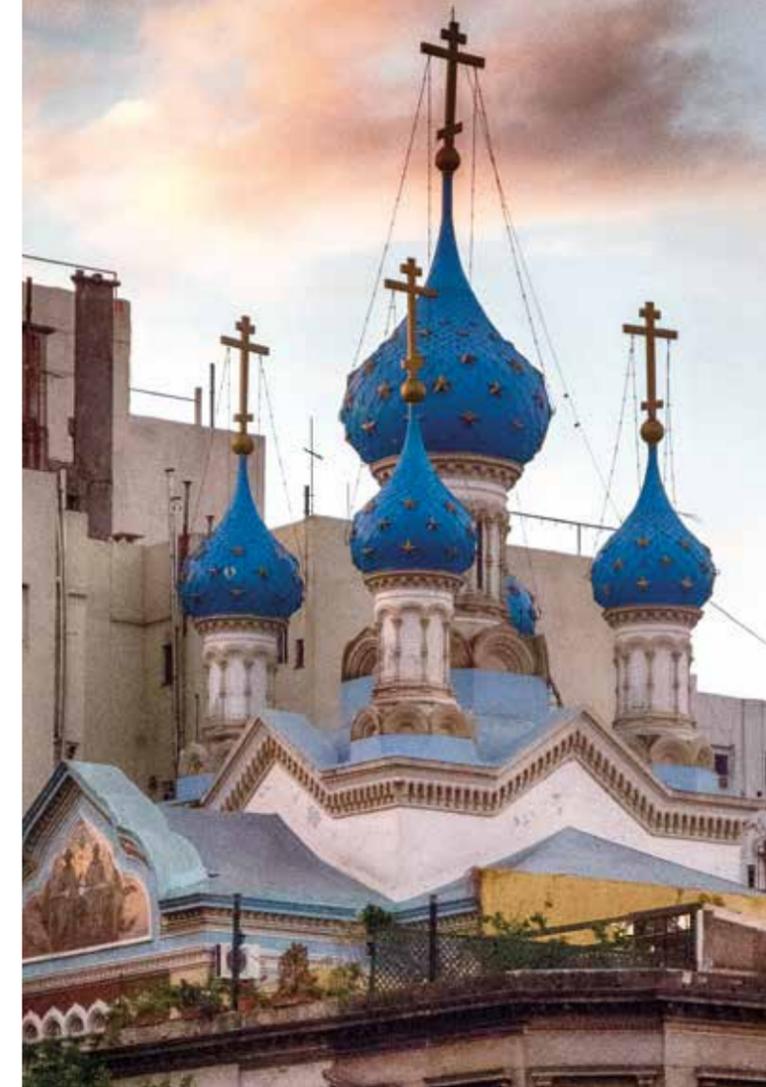
LA MÁS GRANDE DE BUENOS AIRES ES LA DEL EDIFICIO CENTRAL DEL BANCO NACIÓN, UNA DE LAS MÁS IMPACTANTES DEL MUNDO JUNTO CON LAS DE SAN PEDRO Y EL CAPITOLIO.



En la ochava de Rivadavia y Ayacucho, una cúpula con aires catalanes rinde homenaje a Gaudí.

tiene 36 metros de alto y 50 de diámetro. Frente al Parque Lezama, llama la atención la colorida catedral rusa de la Santísima Trinidad. Tiene cinco cúpulas azules en forma de cebolla, que están coronadas por pequeñas cruces que miran al Este, como marca la tradición ortodoxa rusa. Hay más curiosidades. A una cuadra del Congreso, en la ochava de Rivadavia y Ayacucho, una bellí-

