un
CAMINO
Ejemplar gratuito para leer a bordo
05.18

NO TE LA LLEVES
Seguí disfrutando de **Un Camino** bajándote la App gratuita.

REDUCCIÓN DE SAN IGNACIO MINÍ

UNA VENTANA AL PASADO

www.celadi.org.ar
Celadi

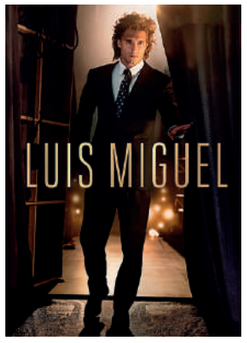
GRUPO [a]²

Main Showroom
Olavarría 130
Avellaneda, Bs. As.
www.archivosactivos.com
ventas@archivosactivos.com
/archivosactivosoficial
/grupoa2.arg

SUMARIO

24
MISIONES
POLO IRRESISTIBLE PARA UN TURISMO ÁVIDO DE PAISAJES EXUBERANTES Y DIVERSIDAD DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES. UNA PROVINCIA CON LUGARES QUE MOSTRAR E HISTORIAS PARA CONTAR.

34
LA COMIDA DEL 25 DE MAYO
Gastronomía esencial: la de la fiesta mayor de la argentinidad.



40
LUIS MIGUEL
La miniserie original de Netflix que cuenta la vida del astro mexicano.

46
EMPIRE STATE
Los 88 años del edificio más icónico de la ciudad de Nueva York.

50
AMY AUSTIN
La ecóloga que se nacionalizó argentina para estar bien cerca de la Patagonia.

NUESTRAS REDES

www.revistauncamino.com
/RevistaUnCamino
@revista_un_camino

05.18

56
BITCOIN
Las criptomonedas son un fenómeno que ya está en todas partes y promete más.

62
HUMMUS
Historia y receta de un plato con presencia en los menúes y cartas más variadas.

64
VALLE DE LA LUNA
En San Juan, el Parque Provincial Ischigualasto cuenta la historia de nuestro planeta.

72
JUAN MARTÍN DEL POTRO
La Torre de Tandil está de vuelta con la mejor versión de su tenis.

80
HAN SOLO
Adelanto de *Solo: una historia de Star Wars*, el film más esperado del año.

86
REFLEXOLOGÍA
Claves de la terapia alternativa que trata síntomas de estrés y dolores crónicos.

88
GOLFO SAN JORGE
Lo más íntimo de su paisaje, en un libro donde participa una docena de fotógrafos.

94
ÚRSULA CORBERÓ
La actriz que gracias a *La casa de papel* se convirtió en la chica del momento.

102
POSCO
Una marca de zapatos que apuesta por la sustentabilidad y el compromiso social.

108
ALDO SESSA
La muestra que funciona como una guía personal del notable fotógrafo argentino.

MARIO VERDEGUER
Presidente de CELADI

EDITORIAL

MAYO
2018

AL SERVICIO DE TODOS LOS ARGENTINOS

Como una grata costumbre que se repite mes a mes, le damos la bienvenida a bordo. En esta nueva edición de la revista **Un Camino** encontrará un abanico de propuestas para disfrutar de los más diversos destinos de nuestro país. De norte a sur, de este a oeste intentaremos tentarlo para que antes de concluir su viaje, ya esté pensando en el próximo. Porque como nos gusta decir a quienes trabajamos en esta actividad: "Usted elija el destino, que el ómnibus lo lleva".
Pero contar hoy con la más amplia y federal red de transporte no fue tarea sencilla ni se hizo de un día para el otro. Al contrario, es el resultado de décadas de trabajo ininterrumpido hasta lograr que, como ningún otro medio en Argentina, el ómnibus de larga distancia vincule a los más de 500 centros urbanos de 5000 habitantes alcanzando un total de 1600 destinos nacionales, además de otros tantos internacionales.

