

un

# CAMINO

Ejemplar gratuito para leer a bordo

0 6 . 1 8

**NO TE LA  
LLEVES**

Seguí disfrutando de  
**Un Camino** bajándote  
la App gratuita

www.celadi.org.ar



INVIERNO EN  
USHUAIA

**LA NOCHE  
MÁS LARGA**

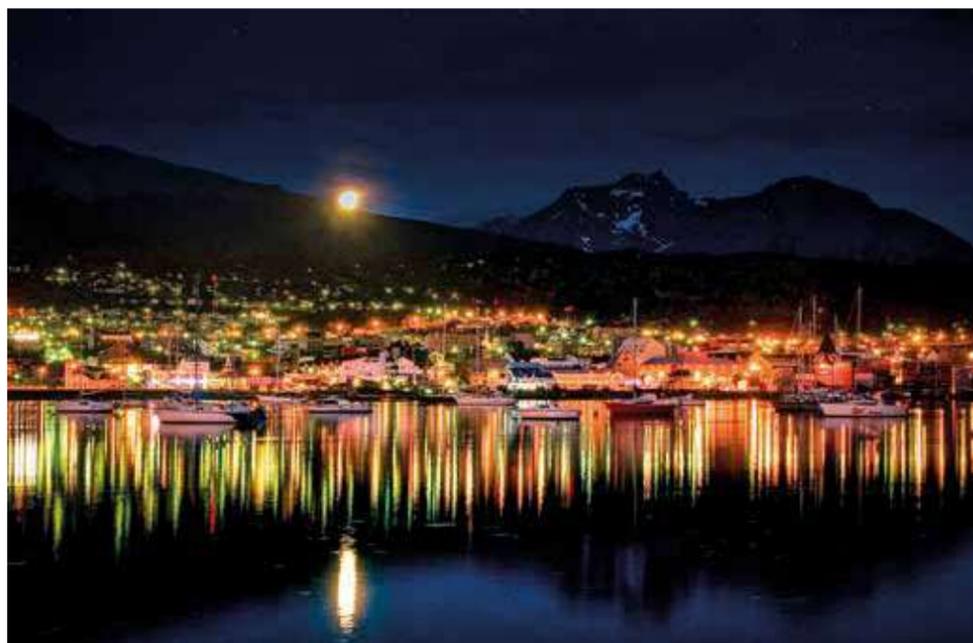
ATELIER  
DU CORPS

CENTRO DE ESTÉTICA & SPA



 SPA ATELIER DU CORPS  ATELIER.DU.CORPS  @ATELIER CORPS

EDUARDO SCHIAFFINO 2183 | RECOLETA, CABA  
WWW.ATELIERDUCORPS.COM - INFO@ATELIERDUCORPS.COM  
TELÉFONOS 4805-1905 | 4805-1465



**26**  
**JORGE SAMPAOLI**

Retrato del hombre que busca cumplir su sueño Mundial en Rusia.

**42**  
**DESDE ASIA**

Un bazar oriental de muebles y decoración en pleno Palermo.



**34**  
**BARILOCHE / VILLA LA ANGOSTURA**

Dos clásicos del sur argentino que siempre se renuevan.

**48**  
**FONDUE DE QUESO**

Secretos y receta de una preparación que combate como pocas el frío.

**56**  
**USHUAIA**

ES EL DÍA MÁS CORTO DEL AÑO Y, POR CONSECUENCIA, LA NOCHE MÁS LARGA. OCASIÓN PERFECTA PARA INAUGURAR LA TEMPORADA DE INVIERNO Y CELEBRAR LA CIUDAD.

**NUESTRAS REDES**

[www.revistauncamino.com](http://www.revistauncamino.com)

/RevistaUnCamino  
 @revista\_un\_camino



**50**  
**PATRICIA POUCHULU**

La directora argentina de orquesta que este mes de junio homenajeará a Vivaldi.



**62**  
**DULCE DE LECHE**

El exquisito y enigmático camino de un manjar nacional.

**68**  
**ESTERO**

Un emprendimiento textil que preserva y difunde las tradiciones más arraigadas.

**72**  
**MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES**

En Salta, un desfile gaucho celebra al gran héroe de la Guerra de Independencia.



**74**  
**TALAMPAYA**

Guía para visitar este yacimiento geológico que tiñe de rojo el centro-oeste riojano.

**82**  
**PARACAIDISMO**

Crónica de una experiencia en las alturas tan desafiante como inolvidable.

**88**  
**SALUD**

Medidas para enfrentar la temporada de gripes y resfríos.

**90**  
**MONUMENTO A LA BANDERA**

Historia del edificio que honra a la insignia nacional en Rosario.

**92**  
**TESORO NACIONAL**

Cinco obras emblemáticas que representan lo mejor del arte plástico argentino.

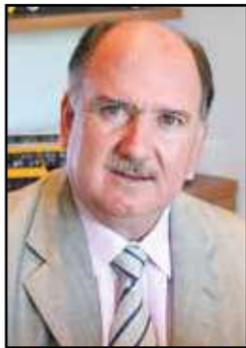


**98**  
**ANTONELA ROCUZZO**

A pesar de su bajo perfil, la bella rosarina es mucho más que la mujer de Lionel Messi.

**108**  
**TERMINAL DE RETIRO**

Un recorrido por el centenario edificio, ícono de la arquitectura ferroviaria.



**MARIO VERDEGUER**  
Presidente de CELADI

# EDITORIAL



2 0 1 8 JUNIO

## SIEMPRE ES TIEMPO DE VIAJAR

**C**omo una grata costumbre que se repite mes a mes, le damos la bienvenida a bordo y a las páginas de la revista Un Camino. Quienes nos dedicamos a la actividad del transporte desde hace varios años ya, tenemos clara la infinidad de destinos y maravillosas propuestas que ofrece nuestro país. Algunos a pocos kilómetros,

otros a cientos o a miles. Pero lo cierto es que viva donde viva, en ómnibus podrá hacerse una escapada al alcance de su tiempo y de su presupuesto.

Partiendo de esta premisa y con la intención de fomentar el desarrollo del turismo más allá de las tradicionales vacaciones de verano, de invierno o fines de semana largos, desde la Cámara Empresaria de Ómnibus de Larga Distancia (CELADI) emprendimos junto al Ministerio de Turismo de la Nación la tarea de trabajar en la búsqueda de oportunidades para el usuario del transporte terrestre. Una apuesta que comienza a mostrar sus resultados con el reciente lanzamiento del portal [www.viajar.tur.ar](http://www.viajar.tur.ar)

Con la presencia de los Ministros de Turismo (Lic. Gustavo Santos) y Transporte (Lic. Guillermo Dietrich), participamos días atrás de la presentación de esta novedosa plataforma online que entre otros beneficios permitirá a todos los argentinos acceder a importantes descuentos en la compra de sus boletos. En una primera acción, vigente hasta el 30 de junio de 2018, se podrá adquirir pasajes de buses con un descuento del 30% viajando entre los días lunes y jueves a algunos de los cientos de destinos a los que vincula el ómnibus cada día.

Esta promoción, la primera de muchas que planeamos realizar en el futuro cercano, forma parte de una política unificada entre las empresas de transporte, la CELADI y el Estado Nacional con el firme objetivo de fomentar, sin distinción alguna, el turismo y la conectividad de cada ciudad y pueblo de nuestro querido país; para lograr, como bien expresara el Ministro Santos, que "haya cada vez más argentinos viajando por Argentina".

### \*¿QUÉ ES CELADI?

Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las empresas argentinas de transporte de pasajeros de larga distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando incluso a países limítrofes. Conozca las empresas que son miembros de Celadi ingresando en [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)

## STAFF

**CONSEJO EDITORIAL CELADI**  
Gustavo Federico Gaona

**DIRECCIÓN GENERAL**  
Teresa Pacitti  
Daniel Flores

**REDACCIÓN**  
**Editora Jefa:** Lucrecia Álvarez  
**Subeditor:** Marcelo Pavazza  
**Colaboración Especial:** Ana Vainman  
**Colaboradores:** Tomás Gorrini, Daniela Rossi, Esteban Raies, Mercedes Ezquiaga.  
**Corrección:** Pedro Rodríguez Pagani  
**Coordinación General:** Laura Marzoa

**ARTE Y PRODUCCIÓN**  
**Jefa de Arte y Diseño:** Andrea Masera  
**Diseño Gráfico:** Juan Battilana  
**Fotografía:** Alejandro Calderone Caviglia  
**Banco de Imágenes:** Latinstock, Shutterstock  
**Retoques y Digitalización:** Alejandro Calderone Caviglia

**DEPARTAMENTO COMERCIAL:**  
Director Comercial: Daniela Forti  
Ejecutivo de Cuenta: Marina Gomez  
Teléfono: 011 5648-8958 / 5431-9794  
Mail: [publicidad@revistauncamino.com](mailto:publicidad@revistauncamino.com)  
[www.revistauncamino.com](http://www.revistauncamino.com)

**RELACIONES INSTITUCIONALES Y NUEVOS NEGOCIOS**  
Annie Millet  
[anniemillet@gmail.com](mailto:anniemillet@gmail.com)

**PUBLICACIÓN DIGITAL**  
[www.onlife.com.ar](http://www.onlife.com.ar)  
[contacto@onlife.com.ar](mailto:contacto@onlife.com.ar)

**IMPRESIÓN:** LATINGRAFICA SRL,  
Rocamora 4161, CABA, Argentina

Editor Responsable: Laura Marzoa

UNA REALIZACIÓN PARA  
CELADI DE:



Artilleros 2244, CABA, Argentina  
Tel. +54.11.56488958  
[www.redmediaweb.com.ar](http://www.redmediaweb.com.ar)

Revista Un Camino, una publicación mensual propiedad de CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia), Alicia Moreau de Justo 846, 2º Piso Ofician 5, CABA, Argentina. [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)  
Se prohíbe su reproducción parcial o total sin autorización. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de CELADI. La empresa editora se reserva de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.

# FIESTA NACIONAL DE LA NOCHE MAS LARGA

14 AL 23 DE JUNIO DE 2018

<b>Stand UP</b> Jueves 14 /06 - 20 hs	<b>NOCHE DE Tango</b> Sábado 16 /06 - 20 hs
<b>Embajador y Embajadora</b> Viernes 15 /06 - 20 hs	<b>NOCHE DE Electrónica</b> Domingo 17 /06 - 20 hs
<b>Infantiles</b> Lunes 18 /06 - 19 hs	<b>3 NOCHES DE Folclore</b> Martes 19, Viernes 22 y Sábado 23/06 - 20 hs
	<b>NOCHE DE Tropical</b> Miércoles 20/06 - 20 hs
	<b>NOCHE DE Rock</b> Jueves 21 /06 - 20 hs

Te esperamos en la Ciudad del Fin del Mundo.



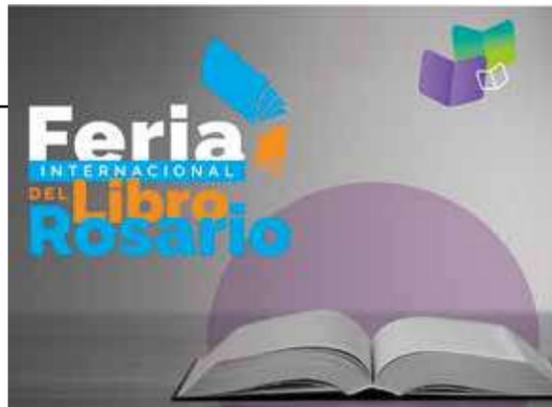
[www.ushuaia.gob.ar](http://www.ushuaia.gob.ar)



# AGENDA

## JUNIO 2018

Teatro, muestras, cine, música, artes plásticas, deporte, fiestas populares, exposiciones, ferias gastronómicas, concursos y más. Por todo el país y para todos los gustos.



### FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ROSARIO

En el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, San Martín 1080  
**Entrada libre y gratuita**  
[www.el-libro.org.ar](http://www.el-libro.org.ar)

72 expositores, 48 stands y la participación de Pedro Saborido, Reynaldo Sietecase, Carlos Busqued, Luciana Peker, Claudia Piñeiro, Gabriela Cabezón Cámara y Hernán Casciari, entre otros. Además habrá homenajes a la escritora rosarina Angélica Gorodischer y al Negro Fontanarrosa.

Hasta el **4** de junio



### DEL 6 AL 9 DE JUNIO AGROACTIVA

24ª edición del encuentro anual generador de negocios y capacitación elegido por productores, profesionales técnicos e investigadores. La mayor muestra a campo abierto de América y un espacio de reunión y entretenimiento para toda la familia.

**Autopista Rosario-Córdoba y la ruta nacional N° 178, Armstrong, provincia de Santa Fe**  
[www.agroactiva.com](http://www.agroactiva.com)

Del **1 al 7** de junio

### FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GENERAL PICO



Cuarta edición de la experiencia audiovisual que ya se instaló en el circuito cinematográfico y es referencia de la ciudad y de la provincia a nivel nacional.

Desde el **8 al 10** de junio

### MADRYN AL PLATO



Clases de cocina de chefs invitados y locales, degustaciones y feria de productores locales, un circuito gastronómico por más de 30 restaurantes de la ciudad y almuerzo solidario con paella para mil personas y 50 corderos a la estaca.

[www.madryn.travel](http://www.madryn.travel)

### 8 al 10 de junio FIESTA NACIONAL DE LA MIEL, EN AZUL

Expomiel contará con expositores vinculados a la producción apícola, conferencias, charlas técnicas y talleres sobre la miel y las abejas. Además, se elegirá a la Reina Nacional y habrá espectáculos y shows artísticos.

**Sociedad Rural de Azul, provincia de Buenos Aires**

Desde el **2** de junio

### LA PIPETUÁ LUNÁTICA

**Paseo La Plaza / Av. Corrientes 1660**  
**Precios: Desde \$300 hasta \$400**  
[www.plateanet.com/Obras/la-pipetua-lunatica](http://www.plateanet.com/Obras/la-pipetua-lunatica)  
[www.lapipetua.com.ar](http://www.lapipetua.com.ar)

Entre cuentas regresivas, aterrizajes, despegues forzosos, misiones fallidas, pérdida de contacto... los integrantes de La Pipetúa sin duda no tienen los pies en la Tierra. Ellos han decidido vivir en la Luna. Estos astronautas de garaje, expedicionarios estelares de patio y de terraza, están por emprender este viaje, onírico... ¡lúdico... ¡Prepárense para estas vacaciones en la Luna!  
 Abrochen los cinturones para esta misión.

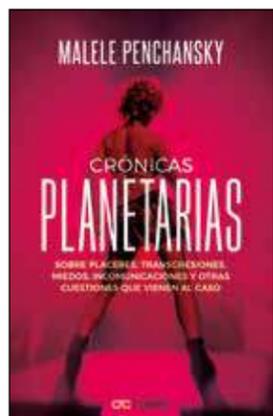


¡PARA LOS NIÑOS!



# EN RUTA

NOVEDADES LITERARIAS DE JUNIO



**CRÓNICAS PLANETARIAS**  
MALELE PENCHANSKY

Editorial Octubre / 312 pgs.

Con la misma agudeza y desparpajo con que escribe sobre el deseo, la vanidad o la pereza, Malele Penchansky se mete con las revoluciones, las redes sociales y los excesos de poder. Con profundidad, mucha información y un humor a prueba de balas, la autora echa mano a la literatura, el cine, la historia y la mitología para hacer esa travesía lo más animada que se pueda imaginar.

**CUENTOS COMPLETOS**  
ADOLFO BIOY CASARES

Emecé / 1000 pgs.

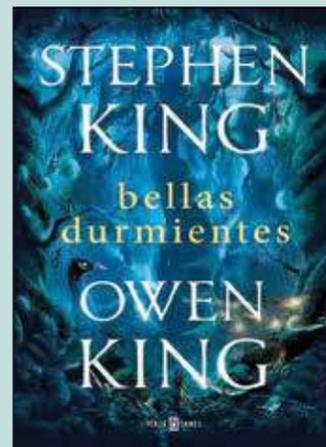
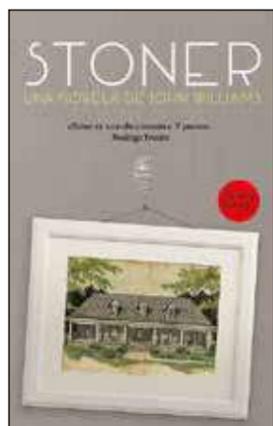
La colección que ya cuenta con volúmenes dedicados a Juan José Saer, Silvina Ocampo, Haroldo Conti, Horacio Quiroga y Roberto Arlt, entre otros, suma ahora otro autor imprescindible de la literatura argentina. Aunque es más conocido como novelista (con un par de obras maestras en su haber), Bioy demuestra aquí que también ha sabido cultivar con maestría esta forma breve de la literatura.



**STONER**  
JOHN WILLIAMS

Fiordo Editorial / 304 pgs.

No es precisamente una novedad porque se publicó originalmente en 1965. Tampoco es nueva en Argentina, ya que apareció en 2016. El dato sorprendente es que va por su 8ª edición. Y bien merecido lo tiene esta obra maestra absoluta que cuenta de manera precisa y emocionante la vida de William Stoner, un hombre común que encuentra en la literatura una posible -pero acaso engañosa- vía de escape.



**BELLAS DURMIENTES**  
STEPHEN Y OWEN KING

Plaza & Janés / 761 pgs.

Como si a la literatura -y a nuestros propios miedos, sean de la naturaleza que sean- no les bastara con un King, ahora tenemos a dos colaborando en un mismo libro. Más bien un librazo el que firmaron el gran Stephen y su hijo Owen, que de todos los terrores posibles encararon uno atemorizante a más no poder: ¿qué pasaría si las mujeres abandonaran este mundo? Un virus llamado Aurora azota a la Tierra y las sume en un sueño profundo que las cubre de un caparazón blanco; de ser roto, despertarán transformadas en asesinas sedientas de sangre. Un planteo muy, muy King, que padre e hijo despliegan en un thriller apasionante y con el sello inconfundible del llamado "Maestro del Terror".



**Celebremos juntos la historia  
y el futuro de nuestra provincia.**

1958 - 2018



**Santa Cruz**  
Gobierno de la provincia



**Santa Cruz**  
NOS UNE

# COSECHA ARGENTINA

Por MARCELO PAVAZZA

ETIQUETAS QUE REPRESENTAN LO MEJOR DEL TERROIR NACIONAL. DE MENDOZA AL MUNDO.



**PEQUEÑAS PRODUCCIONES  
PINOT NOIR  
2017**

\$640

Bodega Escorihuela Gascón

Esta línea de la tradicional bodega mendocina está dedicada solamente a vinos de alta gama. Y vaya si lo es este Pinot Noir elaborado con uvas provenientes de El Cepillo (La Consulta, Valle de Uco) al que el enólogo de la casa, Matías Ciciani Soler, describe como "un vino con identidad frutal que en boca resulta sutil y lineal". Para darse un gusto.



**NÚCLEO  
MALBEC  
2014**

\$389

Antonio Mas Wines

De una micro región privilegiada de Tupungato, en el Valle de Uco, llega este Malbec old school expresivo, carnoso, de buen cuerpo y con el peso de sus 12 meses de guarda en barricas de roble francés de primer y segundo uso. Detrás de él está la mano impar de Antonio Mas, un winemaker ya mítico. Y se nota.

"Casi 120 años después, con parte de esa herencia transmitida a través de las generaciones, es para mí un verdadero orgullo dedicarle el mejor homenaje a mi querida Abuela, Encarnación" (Alejandro Martínez Rosell)



**ROSELL-BOHER  
ENCARNACIÓN**

\$750

Cavas Rosell-Boher

**P**or primera vez dedicamos este espacio a un espumoso y lo merece. No solo por lo que significa que esta bodega dedicada –aunque no exclusivamente– a las burbujas cree una etiqueta en homenaje a la abuela de Alejandro Martínez Rosell, enólogo del establecimiento, sino porque hay maestría detrás de ella: método tradicional, Brut Nature de Chardonnay (80%) y Pinot Noir (20%) provenientes del Valle de Uco y un mínimo de 24 meses sobre borras, hacen un producto de gran complejidad y sutileza tanto en nariz como en boca, en una paleta que va del fruto seco y de pepita a una acidez fresca y cautivante.

# SALTA. TAN CERCA QUE ENAMORA.

## 30% DE DESCUENTO Y HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS

EN ALOJAMIENTOS Y EXCURSIONES LOCALES.  
DEL 1 DE MAYO AL 30 DE JUNIO, DESCUBRÍ TODA LA MAGIA DE LA MÁS LINDA, CON ESTA PROMOCIÓN ESPECIAL.



*Salta*  
ARGENTINA  
Tan linda que enamora.

CONSULTÁ LOS COMERCIOS, LOCALES Y ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS EN: [WWW.TURISMOSALTA.GOV.AR](http://WWW.TURISMOSALTA.GOV.AR)

**CARTERA DE CONSUMO.** PARA COMPRAS CON TARJETAS DE DÉBITO Y DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO EN LOCALES ADHERIDOS A LA CÁMARA DE TURISMO DE SALTA ENTRE LOS DÍAS 01 DE MAYO DE 2018 Y 30 DE JUNIO DE 2018. CON TARJETAS DE DÉBITO REFERIDAS 30% DE DESCUENTO, Y CON TARJETAS DE CRÉDITO REFERIDAS 30% DE DESCUENTO HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0.00%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0.00%, CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 0.00% SEGÚN COMUNICACIÓN "A" 6173 B.C.R.A. LA APLICACIÓN DEL DESCUENTO SE REALIZARÁ AL CIERRE DEL RESUMEN EN EL CUAL SE REGISTRE LA OPERACIÓN. NO VÁLIDO TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO EMPRESAS Y/O AGRO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SE DEJA ACLARADO QUE LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS QUE SON CONTRATADOS O COMERCIALIZADOS Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, NO SON PROMOCIONADOS NI GARANTIZADOS POR EL BANCO MACRO, COMO ASÍ TAMPOCO SE RESPONSABILIZA POR LOS CUPONES PRESENTADOS FUERA DE TÉRMINO POR EL COMERCIO. LA PRESENTE PROMOCIÓN APLICA PARA CONSUMOS DE TIPO PERSONAL/FAMILIAR, EN CASO DE DUDA EL BANCO SE RESERVA EL DERECHO DE NO ACREDITAR EL MONTO DE LA BONIFICACIÓN HASTA TANTO NO SEA ACLARADO EL DESTINO DE LOS CONSUMOS. CLIENTES PODRÁN CONSULTAR BASES, CONDICIONES, ALCANCES DE LA PROMOCIÓN Y TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACIÓN EN [WWW.MACRO.COM.AR](http://WWW.MACRO.COM.AR) O AL 0810-555-7353 O EN LA SUCURSAL MÁS CERCANA A SU DOMICILIO.