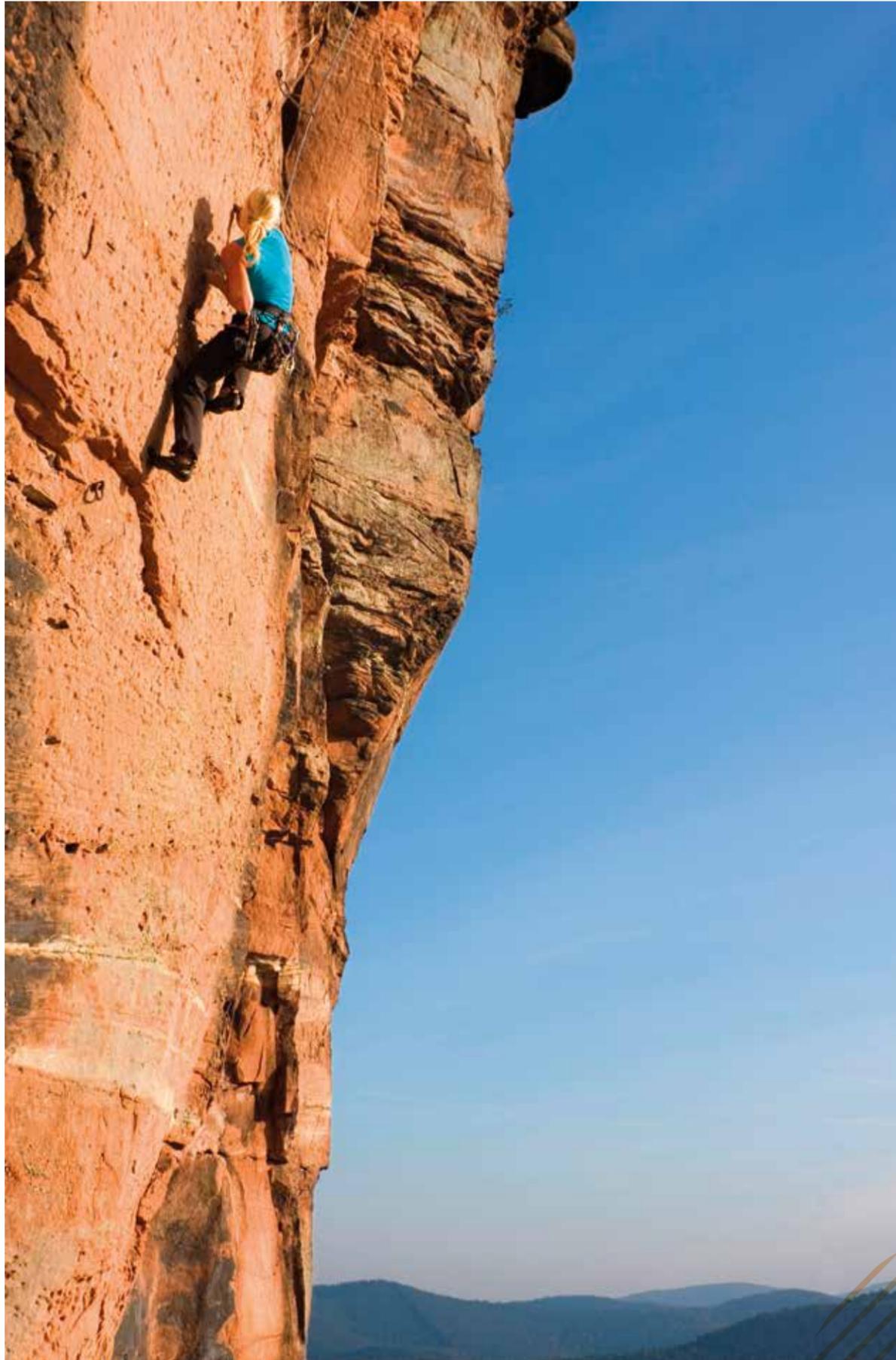
Frente al Parque Lezama, llama la atención la colorida catedral rusa de la Santísima Trinidad.



sima cúpula con aires catalanes rinde homenaje a Gaudí y exhibe una frase en catalán: "No hi ha somnis impossibles" (No hay sueños imposibles). Hay muchas cúpulas más en Buenos Aires. Con otras formas y otras historias. A veces están algo escondidas, pero conviene encontrarse con ese cielo porteño habitado por delicadas formas. Otro cielo, acaso más poético. Y donde no hay sueños imposibles. \*

La cúpula de la catedral de Buenos Aires, un edificio de estilo barroco.