¿CÓMO SE CONFORMA ESTA RED?
Básicamente, está compuesta por compañías de buses a quienes se les otorgan permisos para circular sobre un determinado número de rutas –algunas principales, otras secundarias– intentando comunicar a la mayor cantidad de sitios posibles. Destinos más o menos poblados; lugares a los que muchas veces no es rentable ir y en donde el ómnibus cumple un rol social fundamental. Este complejo y a la vez delicado equilibrio entre rutas densamente pobladas y otras mejor conocidas como "de fomento" permite el acceso al transporte público a miles de ciudadanos que cuentan con el ómnibus como único medio que los vincule. Porque con el transporte llega el trabajo, el turismo, el comercio, llega la familia.
Por todo ello, comprender la importancia estratégica que el transporte público terrestre tiene para el desarrollo de cada una de las localidades que conforman nuestro país es el primer paso para garantizar su existencia en el futuro. Porque como ningún otro, el servicio público de larga distancia garantiza el derecho de TODOS los argentinos a estar comunicados.

***¿QUÉ ES CELADI?**
Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

Conozca las empresas que son miembros de CELADI ingresando a **WWW.CELADI.ORG.AR** *

STAFF

CONSEJO EDITORIAL CELADI
Gustavo Federico Gaona

DIRECCIÓN GENERAL
Teresa Pacitti
Daniel Flores

REDACCIÓN
Editora Jefa: Lucrecia Álvarez
Subeditor: Marcelo Pavazza
Colaboración Especial: Ana Vainman
Colaboradores: Tomás Gorrini, Mariana Merlo.
Corrección: Pedro Rodríguez Pagani
Coordinación General: Laura Marzoa

ARTE Y PRODUCCIÓN
Jefa de Arte y Diseño: Andrea Masera
Diseño Gráfico: Juan Battilana
Fotografía: Alejandro Calderone Caviglia
Banco de Imágenes: Latinstock, Shutterstock
Retoques y Digitalización: Alejandro Calderone Caviglia

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Director Comercial: Daniela Forti
Ejecutivo de Cuenta: Marina Gomez, Laura Wail
Teléfono: 011 5648-8958 / 5431-9794
Mail:
publicidad@revistauncamino.com
www.revistauncamino.com

RELACIONES INSTITUCIONALES Y NUEVOS NEGOCIOS
Annie Millet
anniemillet@gmail.com

PUBLICACIÓN DIGITAL
www.onlife.com.ar
contacto@onlife.com.ar

IMPRESIÓN: LATINGRAFICA SRL, Rocamora 4161, CABA, Argentina

Editor Responsable: Laura Marzoa

Revista Un Camino, una publicación mensual propiedad de CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia), Alicia Moreau de Justo 846, 2º Piso Ofician 5, CABA, Argentina. www.celadi.org.ar
Se prohíbe su reproducción parcial o total sin autorización. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de CELADI. La empresa editora se reserva de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.

AGENDA

MAYO

Teatro, muestras, cine, música, artes plásticas, deporte, fiestas populares, exposiciones, ferias gastronómicas, concursos y más. Por todo el país y para todos los gustos.

Hasta el 17 de junio

EN TRÁNSITO. TESOROS DE LA COLECCIÓN DEL BELLAS ARTES

Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro Martínez". Buenos Aires 355, Paraná.

Obras del Museo Nacional de Bellas Artes visitan la ciudad de Paraná en una muestra itinerante que reúne piezas de grandes maestros argentinos e internacionales, como Pablo Picasso, Antonio Berni, Xul Solar, Luis Felipe Noé, Emilio Pettoruti y Benito Quinquela Martín, entre otros. La exhibición está organizada a través de cuatro núcleos temáticos: retrato, paisaje, figura y abstracción.

Martes a viernes de 8 a 12 y de 17 a 20.
Sábados de 10 a 12 y de 17 a 20.
Domingos de 10 a 12.

Hasta el 26 de mayo

LOS ÁNGELES DE CHARLY

Espacio Cultural Universitario (ECU). San Martin 750, Rosario.