# SIEMPRE JOVEN

Por **DR. RICARDO LINGUA**

Especialista en clínica estética  
MN 91363

CONSECUENCIA NATURAL DEL PASO DEL TIEMPO, LAS ARRUGAS DEL ROSTRO SON UNA PREOCUPACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES POR IGUAL. HOY ELLOS DISPONEN DE UNA VARIEDAD DE OPCIONES PARA COMBATIR LAS LÍNEAS DE EXPRESIÓN EN ROSTRO Y CUELLO. AQUÍ, LOS CONSEJOS DE UN ESPECIALISTA.

**U**no de los grandes problemas de la piel masculina es que al ser, por lo general, mixta, presenta poros dilatados e inestéticos en el dorso de la nariz y sobre los pómulos (región malar). Esto puede resolverse con una rutina que alterne dos tratamientos: uno de abrasión con Diamond Tip (r), que afina las capas superficiales de la dermis, empareja el tono y estimula la formación de nuevas fibras elásticas, y otro de aplicación tópica de pools de alfa-hidroxiácidos en baja concentración (que pueden ser utilizados aun en los meses cálidos). Se completa con un gel descongestivo vegetal.

**LA EPIDERMIS MASCULINA ES MÁS FIRME QUE LA FEMENINA. SUS LÍNEAS DE EXPRESIÓN SUELEN APARECER RECIÉN DESPUÉS DE LOS 35 AÑOS.**

Otro de los grandes temas que se convierte en una preocupación estética central para los hombres a partir de los 40 son las llamadas "líneas de expresión", entendiéndose por tales aquellas que aparecen a los costados de los ojos, en la glabella (entrecejo) y en la frente. La solución más popular es la aplicación de toxina botulínica, que produce una profunda relajación de la musculatura de la zona.

Quienes no son proclives a soluciones drásticas, tienen como alternativa la aplicación por vía mesoterápica de argireline (r), que puede aportar un resultado similar pero con mayor naturalidad. Se requieren al menos cuatro sesiones. Este producto también puede aplicarse por vía tópica, en forma de cremas o geles, pero con resultados inferiores. Finalmente y en todos los casos, la hidratación matutina con una crema ligera con factor 15 es indispensable. \*



Foto: Shutterstock.com / aleks333



EL INVIERNO SE DISFRUTA EN  
**PARANÁ**



Vera Market

HOTELERÍA | GASTRONOMÍA  
CERVECERIAS ARTESANALES  
BARES & RESTÓ  
PESCA | NATURALEZA | AVENTURA  
EXCURSIONES NAÚTICAS  
CULTURA E HISTORIA

[www.paranaturismo.com.ar](http://www.paranaturismo.com.ar)

Turismo en Paraná @turismoparana  
Paraná, Entre Ríos, Argentina



EL GRAN CANTANTE ANDALUZ RENUEVA SU ROMANCE DE MÁS DE MEDIO SIGLO CON EL PÚBLICO ARGENTINO. ES EN EL MARCO DE LA GIRA "LOCO POR CANTAR", EN LA QUE ESTÁ PRESENTANDO *INFINITOS BAILES*, SU ÚLTIMO DISCO.

# E T E R N O

## R A P H A E L



**E**l "Niño de Linares", el de la voz electrizante, el que según Joaquín Sabina mezcla en su look a Peter Pan y Dorian Gray, el de los conciertos interminables, el del Disco de Uranio, el que fue "de la niñez a los asuntos", el que cada año rompe ratings con su *Especial de Navidad*, el que se metió Nueva York en el bolsillo con sus 50 mil personas en el Madison Square Garden y su actuación en *The Ed Sullivan Show*, el que se rió de sí mismo en *Mi gran noche*, la película de Álex de la Iglesia, el de "Yo soy aquel", "Digan lo que digan", "Como yo te amo", "Qué sabe nadie" y "Escándalo", entre tantos éxitos. Miguel Rafael Martos Sánchez es ése y muchos más. Y es, claro, Raphael. Una costumbre de los teatros argentinos que

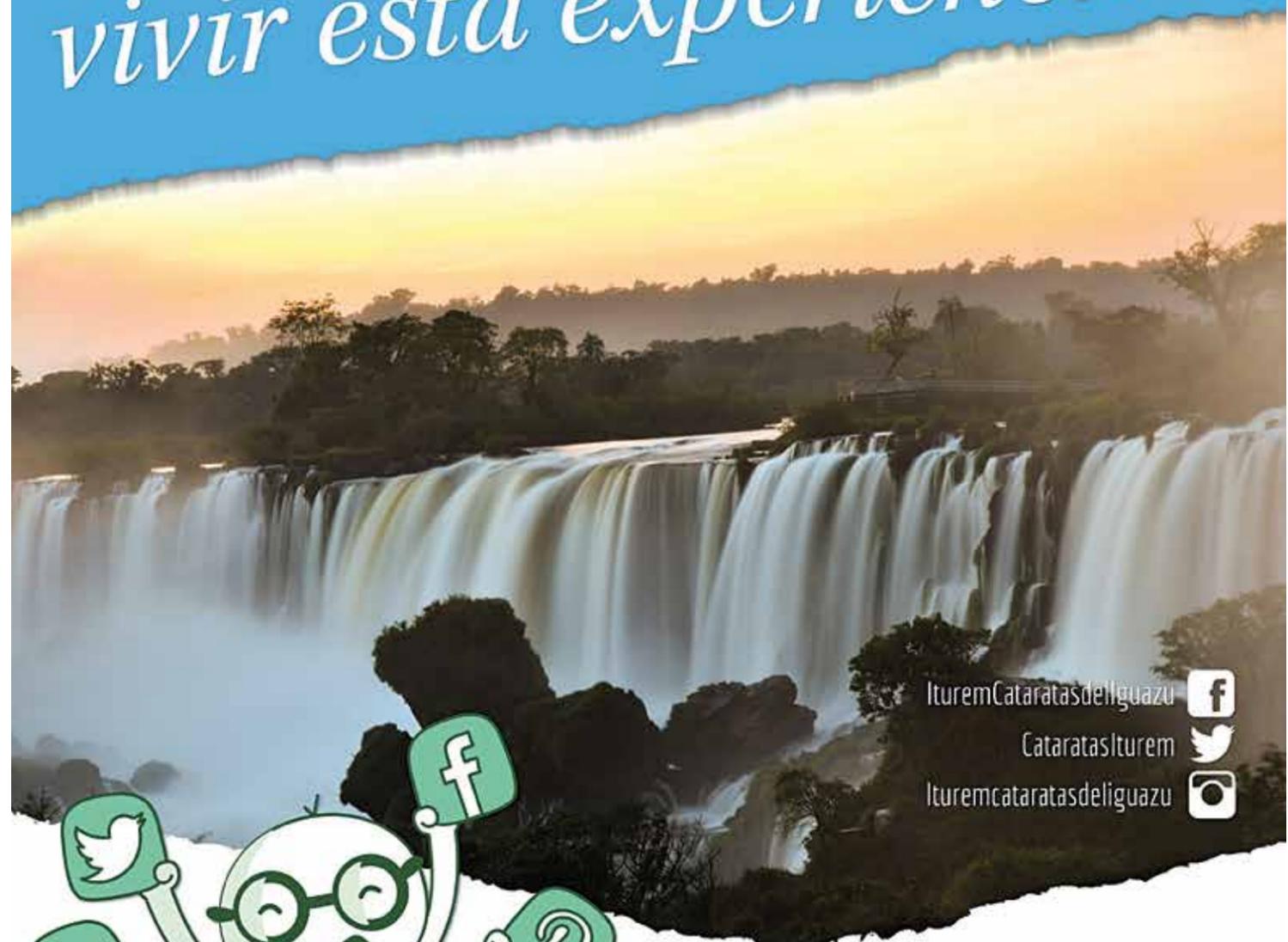
desde los '60, cuando llegó por primera vez a estas tierras, se repite periódicamente. En la última década se lo vio presentar sus álbumes *Raphael: 50 años después*, un doble donde festejó medio siglo de carrera haciendo dúos con lo más granado de la música española; *Te llevo en el corazón*, en el que se les animó a tangos, boleros y rancheras, y *Raphael Sinfónico* (no hay manera de ubicar una letra f en frase o título que involucre su nombre), trabajo discográfico con orquesta sinfónica que en su concepto acepta lo innegable: que el hombre nacido en Jaén ya es un clásico de la música popular de habla hispana. Ahora vuelve a los escenarios argentinos (debutó el 31/5 en el Luna Park) con *Infinitos bailes*, un cd donde se muestra rabiosamente actual a pesar de sus 75 recién cumplidos, porque abordó en él un repertorio compuesto exclusivamente por jóvenes artistas peninsulares, como Iván Ferreiro, Mikel Izal, Vega, Bunbury, Vanesa Martín y Dani Martín, entre otros. Y como siempre, es (será) un placer volver a verlo. \*



SÁBADO 2 DE JUNIO 21:30  
Quality Espacio  
Av. Cruz Roja Argentina 200,  
Córdoba.  
Entradas en  
[www.entradafan.com.ar](http://www.entradafan.com.ar)



# ¿Te gustaría vivir ésta experiencia?



IturemCataratasdeliguazu   
CataratasIturem   
Ituremcataratasdeliguazu



Compartí tus fotos de Cataratas con el hashtag **#CATARATAS TODO EL AÑO** **#CataratasTodoElAño** ó registrate en nuestra Web para participar.  
Estamos regalando un viaje de 7 noches para dos personas todo incluido!  
\* (Aéreos, alojamiento, servicio de traslados, excursiones y todas las comidas para el mes de septiembre)

La mayor variedad de alojamientos relajantes, servicios gastronómicos que dejarán sabores de por vida y atractivos inolvidables esperan por turistas de todo el mundo. Iguazú para vivirlo todo el año! Más información [www.iguazuturismo.gob.ar](http://www.iguazuturismo.gob.ar)





50 AÑOS DEL CITROËN MÉHARI

## EL ANTICONFORMISTA

POCOS VEHÍCULOS HAN SIDO TAN UNIVERSALES EN LA HISTORIA DE CITROËN COMO EL MÉHARI. EL MODELO, QUE RÁPIDAMENTE SE CONVIRTIÓ EN UN FENÓMENO SOCIAL, CUMPLE HOY 50 AÑOS.

**M**arcó a varias generaciones gracias a un puñado de atributos que trascendieron los tiempos: simple, sencillo, utilitario, confiable, simpático, funcional, económico... irrompible compañero de aventuras. No importaba el camino. Símbolo de libertad y de un arte de vivir simple y despreocupado, el Citroën Méhari celebra en 2018 sus 50 años de vida. Mayo de 1968. Mientras que toda una generación sale a las calles parisinas en busca de más libertad, Citroën reveló este cabriolet atípico que representó una casi figura de objeto que circulaba no identificado en las rutas de la época. Por una buena razón: su sorprendente presentación alteró los códigos de los cabriolets tradicionales. Un aliado ideal de las escapadas al mar gracias a su ingeniosa carrocería de plástico que lo hizo a la vez muy liviano, insensible a la corrosión e íntegramente lavable con un chorro de agua. Extravagante sin dejar de

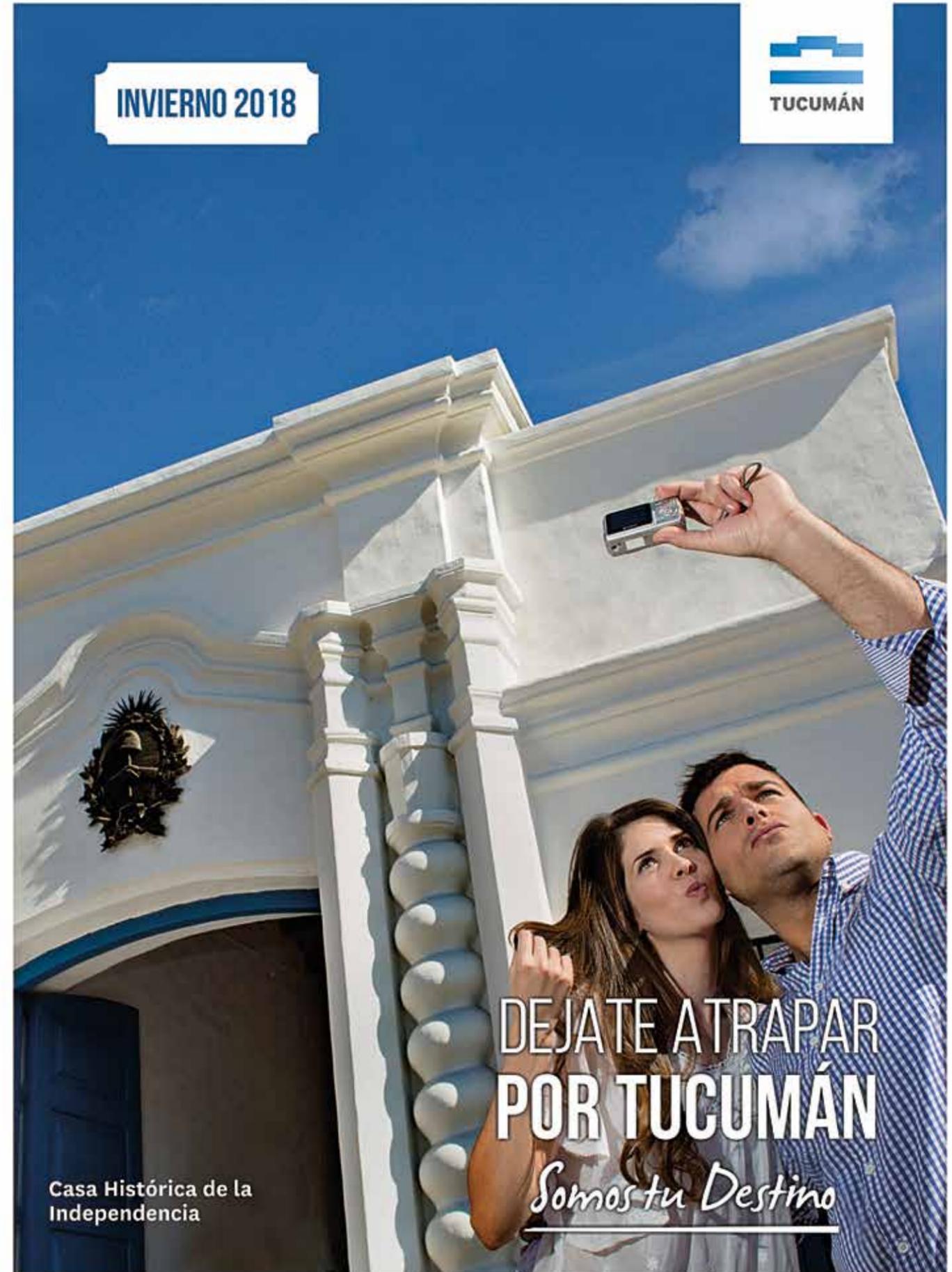


ser decididamente amigable y optimista gracias a su modularidad generosa y sus colores pop, este pequeño Citroën fue inmediatamente un éxito popular.

Casi 50 años después, Citroën Argentina develó en el Salón Internacional del Automóvil de Buenos Aires 2017 al e-MEHARI. Un vehículo que rinde tributo al pasado y le hace un guiño al futuro de la marca. Un cabriolet o descapotable de

cuatro plazas y raíz ecológica: es 100% eléctrico, con un estilo funky. Un fiel representante del ADN de Citroën: distinto, desenfadado, práctico, económico, singular y lleno de frescura y optimismo. Casi un "it Car" propio de este tiempo. \*

INVIERNO 2018



DEJATE ATRAPAR  
POR TUCUMÁN  
*Somos tu Destino*

Casa Histórica de la  
Independencia

## DÍA DEL PADRE

### 1 ROCKHOPPER SPORT

Extremadamente versátil tanto en ascensos como en descensos, viene equipada con transmisión y frenos de disco hidráulicos Shimano, neumáticos Ground Control que añaden tracción a cualquier tipo de terreno y tecnología Multi-Circuit en amortiguadores SR Suntour XCT 29 que elimina el efecto rebote (\$16.790). [www.specialized.com](http://www.specialized.com)



### 2 AS 87

Ideal para padres deportivos y también para quienes deberían hacer más ejercicio, reloj sensor de actividad Beurer (\$1.580). Se consigue en la Tienda oficial de MercadoLibre, Falabella Online, Frávega Online, Garbarino Online, entre otros.

### 3



### Un clásico joven

Exaltación de sándalo, patchouli y musk. Refinados toques de salvia, nerolí y especias. La línea incluye eau de toilette, after shave, desodorante en aerosol y antitranspirante sin alcohol.

### 4

### SMART TV, TEMPORADA ALTA

TCL amplía su portfolio de Smart TV, diseñados para vivir el Mundial de Fútbol 2018, con las nuevas líneas S6 y C2. Se destacan por ser productos con diseños innovadores, ultra-delgados y con sistema de sonido de alta fidelidad. Cuatro nuevos modelos que se destacan por su calidad de imagen, sonido de alta fidelidad y conectividad.



# DESCARGÁ GRATIS UN CAMINO EN TU CELULAR



BENEFICIOS EN PASAJES



VIDEOS Y SONIDOS

IMÁGENES EN MOVIMIENTO

UN CAMINO TRASCIENDE LA EXPERIENCIA DEL PAPEL Y MULTIPLICA SU ALCANCE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN INTERACTIVA PARA **SMARTPHONES Y TABLETAS.**

Disponible en





**FIXTURE**

**GRUPO A**

**RUSIA**  
 ARABIA SAUDITA  
 EGIPTO  
 URUGUAY

<b>24/06/18</b>		15:00 hs
<b>15/06/18</b>		09:00 hs
<b>19/06/18</b>		15:00 hs
<b>20/06/18</b>		12:00 hs
<b>25/06/18</b>		11:00 hs
<b>25/06/18</b>		11:00 hs

**GRUPO B**

**PORTUGAL**  
 ESPAÑA  
 MARRUECOS  
 IRÁN

<b>15/06/18</b>		12:00 hs
<b>19/06/18</b>		15:00 hs
<b>20/06/18</b>		09:00 hs
<b>25/06/18</b>		15:00 hs
<b>25/06/18</b>		15:00 hs

**GRUPO C**

**FRANCIA**  
 AUSTRALIA  
 PERÚ  
 DINAMARCA

<b>16/06/18</b>		07:00 hs
<b>21/06/18</b>		13:00 hs
<b>21/06/18</b>		09:00 hs
<b>26/06/18</b>		11:00 hs
<b>26/06/18</b>		11:00 hs

**GRUPO D**

**ARGENTINA**  
 ISLANDIA  
 CROACIA  
 NIGERIA

<b>16/06/18</b>		10:00 hs
<b>21/06/18</b>		16:00 hs
<b>21/06/18</b>		15:00 hs
<b>25/06/18</b>		12:00 hs
<b>25/06/18</b>		15:00 hs

**GRUPO E**

**BRASIL**  
 COSTA RICA  
 SUIZA  
 SERBIA

<b>17/06/18</b>		09:00 hs
<b>22/06/18</b>		09:00 hs
<b>26/06/18</b>		15:00 hs
<b>17/06/18</b>		15:00 hs
<b>22/06/18</b>		15:00 hs

**GRUPO F**

**ALEMANIA**  
 MÉXICO  
 SUECIA  
 REP. DE COREA

<b>17/06/18</b>		12:00 hs
<b>23/06/18</b>		12:00 hs
<b>27/06/18</b>		15:00 hs
<b>17/06/18</b>		09:00 hs
<b>23/06/18</b>		15:00 hs

**GRUPO G**

**BÉLGICA**  
 PANAMÁ  
 TÚNEZ  
 INGLATERRA

<b>18/06/18</b>		12:00 hs
<b>23/06/18</b>		09:00 hs
<b>28/06/18</b>		15:00 hs
<b>18/06/18</b>		15:00 hs
<b>23/06/18</b>		09:00 hs

**GRUPO H**

**POLONIA**  
 COLOMBIA  
 SENEGAL  
 JAPÓN

<b>15/06/18</b>		09:00 hs
<b>20/06/18</b>		12:00 hs
<b>25/06/18</b>		11:00 hs
<b>15/06/18</b>		12:00 hs
<b>20/06/18</b>		15:00 hs

**OCTAVOS DE FINAL**

<b>30/06</b>	<b>1º grupo C vs. 2º grupo D.</b> Kazán Arena (Kazán) <b>(OCTAVOS 2)</b>	11:00 hs
<b>01/07</b>	<b>1º grupo B vs. 2º grupo A.</b> Estadio Olímpico Luzhnikí (Moscú) <b>(OCTAVOS 3)</b>	11:00 hs
<b>02/07</b>	<b>1º grupo E vs. 2º grupo F.</b> Samara Arena (Samara) <b>(OCTAVOS 5)</b>	11:00 hs
<b>03/07</b>	<b>1º grupo F vs. 2º grupo E.</b> Zenit Arena (San Petersburgo) <b>(OCTAVOS 7)</b>	11:00 hs
<b>01/07</b>	<b>1º grupo D vs. 2º grupo C.</b> Estadio de Nizhni Nóvgorod (Nizhni Nóvgorod) <b>(OCTAVOS 4)</b>	15:00 hs
<b>02/07</b>	<b>1º grupo G vs. 2º grupo H.</b> Rostov Arena (Rostov del Don) <b>(OCTAVOS 6)</b>	15:00 hs
<b>03/07</b>	<b>1º grupo H vs. 2º grupo G.</b> Otkrytie Arena (Moscú) <b>(OCTAVOS 8)</b>	15:00 hs

**CUARTOS DE FINAL**

<b>06/07</b>	<b>Ganador octavos 1 vs. Ganador octavos 2.</b> Estadio de Nizhni Nóvgorod (Nizhni Nóvgorod) <b>(CUARTOS 1)</b>	11:00 hs
<b>07/07</b>	<b>Ganador octavos 5 vs. Ganador octavos 6.</b> Estadio Fisht (Sochi) <b>(CUARTOS 3)</b>	11:00 hs
<b>06/07</b>	<b>Ganador octavos 3 vs. Ganador octavos 4.</b> Kazán Arena (Kazán) <b>(CUARTOS 2)</b>	15:00 hs
<b>07/07</b>	<b>Ganador octavos 7 vs. Ganador octavos 8.</b> Samara Arena (Samara) <b>(CUARTOS 4)</b>	15:00 hs

**SEMIFINALES**

<b>10/07</b>	<b>Ganador cuartos 1 vs. Ganador cuartos 2.</b> Zenit Arena (San Petersburgo) <b>(SEMIFINAL 1)</b>	15:00 hs
<b>11/07</b>	<b>Ganador cuartos 3 vs. Ganador cuartos 4.</b> Estadio Olímpico Luzhnikí (Moscú) <b>(SEMIFINAL 2)</b>	11:00 hs

**FINAL**

<b>15/07</b>	<b>Ganador semifinal 1 vs. Ganador semifinal 2.</b> Estadio Olímpico Luzhnikí (Moscú)	15:00 hs
<b>14/07</b>	<b>Perdedor semifinal 1 vs. Perdedor semifinal 2.</b> Zenit Arena (San Petersburgo)	11:00 hs



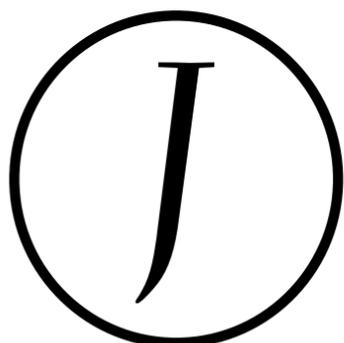
Por  
**TOMÁS GORRINI**  
Fotos  
LATINSTOCK

# JORGE SAMPAOLI

INTENSO, FRENÉTICO, LOCO. "EL ZURDO", COMO LO CONOCEN EN CASILDA, CONFÍÓ EN SU CAPACIDAD Y SE CONVIRTIÓ EN EL DIRECTOR TÉCNICO DE LA SELECCIÓN ARGENTINA. UN SUEÑO QUE EMPEZÓ MIENTRAS TRABAJABA DE CAJERO EN UN BANCO Y QUE AHORA, EN RUSIA, INTENTARÁ CORONAR.