Fotos  
GENTILEZA THE NORTH FACE



FREE SOLOING

# ESCALADA EXTREMA

SI HAY UNA DISCIPLINA QUE COQUETEA CON LA AVENTURA Y EL PELIGRO, ES ESTA. MANOS, PIES Y MENTE SE CONJUGAN PARA SUBIR LAS PAREDES MÁS ESCARPADAS, SIN PROTECCIÓN ALGUNA. UN DEPORTE SÓLO PARA VALIENTES.

E

El film *Misión: Imposible II* comienza con una escena para el recuerdo. En medio de una inmensa geografía rocallosa, el protagonista Ethan Hunt (Tom

Cruise) escala sin arneses ni cuerdas un paredón colosal mientras los títulos corren al pie de la pantalla. Enseguida empieza a sonar "Iko-Iko" de Zap Mama y el hombre ensaya un salto de una pared rocallosa hacia otra, resbala y cae deslizándose por la piedra hasta quedar colgado de una sola mano sobre el precipicio. Hunt respira, se concentra, gira sobre sí mismo de cara al abismo. Suelta una mano, se toma de otra arista, y así continúa avanzando hasta llegar a la cumbre, donde recibirá las coordenadas de su primera misión... imposible.

Aunque llevada al extremo, aquella primera escena del film de John Woo describe como pocas la adrenalina del *Free Soloing* o Solo Integral, como se llama esta modalidad de escalada sin cuerdas, ni seguros, ni cualquier tipo de protección que pueda salvar al escalador si comete un error y cae.

Se trata de una disciplina tan antigua como el instinto natural de los seres humanos de trepar y desafiar los límites. En Argentina su práctica está prohibida tanto en Parques Nacionales, tierras y campos privados como clubes deportivos o escuelas de escalada, aunque según asegura Hernán Dal Rí, director de Escalando, escuela de escalada deportiva ([www.escalando.com.ar](http://www.escalando.com.ar)), andinista y competidor desde 1988, la disciplina se ha practicado siempre. "El Free Soloing es el estilo de escalada más peligroso, ya que no supone ningún margen de error técnico, físico o psíquico y cualquier fallo equivale a una muerte segura. Unas de



**SE TRATA DE UNA DISCIPLINA TAN ANTIGUA COMO EL INSTINTO NATURAL DE LOS SERES HUMANOS DE TREPAR Y DESAFIAR LOS LÍMITES.**



**INFO**

Escalando, escuela de escalada deportiva ([www.escalando.com.ar](http://www.escalando.com.ar))



las primeras experiencias en nuestro país fue el ascenso al pico internacional del Cerro Tronador, en Bariloche”, explica Dal Ri, que alguna vez probó la experiencia. Y añade: “La sensación es de entrega espiritual completa, visión tipo ‘túnel’ de concentración absoluta y la adrenalina casi constante que significa estar consciente del estado de exposición que no nos permite fallar”.

Según el andinista, una variante del Soloing es el Bouldering, modalidad que consiste en escalar bloques de roca o pequeñas paredes de hasta 6 metros de altura máxima, sin la necesidad de los materiales de protección convencionales de la escalada (cuerda, arnés, elementos de fijación), donde se utilizan colchonetas transportables de alto impacto (Crash-Pads). También la práctica Indoor (bajo techo), donde solamente se escala con las zapatillas técnicas y un recipiente en la cintura con polvo de magnesio (como en la gimnasia deportiva). “Es una de las disciplinas más atléticas, donde se utilizan las técnicas, posturas y movimientos más refinados y puros que ofrece este deporte en la actualidad”, concluye Dal Ri.