Exhibición itinerante que viaja por el país con 50 fotografías de Charly García, tomadas por Andy Cherniavsky, Nora Lezano e Hilda Lizarazu. En mayo hay dos actividades programadas: el viernes 11, a las 19.30, Nora Lezano dará una entrevista pública moderada por Federico Fritschi. El jueves 24, también a las 19.30, Roque De Pietro presentará el libro *Esta noche toca Charly*.

Martes a domingos de 10 a 18.
Entrada libre y gratuita.

OBERÁ TE CONECTA

TURISMO Oberá • NOS CONECTA •

Si bien el gran evento turístico de esta importante ciudad de la provincia de Misiones es la Fiesta Nacional del Inmigrante -que este año se hará del 6 al 16 de septiembre-, sitios como el Jardín de los Pájaros o las Termas de la Selva, además de actividades artísticas, culturales y deportivas, la transforman en un paso obligado camino a hitos misioneros como las Cataratas del Iguazú, los Saltos del Moconá o las ruinas jesuíticas de San Ignacio.

Más info en www.misionesturismo.com.ar/obera/

Del 4 al 6 de mayo

FESTIVAL DE CAMINATAS JANE'S WALKS BUENOS AIRES

7a edición de este festival de caminatas gratuitas organizadas y guiadas por voluntarios locales que exploran diferentes barrios, historias, transformaciones, y que se realiza cada año en ciudades de 37 países. Este año participarán más de 20 líderes de caminatas con diferentes temáticas y miradas sobre la ciudad: arquitectos, urbanistas, abogados, ambientalistas, sociólogos, fotógrafos, etc.

Informes en www.janeswalkbsas.wixsite.com
No requiere inscripción previa.

17 al 20 de mayo

EXPO DELICATESSEN & VINOS

Av. Duarte Quirós 1300. Ciudad de Córdoba.

Como su nombre lo indica, en esta exposición gourmet pueden hallarse los más exquisitos productos elaborados en Argentina, desde alimentos a vinos de las mejores bodegas del país. Un imperdible recorrido de sabores que es, además, uno de los acontecimientos gastronómicos del año.

De 18 a 22. Entradas desde $230.

3 y 4 de mayo

FIESTA DEL CAFÉ EN BUENOS AIRES

ALVEAR ICON HOTEL - Aimé Painé 1130, Puerto Madero.

Primera edición de un evento que ofrece al visitante vivir la experiencia del café en todas sus dimensiones. Coctelería, pastelería, food trucks, arte, música y gastronomía serán el complemento de un desfile de espressos, cócteles, filtrados, bebidas con café, máquinas hogareñas y comidas y bebidas maridadas con la segunda bebida más consumida en el mundo después del agua.

De 17 a 23. Entrada: $150 en www.eventbrite.com

ESTRENOS

ELÉCTRICA

LA SERIE WEB DE ESTEBAN MENIS SE CONVIRTIÓ EN UN FENÓMENO DE CULTO Y AHORA LLEGA A LA CALLE CORRIENTES. RETÓRICA DE LOS NOVENTA EN CLAVE DE COMEDIA CÍNICA, PURO HUMOR PARA LA GENERACIÓN X.

En diciembre de 2014 todos los rankings tenían a *Eléctrica* entre lo mejor del año en el rubro Internet. La primera temporada de la serie escrita por Esteban Menis y Liniers se hizo con el apoyo de la Universidad de Tres de Febrero, que desde su canal online produce contenidos dirigidos al público joven. El planteo es irresistible: una productora audiovisual a cargo de un megalómano, maltratador y fanático de Miami, una sitcom hilarante con referencias porteñas que redundó en un éxito entre esa generación que creció con la TV y hoy es devota de Netflix. Basta un capítulo para verse cautivado por ese universo de humor irónico que encarna la dupla autoral junto a Paula Grinszpan y Iair Said. Signo de los tiempos, el crowdfunding financió una segunda temporada (ya sin Liniers, pero con invitados muy famosos gracias al suceso de la primera) y un especial de Navidad. Ahora llegan al teatro con una propuesta simple pero efectiva: satisfacer al fandom con una hora y media donde estos tres anti-héroes hacen todas las payasadas imaginables, inclusive desopilantes cuadros musicales. La historia y los gags funcionan por sí mismos, pero es muy recomendable ver antes la serie en el canal gratuito UN3. *

INFO

Sábados a las 00.30 (madrugada del domingo)
Teatro Metropolitan Sura, Av. Corrientes 1343

RENAULT
Passion for life

Nuevo
Renault KWID

El SUV de los compactos.