**RUSIA**  
HORA CERO





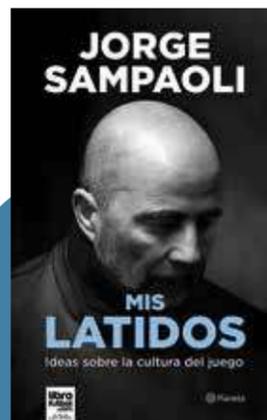
Jorge Sampaoli nació en Casilda, un pueblito de Santa Fe a 50 kilómetros de Rosario, donde trabajó 17 años en el Banco Provincia. De padre policía y madre ama de casa, fue un 10 zurdo aguerrido y metedor, hasta que una lesión de tibia y peroné, a los 19 años, no le permitió debutar en la primera de Newell's, donde hizo las inferiores. Sin embargo, continuó despuntando el vicio de la pelota en la Liga Casildense: Aprendices, 9 de Julio de Arequito, Unión y Alumni. Su visión de juego y su olfato táctico y estratégico lo convirtieron, rápidamente, en un técnico dentro de la cancha que entendía el partido y apuntalaba a sus compañeros con elementos para contrarrestar las virtudes rivales. Su pasión por el fútbol es tan descomunal que, ya retirado, emprendió una escalada con pocos precedentes y se transformó en director técnico de elite sin haber integrado planteles como jugador profesional. De las ligas amateur hasta la celebración desafortunada del quinto hat-trick de Messi en la Selección (la noche de la sufrida clasificación a Rusia, en Quito frente a Ecuador), Sampaoli fue moldeando un perfil de entrenador obsesionado con "atacar todo el tiempo". Intenso, aplicado, loco, optimista, rebelde, luchador, ganador y estudioso, peregrinó seis años por ligas regionales hasta que en 2002 llegó a Perú para comenzar su carrera profesional en Juan Aurich. En ese país dirigió a Sport Boys, Coronel Bolognesi y Sporting Cristal. En 2007 bajó a Chile para entrenar al O'Higgins, y dos años después voló a Ecuador para hacerse cargo del Emelec, donde ganó su primer título, la Copa del Pacífico 2010. El 15 de diciembre de ese año firmó contrato con la Universidad de Chile y despegó: tricampeón local (Apertura y Clausura 2011 y Apertura 2012) y campeón de la Copa Sudamericana



2011, primer logro internacional del club. A fines de 2012 asumió en la Selección chilena para continuar la revolución que su inspirador, Marcelo Bielsa, había iniciado en el fútbol trasandino. Chile clasificó tercero al Mundial de Brasil. Derrotó 3 a 1 a Australia en el partido inaugural y 2 a 0 a España, el campeón vigente, que se fue nocaut en primera ronda. En la disputa por el primer puesto del grupo B, Holanda le ganó 2 a 0 y lo condenó a la llave del local. Después de un 1 a 1 eléctrico, Brasil lo eliminó por penales. Igualmente, luego del Mundial, se quedó para ser campeón, ante el pueblo chileno, de la Copa América 2015. El 4 de julio, en el Estadio Nacional, alcanzó el primer título oficial de la Roja nada más y nada menos que ante la Selección argentina del Tata Martino: 0 a 0 en los 120 y 4 a 1 en la



**SU PASIÓN POR EL FÚTBOL ES TAN DESCOMUNAL QUE, YA RETIRADO, EMPRENDIÓ UNA ESCALADA CON POCOS PRECEDENTES Y SE TRANSFORMÓ EN DIRECTOR TÉCNICO DE ELITE SIN HABER INTEGRADO PLANTELES COMO JUGADOR PROFESIONAL.**



**DE PIZARRÓN**

Editado por Planeta, el libro propone darle un marco al amplio abanico conceptual de las ideas y sentimientos de Sampaoli que giran en torno a la pelota. También se cuestiona el rol actual de los entrenadores y plantea la necesidad de retornar a las fuentes para que el fútbol vuelva a ser un juego.

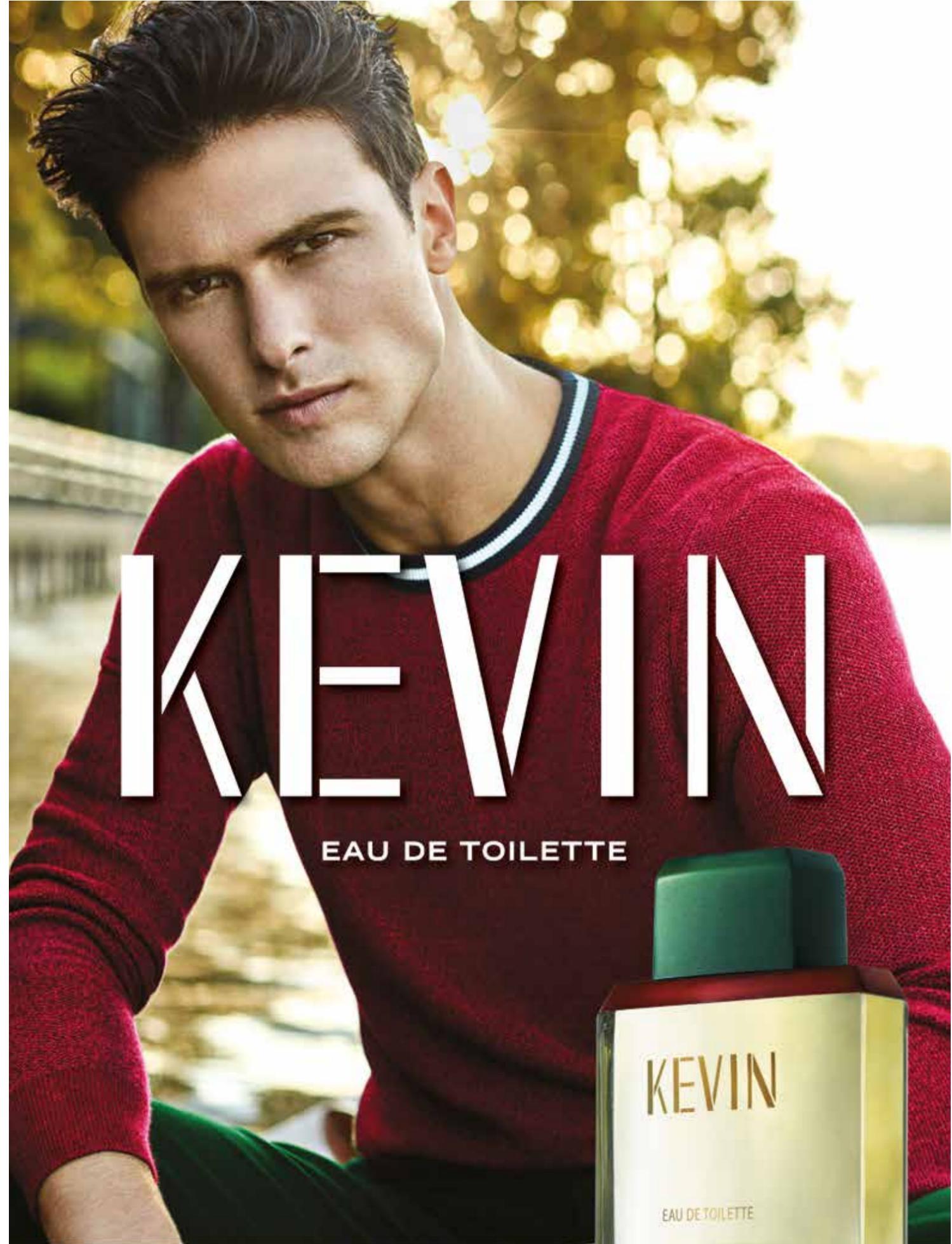




definición por penales. Reanudada la eliminatoria, Sampaoli renunció a la Selección a comienzos de 2016 y le pagó a la Asociación Nacional del Fútbol Profesional de Chile 1,2 millón de dólares por no cumplir el contrato. En junio de ese año desembarcó en Sevilla, el club con más argentinos en Europa: Vietto, Joaquín Correa, Kranevitter, Franco Vázquez, Nicolás Pareja y Gabriel Mercado. Perdió la final de la Supercopa de Europa frente al Real Madrid y la final de la Supercopa de España frente al Barcelona, pero potenció a un equipo que se les plantó de igual a igual a los gigantes.

El 1 de junio de 2017 cumplió la meta de su vida: ser director técnico de la Selección argentina. Les contó a alumnos de una facultad de periodismo: "Cada vez que se canta el himno como yo lo cantaba en el colegio, me llena de emoción, es muy lindo". Muy cuestionado por la prensa por utilizar la línea de tres defensores, también les explicó que la Argentina "no cuenta con laterales de elite que hoy estén preparados para jugar un Mundial", aunque las urgencias de un plantel que en estos años vio pasar a Sabella, Martino y Bauza y padeció las improvisaciones y mamarrachos de la dirigencia indican que, finalmente, va a optar por defender con cuatro.

Rockero, tiene tatuado en el brazo derecho el nombre de un disco de los Redondos, *Oktubre*, y toma frases de canciones para dar ejemplos, contagiar a los suyos y estimular su imaginación. Seguidor de Charly, León Gieco, Bersuit, Callejeros y Divididos, hace algunas semanas levantó el teléfono y llamó a *Reloj de plastilina*, el programa de Juan Di Natale en Mega: "Hola, buen día, soy Jorge Sampaoli. Los escucho todas las mañanas cada vez que voy a mi trabajo. Sé que hoy es el especial de La Renga y espero que me pongan un tema que me gusta mucho escuchar, 'Triste canción de amor'. Aguante el rock". \*



# KEVIN

EAU DE TOILETTE



hummel

# TIRO LIBRE



Henrik Svenning, Director de Mercados Internacionales de hummel.



La firma danesa hummel cumple 95 años de vida y decidió celebrarlo ingresando en el mercado argentino con sus productos de reconocida calidad internacional. Henrik Svenning, director de mercados internacionales de la marca, cuenta el porqué de este nuevo desafío.

**-hummel es reconocida mundialmente por su ropa deportiva, pero cuenta también con ropa urbana y casual. ¿Cuáles son los planes en la Argentina?**

-Así es. Nuestro primer paso en el país fue en el mercado deportivo, vistiendo a todas las selecciones argentinas de handball y a Quilmes en lo que respecta al fútbol. El próximo paso será comercializar las prendas de lifestyle, que representan una parte muy importante de nuestra marca. Ese es el principal motivo del viaje, poder estudiar un poco mejor el mercado y encontrar la mejor manera de desembarcar en el país. Creemos que los consumidores están expectantes por recibir una firma diferente a las ya comercializadas.

**-¿En qué se diferencian de las otras marcas?**

-Hay muchas cosas que nos diferencian, pero creo que la principal es nuestra filosofía general. Nuestro lema es "Change the world through sport", que consiste en realizar buenas acciones a la par de los negocios. En todo lo que hacemos se encuentra la idea de crear un cambio positivo en la vida de la gente a través del deporte. Un ejemplo de esto son las canchas de fútbol construidas en Sierra Leona, o acompañar el empoderamiento

CON LA RECIENTE APERTURA ECONÓMICA DE LA ARGENTINA, CADA VEZ SON MÁS LAS EMPRESAS QUE APUESTAN AL MERCADO COMPETITIVO DEL PAÍS. DESDE DINAMARCA, LA MARCA MÁS REPRESENTATIVA DEL HANDBALL MUNDIAL LLEGA PARA INSTALARSE DEFINITIVAMENTE EN EL DEPORTE Y LA MODA LOCAL.



de las mujeres en Afganistán para que puedan jugar al fútbol, lo cual se encuentra prohibido por las leyes del país. Confiamos en crear una conexión con los consumidores que creen en estas causas y comparten nuestros mismos valores. En cuanto al producto, nuestro estilo y diseño particulares proponen una alternativa atractiva para los consumidores.

**-¿Con qué valores del deporte argentino se sienten más representados?**

-La primera palabra que se me viene a la mente es "pasión". La manera en que los argentinos viven el deporte es única en el mundo. No sólo los jugadores, sino también los fans. El deporte se trata de todos, no únicamente de los jugadores. La marca intenta conectar con todos los participantes del espectáculo, no se trata únicamente del más rápido o el más talentoso, sino de compartir el momento con tus amigos y seres queridos.

**-¿Cómo diferencian los segmentos de sport y lifestyle?**

-Tratamos de ver todo como parte de una misma marca. En estos días existe una conexión muy importante entre el deporte y el lifestyle. En ambos casos, nuestros diseños se realizan en Dinamarca y pretendemos que el ADN de la firma se encuentre presente en todos nuestros productos. Si hay algo en lo que no difieren estos segmentos es en la atención por lograr los altos estándares de calidad asociados a hummel.

**-¿Cuál va a ser la modalidad de venta y cuándo van a estar en el mercado?**

-Estamos analizando la mejor manera de acercarnos a los consumidores. La venta online va a ocupar un lugar principal, pero estamos considerando la posibilidad de abrir algunas flagship stores en Buenos Aires o de realizar acuerdos con reconocidas cadenas deportivas. Este año o, a más tardar, a principios de 2019 van a estar disponibles nuestras prendas tanto del segmento deportivo como del urbano. \*

DESTINOS



Por  
VALENTÍN JAUREGUI  
LORDA

# CONEXIÓN PATAGONIA





El mítico hotel Lloa Lloa, el lago Nahuel Huapi y el fondo nevado de la Cordillera podrían ser suficiente, pero Bariloche se reinventa con una oferta de bares y servicios a la altura de las grandes ciudades latinoamericanas. Acorde a la tendencia, la bebida del momento tiene su templo en Cervecería Patagonia. En el kilómetro 24,7 del Circuito Chico, el lugar está ambientado como un refugio de montaña, con una vista del lago Moreno y el Lloa

Lloa que realmente quita el aliento. Amplia variedad de cervezas y una curiosidad: el helado de lúpulo, un sabor entre dulce y amargo que vale la pena probar. A unos kilómetros, sobre Bustillo, Berlina ya es un clásico de la ciudad conocido por sus variedades poco comunes, como la Nina's Pumpkin Ale, con calabaza y canela, o la Coffee Brown Ale, con maltas tostadas y granos de café. El triángulo lo completa Manush, la cerveza que supo

ser el secreto mejor guardado de los NYC (nacidos y criados allí) y sólo se conseguía en el refugio Berghof, hoy tiene dos locales, uno en Neumeyer 20 y otro en el km 4 de Bustillo. Pero en Dina Huapi (a 15 km del centro) hay una gema para entendidos que se sale del mundo cervicero: la primera destilería de whisky single malt de la Patagonia. Los whiskys de Madoc se elaboran con maltas de cebada Pilsen argentinas,

**EL MÍTICO HOTEL LLAO LLAO, EL LAGO NAHUEL HUAPI Y EL FONDO NEVADO DE LA CORDILLERA PODRÍAN SER SUFICIENTE, PERO BARILOCHE SE REINVENTA CON UNA OFERTA DE BARES Y SERVICIOS A LA ALTURA DE LAS GRANDES CIUDADES LATINOAMERICANAS.**



( DESTINOS )



do por la avenida Nahuel Huapi se llega a la zona de puerto sobre el istmo de Quetrihué, que une las costas de las bahías Brava y Mansa y da nombre a la ciudad. Desde aquí se ingresa al anaranjado Parque Nacional Los Arrayanes, único arrayanal arbóreo del mundo. Por la mítica Ruta 40 hacia el norte se encuentra el Hotel Correntoso, el alojamiento más antiguo de la zona (incluso más que la propia Villa), en la desembocadura del lago que le

levaduras de cerveza y agua de deshielo de los Andes, con un proceso de doble destilación en alambiques de cobre, como el escocés. Las posibilidades no se agotan en el alcohol: está Café Delirante, en Pioneros 4962, frente al Teleférico Cerro Otto, y los chocolates belgas de VanWynsberghe, con fábrica en el km 15 de Av. Bustillo y local en el paseo de compras del Llao Llao. Pero también hay navegación a vela, glamping en la montaña, actividades invernales, rafting, rapel y una inesperada tendencia en crecimiento, las bodas de alta montaña para dar el sí atados con arneses y con el paisaje de los lagos de fondo. El cocktail es tentador: encuentros, gastronomía, aventura y pasión... quién podría perderselo.

#### EL JARDÍN DE LA PATAGONIA

A medio camino entre San Martín de los Andes y Bariloche, entre lagos, ríos y montañas boscosas, Villa La Angostura es un paraíso para los que quieren iniciarse en el esquí o para aquellos que quieren pasar unos días descansando. Con apenas 16 mil residentes, es un municipio pequeño pero con muchísimo para dar: el centro con el fondo de los picos nevados de la Cordillera es un paseo en sí mismo. Caminan-



**LA PATAGONIA ARGENTINA TIENE OPCIONES PARA TODOS LOS PÚBLICOS: DESDE HOTELES 5 ESTRELLAS A SOFISTICADOS GLAMPINGS Y LA MÁS VARIADA OFERTA DE DEPORTES INVERNALES.**

# EL MERCADO



Una propuesta de alojamiento que recupera toda la mística de los pioneros de Villa La Angostura.

da nombre y el Nahuel Huapi. El lujo del servicio y el paisaje en un solo lugar. Muy recomendable la navegación en catamarán saliendo desde el puerto Bandurrias hasta Inalco, cruzando el brazo Última Esperanza, donde se puede desembarcar para hacer excursiones. Otro infaltable de la Villa es el cerro Bayo, que,



## DÓNDE DORMIR

La planta baja de este pintoresco complejo construido con materiales reciclados es un paseo con interesantes firmas: la cervecería Nanook, la casa de té Las Delicias, el pub irlandés St. James, la rentadora de autos Hertz y una galería de arte. En el primer piso, las habitaciones o mini-departamentos ofrecen un entorno rústico-chic respetando la impronta local de madera y piedra.



( DESTINOS )

Las bodas de montaña ofrecen la opción de dar el sí en comunión con la naturaleza.



con un centro de esquí boutique y club de montaña, es ideal para novatos y para aquellos que se estén asentando en los deportes invernales. Se encuentra a tres kilómetros del Cruce, justo donde nace la ruta provincial 66. Un dato para tener en cuenta: apenas un kilómetro antes del estacionamiento del cerro hay un acceso que lleva a la cascada Río Bonito; son 200 metros de bajada a pie y se llega a un grandísimo salto de agua que cae a una hoya verde esmeralda sobre una fractura del terreno de rocas basálticas, rodeado de un espeso bosque de coihues. Un desvío que definitivamente vale la pena. La jornada se completa en Lobo Grill & Bar, un patio cervecero con música en vivo. Porque los placeres de la vida, cuanto más completos, mejor. \*



DÓNDE DORMIR

# EL CASO ART

En el km 11 de Av. Bustillo, a orillas del Nahuel Huapi, se encuentra el primer hotel dedicado al arte en nuestro país. Con más de 400 obras maestras de los mejores artistas argentinos, también tiene spa, una impresionante vista al lago y excelente restaurante.



## SCANIA: INNOVACIÓN AL SERVICIO DE LA SUSTENTABILIDAD

*La firma de origen sueco apuesta al desarrollo tecnológico con el objetivo de lograr un transporte más amigable con el medio ambiente.*

**S**cania es reconocida como uno de los líderes mundiales en la fabricación de camiones y buses para aplicaciones de transporte pesado, y de motores industriales y marinos.

El concepto de sustentabilidad forma parte de su ADN, es por eso que la compañía pone la innovación a su servicio y trabaja incansablemente sobre tres pilares en pos de un transporte sustentable que son: la eficiencia energética, el Transporte Seguro e Inteligente y el combustible alternativo y electrificación:

**Eficiencia energética:** Este es el núcleo central del negocio. Scania trabaja permanentemente en la mejora de los vehículos a través de motores más eficientes. Con la disminución del consumo de combustible, los costos y las emisiones de CO2, se genera una situación de equilibrio donde la rentabilidad y sustentabilidad van de la mano.

**Transporte Seguro e Inteligente:** Desde 2011, todos los vehículos de Scania están equipados con el Sistema de Gestión de Flotas. Este sistema recoge y analiza los datos de circulación con el fin de proveer a sus clientes, las propuestas y soluciones sobre cómo mejorar la eficien-

cia en la cadena de valor del transporte. Scania tiene actualmente alrededor de 300.000 vehículos conectados a nivel global en las rutas. Los datos recogidos y utilizados de la manera correcta crean enormes oportunidades para optimizar los flujos de transporte.

**Combustibles alternativos y electrificación:** Con el fin de eliminar el uso de energías provenientes de restos fósiles, Scania ha producido soluciones de biocombustibles comerciales a lo largo de más de 20 años y proporciona la mayor variedad de motores para energías alternativas en el mercado. La tecnología existe a través de una amplia política de investigación y desarrollo que ha logrado borrar la diferencia en la eficiencia y el rendimiento entre los motores diésel y de biocombustibles que existía anteriormente. Propuestas como el bioetanol y el etanol tienen el potencial de reducir las emisiones de CO2 de la industria del transporte hasta en un 90%.

Scania ha comenzado a recorrer con gran éxito el camino que los posicionará de manera definitiva como líderes del cambio hacia un sistema de transporte sustentable



*CECILIA JAMES MILLET*

# SECRETOS DE ORIENTE

LLEVA TRES DÉCADAS AL FRENTE DE DESDE ASIA, BAZAR ORIENTAL DE MUEBLES Y DECORACIÓN EN PLENO PALERMO. INFINITOS VIAJES Y HORAS DE DEDICACIÓN LA CONVIRTIERON EN UNA EXPERTA EN ARTESANÍAS MILENARIAS QUE ACERCA A ESTE RINCÓN DEL MUNDO. UNA PASIÓN QUE ATRAVIESA LOS MARES.