En cualquier caso, si bien es una práctica desaconsejada por la posibilidad de que cualquier imprevisto tenga un desenlace fatal, generalmente los escaladores buscan vías que ya conocen muy bien, incluso muy por debajo de su nivel deportivo, para así disminuir los riesgos de caída. Lo más parecido a un derroche controlado de adrenalina. \*



vías que ya conocen muy bien, incluso muy por debajo de su nivel deportivo, para así disminuir los riesgos de caída. Lo más parecido a un derroche controlado de adrenalina. \*

## CINE.AR PLAY

es la plataforma de Video a Demanda (VOD) del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y ARSAT, donde vas a poder disfrutar de un catálogo gratuito de películas, series y cortometrajes de todos los géneros y estilos, desde, donde y cuando quieras. CINE.AR PLAY es de muy fácil registro y está disponible en todo el mundo.

Podés ver contenidos a través de una computadora, tablet, celular o Smart TV.

Además, si no tenés un cine cerca, podés ver las películas argentinas en simultáneo a su estreno en salas en CINE.AR ESTRENOS. Este servicio, disponible en Argentina, te permite disfrutar de estos títulos en circuito de sala, en la plataforma CINE.AR PLAY, a un valor de sólo \$30.

## CONTENIDOS PLAY



**Viudas.** Elena está felizmente casada con Augusto. Una mañana Elena recibe un llamado anónimo: Augusto se descompuso y está en el hospital. En el sanatorio aparece Adela, una joven que resulta ser su amante. Con Graciela Borges y Valeria Bertuccelli.



**Luminaris.** En un mundo en el que la luz reina y marca el ritmo de la vida, un hombre común tiene un plan que puede cambiar el rumbo de las cosas. Un relato animado que entró al libro Guinness de los Records por ser el corto más premiado de la historia. De Juan Pablo Zaramella.



**Villegas.** Tras un tiempo sin verse, dos primos deben reunirse para ir en auto al entierro del abuelo en Villegas. Este retorno se convierte en un intenso viaje emocional marcado por los reencuentros, el peso del pasado y el fin de una era. Con Esteban Lamothe y Esteban Bigliardi.



**Guido Models.** Un documental que retrata la historia de Guido, un inmigrante boliviano que vivió en la Villa 31, donde formó una agencia de modelos que se dedicaba a formar jóvenes para el mundo de la moda.



**Vientos de agua.** Una serie sobre la Familia Olaya, a través de la historia del siglo XX, que refleja el fenómeno de la emigración masiva de europeos a Argentina en la primera parte del siglo. Así como la llegada de emigrantes a España procedentes de distintas partes del mundo. Dirigida por el reconocido ganador del Óscar, Juan José Campanella.



**Besos en la frente.** Los besos son entre Sebastián y Mercedes. Un amor que no sabe de edad ni tiempos. Un relato para enamorarse con Leo Sbaraglia y la inolvidable China Zorrilla. Dirigida por Carlos Galettini.

## CONTENIDOS ESTRENOS



**Las Vegas.** Una comedia sobre lo que implica ser padres y lo que es ser hijo, es una mirada acerca del futuro como un territorio de infinitas posibilidades. Con Pilar Gamboa, Santiago Gubernori y Valentín Oliva.



**Un viaje a la Luna.** Tomás tiene 13 años. Su madre lo atormenta para que no repita la escuela y lo obliga a tomar medicamentos antipsicóticos. En su necesidad de escapar de la realidad, planea un viaje a la Luna donde va a desentrañar un viejo secreto familiar. Con Ángelo Mutti Spinetta, Ángela Torres y Leticia Brédice.



**Román.** Román comprende que es imposible andar por el borde del abismo sin mirar adentro de él, lo que no se imagina es que al mirarlo demasiado tiempo, el abismo también podrá ver adentro suyo. Con Nazareno Casero y Gabriel Peralta.



**Cauce.** Ariel pierde su trabajo. Por su suegro, termina metido en negocios oscuros. Juan Nemirovsky, Luis Machín, Alberto Ajaka y Martín Slipak en una película de Agustín Falco.