Descubrí todo de lo que sos capaz.

Renault recomienda elf

PLAN ROMBO

renault.com.ar

EN RUTA

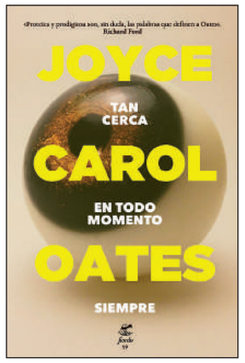
NOVEDADES LITERARIAS DE MAYO

UN SUEÑO REALIZADO
CÉSAR AIRA
Emecé / 192 pgs.

El hombre que llegó a los 100 libros publicados –y hasta ha sido recientemente postulado para el Premio Nobel de Literatura– se da también el lujo de reeditar. En este caso, una de sus novelas más celebradas. Editada en 2001, cuenta la historia de un hombre que a sus 50 años decide enfrentar un deseo postergado.

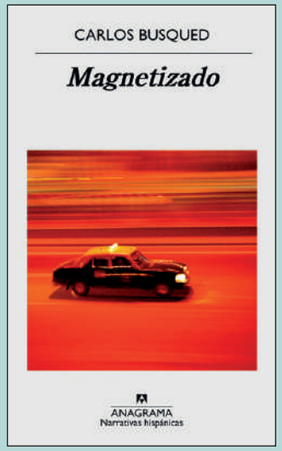
TAN CERCA EN TODO MOMENTO SIEMPRE
JOYCE CAROL OATES
Fiordo Editorial / 232 pgs.

El mes que viene cumple 80 años y lleva 55 publicando. En esta colección de cuatro *nouvelles* la notable autora neoyorquina aborda uno de sus temas clásicos: el amor. La perspectiva abarca las muchas caras que puede adoptar este sentimiento primal en tanto eje de los múltiples comportamientos a los que a menudo suele someterlo el alma humana.



EL VINO EN ZAPATILLAS
SABRINA CUCULIANSKY
Albatros / 160 pgs.

La renovación llegó al mundo del vino argentino y este libro da cuenta de ello. Hay productores jóvenes e inquietos que plantean su partido –uno con reglas frescas, iconoclastas y modernas– y consumidores tan curiosos como cuestionadores, dispuestos a jugarlo a fondo. Dos pasiones que confluyen en una sola, nueva y estimulante.



MAGNETIZADO
CARLOS BUSQUED
Anagrama / 148 pgs.

Es 1982 y Raúl Melogno, un joven de 20 años recién salido del servicio militar, comete en pocos días una seguidilla de 4 asesinatos de taxistas. No hay rastros y –mucho menos– motivos. Aunque todos siguen la misma mecánica. El caso tomó tanta relevancia en la policía y en los medios que hasta el propio padre de Melogno lo entregó a las autoridades. Desde entonces está preso en el penal de Ezeiza. El autor de la celebrada novela **Bajo este sol tremendo** intenta reconstruir el caso a partir de 90 horas de entrevistas, recortes de diarios de época, documentos forenses y testimonios de psiquiatras. El periodismo funciona como escenario real; la literatura ata cabos sueltos.

COSECHA ARGENTINA

Por **MARCELO PAVAZZA**

ETIQUETAS QUE REPRESENTAN LO MEJOR DEL TERROIR NACIONAL. DE MENDOZA Y NEUQUÉN AL MUNDO.