Por  
DANIELA ROSSI  
Fotos  
FRANCISCO BERTOTTI





ada vez que Cecilia James Millet aterriza en una ciudad de Oriente, pasa unos días allí y luego emprende el camino hacia los pequeños pueblos: es en el medio del campo, en las aldeas, en donde encuentra los trabajos más artesanales, atractivos, originales. "La búsqueda, el desafío por descubrir sigue siendo el mismo", cuenta la creadora de DesdeAsia, proyecto que cuenta 30 años desde el viaje que lo puso en marcha. Estamos sentadas en uno de los livings del local, en una banqueta tallada en la Isla de Java y una butaca de hierro y cuero de búfalo con almohadones de sedas coloridas, todo llegado desde India; alrededor hay un armario laqueado rojo y una mesa baja, ambos de madera de olmo de China. Desde el techo, las aspas de un ventilador traen una amable brisa: tienen forma de hoja y fueron hechas con ratán en Indonesia. Esta tienda de Palermo está repleta de muebles y objetos únicos, elegidos por Cecilia en sus viajes por Oriente para animar un ambiente con un detalle de historia.

**-Cuando empezaste con el emprendimiento, Asia y su cultura eran mucho más desconocidos que ahora. ¿Cómo fue ese inicio?**

-En aquel momento era muy raro viajar por Oriente. No había Internet, solo existía el fax. Hoy llega mucha gente al local encantada con lo que conoció en Oriente, ¡pero no se lo pueden traer en la valija! Mi objetivo se mantiene: elijo cosas con historia, bien hechas, que sean de calidad y tengan belleza. Cada vez quedan menos cosas antiguas, se agotan, pero hay nuevos trabajos que sorprenden.

**-¿Qué es lo que más disfrutás de esa búsqueda?**

-La búsqueda no pasa sólo por el producto, es conocimiento. Me sigue fascinando. Te abre la cabeza, te conecta con otras realidades, costumbres, construye vínculos. La mayoría de las veces me relaciono con proveedores que no hablan una palabra de español o inglés, y yo no hablo su idioma. Tenés que captarle la onda, recurrir a la mímica, los gestos. Si no hay empatía, no hay opción. Luego de elegir los productos, llega el momento de



**DESDE ASIA ES UN PROYECTO QUE CUENTA 30 AÑOS DESDE EL VIAJE QUE LO PUSO EN MARCHA.**

# Ganá confort y ahorrá energía



con los sistemas de perfiles de PVC para aberturas de alta prestación.

## Cuidemos el medio ambiente y los recursos disponibles

Desde **TECNOPERFILES** fomentamos el uso racional de la energía y de los recursos naturales. Mejorando el aislamiento térmico y acústico a través de las ventanas de PVC, se va reduciendo el consumo de energía y las emisiones de CO<sup>2</sup> a la atmósfera.



Usá la energía racionalmente

- Unidades de negocio
- TECNOPuertas\*** Puertas de interior
- TECNOsiding\*** Revestimiento de exterior
- TECNODeck\*** Pisos de PVC para exterior
- ENTABLONADOS** Sintéticos



[www.tecnoperfiles.com.ar](http://www.tecnoperfiles.com.ar)  
perfiles@tecnoperfiles.com.ar

( DECORACIÓN )



encargar pedidos, gestionar permisos y esperar a que lleguen al otro lado del mundo.

Algunos con cientos de años, otros con nuevas técnicas llevadas a cabo por un paciente y dedicado trabajo manual. Cecilia busca con una mezcla de interés propio y actitud de curadora para otros. "Me guío por lo que me gusta a mí, lo que tendría en mi casa o le regalaría a alguien querido. Con los años mirás con otros ojos, pero no compro algo porque es barato o va a venderse rápido. Eso marca un estilo", asegura. En el caso de los muebles antiguos, ella confía en el oficio de quienes lo venden para que queden a punto luego de la restauración. En algunos casos, la materia prima llega desde allí y luego encuentran una nueva vida en el taller del local: tallas que se transforman en respaldos o percheros, jarrones que se convierten en lámparas. "No me quise encasillar en determinado mueble o región. Recreo acá el espíritu de bazar, que puedas entrar y viajar por diferentes técnicas, materiales, costumbres", asegura.

**-Son objetos con personalidad, historia, una presencia fuerte. ¿Cómo se pueden sumar a un espacio ambientado con otro estilo?**

-Aun si tu ambiente combina blanco con madera, o es muy moderno, podés incorporar algo diferente: una lámpara genera climas, un textil le da vida a un sillón neutro, un taburete de metal tiene su perfil moderno. Podés jugar con un armario grande o empezar con un detalle pequeño. En el living de casa tengo una mesa antigua de telar preciosa, hecha en teca, que encontré hace años en una isla. A veces cambio almohadones, fanales, lámparas, pero de esa mesa no me voy a desprender jamás. Hemos pasado todo tipo de tendencias de decoración, pero algo así, con personalidad, va bien en una casa étnica, rural, de playa y en un departamento moderno. \*



# PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS GRANDES Momentos



 ultracomb

  /MundoUltracomb  
www.ultracomb.com.ar

# FONDUE DE QUESO

MANJAR  
DORADO

S

i Suiza es una de las patrias del queso (afortunadamente hay muchas más), imagínense qué linaje representa Romanía, la zona francófona de la franja oeste del país donde dos potencias se saludan: el *savoir faire* francés y la mejor leche de la región. Allí, hace siglos, y según cuenta la leyenda, para combatir el impiadoso frío los pastores alpinos derretían trozos del noble producto en calderos humeantes. Como es de imaginar, sólo restaba avisarle al mundo la existencia de esa mezcla caliente de quesos espirituosos para que el enamoramiento fuera instantáneo. La magna tarea la cumplió en 1825 el célebre cocinero galo Brillat-Savarin. De allí en adelante, la fondue se popularizó a nivel mundial. Los irreductibles suizos utilizan sólo dos tipos de queso: los intensos Gruyere y Vacherin Fribourgeois; pero la fondue es versátil y admite lo que se tenga a mano, siempre y cuando cumpla el requisito de dejarse vencer por el calor.

## PARA 4 PERSONAS

400 g de queso Gruyere  
400 g de queso Emmental  
1 diente de ajo  
300 cm<sup>3</sup> de vino blanco seco (Sauvignon Blanc, Pinot Grigio, etc.)  
2 cdas de jugo de limón  
20 g de fécula de maíz  
100 cm<sup>3</sup> de Kirsch o aguardiente  
½ cda de nuez moscada  
Pimienta negra molida, c/n  
Pan tostado cortado en cuadraditos y acompañamientos varios (salchichitas, papas hervidas troceadas, pepinos, champiñones, verduras al vapor, tomates cherry, etc.)

## RECETA

Foto: Shutterstock.com / Shuravaya



+++

## PREPARACIÓN

1. Frotar el ajo dentro de la olla de fondue. Llevarla a fuego y verter el vino blanco y el jugo de limón. Dejar calentar pero cuidando que no hierva el contenido.
2. En un recipiente, diluir la fécula de maíz en un poco de vino mezclado con el Kirsch o aguardiente. Añadir a la olla principal. Bajar el fuego y remover para que no queden grumos.
3. Triturar bien el queso y añadirlo a la preparación sin dejar de remover.
4. Con una cuchara de madera mezclar bien, a ritmo sostenido y haciendo ochos.
5. Sumar la nuez moscada y la pimienta.
6. Si la mezcla queda demasiado dura, agregar más vino. Si es demasiado blanda, añadir más queso.
7. Llevar la olla directamente a la mesa sobre su quemador para que mantenga el calor.

# PATRICIA POUCHULU

— ○ — ○ —  
**LA**  
 MAESTRA  
 — ○ — ○ —



LA DIRECTORA DE ORQUESTA Y ALMA MATER DE LA BELLA MÚSICA, ENTIDAD QUE PROMUEVE EL DESARROLLO DE LA VOCACIÓN Y TIENE SU PROPIA SINFÓNICA, CELEBRA TRES SIGLOS DE **LAS CUATRO ESTACIONES** CON UN HOMENAJE A VIVALDI.



# Un



salón repleto de pianos la enamoró. Después de verlo, pidió a sus padres comenzar a estudiar ese instrumento en el tiempo que tenía entre el primer y el segundo turno del colegio. Patricia Pouchulu tenía sólo seis años cuando dio el primer paso de su carrera musical: en aquel momento era simple curiosidad, “algo

natural”, piensa hoy. Lo disfrutaba. Luego vendrían muchas otras cosas relacionadas. Hizo el profesorado de música y de francés, estudió dos carreras becada en La Sorbonne, empezó a dar clases en la Universidad Nacional de las Artes, dirigió coros y creó La Bella Música, una asociación sin fines de lucro que promueve la actuación de jóvenes músicos argentinos. Y recién ahí decidió subir al escalón más alto de su trayectoria: se preparó para ser directora de orquesta sinfónica. “Es como una coronación”, dice, siempre con una amplia sonrisa. “Descubrí que me apasionaba la orquesta, lograr que un conjunto de instrumentos suenen hermanados, como si fueran una voz. La orquesta es un organismo viviente. Busco extraer los más hermosos sonidos de una interpretación”, cuenta. “Más allá de la cuestión musical sos un líder de equipo, hay una cuestión humana. Es una gran responsabilidad ordenar, cuanto más difícil es el pasaje más tranquila tenés que estar. Siempre con cordialidad y humildad en el trabajo”, agrega sobre su profesión la ganadora del premio María Guerrero 2015, entregado por el Teatro Cervantes. Cada año, La Bella Música produce un concierto anual que reúne un dream team de músicos de todo el país que ella dirige desde 2006, y tiene en agenda presentarse en Chile, Francia, Italia y Noruega. Este 21 de junio, a tres siglos de que Antonio Vivaldi compusiera sus célebres *Cuatro estaciones*, la directora volverá a ponerse al frente de la orquesta y de un elenco internacional para realizar un espectáculo dedicado a lo más encumbrado, conocido y atractivo del padre



## VIVALDI

21 DE JUNIO

## FEST

a las 20 en el Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222

Entradas a la venta por PlateaNet



del barroco italiano. “Vivaldi Fest es más que un concierto. Se trata de un festival visual. Habrá personajes históricos en una intervención del espacio, una suerte de performance no habitual para esta clase de eventos”, describe.

—¿Qué es la música para usted?

—No podría concebir la vida sin música, como no podría no tener a mis hijas. La buena música hace bien, tenemos que darle una finalidad. Sirve para hermanar a la gente, ahí somos todos iguales. Es hermoso hacer música para otro, que haya un corazón que esté latiendo con nosotros. En ese momento del concierto se completa un misterio, hay una unidad entre los músicos y el público. Es un disfrute muy grande. Por otro





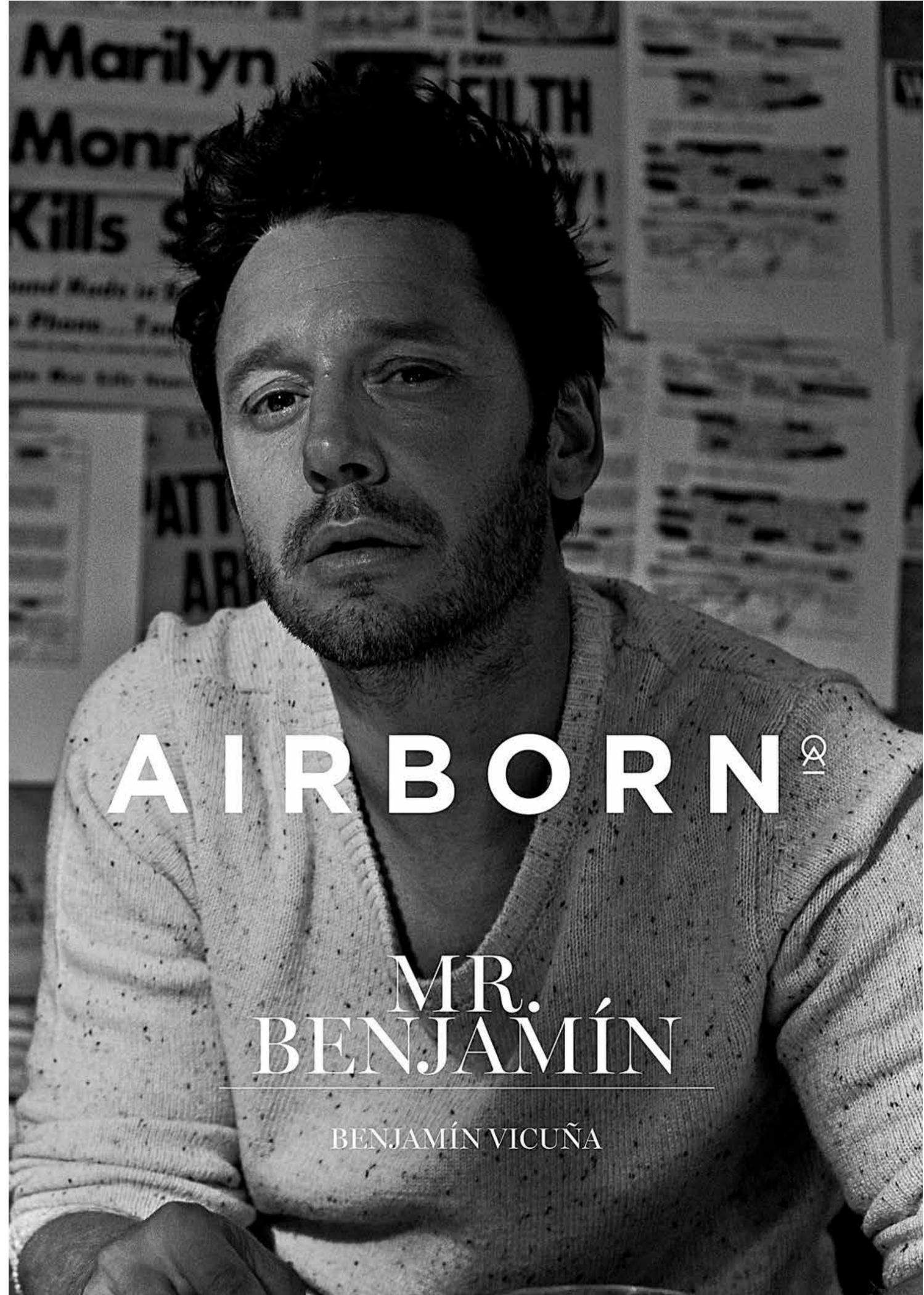
**“LA ORQUESTA ES UN ORGANISMO VIVIENTE. BUSCO EXTRAER LOS MÁS HERMOSOS SONIDOS DE UNA INTERPRETACIÓN”**



lado, la música sana. Mi madre tenía Alzheimer; un día le llevé auriculares y puse Pastoral, de Beethoven, que había dirigido. Primero abrió los ojos, luego me miró, sonrió y empezó a mover las manos al compás. Iba por dentro. Ahí pensé “tenemos que hacer algo” y ya estoy en contacto con una asociación que trabaja con esa enfermedad para preparar un proyecto. Así que miré todo lo que representa la música para mí.

**—¿Cómo encontró su lugar y consiguió destacarse en una disciplina donde los hombres son mayoría?**

—Cuando estudiaba, recuerdo que éramos sólo dos alumnas. Siempre fui tesonera, apasionada. Estoy convencida de lo que hago y nunca dudé que este era mi camino. Hoy todavía hay muchas orquestas sinfónicas y pocas mujeres que las dirijan. Necesitamos igualdad de oportunidades, sin prejuicios, con respeto. Creo que estamos haciendo un camino. Es como abrir paso en la selva. \*



# USHUAIA

**FIESTA NACIONAL**  
DE LA NOCHE  
MÁS LARGA

COMO CADA AÑO, LA CIUDAD MÁS AUSTRAL DEL MUNDO CELEBRA EL SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO SUR. DEL 14 AL 23 DE JUNIO, LA CAPITAL FUEGUINA DA COMIENZO A LA TEMPORADA CON UNA AGENDA COMPLETA DE ACTIVIDADES Y SHOWS.





**P**

ara Ushuaia el 21 de junio es una fecha emblemática: esa mañana el sol sale a las diez y el ocaso se produce a las cinco de la tarde. Es el día más corto del año y en consecuencia lógica, la noche más larga, ocasión perfecta para inaugurar la temporada de invierno y celebrar la ciudad. Antiguamente el acontecimiento no era menos importante: la duración del día y de la noche eran valiosos indicios para la supervivencia de los pueblos originarios que gracias a esto podían reconocer el cambio de las estaciones del año y aplicarlo a las actividades relacionadas con la agricultura y la cacería, determinando así el mejor momento para sembrar, cosechar o cazar. Pero la fiesta como tal tiene su origen en 1979, cuando se creó la Comisión Reorganizadora del Turismo Territorial (CORTURTER) dirigida por Antonio Torrejón. Un poco después se designó a las autoridades de la Dirección de Turismo del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e



**EL EVENTO CONJUGA EL FENÓMENO DEL SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO SUR CON LO QUE PARA MUCHOS ES TODA UNA NOVEDAD: LA POCA DURACIÓN DEL DÍA EN LA CIUDAD MÁS AUSTRAL.**



Islas del Atlántico Sur. En esa época la actividad turística registraba una estacionalidad muy marcada; era prácticamente estival y se circunscribía casi exclusivamente a los meses de diciembre, enero y febrero. El CORTURTER ideó entonces una acción de promoción duradera: crear una fecha simbólica que despertara expectativa sobre Tierra del Fuego de cara al inicio del invierno. Así nació la Fiesta Nacional de la Noche Más Larga en la Ciudad Más Austral del Mundo, un evento artístico de nivel nacional que generaría interés sobre esas latitudes una vez finalizado el verano. Era el ingreso de Tierra del Fuego en el calendario de las fiestas populares nacionales a través de un evento que conjuga el fenómeno celeste estacional del solsticio

de invierno en el hemisferio sur con lo que para muchos es toda una novedad: la poca duración del día en la ciudad más austral. El debut en el gimnasio Hugo Ítalo Favale (el único predio que existía entonces) fue un éxito, y una cabina de transmisión para Canal 11 Ushuaia llevó la fiesta y el cierre con la actuación de Los Chalchalers a todos los hogares fueguinos. Durante 39 años, las distintas ediciones de la Fiesta Nacional de la Noche Más Larga incluyeron en sus programas espectáculos de artistas nacionales y locales, degustaciones y exhibiciones simultáneas en diferentes puntos de la ciudad. Este año no será la excepción, de hecho se amplió la agenda y las actividades se extenderán por diez noches consecutivas. Este





2018 también será el tercer año en que se elegirá a los Embajadores de la Ciudad, una iniciativa de la actual gestión municipal para incorporar las figuras del embajador y la embajadora locales en reemplazo de la tradicional elección de la reina. Más de 20 mil personas se convertirán en protagonistas de esta fiesta que incluirá espectáculos musicales con reconocidos artistas de todos los géneros. Habrá shows infantiles, de stand up, de tango y electrónica y, junto a los créditos locales, actuarán Peteco Carabajal, Los Palmeras, Bersuit, La Vela Puerca, Los Nocheros, la Sole y Los Huayras, entre otros. El cierre estará a cargo del Chaqueño Palavecino. \*



AGENDA

- **Jueves 14:** Stand Up.
- **Viernes 15:** Elección del Embajador y la Embajadora de Ushuaia.
- **Sábado 16:** Noche de Tango con La Romántica, Dúo Ranas y espectáculo de baile de Lucila Segura y Lautaro Camcela.
- **Domingo 17:** Noche de Electrónica.
- **Lunes 18:** Espectáculo infantil - WiFi Fest.
- **Martes 19:** 1ª Noche de Folclore con artistas locales y Peteco Carabajal.
- **Miércoles 20:** Noche Tropical con artistas locales, Banda XXI y Los Palmeras.
- **Jueves 21:** Noche de Rock con artistas locales, Bersuit y La Vela Puerca.
- **Viernes 22:** 2ª Noche de Folclore con artistas locales, Los Nocheros y la Sole.
- **Sábado 23:** 3ª Noche de Folclore con artistas locales, Los Huayras y el Chaqueño Palavecino.





ORÍGENES

Por  
ESTEBAN RAIES



## PATRIMONIO DE TODOS

DE LA **PREPARACIÓN ARTESANAL** A LAS GRANDES ELABORADORAS DE ESPAÑA Y FRANCIA PASANDO POR UNA TÍPICA FÁBRICA ARGENTINA, RECORREMOS EL EXQUISITO Y ENIGMÁTICO CAMINO DEL DULCE DE LECHE.



### EN FRANCIA DICEN QUE EL HALLAZGO, ACCIDENTAL, OCURRIÓ EN LA CAMPAÑA NAPOLEÓNICA.



Cuyo y de allí a Tucumán, donde empezó a utilizárselo como relleno para alfajores”, afirma. Algunos cuentan que en Chile el general José de San Martín lo degustó tras su gesta libertadora y que pronto el dulce cruzó la cordillera de los Andes para recalar primero en Mendoza y luego en Buenos Aires. En Francia dicen que el hallazgo, accidental, ocurrió en la campaña napoleónica. Los veteranos enrolados en el ejército del Gran Corso recibían una ración de leche azucarada caliente. El resto de la leyenda es similar a la que se cuenta en Argentina: un cocinero abandonó la olla con leche y azúcar en la hornalla encendida y luego de un largo tiempo de hervor la preparación se transformó en dulce de leche; el cocinero entró en la historia francesa como su inventor, en 1815. Catorce años después, el 11 de octubre de 1829, en Argentina se fecha esta anécdota: en la estancia La Caledonia, una de las criadas preparaba la llamada “lechada” (leche caliente con azúcar) para agregar al mate. El general Juan Lavalle, de visita, tomaba un descanso en el catre de Juan Manuel de Rosas. Cuando la

criada fue a llevarle un mate a Rosas encontró el lugar ocupado por el jefe enemigo. Mientras avisaba en la guardia, la leche hervía sin pausa en la olla y su contenido se transformaba en dulce de leche. Pero la discordia no es solo latino-francesa: hasta se dice que la técnica de reducción de la leche a dulce comenzó cuando Alejandro Magno recolectó azúcar de India y la introdujo en Persia.