EMPRESAS  
ASOCIADAS A  
**Celadi**  
CAMARA EMPRESARIA DE LARGA DISTANCIA



|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>ANDESMAR</b></p> <p>Autotransporte Andesmar S.A<br/>Tel. 0261-4050600<br/><a href="http://www.andesmar.com.ar">www.andesmar.com.ar</a></p>                   | <p><b>CONDOR ESTRELLA</b></p> <p>Cóndor Estrella S.A.<br/>011- 4313-1700<br/><a href="http://www.condorestrella.com.ar">www.condorestrella.com.ar</a></p>                      | <p><b>EMPRESA Argentina</b></p> <p>Empresa Argentina<br/>0800-555-0386 o 011-4000-5252<br/><a href="http://www.empresaargentina.com.ar">www.empresaargentina.com.ar</a></p> | <p><b>Rápido Tata</b></p> <p>Rápido Tata<br/>Tel.(011) 4000-5202<br/><a href="http://www.rapidotata.com.ar">www.rapidotata.com.ar</a></p>  | <p><b>MASTER BUS</b></p> <p>Master Bus<br/>(03487) 434444<br/><a href="http://www.masterbus.net">www.masterbus.net</a></p>   | <p><b>SIERRAS DE CÓRDOBA</b></p> <p>Sierras de Córdoba S.A<br/>(011) 4000-5222<br/><a href="http://www.sierrasdecordoba.com.ar">www.sierrasdecordoba.com.ar</a></p> |
| <p><b>Autotransportes San Juan</b></p> <p>Autotransportes San Juan S.A.<br/><a href="http://www.atsj.com.ar">www.atsj.com.ar</a></p>                               | <p><b>EL NORTE BIS</b><br/>compañero de ruta</p> <p>El Norte Bis<br/>0800-777-6427<br/><a href="http://www.elnortebis.com">www.elnortebis.com</a></p>                          | <p><b>URQUIZA</b></p> <p>Empresa General Urquiza SRL.<br/>(011) 4000-5222<br/><a href="http://www.generalurquiza.com.ar">www.generalurquiza.com.ar</a></p>                  | <p><b>ERSA</b><br/>E.R.S.A.<br/>(03783) 436540<br/><a href="http://www.ersaonline.com.ar">www.ersaonline.com.ar</a></p>  | <p><b>nuevo expreso</b></p> <p>Nuevo Expreso Gualeguaychú<br/>(011) 4000-5200<br/><a href="http://www.nuevoexpreso.com">www.nuevoexpreso.com</a></p>                                     | <p><b>PLUSMAR</b></p> <p>T.A. Plusmar S.A.<br/>0810-999-1111<br/><a href="http://www.plusmar.com.ar">www.plusmar.com.ar</a></p>                                     |
| <p><b>Balut</b></p> <p>Balut Hnos SRL.<br/>0800-888-2258<br/><a href="http://www.balutssl.com.ar">www.balutssl.com.ar</a></p>                                      | <p><b>EL PINGÜINO</b></p> <p>El Pingüino<br/>(011) 4315-4438</p>   | <p><b>Empresa Gutiérrez</b></p> <p>Empresa Gutiérrez SRL.<br/>(011) 4315-2298</p>   | <p><b>KURTZ</b></p> <p>E.TA Kurtz<br/>(011) 4315-0999</p>  | <p><b>Chevallier</b></p> <p>Nueva Chevallier S.A.<br/>(011) 4000-5255<br/><a href="http://www.nuevachevallier.com">www.nuevachevallier.com</a></p>                                       | <p><b>Tramat</b></p> <p>Tramat<br/>(0261) 4054343<br/><a href="http://www.tramatweb.com">www.tramatweb.com</a></p>  |
| <p><b>CATA Internacional</b></p> <p>Cata Internacional<br/>0261-4052282<br/><a href="http://www.catainternacional.com">www.catainternacional.com</a></p>           | <p><b>EL RAPIDO INTERNACIONAL</b></p> <p>El Rápido Internacional<br/>0261-4295095 / 011-6385-3031<br/><a href="http://www.elrapidointl.com.ar">www.elrapidointl.com.ar</a></p> | <p><b>Río Uruguay</b></p> <p>Río Uruguay<br/>Tel. (3758) 4223540<br/><a href="http://www.riouruguaybus.com.ar">www.riouruguaybus.com.ar</a></p>                             | <p><b>flecha BUS</b></p> <p>Flecha Bus<br/>(011) 4000-5200<br/><a href="http://www.flechabus.com.ar">www.flechabus.com.ar</a></p>  | <p><b>PULLMAN GENERAL BELGRANO</b></p> <p>Pullman Gral. Belgrano SRL<br/>(011) 4018-0010<br/><a href="http://www.gralbelgrano.com.ar">www.gralbelgrano.com.ar</a></p>                    | <p><b>TUS</b><br/>Siempre más cerca</p> <p>Transportes Unidos del Sud (TUS)<br/>(0358) 4645803<br/><a href="http://www.tussrl.com.ar">www.tussrl.com.ar</a></p>     |
| <p><b>Ciudad de Gualeguay</b><br/>moviéndose juntos</p> <p>Ciudad de Gualeguay<br/>(011) 4311-1032</p>   | <p><b>Transp. SERRANO</b></p> <p>El Serrano SRL.<br/>(02320) 480403</p>  | <p><b>Marilao S.A.</b></p> <p>Marilao</p>   | <p><b>SAN JUAN MAR DEL PLATA</b></p> <p>San Juan Mar del plata<br/>Tel. (0264) -4212405<br/><a href="http://www.sanjuanmardelplata.com.ar">www.sanjuanmardelplata.com.ar</a></p> | <p><b>RIO PARANA</b><br/>FAMILIA DE TRANSPORTES DE LARGA DISTANCIA</p> <p>Río Paraná S.A.<br/>(02293) 42-7746<br/><a href="http://www.rioparanasa.com.ar">www.rioparanasa.com.ar</a></p> | <p><b>Zenit</b></p> <p>Zenit Srl.<br/>(0343) 4241-252 / 011 4000 5200<br/><a href="http://www.zenit.com.ar">www.zenit.com.ar</a></p>                                |
| <p><b>LAVELOZ DEL NORTE</b></p> <p>La Veloz del Norte<br/>Tel. +54 387 400 2200<br/><a href="http://www.lavelozdelnorte.com.ar">www.lavelozdelnorte.com.ar</a></p> |  |   |  |  |   |