SALENTEIN RESERVE
ROSADO
2017

$330

Codorniú Argentina

La bodega pionera en Valle de Uco elabora un rosado 100% Syrah siguiendo el estilo de Languedoc y es una buena noticia. Más si detrás está la expertise del enólogo José "Pepe" Galante. El resultado es el esperado: su complejidad, estructura y acidez le otorgan un armado que indica que a pesar de su juventud la evolución en botella es posible y hasta aconsejable.

LASSIA
BLEND
2017

$212

Bodega Patritti

Nueva etiqueta de la línea joven de esta bodega de San Patricio del Chañar. Como su hermana mayor (así es como Rubén Patritti llama a la línea Primogénito) es cosa seria, aunque más directa; en este caso suma un blend de 45% de Cabernet Sauvignon, 45% de Malbec y 10% de Merlot que es pura bebilidad y frescura, taninos finos, acidez no agresiva y nariz y boca complejas.

"Hace por lo menos cinco años que venimos trabajando con el equipo enológico para este desarrollo", dice Gonzalo Carrasco, winemaker de Terrazas de los Andes

TERRAZAS DE LOS ANDES
CABERNET FRANC RESERVA
2016

$315

Terrazas de los Andes

El año pasado la bodega presentó un Franc de la misma, pequeña finca de Chacayes (Valle de Uco), pero para un portfolio más exclusivo. Se dio tan bien que decidieron elaborar este ejemplar e incorporarlo a la línea Reserva. Se sabe: el CF es la cepa de moda. Este vino lo justifica: fresco, de carácter especiado y paleta variada tanto en aromas como en boca, una fruta muy presente y equilibrada acidez. Es bien gastronómico: en su presentación en sociedad lo maridaron tanto con carnes al asador como con un risotto y funcionó a las mil maravillas con ambos platos.

DORMÍS TRANQUILO, VIAJAS EN ÓMNIBUS

Desde el año 2008 todos los ómnibus de larga distancia incorporaron limitadores electrónicos, que instalados de fábrica, imposibilitan al vehículo excederse en su velocidad.

Sólo los ómnibus LEGALES de larga distancia te ofrecen los más altos estándares en materia de seguridad vial: Limitadores electrónicos de velocidad; Ensayos de estabilidad en ómnibus de doble piso realizados por el INTI y capacitación a conductores en simuladores de manejo, son algunas de las tantas innovaciones que hicieron del ómnibus el vehículo más seguro para circular por la ruta. Sabemos que todavía queda mucho por hacer, pero vamos por buen camino...

Celadi

COMO ENCENDIDA

Por **DR. RICARDO LINGUA**
Especialista en clínica estética
MN 91363

A MEDIDA QUE LOS HUMANOS PRIMITIVOS SE FUERON DESPLAZANDO DE LAS CÁLIDAS TIERRAS AFRICANAS HACIA LATITUDES MÁS ALTAS Y CIELOS NUBLADOS, LA MELANINA DEJÓ DE SER UNA VENTAJA Y LA PIEL FUE ADAPTANDO SU TONO. HOY, LA RADIACIÓN SOLAR IMPONE UN ESPECIAL CUIDADO EN LOS CUTIS MÁS PÁLIDOS. LA CLAVE ES SIEMPRE LA HIDRATACIÓN.