# E

n Bolivia y Perú lo llaman manjar blanco. Arequipe en Colombia, Ecuador y Panamá. En México cajeta si es de leche de cabra y cajeta quemada si es con leche de cabra y vaca. *Confiture de lait* es el nombre que le dan en Francia a la versión menos caramelizada. En Cuba es fanguito. Manjar a secas en Chile y *milk caramel* en Estados Unidos. Hay muchos nombres y variedades para referirse a esta delicia que en Argentina y en Uruguay llaman dulce de leche. Y hay tantas versiones sobre su origen como países metiendo la cuchara en su sabor. “Hay que decirlo con todas las letras: el dulce de leche no es un invento argentino”, escribe Víctor Ego Ducrot en el libro *Los sabores de la Patria*. “El primitivo dulce de leche pasó de Chile a





UN LITRO DE LECHE, 250 GRAMOS DE AZÚCAR, UNA CUCHARADITA DE ESENCIA DE VAINILLA Y UN PUÑADO DE BICARBONATO DE SODIO. LOS INGREDIENTES SON POCOS, EL SECRETO ES NO DEJAR DE REVOLVER.

**UNA FAMILIA DE BUENA LECHE**

Los Mayol sintetizan la historia de muchas familias de las cuencas lecheras argentinas. Tuvieron un tambo elaborador de quesos hasta que, en 1998, con dos pailas, arrancaron con el dulce. En 2005 crearon una nueva planta, siempre en Udaondo, partido de Cañuelas, provincia de Buenos Aires, donde elaboran varios tipos de dulce de leche: tradicional, repostero, alfajorero, heladero y con chocolate. Muchos de ellos recibieron varios premios en concursos nacionales. "Aunque la producción es a escala, el dulce de leche es artesanal porque sus ingredientes son naturales, sin saborizantes. El sabor es el que surge de la cocción de leche con azúcar, glucosa y bicarbonato de sodio", explica Paulina Mayol.

**EL DULCE EN CASA**

"Nunca dejes de revolver", le dice su abuela al oído, como si fuese un secreto milenario. Teresa sabe hacerlo desde los siete años y hoy, sesenta años después, prepara ese dulce para sus nietos. Repasa los ingredientes: un litro de leche, 250 gramos de azúcar, una cucharadita de esencia de vainilla y un puñado de bicarbonato de sodio. A su madre le gustaba con

canela en rama, pero ella lo prefiere así. Vuelca la leche en su olla de cobre y la pone sobre un fuego suave. Agrega el azúcar y la esencia de vainilla. La cocina entera se perfuma. Con cada vuelta de la cuchara recuerda las manos de su abuela; cómo las movía. La mezcla empieza a hervir, le agrega el bicarbonato de sodio, polvo que cumple una doble función: por un lado evita que la leche se corte y por otro favorece la reacción de Maillard, encargada del color pardo del dulce de leche.

Esta repostera que vende sus productos en las ferias del conurbano bonaerense se volvió una difusora del dulce de leche. Sabe que desde 1995 cada 11 de octubre se celebra el Día Mundial de esta delicia, una iniciativa que propuso rendir tributo al manjar.

En la cocina de Teresa el sol comienza a caer y la tarde se cubre, lentamente, de un telón oscuro. Ella sigue al pie de su olla, revuelve durante más de tres horas, las que demanda un dulce bien hecho. Ve que la leche ha dejado de ser blanca y se ha convertido en un cobrizo uniforme al que cuesta revolver. Sabe que está listo: lo prueba, sonríe y recuerda a su abuela. Para ella, es algo más que dulce de leche. \*

**APROBADO  
POR EL  
CHAT DE MAMIS**

**- NUEVOS -**



**\$10**  
PRECIO SUGERIDO

ALFAJOR DE DULCE DE LECHE CUBIERTO CON GLASÉ. ALFAJOR DE DULCE DE LECHE CUBIERTO CON BAÑO DE REPOSTERÍA. PRECIO SUGERIDO DE \$10.- CADA ALFAJOR SIMPLE, EN ARGENTINA HASTA EL 30/06/2018 CONSULTE LOCALES CON PRECIO SUGERIDO AL 0800-333-3033 ARCOR SAIC 30-50279317-5.



## HECHO EN SANTIAGO

EL EMPRENDIMIENTO TEXTIL DE CÉSAR MATTAR PROPONE UNA MIRADA MODERNA PARA PRESERVAR Y DIFUNDIR LAS TRADICIONES MÁS ARRAIGADAS. NUEVOS ESTILOS DE DISEÑO PARA LOS ELEMENTOS MÁS QUERIDOS DE NUESTRA CULTURA NACIONAL.



El diseño al servicio de un concepto, ese fue el punto de partida de la marca de remeras Estero. “Un emprendimiento santiagueño para el mundo”, dice como en un manifiesto su página web. La intención es preservar la cultura de la porción norte de la gran llanura chaco-pampeana a través de la investigación histórica y posterior diseño de elementos gráficos que se convierten en atractivas estampas. En resumen, una prenda deseable con un mensaje de contenido cultural. Su creador, el santiagueño César Mattar, estudió Diseño multime-

dia en Córdoba y se capacitó en el desarrollo de interfaces de usuario en aplicaciones interactivas. Ocho años después, volvió a su provincia y sintió la necesidad de volcar toda la riqueza cultural local en productos atractivos: “No sólo para su comercialización; quería sacarlos de los museos, iglesias, bibliotecas y llevarlos a la gente sin alterar su esencia, que ya está dotada de un valor intrínseco”, explica. Así se desarrollan colecciones con motivos de flora y fauna, de música folclórica o de elementos históricos y arquitectónicos regionales. Después de un año de trabajo



de investigación y desarrollo, la empresa se lanzó en diciembre de 2017 y tuvo su bautismo de fuego en los dos principales festivales de Santiago del Estero: el de la Salamanca y el de la Chacarera. Terminaron sin stock, el espaldarazo que necesitaban para reafirmar el camino. En enero inauguraron el sitio con venta online, donde se pueden hacer compras desde todo el país e inclusive convertirse en "embajador". "El término es porque no solo buscamos vendedores, sino también representantes con buena reputación en las redes que además puedan transmitir lo que la marca intenta plasmar: amor y orgullo por lo nuestro", explica el ideólogo que ya tiene embajadores en Rosario, Tucumán, Neuquén y Córdoba.

**-¿Qué fue lo que motivó el concepto de Estero?**

-Creo que el norteño ha sufrido a través del tiempo un proceso de disminución de su amor propio. Se nos ha enseñado a pensar que somos menos, a no valorar nuestras cosas, a reírnos e inclusive a burlarnos por nuestra forma de hablar o nuestras tonadas. Siempre parece que lo que viene de afuera es mejor o tiene más valor y resulta que no es así; así como diferentes ciudades



LA MARCA FUE SELECCIONADA PARA PARTICIPAR DEL SALÓN PONCHO DISEÑO 2018, QUE SE REALIZA EN CATAMARCA DEL 13 AL 22 DE JULIO.

culturales de diferentes regiones del país y ser una marca nacional. Ese es nuestro objetivo, además de la innovación permanente, en diseño y calidad. Cada ciudad, cada provincia, cada región de nuestra Argentina posee su riqueza cultural, aquello que la define. Estero pretende que nos sintamos orgullosos de ello, que lo exhibamos, que lo llevemos puesto, que viajemos por el mundo y mostremos lo que somos. \*

del mundo muestran orgullosas sus monumentos, puentes y artistas en remeras y productos, los santiaqueños y los argentinos también podemos hacerlo.

**-¿Tienen previsto hacer series representativas de otras regiones?**

-Ahora lo próximo, en julio, es una nueva colección de tres remeras numeradas para el cumpleaños de nuestra ciudad, pero sí, la idea es ir agregando manifestaciones

**INFO**  
[WWW.ESTERO.COM.AR](http://WWW.ESTERO.COM.AR)  
FB: /estero.cultura  
Instagram: /estero.cultura

Hotel Spa  
**Costareñas**

*En la ciudad de Colón, sobre la costa del río Uruguay, el Hotel Spa Costareñas te invita a descubrir un universo de placer y tranquilidad. Disfrutá de todo el confort y el relax en un entorno maravilloso.*



Av. Quirós y 12 de Abril. Colón - Entre Ríos  
Tel.: (03447) 42-5050 • [info@hotelcostarenas.com.ar](mailto:info@hotelcostarenas.com.ar)

[www.hotelcostarenas.com.ar](http://www.hotelcostarenas.com.ar)

Organización Hotelera Costa S.R.L.

# GÜE- MES

**T**odos los 17 de junio, Salta honra a su héroe con un desfile gaucha que se realiza a los pies de su monumento en una de las fiestas

tradicionales de la provincia. Este día se hacen presentes más de 3.500 gauchos de más de 100 fortines de distintos lugares de Salta, como así también de otras provincias del país. En este desfile, no sólo participan gauchos sino también las diferentes fuerzas de seguridad e instituciones educativas. Miles de personas se reúnen en el homenaje.

El monumento a Güemes en la capital está ubicado sobre la avenida Uruguay. Se trata de una imponente obra de arte que lo recuerda. El héroe local está montado sobre un caballo montañés, pequeño, de pecho ancho, fuertes músculos y cabeza vivaz. Las escalinatas y el pedestal fueron construidos con piedras de cerros vecinos, con frisos alegóricos. En la parte delantera, tiene una palma en la que figuran los nombres de los oficiales que acompañaron al general, encabeza-



dos por el coronel Jorge Vidt. En el friso norte, se observa la montonera gaucha desorganizada; en el sur, la montonera organizada por Güemes como Regimiento de los Infernales y detrás, la familia gaucha que da todo por la Patria.

El día anterior al aniversario de su muerte, 16 de junio, se realiza la "Guardia bajo las Estrellas", donde el gauchaje se reagrupa como lo hicieron en el año 1821 cuando el general estaba muriendo. Hace más de 60 años que esta guardia no sólo se realiza en el monumento ubicado al pie del cerro San Bernardo, sino también en el mismo lugar donde murió, en la Cañada de la Horqueta, y en distintas localidades de la provincia, como Metán y Rosario de la Frontera.

#### EL MUSEO

Un recorrido por la historia, pero sumergido en tecnología de avanzada y un moderno y artístico montaje, así es el Museo Güemes, en la casa donde vivió su infancia el máximo héroe salteño, en calle España 730, en la ciudad de Salta. El museo cuenta con diez salas que recorren los hitos de la vida del general y las guerras por la independencia. Cada sala despliega un recurso escénico y audiovisual distinto, en busca de mantener la atención de los visitantes. Las técnicas de exhibición incluyen efectos escénicos, lumínicos, programas multimedia y presentaciones audiovisuales. \*



17 DE JUNIO

## LA GRAN FIESTA GAUCHA

CADA AÑO SE RECUERDA AL GRAN HÉROE SALTEÑO MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES CON UNA IMPONENTE MARCHA GAUCHA EN LA CAPITAL PROVINCIAL. UN DESFILE COLORIDO PARA REMEMORAR EL VALOR DE UN PRÓCER.

Por  
ANA VAINMAN

PARQUE NACIONAL

T A L A M P A Y A

TESOROS  
DE LA  
TIERRA

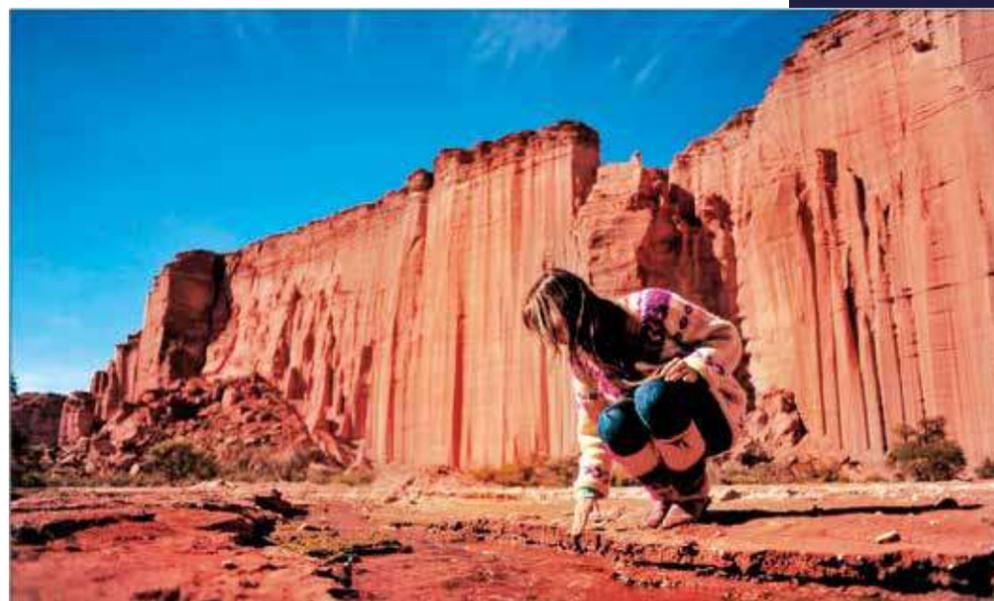
UN PAISAJE IMPOSIBLE COMPUESTO DE FORMACIONES GEOLÓGICAS QUE DESLUMBRAN POR SU DIVERSIDAD, TAMAÑO Y COLORES AGUARDA EN LA PROVINCIA DE LA RIOJA. AQUÍ, UNA VARIEDAD DE EXCURSIONES PARA CONOCERLO Y UNA GUÍA RÁPIDA PARA NO PERDERSE NADA DE ESA REGIÓN ENCANTADA DE NUESTRA GEOGRAFÍA.



# C

aminar a la sombra de formaciones que parecen edificios de 50 pisos, con paredes gigantes de color rojizo. Circular entre grietas de perfecto corte, erosionadas por el viento a lo largo de los siglos. Observar la historia del planeta Tierra con solo mirar los colores de una montaña. Todo esto puede pasar si se visita el Parque Nacional Talampaya.

Este lugar único está ubicado sobre el centro oeste de la provincia de La Rioja y junto con el sanjuanino Parque Provincial Ischigualasto conforma una unidad geológica y geográfica que fue declarada Sitio de Patrimonio Mundial por la Organización de



las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). El parque posee una superficie de 215.000 hectáreas pertenecientes a la ecorregión Monte de Sierras y Bolsones, que comparte con el Valle de la Luna. Hay dos formas de ingresar: en un auto particular por cuenta propia o con una excursión. Si se toma la primera opción, se podrá llegar con el auto hasta el estacionamiento del Área de Servicios, que cuenta con confitería, proveeduría, campamento agreste, duchas y sanitarios. Una

vez allí los visitantes deberán realizar los recorridos por los circuitos turísticos en compañía de guías habilitados. Lo más recomendable es contratar alguna de las excursiones que ofrece Rolling Travel –la concesionaria oficial– para adentrarse en el parque y sus misterios, con los rastros de los dinosaurios y las historias del planeta. Los amantes de los recorridos a pie y del contacto con la naturaleza pueden inclinarse por las propuestas de la Asociación Civil de Guías del Parque Nacional Talampaya, que ofrece trekking y mountain bike por el Cañón, el Gran Mirador y por la Quebrada Don Eduardo, con valores que arrancan en los \$500. Quienes tengan la suerte de coincidir con el plenilunio (dos días antes, durante y dos días después de la luna llena), se realizan excursiones nocturnas por el Cañón de Talampaya bajo la luz de la luna.



### ENTRADA AL PARQUE

Tarifa general: \$300  
Nacionales: \$40  
Niños de 6 a 12 años: \$70  
Provinciales, estudiantes secundarios o universitarios: \$60  
Residentes locales, jubilados y pensionados, menores de 5 años y discapacitados: GRATIS



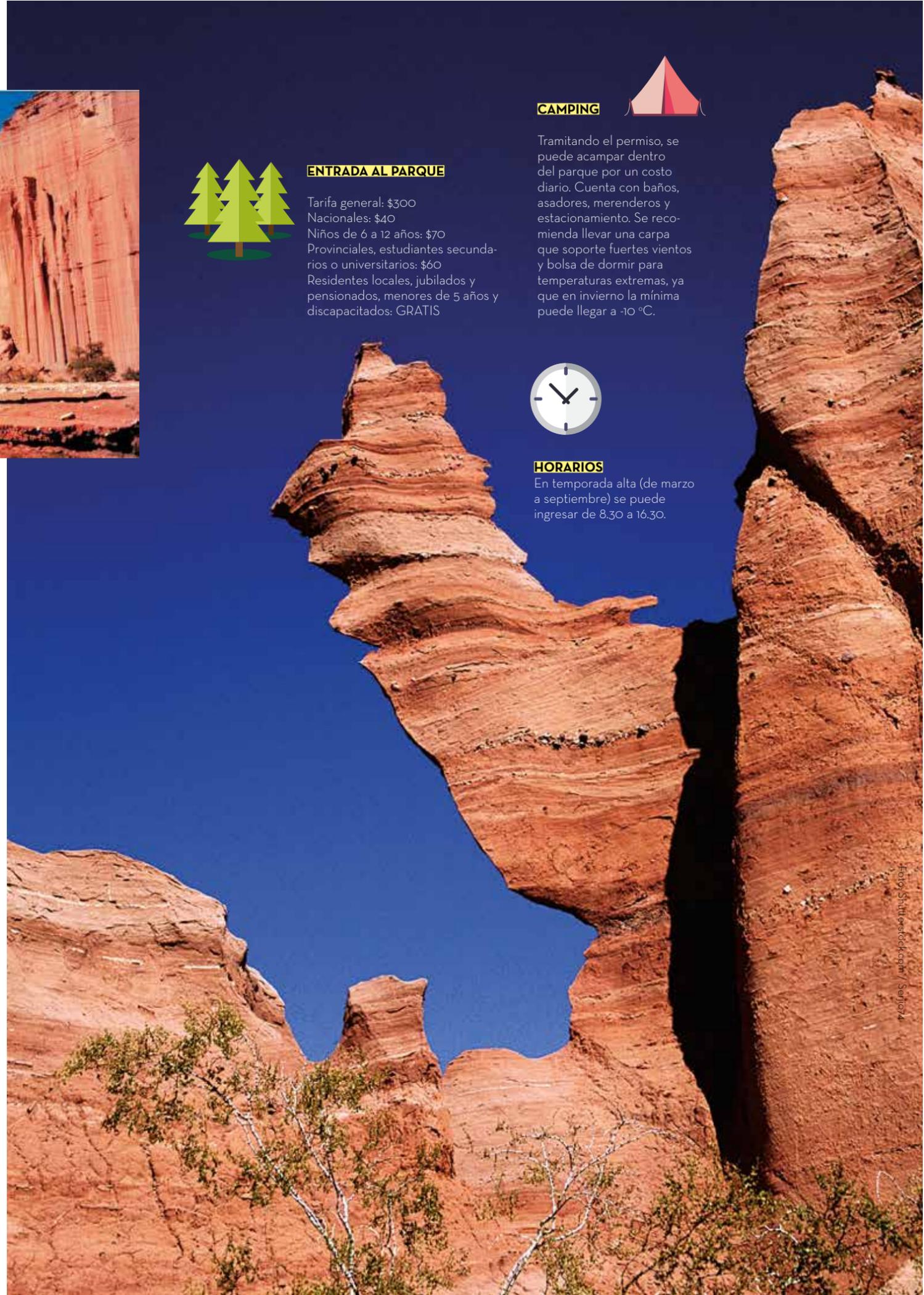
### CAMPING

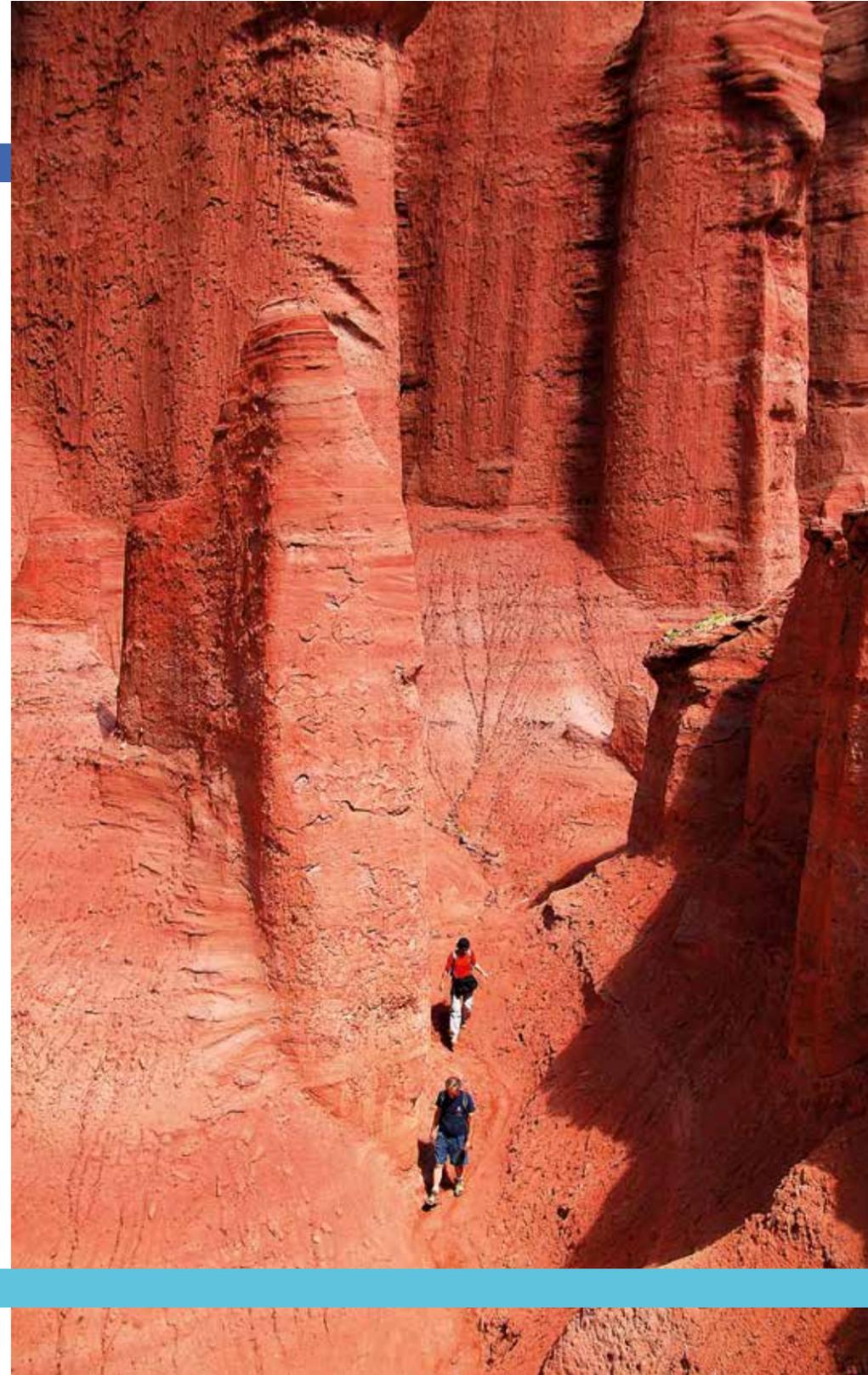
Tramitando el permiso, se puede acampar dentro del parque por un costo diario. Cuenta con baños, asadores, merenderos y estacionamiento. Se recomienda llevar una carpa que soporte fuertes vientos y bolsa de dormir para temperaturas extremas, ya que en invierno la mínima puede llegar a -10 °C.