## ACERCA DE CELADI

### ¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

### ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



### ¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.

### ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?



El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 90% del total de usuarios del transporte público. Solo 8% lo realiza en avión y apenas un 2% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.



### ¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de sus sitio web [WWW.CELADI.ORG](http://WWW.CELADI.ORG).

# PREGUNTAS FRECUENTES:



## ¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

## ¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.



## ¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.



## ¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)

## ¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.
- Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.

## ¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo.

- Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:
- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje... 30% del valor del pasaje.
  - Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje... 20% del valor del pasaje.
  - Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje... 10% del valor del pasaje.

## ¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

## ¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.



## ¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales. En los tramos de corta distancia, deberán hacerlo a partir de los 3 años.



## EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos.

El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

## ¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.



## PUERTO DESEADO

En el Noreste de la Provincia de Santa Cruz, a 126 km de la Ruta Nacional N° 3, se encuentra esta localidad costera que durante todo el año ofrece actividades para toda la familia.

Todo su paisaje se enmarca en una especial impronta que refleja las historias del lugar; desde las visitas de famosos navegantes, hasta los registros del inicio del desarrollo económico de la región, cuando la terminal portuaria articulaba con la estación ferroviaria que hoy funciona como museo.



**Santa Cruz**  
Gobierno de la provincia

[santacruz.gob.ar](http://santacruz.gob.ar)  
f t y / GanarleAlFuturo

# DESCARGÁ GRATIS UN CAMINO EN TU CELULAR



UN CAMINO TRASCIENDE LA EXPERIENCIA DEL PAPEL Y MULTIPLICA SU ALCANCE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN INTERACTIVA PARA **SMARTPHONES Y TABLETAS.**

Disponible en