### HORARIOS

En temporada alta (de marzo a septiembre) se puede ingresar de 8.30 a 16.30.





**MÁS QUE ROCAS**

Con el Parque Nacional Talampaya como gran atractivo, el departamento riojano de General Felipe Varela se impone como una excelente opción turística. Hay muchos otros sitios para conocer en este rincón del país, que se va consolidando entre quienes buscan tranquilidad y aire puro lejos de las multitudes y cerca de la naturaleza. Villa Unión del Talampaya, cabecera del depar-

tamento, es la base ideal para recorrer el oeste de la provincia. Cuenta con atractivos como el embalse lateral y, a cuatro cuadras de la plaza principal, el Mirador La Loma, que permite apreciar la inmensidad del Valle del Bermejo y de la Precordillera de Los Andes. También se puede hacer trekking; circuitos –a caballo, en bicicleta, en moto, en cuatriciclo o en vehículos todo terreno–, avistaje de aves y flora autóctona y recorridos nocturnos alumbrados por la luna llena.



Cruzando el Río Bermejo desde Villa Unión se llega a Banda Florida, un pueblo que conserva las casas de adobe y las antiguas fincas que aún siguen dando sus frutos; desde aquí se puede hacer la excursión al Cañón del Triásico en 4x4. Si en cambio tomamos la mítica Ruta 40 hacia el oeste, llegaremos al Vallecito Encantado, un sitio que parece parte de otro planeta, con atractivas geoformas y colores cambiantes. De vuelta en la ruta, Guandacol guarda sitios como la Quebrada del Alazán, la Casa de Felipe Varela, el Olivo Histórico, las telas de Unay o el antiguo establecimiento minero San Bernardo para recorrer y pasar tiempo disfrutando de su gente. Y más: están los pintorescos Pagancillo, puerta de ingreso al Valle del Bermejo; Los Palacios, cuna del vino casero del Valle del Bermejo; Aicuña, un pueblito con menos de 400 habitantes que parece detenido en el tiempo, y la Cuesta de Miranda, para tomar unas panorámicas de ensueño. Para concluir hay que hacer la excursión al Cañón de Anchumbil y para terminar mejor todavía, probar las delicias locales: membrillos al malbec, uvas a la grapa, nueces, aceitunas, chivitos, humitas, empanadas, dulce de cayote y queso de cabra. \*

**EN TALAMPAYA SE PUEDE OBSERVAR LA HISTORIA DEL PLANETA TIERRA CON SOLO MIRAR LOS COLORES DE UNA MONTAÑA.**



Foto: Shutterstock.com / Ververidis Vasilis

Kube Management nace en respuesta a la necesidad de gestión tanto interna como externa de emprendimientos hoteleros independientes (sin bandera) cuyo "core business" no está relacionado a la industria de la hospitalidad o no cuentan con el "know how" necesario para mejorar los índices de rentabilidad de su producto.

Kube mgmt es parte de un grupo empresarial que vio sus inicios en el año 2012 con el gerenciamiento de Kube Apartments Express, ubicado en Córdoba Capital. Actualmente su alcance se extiende a San Fernando del Valle de Catamarca con H1 Apartments Express, al norte cordobés con Boer Hotel y Centro de Eventos y Camino Real Plaza Hotel; y a San Salvador de Jujuy con El Arribo. Todos ellos proyectos by Kube mgmt.

Kube mgmt es la herramienta para optimizar la administración de su Hotel o Apart Hotel. Centralizamos las gerencias Comercial y Operativa enfocadas a resultados económico-financieros, participando en ferias y workshops, que para el pequeño emprendimiento hotelero resultan muy difíciles de acceder debido a costos de traslado y alojamiento. Contamos con personal capacitado en productos hoteleros con experiencia comprobable en la industria de la hospitalidad.

Kube Management se encarga de administrar los canales de venta on line de todo el mundo (OTAs, GDS, etc) a través de su central de reservas; confeccionar planes tarifarios y generar alianzas comerciales que logren mejorar el posicionamiento ante la competencia, junto a un plan de Marketing y ventas a medida de cada producto.

Nuestro propósito es focalizarnos en la optimización de costos generando mayores beneficios, con servicio de calidad.

Buscamos la satisfacción de nuestros clientes con los mejores resultados.

Áreas donde focalizamos nuestro trabajo:

- ▶ Administración y alianzas comerciales
- ▶ Diagramación e incorporación de canales de venta online
- ▶ Posicionamiento de marca
- ▶ Planes de Marketing
- ▶ Sistemas Hoteleros
- ▶ Coordinación de operaciones
- ▶ Selección y capacitación de personal

# TU PAPÁ ES ÚNICO



## MERECE



## REGALOS ÚNICOS



# COMER EN BUENOS AIRES

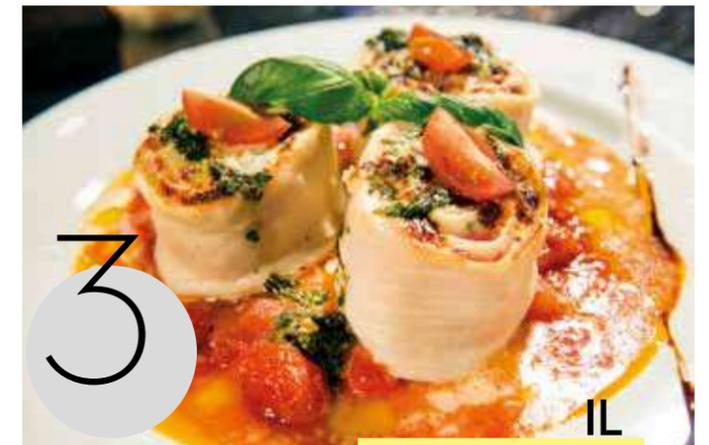
SABORES CONOCIDOS EN SU MEJOR VERSIÓN: COCINA ARGENTINA, ESPAÑOLA E ITALIANA PARA DISFRUTAR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES MÁS UNA PERLITA EN ZONA SUR. PLATOS RICOS Y ABUNDANTES, LA MESA ESTÁ SERVIDA.



Hipólito Yrigoyen 1199, Ciudad de Buenos Aires.  
4381-3926  
restaurantelglobo@gmail.com  
De lunes a domingo de 12 a 15.30 y de 20 al cierre.

## 2 EL GLOBO

Desde 1908 en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Salta, pleno barrio de Monserrat, el emblemático restaurante es un clásico de la Ciudad. El globo seduce con su puchero a la española y su extensa carta de carnes y pastas, junto a platos españoles que son algunas especialidades de la casa. Fue fundado por inmigrantes, naturalmente españoles, y debe su nombre a la sugerencia de Jorge Newbery, habitué del lugar. El amplio salón de estilo español todavía guarda algunos detalles de la decoración original, como las puertas cancel, el mueble de madera que cubre la pared detrás de la barra, algunos vitraux, y su nombre inscripto en letras de bronce sobre el granito del piso, en la entrada de la esquina. Uno de los restaurantes más antiguos de la ciudad, desde 1908.



## 3 IL BERSAGLIERE RISTORANTE

Los sabores de Italia en Zona Sur. Desde un lugar poco común pero encantador, Il Bersagliere transmite sabores italianos auténticos. Recetas tradicionales de familia que se transforman en platos abundantes y llenos de amor, son servidos por mozos de oficio, que hacen aún mejor la experiencia gastronómica. La carta está dividida en nueve capítulos: entradas frías y calientes, risottos, pasta seca, pasta fresca, pasta rellena, pescados, carnes y postres. El sótano, con un estilo de trattoria romántica, es ideal para comidas más íntimas. En el interior continúa con una estética femenina pero potente, donde se respira italianidad, con detalles que oscilan entre las hojas de parra y la fuerte presencia de la figura de Il Bersagliere. Platos auténticos y abundantes en un ambiente que nos lleva al país europeo en un abrir y cerrar de ojos te esperan en Il Bersagliere Ristorante.

Av. Hipólito Yrigoyen 2017, Piñeyro, Partido de Avellaneda.  
4218-6600 / 4228-2359  
http://ilbersagliere.com.ar info@ilbersagliere.com.ar  
Facebook: /ilbersagliereristorante/  
De lunes a sábado, de 12 a 15.30 y de 20 al cierre.

## 1 EL IMPARCIAL



Hipólito Yrigoyen 1201, Ciudad de Buenos Aires. 4383-2919/7536  
info@elimparcialbsas.com.ar  
www.elimparcialbsas.com.ar  
De lunes a domingo de 12 a 15.30 y de 20 al cierre.

Considerada por los historiadores como la primera casa de comida de Buenos Aires, mantiene plena vigencia entre los restaurantes tradicionales. Con sus puertas abiertas desde 1860, preserva su lugar de prestigio gracias a cuatro pilares esenciales: la ambientación, los mozos, la excelente y tradicional comida hispana y los clientes. Con una marcada decoración estilo español, la ambientación se engalana con importantes mayólicas de Benvenuto y varios óleos alusivos a la vida de la península. La carta es un exquisito paseo por la cocina típica que resume la esencia de la gastronomía hispana. Entre sus tradicionales platos encontramos el puchero mixto a la española, jamón serrano español, tabla de mariscos y calamaretis, para continuar con una paella a la valenciana o el chupín de pescado; sin olvidar los clásicos, como las milanesas gigantes en sus diferentes variedades. Para culminar, natillas, arroz con leche, sambayón al oporto, budín de pan o flan casero. En "El Imparcial", pasan las generaciones permaneciendo las tradiciones...





# *EL GRAN SALTO*

LANZARSE EN PARACAÍDAS ES UN DESAFÍO AL CORAJE DE LOS MÁS OSADOS, UN PASEO ORIGINAL Y TAMBIÉN UNA POSTAL DIFERENTE DEL CAMPO ARGENTINO. LOS REQUISITOS SON MÍNIMOS Y LA EXPERIENCIA, INOLVIDABLE.





Alejandro Higuero descubrió su pasión por el paracaidas en 1981, cuando era un conscripto del ejército y le propusieron dar su primer salto en el Regimiento Aerotransportado 14, de Córdoba. Hoy es uno de los instructores más experimentados de la Escuela de Paracaidismo de Lobos, donde desde 2002 realizan vuelos de bautismo en tándem y dictan cursos.

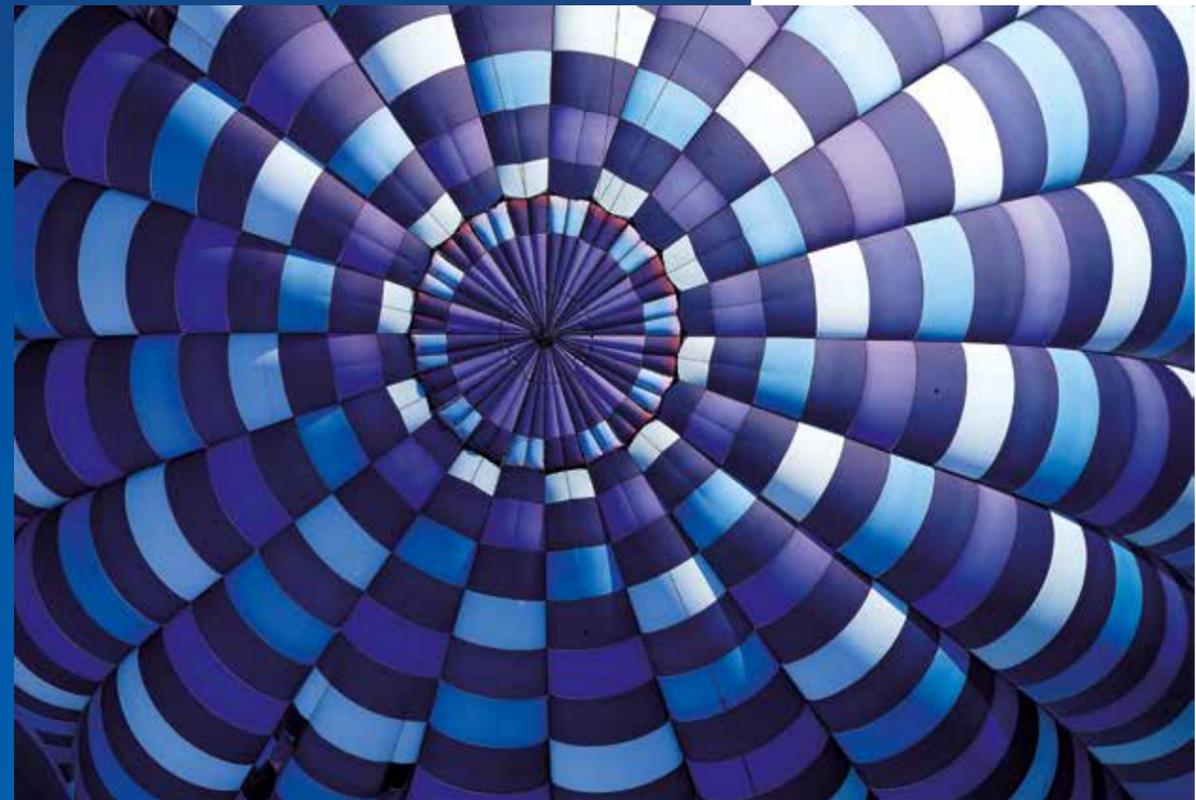
No apto para acrofóbicos, el salto al vacío empieza con medio minuto infinito de caída libre, a 250 kilómetros por hora. Después, al promediar los 1500 metros de altura (la mitad del recorrido), el paracaídas se abre y comienza la mejor parte del paseo, para disfrutar del paisaje y planear en las alturas.

La actividad está regulada por la Fuerza Aérea Argentina y todos los instructores cuentan con licencias oficiales. Además de accesorios como el altímetro, el casco y las antiparras, el equipo del paracaidista se compone de una mochila que cuenta con dos contenedores. En uno viaja el paracaídas principal y en otro el secundario. Además, todos los paracaídas tienen un abri-



EN UN VUELO DE BAUTISMO SE VIAJA EN CATEGORÍA DE PASAJERO, COMO SENTADO EN UN JUEGO DE UN PARQUE DE DIVERSIONES, NO HAY QUE HACER NADA.

dor automático que acciona el paracaídas de reserva si la persona no pudiera hacerlo. “El que viene a realizar su primera experiencia viaja en categoría de pasajero, como si fuera sentado en la silla de un juego en un parque de diversiones, no tiene que hacer nada”, explica Higuero sobre esta experiencia recreativa que nada tiene que ver con los orígenes de la disciplina: los primeros registros se remontan



al año 1060 de la mano de Oliver de Malmesbury, un monje inglés que saltó desde una torre con un rudimentario artefacto de su propia invención y se fracturó las dos piernas. También existen crónicas de principios del siglo XIII donde se relata cómo los acróbatas chinos se lanzaban desde elevadas torres con sombrillas de papel durante la celebración de la coronación del emperador





# GRUPE Y RESFRÍO

## PREVENIR ES EL REMEDIO



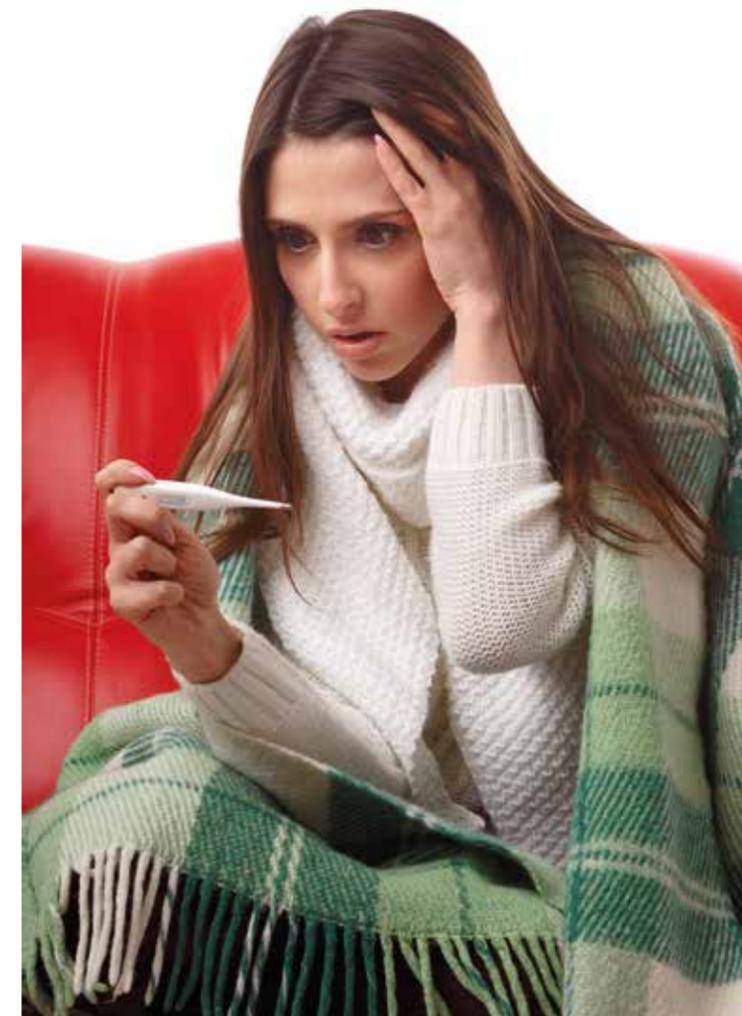
CON LOS PRIMEROS FRÍOS LLEGAN TAMBIÉN LOS CUADROS GRIPALES Y SI BIEN ENFERMARSE EN INVIERNO PARECE INEVITABLE, HAY VARIAS MEDIDAS QUE PUEDEN TOMARSE PARA MANTENERSE SALUDABLE.

**L**a gente suele utilizar los términos gripe y resfrío como si fueran sinónimos y no lo son. Aunque ambos están producidos por virus, son dos enfermedades

diferentes... El resfrío común es una enfermedad infecciosa leve que puede ser provocada por un espectro de virus tan amplio que no se dispone de una vacuna para prevenirlo. La gripe, a pesar de tratarse también de una enfermedad infecciosa, es una enfermedad que sí cuenta con una vacuna que se modifica cada año para hacer frente a las distintas cepas del virus. Es por eso que las personas que están dentro de los grupos de riesgo (embarazadas, mayores de 65 años, bebés de 6 a 24 meses y personas con enfermedades crónicas) deben vacunarse antes de que termine el otoño. Esa es la manera en la que se podrían evitar las complicaciones de la gripe durante el invierno.

Cuando estamos resfriados tenemos congestión nasal, estornudos y dolor de garganta. Difícilmente tengamos fiebre (o si la tenemos no es muy alta) y no suele durar más de cinco o seis días. En cambio, la gripe puede presentar los síntomas del resfrío pero además puede venir con tos seca, fiebre alta, agotamiento, dolor de cabeza intenso y dolor muscular. El resfrío generalmente no requiere tratamiento médico y con un reposo de 48 a 72 horas bastará para curarse. Por el contrario, se recomienda consultar al médico ante la sospecha de tener gripe.

Para evitar los resfríos o la gripe lo más importante es la prevención. Se recomienda tener buenos hábitos de higiene, como cubrirse la boca al toser y lavarse las manos, ventilar los ambientes aun cuando haga frío, limpiar y desinfectar las superficies que se tocan con frecuencia en la casa, el trabajo o la escuela. Y aun cuando resulte difícil, la mejor manera de evitar enfermarse es mantenerse activo físicamente, controlar el estrés, beber líquidos en abundancia y comer alimentos nutritivos. \*



PARA EVITAR ESTAS ENFERMEDADES LO MÁS IMPORTANTE ES LA PREVENCIÓN. SE RECOMIENDA TENER BUENOS HÁBITOS DE HIGIENE, VENTILAR LOS AMBIENTES Y LIMPIAR Y DESINFECTAR LAS SUPERFICIES QUE SE TOCAN CON FRECUENCIA.

DÍA DE LA BANDERA

# ALTA EN EL CIELO

Fotos ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

LA INSIGNIA CREADA POR MANUEL BELGRANO TIENE SU MONUMENTO EN LA CIUDAD SANTAFESINA DE ROSARIO. INAUGURADO EN 1957, REPRESENTA A LA PATRIA COMO UNA NAVE QUE AVANZA HACIA SU MEJOR DESTINO.



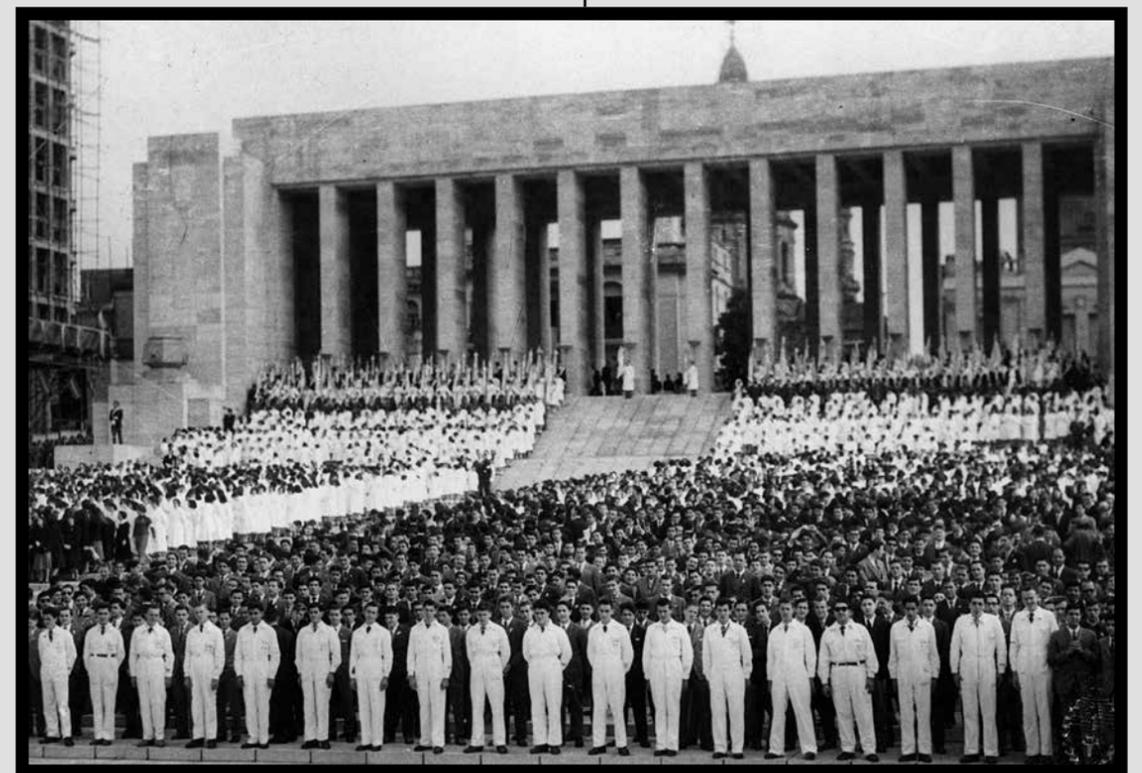
En plena época de las guerras de la Independencia, el Coronel Manuel Belgrano (designado para vigilar las costas del Paraná) izó por primera vez la bandera azul y blanca que distinguiría a los realistas de nuestros ejércitos revolucionarios y sería la insignia de toda una nación. Fue el 27 de febrero de 1812 en Rosario. Más de cien años después, el proyecto de los arquitectos Alejandro Bustillo y Ángel F. Guido y los escultores Alfredo Bigatti y José Fioravanti ganó el concurso para realizar el Monumento Nacional a la Bandera. El 20 de junio de 1957 quedó oficialmente inaugurado. \*



Los discursos oficiales y un gran desfile militar fueron el centro de la ceremonia, que convocó a toda la ciudad.



Las obras comenzaron en 1943 con buen ritmo pero pronto aparecieron problemas con la provisión de materiales. Se concretó 14 años después gracias al esfuerzo y la perseverancia de su director y proyectista, el arquitecto Ángel Guido.



En el acto a cargo del Presidente de facto Pedro Aramburu, alumnos secundarios y de las escuelas de oficio formaron a cada lado de la escalinata de honor.

Por  
MERCEDES EZQUIÁGA



RICO EN CONCEPTOS Y CON CREADORES QUE VAN DE LO CLÁSICO A LO VANGUARDÍSTICO, EL ARTE ARGENTINO POSEE OBRAS EMBLEMÁTICAS, ALGUNAS DE LAS CUALES PUEDEN HALLARSE EN BUENOS AIRES. AQUÍ, UNA LISTA DE CINCO IMPERDIBLES.

# T E S O R O NACIONAL



## PRIMEROS PASOS

A N T O N I O B E R N I

Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473.  
Entrada libre y gratuita.

Antonio Berni (1905-1981) fue un pintor, muralista y grabador que se hizo famoso por sus inmensos óleos sobre desocupados y desamparados. Arquetipo del creador influenciado por las vanguardias europeas, fue el creador del Nuevo Realismo y el artista argentino más importante del siglo XX. Luego de pintar algunas obras emblemáticas como **Chacareros** y **Manifestación**, en 1936 delineó los trazos de esta pintura tan etérea como de matiz melancólico. Una escena doméstica, en una pequeña vivienda, desde donde asoma un profundo paisaje rural. Una niña improvisa pasos de baile mientras que su madre, una costurera pensativa, algo triste, descansa por un instante de su máquina Singer.

# 2



## LA FAMILIA OBRERA

O S C A R B O N Y

MALBA, Avenida Figueroa Alcorta 3415.  
Entrada \$120

Nacido en Misiones, Oscar Bony (1941-2002) fue un artista clave de la vanguardia que se generó en la Argentina en los años 60 alrededor del mítico Instituto Di Tella. Escandalizó a la escena artística y a los medios cuando en 1968 presentó en sociedad su obra consagratoria, un matricero, su mujer y su hijo (una familia auténtica), sentados ocho horas al día sobre un pedestal, en el contexto de una exposición de arte. Junto a la obra, un cartel rezaba: "Luis Ricardo Rodríguez, matricero de profesión, percibe el doble de lo que gana en su oficio por permanecer en exhibición con su mujer y su hijo durante la muestra". Era el auge en Argentina de las obras conceptuales, de la desmaterialización del arte. La fotografía de aquella acción se exhibe en el MALBA.

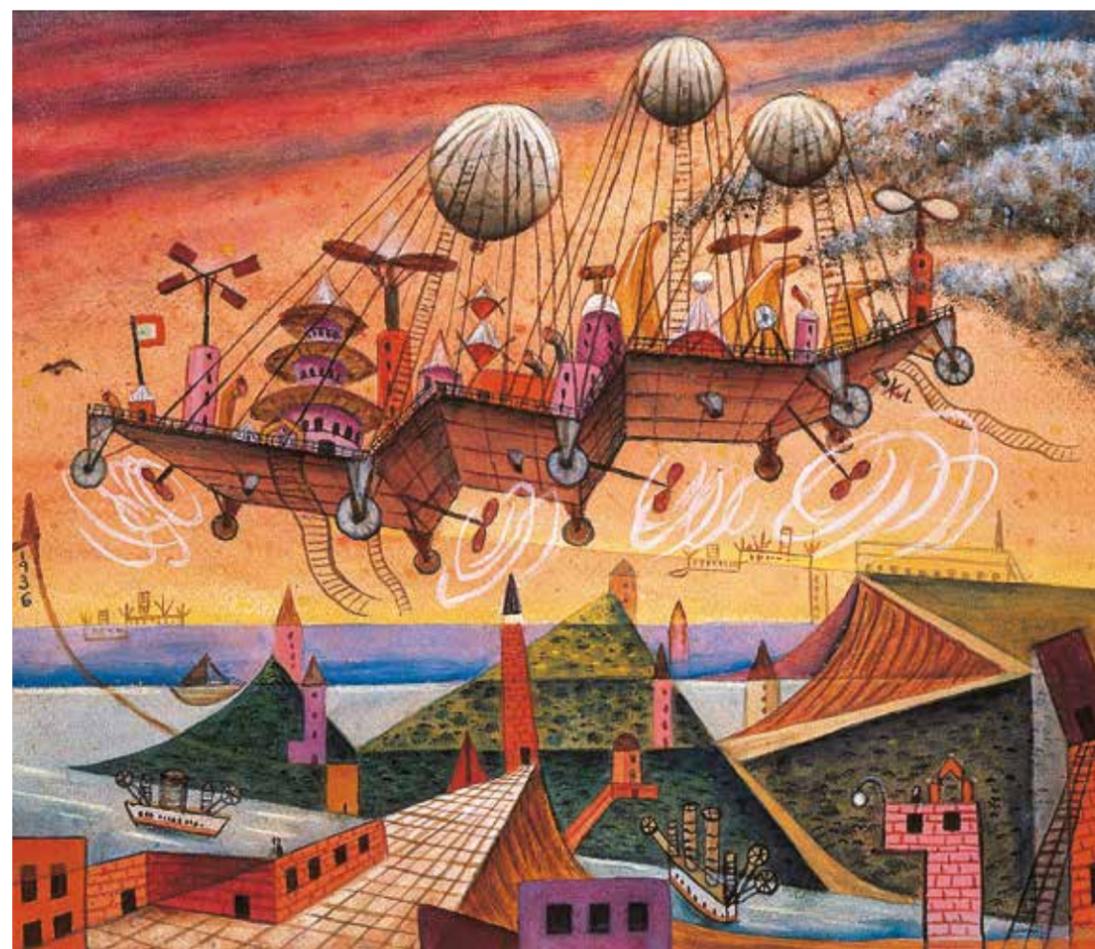
## VUEL VILLA

X U L S O L A R

Museo Xul Solar, Laprida 1212.  
Entrada \$60.



"Una ciudad que cualquier día podría presentarse sobre el horizonte, asomarse por entre las nubes, aparecer en cualquier lugar del aire donde no había nada el día antes, es decir una villa que flote, derive o navegue por los aires, una villa volante", escribió alguna vez Xul Solar, seudónimo de Oscar Alejandro Agustín Schulz Solari (1887-1963), artista, astrólogo, filólogo y visionario e íntimo amigo del escritor Jorge Luis Borges. No hay nada mundano en la visión de este artista que pintó en 1936, con acuarela, su urbe voladora sostenida por globos aerostáticos, delante de un cielo rosa y violáceo, una ciudad espacial con libertad para moverse por los cielos. No eran fantasías, eran anhelos reales de un artista místico, visionario y utopista confeso.





# 4

## ESFERA AZUL LE PARC

CCK, Sarmiento 151.  
Entrada gratis.

Artista argentino radicado en Francia, el mendocino Julio Le Parc (1928) es uno de los pioneros del arte cinético desde que comenzó a experimentar a fines de los 50, ya afincado en París, con la percepción visual frente a las alteraciones de la luz y el movimiento. Sus obras serpentean, se reflejan, oscilan y están en perpetua transformación. En 1966 obtuvo el Gran Premio Internacional de Pintura en la Bienal de Venecia. Sus famosos móviles son esculturas de las que penden pequeños acrílicos rectangulares y translúcidos, que forman un entramado y al calor del movimiento van mutando de posición. **Esfera azul** (2015) consta de un móvil esférico integrado por fragmentos azules suspendidos mediante un finísimo hilo, de manera que cada uno de ellos puede dar vueltas en cualquier posición, según la fuerza del aire.

# 5

## APARTANDO EN EL CORRAL

### PRILIDIANO PUEYRREDÓN

Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Olga Cossettini 141.  
Entrada \$100.



Este pequeño óleo sobre tela, sin fecha adjudicada y característico del campo argentino, fue pintado por Prilidiano Pueyrredón (1823-1870), artista, ingeniero y arquitecto, considerado uno de los pintores más reconocidos de su tiempo, quien se dedicó principalmente a los retratos de figuras de la alta sociedad y a las escenas de costumbres rurales de la Pampa, entre las que se cuentan sus obras más destacadas. En **Apartando el corral**, los caballos, los gauchos, las boleadoras y la tarea de las figuras retratadas realizada al amanecer, fusiona todos los elementos típicos asociados a las costumbres campestres.



Por  
ANA VAINMAN

# ANTONELA ROCCUZZO

## EXTRAÑA DAMA

TIENE FAMA, RIQUEZA Y UNA BELLEZA CAUTIVANTE PERO CULTIVA UN PERFIL BAJÍSIMO QUE LE AGREGA UN IRRESISTIBLE HALO DE MISTERIO Y CANDIDEZ. EL MUNDIAL DE RUSIA SERÁ UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA VERLA CON LA CELESTE Y BLANCA, ALENTANDO AL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO Y A SU SELECCIÓN.





E

Ella nació en Rosario. Cuando tenía nueve años conoció a un chico en la casa de su primo. Compartían juegos y tiempo a orillas del río Paraná. Al poco tiempo dejó de verlo. Él se había ido a vivir afuera. Pero cuando volvía a la Argentina, iba a Rosario y a la casa de su primo. Él quería encontrarse con ella. Y ella con él. Pero ese interés se convirtió en un romance a distancia. Ella empezó a viajar a visitarlo y tiempo después se instaló en España a probar suerte con su pareja, que inmediatamente se transformó en una familia que comenzó a crecer: tuvieron un hijo, luego otro, se casaron y ahora ya son cinco.

Hasta acá, ella podría ser la protagonista de una historia más, podría integrar una de esas relaciones que comienzan tímidamente en la adolescencia y se van afianzando a pesar de las adversidades. Pero no es cualquier historia.

Ella es la primera dama del fútbol mundial: Antonela Rocuzzo. La mujer de Lionel Messi.

Antonela es la hija de los dueños de la cadena de supermercados rosarinos Único y la prima de Lucas Scaglia, amigo de la infancia de Leo. Cuando terminó la secundaria, fue a la universidad, donde estudió Odontología y luego se cambió a Comunicación Social. Después se trasladó a la capital catalana para vivir con Messi. Y a pesar de que millones de miradas se posan sobre

ella, a pesar de la fama que tiene su marido en todo el planeta y a pesar de que muchas parejas de futbolistas disfrutan de los escándalos y las exhibiciones públicas, ella mantiene el perfil bajo. Se sabe que es hermosa, que acaba de cumplir 30 años, que tiene una figura escultural y que es la feliz mamá de Thiago, Mateo y Ciro. También podemos verla alentando a la Selección nacional siempre con la camiseta y la cara pintada de celeste y blanco.

→

A TRAVÉS DE SU CUENTA DE INSTAGRAM, ANTONELA DEJA VER UN POCO MÁS DE QUIÉN ES Y QUÉ COSAS LA CONMUEVEN.



( PERSONAJES )



Se dice que la relación entre ambos se fortaleció cuando el diez de la Selección llegó a la ciudad santafesina para acompañarla tras la muerte de una de sus amigas en un accidente de tránsito. La tragedia también hizo que ella se involucrara con la causa de la organización Compromiso Vial. Alrededor de 2007 comenzaron el romance, pero recién a partir de 2009 la pareja se hizo pública, cuando Messi lo confirmó en una entrevista. En ese entonces ella vivía en Rosario y tenía que viajar a Barcelona para que pudieran verse, si no debían esperar los momentos en que la carrera futbolística le daba un recreo al ídolo del Barça.

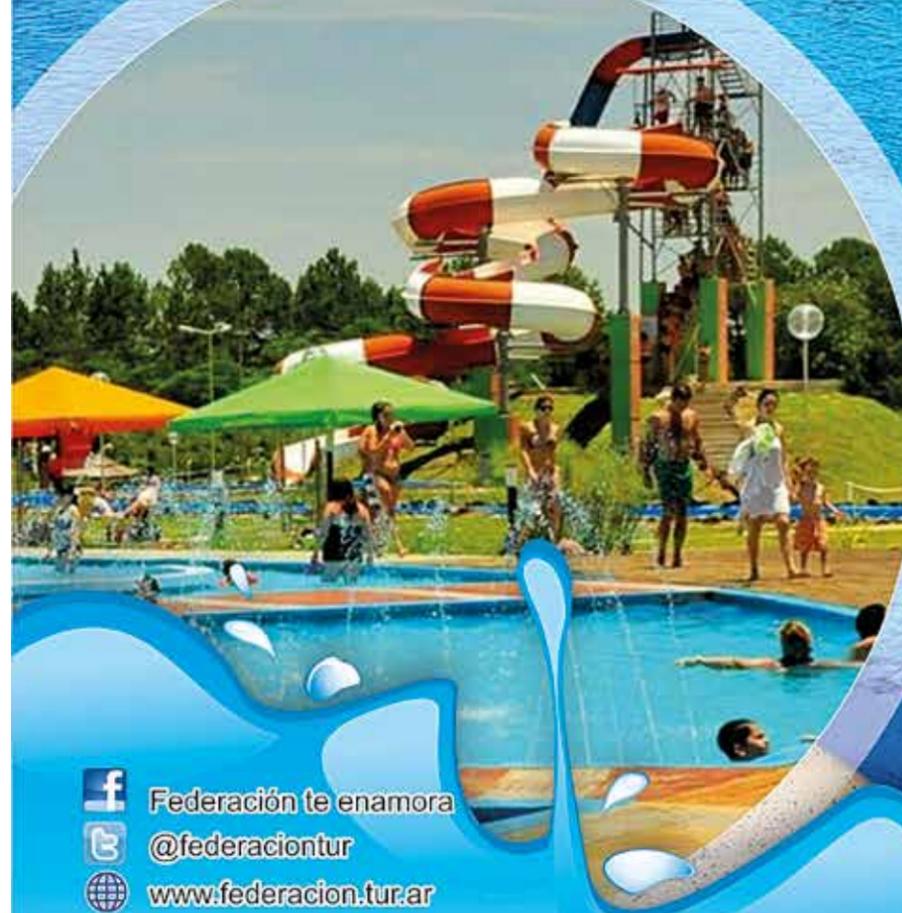
Se casaron en 2017, en una mundialmente observada fiesta para 260 personas que se realizó en la ciudad santafesina. Poco antes de la gran boda, cumplió otro sueño: lanzar su carrera como empresaria de la moda en Barcelona junto a Sofía Balbi, la pareja del futbolista Luis Suárez. En una alianza con Ricky Sarkany, inauguraron el primer local de la marca de zapatos en una de las capitales del diseño.

A través de su cuenta de Instagram, Antonela deja ver un poco más de quién es y qué cosas la conmueven: suele pedir ayuda en casos de niños con enfermedades complejas, muestra su rechazo a los ricos que cazan animales en safaris y hasta pidió por la aparición de Santiago Maldonado. También, que adhiere al movimiento Ni Una Menos y que mantiene una costumbre bien argentina: el mate. Desde la casa que comparte con Leo en Castelldefels, donde se instaló después del Mundial Sudáfrica 2010, ella sigue cautivando a sus casi siete millones de seguidores en el mundo virtual y a tantos otros en la vida real. \*

FEDERACION - ENTRE RIOS - ARGENTINA

Federación  
te enamora 

#ImperdibleFederación



Municipalidad de Federación  
 Secretaría de Turismo  
 03456 481586 / 482049  
 turismo@federacion.gob.ar

 Federación te enamora  
 @federaciontur  
 www.federacion.tur.ar

ARQUITECTURA

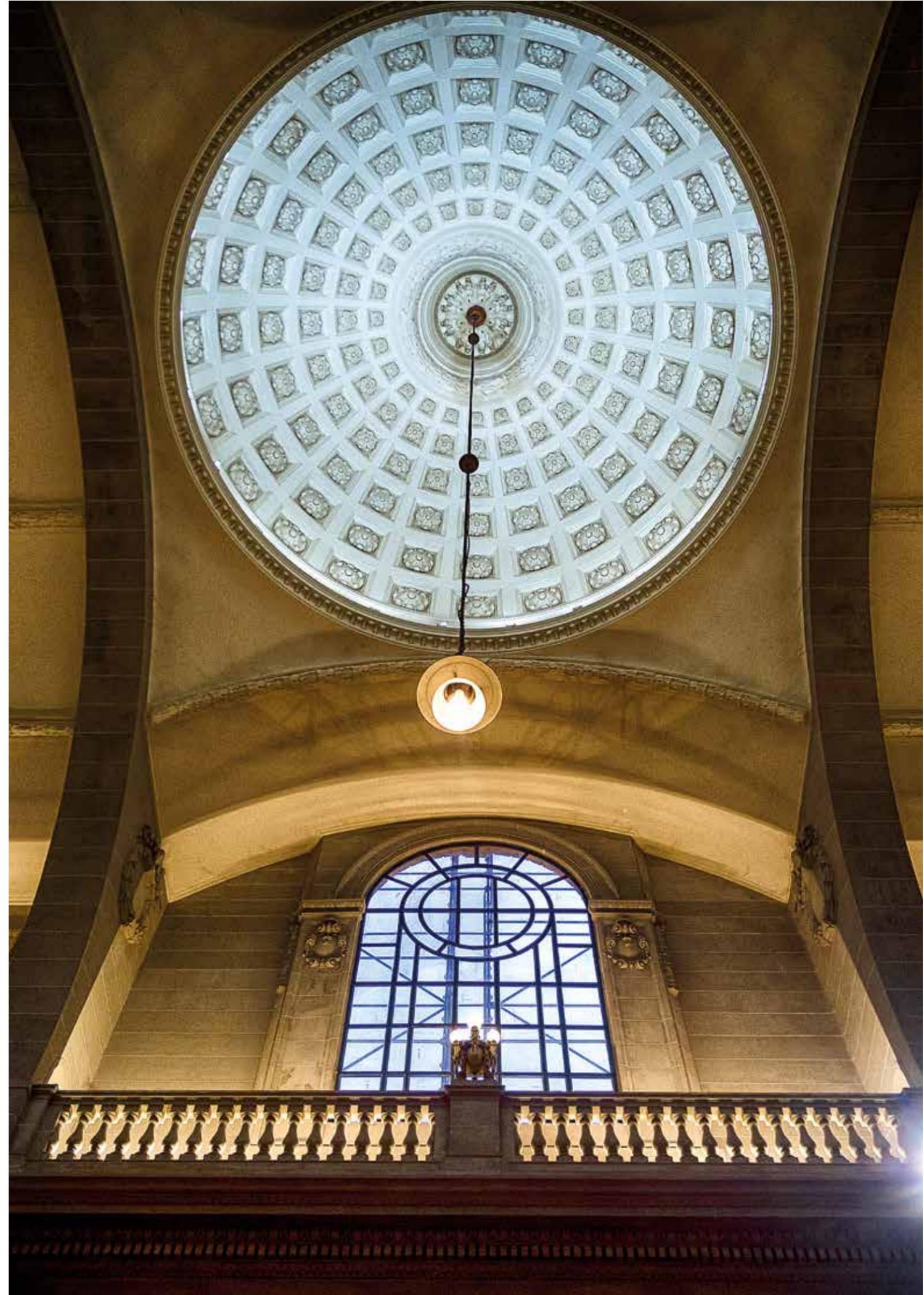
Fotos  
ALEJANDRO CALDERONE

# RETIRO

L A T E R M I N A L



LA HISTÓRICA ESTACIÓN CABECERA DEL TREN MITRE ESTÁ MÁS LINDA QUE NUNCA. UN RECORRIDO POR EL **CENTENARIO** EDIFICIO, ÍCONO DE LA **ARQUITECTURA FERROVIARIA**, QUE TRAS UNA IMPRESIONANTE REMODELACIÓN, RECUPERÓ TODO SU ESPLENDOR.





E

l 2 de agosto de 1915, tan sólo un año después de su inauguración oficial, la estación de trenes de Retiro convocó en su interior cientos de curiosos, los hombres en su

mayoría de traje y sombrero, las mujeres de chaqueta y falda apenas por encima del tobillo, acorde a la moda de la época. El evento ameritaba la pompa: se ponía en movimiento el primer tren eléctrico de pasajeros de Sudamérica. El destino era Tigre y, en ese solemne acto, la Argentina dejaba atrás para siempre los viajes impulsados a vapor. Retiro era entonces una de las terminales de trenes más grandes del mundo. Más de cien años después, es fácil pensar que son pocos quienes se detienen a apreciar detenidamente esta construcción que combina el estilo francés con la arquitectura industrial inglesa. El ruido y la velocidad cotidianas hacen difícil apreciar los detalles de la estación declarada Monumento Histórico Nacional en 2006, o incluso el paisaje urbano que la rodea al acercarse caminando por la avenida Ramos Mejía: las inmensas grúas del puerto a lo lejos, la silueta del Kavanagh y un sinfín de puestos espontáneos que van variando su oferta.

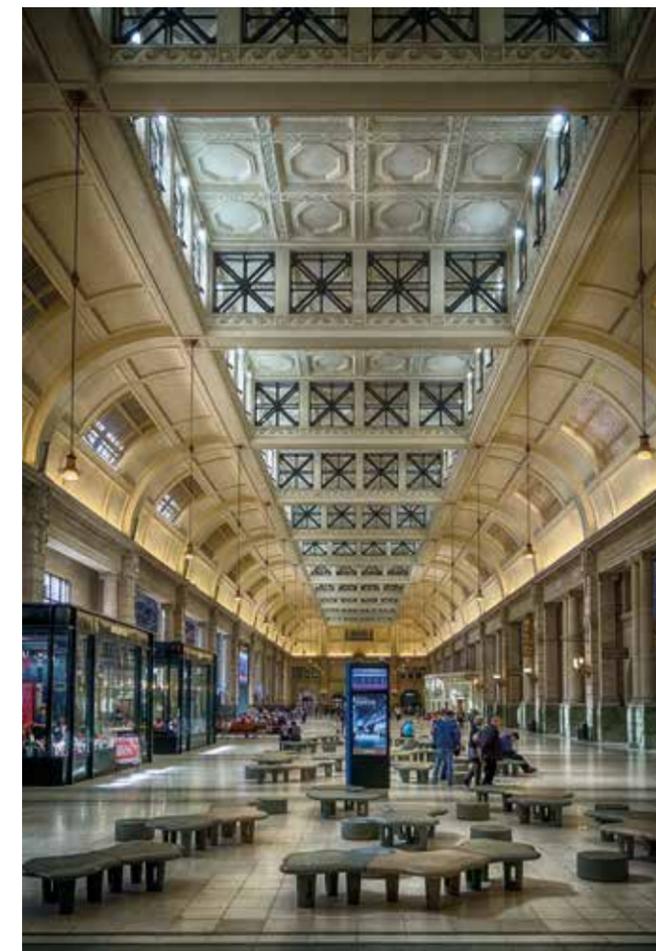


UNA OBRA MONUMENTAL

El Ministerio de Transporte de la Nación invirtió 650 millones de pesos para restaurar y poner en valor la centenaria estación de trenes de Retiro de la línea Mitre, que utilizan a diario 60 mil pasajeros. El hall central es ahora más amplio y luminoso, gracias a la restauración de los ventanales originales. Se colocaron nuevos asientos, se renovaron los baños, se instalaron cajeros, puntos de recarga de celulares, Wi-Fi libre y gratuito y locales para el pago de servicios, comidas y bebidas. Además, se restauró por completo la fachada del edificio y el ingreso a la estación.



Y entonces, Retiro. Custodiada por dos antiguas farolas, la fachada de la estación cabecera de la línea Ferrocarril Mitre antecede a la entrada que antiguamente era el acceso de carruajes. Habrá que atravesar alguna de las diez puertas de acceso con marco de madera para ingresar al hall central. A la izquierda está el espacio ocupado durante años por la confitería (que conserva su arquitectura original y arañas monumentales);



hoy es un local de comidas rápidas que bulle de adolescentes. Luego aparecerán las boleterías al frente, un óvalo que remite a las estaciones parisinas entre antorchas de estilo florentino y columnas de mármol. Mientras tanto, las postales conocidas: personas que regresan a su hogar luego de un día de trabajo, encuentros, tal vez de dos enamorados, familias cargadas de valijas, una espera con un café, estudiantes de arte que practican con témperas y grafito inspirados en los ocasionales



**PUNTO NEURÁLGICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, RETIRO ES CABECERA DEL TRANSPORTE QUE A DIARIO UTILIZAN MILES DE PASAJEROS PARA LLEGAR A DESTINO.**

clientes de los bares internos, y la luz que entra a raudales por los amplios ventanales del cielorraso. Punto neurálgico de la ciudad de Buenos Aires, Retiro es cabecera del transporte que a diario utilizan miles de pasajeros para llegar a destino. La terminal ha sido incluso escenario inspirador de obras de arte, como la de la artista cordobesa Leticia Obeid, quien filmó en 2009 un viaje desde Retiro hasta la localidad de Zárate, mientras transcribía manualmente "La carta de Jamaica" de Simón Bolívar, un documento de 1815 donde se enuncia por primera vez el proyecto de una América unida. Esta pieza de videoarte arranca su itinerario en la zona de andenes, que sigue los criterios característicos de la Revolución Industrial y que fueron fabricados en la ciudad inglesa de Liverpool y traídos en barco a la Argentina a principios de siglo XX. Desde entonces, la estación no paró nunca, ni siquiera durante la fabulosa restauración que le ha devuelto todo su esplendor. En el ingreso a los andenes, la brisa de la tarde hace flamear dos banderas argentinas cuando, de pronto, un tumulto anticipa el arribo de un nuevo tren. \*

# BUS TURÍSTICO | TOURIST BUS

CIUDAD DE BUENOS AIRES | BUENOS AIRES CITY



LA MEJOR FORMA DE CONOCER BUENOS AIRES

THE BEST WAY TO KNOW BUENOS AIRES



Buenos Aires **BUS**



- 24 Paradas en principales puntos de la Ciudad
- Sistema Hop On - Hop Off
- Frecuencia de 20 minutos
- Audio disponible en 10 idiomas
- Guía informativa de la Ciudad
- Guía de turismo a bordo

- 24 stops at the most attractive points of the city
- Hop On / Hop Off
- 20 minutes Frequency
- Available audio in 10 languages
- Information guide of Buenos Aires
- Tourism guide on board

[www.buenosairesbus.com](http://www.buenosairesbus.com) (011)5239-5160



# EMPRESAS

## INVIERNO EN LAS LEÑAS

El valle apuesta a vivir una temporada totalmente renovada con flamante infraestructura en el Parador Marte y Minerva, y con un servicio de WiFi gratis en su hotelería y en las pistas. Cuenta con nuevas instalaciones de fabricación de nieve y con la obra integral de pavimentación de la ruta de acceso n° 222 al centro de Ski finalizada. Para los fanáticos del fútbol, un gran domo ubicado en la base de la montaña proyectará todos los partidos del Mundial en una pantalla gigante.



## EL SIX O'CLOCK TEA CUMPLE 15 AÑOS

En cada edición, el exclusivo té-desfile fundado en 2003 brinda la oportunidad de presentar las colecciones de talentosos diseñadores locales. Con el fin de fomentar el intercambio cultural, el evento cuenta con la participación de un prestigioso diseñador de renombre internacional. Una experiencia única que, luego de 27 ediciones, se ha convertido en marca registrada en el mundo de la moda. Carminne Dodero, creadora del Six O'Clock Tea en Buenos Aires, celebró los 15 años sumando, a la propuesta tradicional, una muestra de arte de la Galería Calvaresi.



## EVOLUTIVO Y PORTÁTIL

Desde hace diez años la marca de triciclos para niños SmarTrike llega a padres y niños de hasta 70 países distintos. La última novedad es el triciclo evolutivo portátil smarTfold, un modelo que se puede plegar hasta reducirlo a un 15% de su tamaño para que quepa en el baúl del auto o en un armario, y tiene también la opción de transformarse en una valija con ruedas apta para la cabina de un avión u ómnibus. Además, se adapta a la edad del niño, tiene asiento rotatorio, reclinable y amortiguador. Su tecnología Touch Steering permite que el padre pueda manejar el triciclo como un cochecito regular o (con un simple botón) darle al niño el absoluto control.

[www.impulsoscreativos.com.ar](http://www.impulsoscreativos.com.ar)

## JULERIAQUE EN ALTO PALERMO SHOPPING

Ubicado a metros de la entrada de Av. Coronel Díaz y Beruti, sobre la mano izquierda, el nuevo local de la perfumería se vistió de plateado para el "Big Bang Opening". Un grupo de porristas con remeras que formaban el nombre de la perfumería se pasearon por el shopping para incentivar a los potenciales clientes a conocer el nuevo local engalanado con un gran moño. Cuando el countdown llegó a cero las porristas desplegaron una coreografía marcada por la DJ Geraldine Neumann. Al finalizar, una explosión de papelititos indicó que Juleriaque Alto Palermo ya estaba inaugurado.



CINE AR

## CINE.AR PLAY

es la plataforma de Video a Demanda (VOD) del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y ARSAT, donde vas a poder disfrutar de un catálogo gratuito de películas, series y cortometrajes de todos los géneros y estilos, desde, donde y cuando quieras. CINE.AR PLAY es de muy fácil registro y está disponible en todo el mundo.

Podés ver contenidos a través de una computadora, tablet, celular o Smart TV.

Además, si no tenés un cine cerca, podés ver las películas argentinas en simultáneo a su estreno en salas en CINE.AR ESTRENOS. Este servicio, disponible en Argentina, te permite disfrutar de estos títulos en circuito de sala, en la plataforma CINE.AR PLAY, a un valor de sólo \$30.

## CONTENIDOS PLAY:



**Los simuladores.** Ellos son un grupo comando muy especial, dedicado a resolver las necesidades de sus clientes mediante sus «operativos de simulacro». Una serie imperdible.



**Dos hermanos.** Una relación de amor y odio entre hermanos, que no saben estar juntos ni separados. Graciela Borges y Antonio Gasalla, en una película de Daniel Burman.



**Esperando la carroza.** Un clásico argentino para ver una y mil veces. Con las brillantes actuaciones de Betiana Blum, Antonio Gasalla, Luis Brandoni, China Zorrilla y gran elenco.



**La chica que limpia.** Una serie policial muy oscura que te va a llenar de intriga. Antonella Costa es Rosa, una madre soltera obligada a convertirse en la chica que limpia para la mafia.



**Ni una sola palabra de amor.** Un cassette con mensajes telefónicos fue hallado en un contestador. A través de esos llamados conocemos la increíble historia de Enrique y María Teresa, en un corto de Javier "El Niño" Rodríguez.



**Eléctrica.** El trabajo en una productora de televisión con pocos recursos no es nada fácil. Y menos con un jefe egocéntrico. Una serie divertidísima con Liniers, Esteban Menis, Iair Said y Paula Grinszpan.

## CONTENIDOS ESTRENOS



**Sinfonía para Ana.** Ana es una adolescente feliz a comienzos de los años '70. Junto a Isa, su mejor amiga, viven tiempos de amor y rebeldía en el tradicional Colegio Nacional de Buenos Aires. Con Isadora Ardito y Rodrigo Noya.



**Línea de 4.** Cuatro amigos se vuelven a encontrar después de un tiempo para ver la final del Mundial 2014. ¿Qué fue lo que los separó y qué fue lo que los hace unirse en un hito tan trascendental para toda la nación?



**Un viaje a la Luna.** Tomás está entrando en la adolescencia. Conoce a Iris, que es un poco más grande, y se enamora. Al darse cuenta de que el amor no es correspondido, Tomás planea un intrigante viaje a la Luna para escapar de sus problemas. Con Angelo Mutti Spinetta y Angela Torres.

EMPRESAS  
ASOCIADAS A



 Autotransporte Andesmar S.A. Tel. 0261-4050600 <a href="http://www.andesmar.com.ar">www.andesmar.com.ar</a>	 Cóndor Estrella S.A. 011- 4313-1700 <a href="http://www.condorestrella.com.ar">www.condorestrella.com.ar</a>	 Empresa Argentina 0800-555-0386 o 011-4000-5252 <a href="http://www.empresaargentina.com.ar">www.empresaargentina.com.ar</a>	 Rápido Tata Tel.(011) 4000-5202 <a href="http://www.rapidotata.com.ar">www.rapidotata.com.ar</a>	 Master Bus (03487) 434444 <a href="http://www.masterbus.net">www.masterbus.net</a>	 Sierras de Córdoba S.A. (011) 4000-5222 <a href="http://www.sierrasdecordoba.com.ar">www.sierrasdecordoba.com.ar</a>
 Autotransportes San Juan S.A. <a href="http://www.atsj.com.ar">www.atsj.com.ar</a>	 El Norte Bis 0800-777-6427 <a href="http://www.elnortebis.com">www.elnortebis.com</a>	 Empresa General Urquiza SRL. (011) 4000-5222 <a href="http://www.generalurquiza.com.ar">www.generalurquiza.com.ar</a>	 E.R.S.A. (03783) 436540 <a href="http://www.ersaonline.com.ar">www.ersaonline.com.ar</a>	 Nuevo Expreso Gualeguaychú (011) 4000-5200 <a href="http://www.nuevoexpreso.com">www.nuevoexpreso.com</a>	 T.A. Plusmar S.A. 0810-999-1111 <a href="http://www.plusmar.com.ar">www.plusmar.com.ar</a>
 Balut Hnos SRL. 0800-888-2258 <a href="http://www.balutssl.com.ar">www.balutssl.com.ar</a>	 El Pingüino (011) 4315-4438	 Empresa Gutiérrez SRL. (011) 4315-2298	 E.TA Kurtz (011) 4315-0999	 Nueva Chevallier S.A. (011) 4000-5255 <a href="http://www.nuevachevallier.com">www.nuevachevallier.com</a>	 Tramát (0261) 4054343 <a href="http://www.tramatweb.com">www.tramatweb.com</a>
 Cata Internacional 0261-4052282 <a href="http://www.catainternacional.com">www.catainternacional.com</a>	 El Rápido Internacional 0261-4295095 / 011-6385-3031 <a href="http://www.elrapidointl.com.ar">www.elrapidointl.com.ar</a>	 Río Uruguay Tel. (3758) 4223540 <a href="http://www.riouruguaybus.com.ar">www.riouruguaybus.com.ar</a>	 Flecha Bus (011) 4000-5200 <a href="http://www.flechabus.com.ar">www.flechabus.com.ar</a>	 Pullman Gral. Belgrano SRL (011) 4018-0010 <a href="http://www.gralbelgrano.com.ar">www.gralbelgrano.com.ar</a>	 Transportes Unidos del Sud (TUS) (0358) 4645803 <a href="http://www.tussrl.com.ar">www.tussrl.com.ar</a>
 Ciudad de Gualeguay (011) 4311-1032	 El Serrano SRL. (02320) 480403	 Marilao	 San Juan Mar del plata Tel. (0264) -4212405 <a href="http://www.sanjuanmardelplata.com.ar">www.sanjuanmardelplata.com.ar</a>	 Río Paraná S.A. (02293) 42-7746 <a href="http://www.rioparanasa.com.ar">www.rioparanasa.com.ar</a>	 Zenit Srl. (0343) 4241-252 / 011 4000 5200 <a href="http://www.zenit.com.ar">www.zenit.com.ar</a>
 La Veloz del Norte Tel. +54 387 400 2200 <a href="http://www.lavelozdelnorte.com.ar">www.lavelozdelnorte.com.ar</a>					



## ACERCA DE CELADI

## ¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

## ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



## ¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.

## ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?



El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 90% del total de usuarios del transporte público. Solo 8% lo realiza en avión y apenas un 2% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.



## ¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de sus sitio web [WWW.CELADI.ORG](http://WWW.CELADI.ORG).

# PREGUNTAS FRECUENTES:



## ¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

## ¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.



## ¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.



## ¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: [www.celadi.org.ar](http://www.celadi.org.ar)

## ¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.
- Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.

## ¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo.

- Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:
- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje... 30% del valor del pasaje.
  - Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje... 20% del valor del pasaje.
  - Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje... 10% del valor del pasaje.

## ¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

## ¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.



## ¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales. En los tramos de corta distancia, deberán hacerlo a partir de los 3 años.



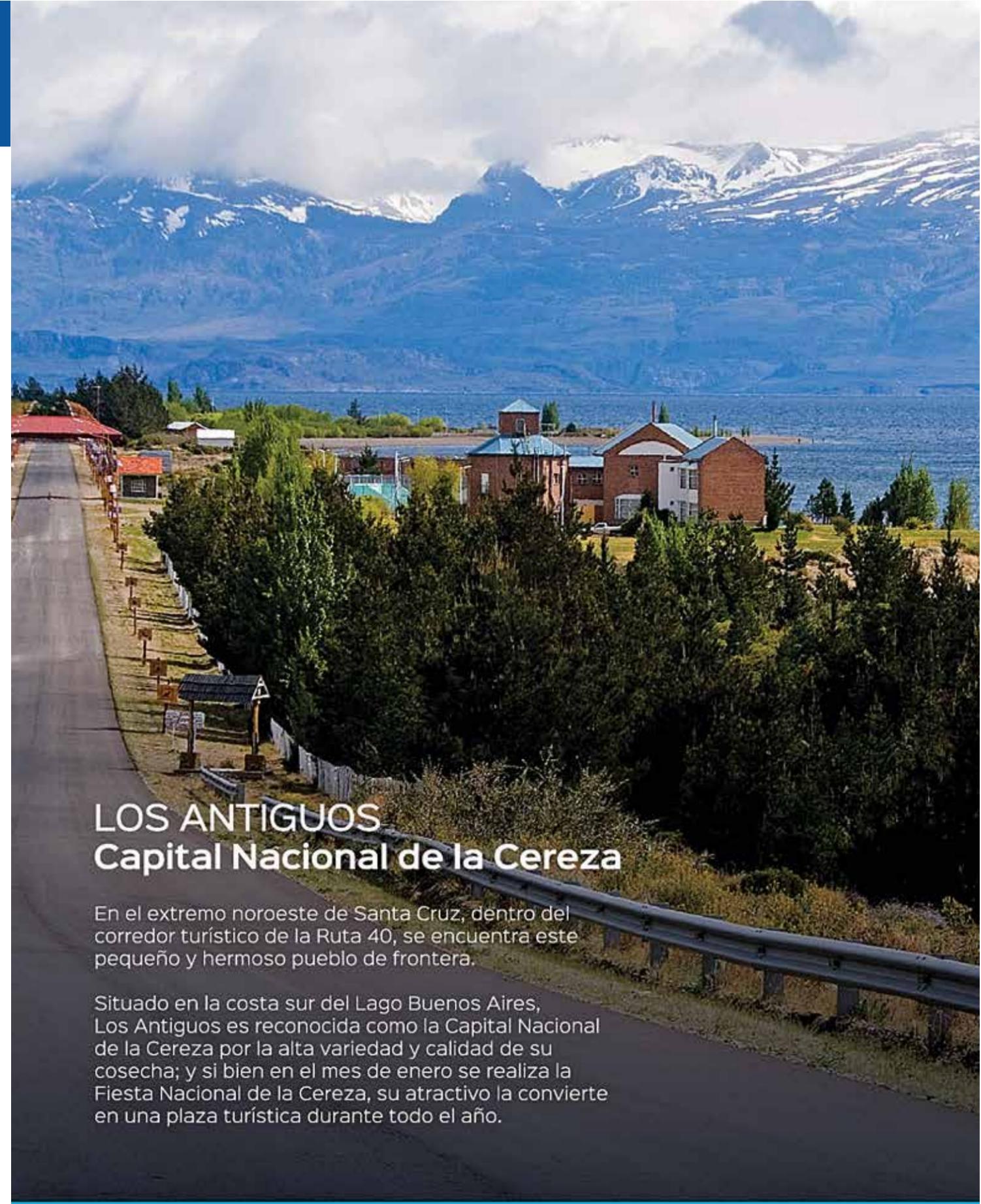
## EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos.

El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

## ¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.



## LOS ANTIGUOS Capital Nacional de la Cereza

En el extremo noroeste de Santa Cruz, dentro del corredor turístico de la Ruta 40, se encuentra este pequeño y hermoso pueblo de frontera.

Situado en la costa sur del Lago Buenos Aires, Los Antiguos es reconocida como la Capital Nacional de la Cereza por la alta variedad y calidad de su cosecha; y si bien en el mes de enero se realiza la Fiesta Nacional de la Cereza, su atractivo la convierte en una plaza turística durante todo el año.

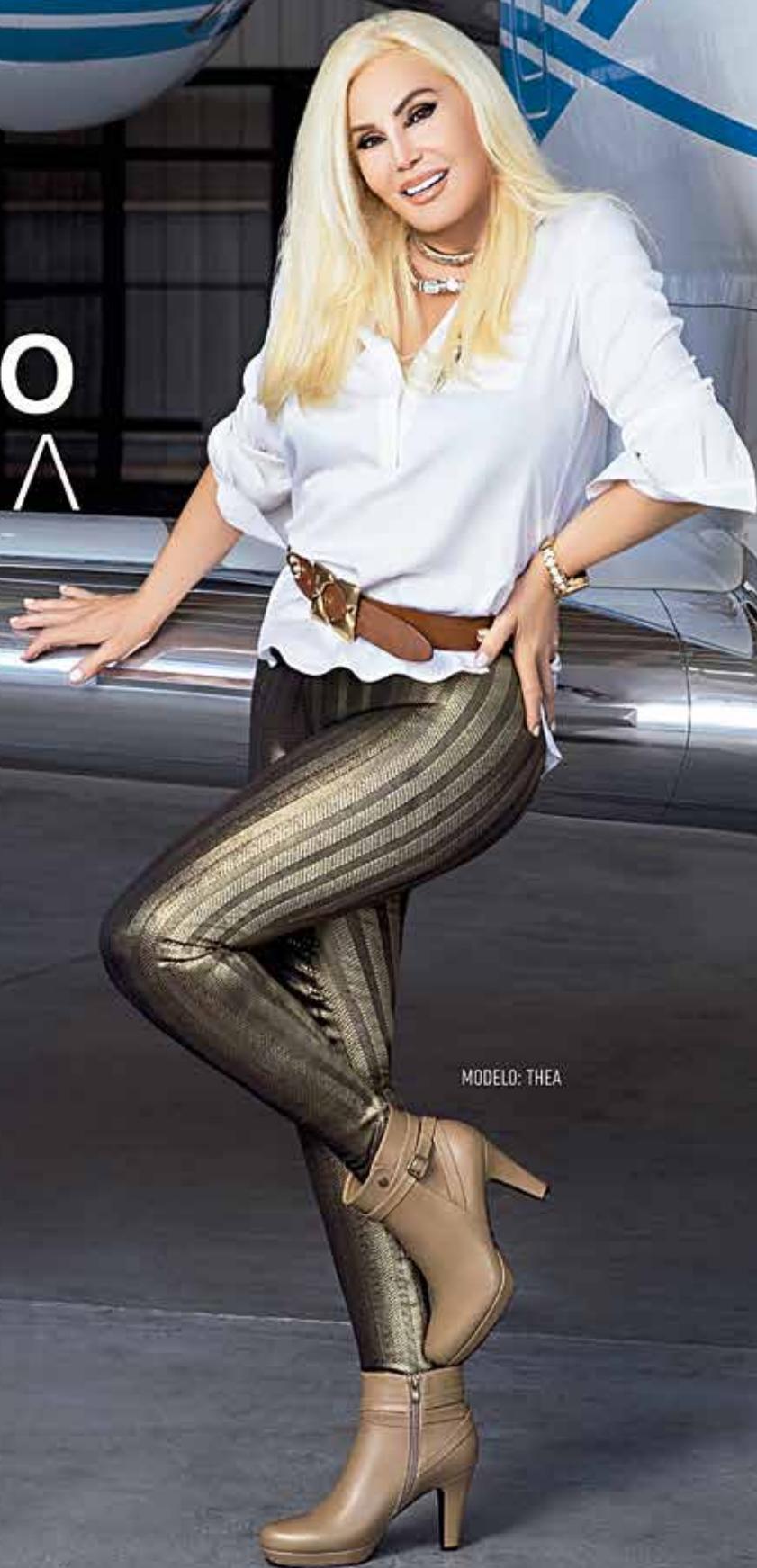


**Santa Cruz**  
Gobierno de la provincia

[santacruz.gob.ar](http://santacruz.gob.ar)  
f t y / GanarleAlFuturo

MC

MASSIMO  
CHIESA



MODELLO: THEA