Foto: Shutterstock.com / Cherries

El color de la piel tiene una razón adaptativa; en las zonas con alta incidencia solar, protege de posibles daños, como quemaduras y cáncer de piel, pero al alejarse de estas regiones, la piel oscura impide la penetración de radiación UV, necesaria para la síntesis de vitamina D (clave para una correcta mineralización de los huesos y el desarrollo del esqueleto). Ese fenómeno quizás se acentuó con el surgimiento de la agricultura, pues la dieta propia de los agricultores es más pobre en vitamina D que la de los cazadores-recolectores. Así por ejemplo, a pesar de vivir en las regiones más septentrionales de la Tierra, los esquimales tienen la piel oscura porque su dieta a base de pescado les provee grandes cantidades de vitamina D y no necesitan tanto de la síntesis. No es el caso de la mayoría de las poblaciones alejadas de la línea del Ecuador, donde las pieles claras se encuentran doblemente amenazadas: menos horas de exposición al sol y menor cantidad de melanocitos (organelas celulares que permiten que la piel se pigmente con mayor facilidad y constituyen la principal barrera de defensa frente a los rayos solares) las hacen más vulnerables. Siendo así, la necesidad de hidratación y el empleo de protección solar diarias y continuas aumentan cuanto más clara es la piel. Es por eso que la industria cosmética hoy combina en la mayoría de sus productos para el día la hidratación y la fotoprotección. Por otro lado, frente al hecho consumado del fotodaño, los famosos antioxidantes funcionan como reparadores de la piel. Los más clásicos pueden ser ingeridos o empleados en cremas nocturnas, como es el caso de la vitamina C, cuyo consumo no entraña riesgos. Lo mismo vale para el zinc y la vitamina E. En cuanto a la controvertida vitamina D, en la mayor parte del globo una razonable exposición al sol diariamente permite que el cuerpo sintetice la cantidad necesaria para los requerimientos de la piel. En caso de zonas muy alejadas del Ecuador, los nuevos estudios sugieren suplementarla en forma muy cuidadosa, por vía oral, y en cantidades diarias no mayores a las 1000 UI de vitamina D3. Dosis superiores resultan en el mediano plazo tóxicas y, por lo tanto, no son recomendables. *

LA INDUSTRIA COSMÉTICA HOY COMBINA EN LA MAYORÍA DE SUS PRODUCTOS PARA EL DÍA LA HIDRATACIÓN Y LA FOTOPROTECCIÓN.

1 CERO IMPERFECCIONES

Sébium Global Cover de Bioderma es un maquillaje dermatológico que combate el acné de forma duradera ($699).

2 ACTIVADORA DE JUVENTUD

La máscara Advanced Génifique Hydrogel Melting Mask de Lancôme tiene un efecto instantáneo visible sobre la piel.

3 TECNOLOGÍA EN CASA

Hasta un 92% menos de vello en solo 3 tratamientos promete la depiladora por luz pulsada intensa (IPL) Philips Lumea.

4

24 horas de hidratación

Especialmente creado para pieles sensibles, el nuevo bálsamo Life Plankton Sensitive Balm de Biotherm ayuda a la reparación y tonificación del cutis.

5 ANTIEDAD

Una nueva solución para las arrugas pone el ácido hialurónico, al alcance de las mujeres con piel sensible y sensibilizada: Hyalu B5.

6 RITUAL A MEDIDA

Fusio-Dose ya está a la venta en los salones Kérastase a un precio sugerido de $500. Además, podés continuar el tratamiento en tu casa con Fusio-Dose Home Lab, un pack con 4 boosters y 4 concentrados ($1.500).

BUENA VISTA NO SE VA

OMARA PORTUONDO, ELÍADES OCHOA, MANUEL "GUAJIRO" MIRABAL Y BARBARITO TORRES, HÉROES DEL RECORDADO BUENA VISTA SOCIAL CLUB, VUELVEN A LA ARGENTINA PARA MANTENER ALTA LA MEMORIA DEL GRUPO DE MÚSICOS CUBANOS QUE HACE DOS DÉCADAS DESLUMBRÓ AL MUNDO.

Antes que nada, la buena noticia: el espíritu de Buena Vista Social Club sigue vivo gracias a estos artistas que llegan a Buenos Aires a mediados de mes dispuestos a salir de gira y mostrar su valía. La impar cantante Omara Portuondo, Elíades Ochoa (voz principal de la inolvidable "Chan chan"), el gran trompetista Manuel "Guajiro" Mirabal y Barbarito Torres, el laudista supersónico, presentan su tour "Adiós" en el Luna Park.

Pasaron 21 años desde que un grupo de veteranos músicos cubanos hasta ese momento desconocidos por el gran público deslumbraron al mundo con un disco llamado *Buena Vista Social Club*. Producido por el local Juan de Marcos González y el respetado músico norteamericano Ry Cooder, el disco, que se grabó en los estudios Egrem de La Habana casi de casualidad, enamoró con la calidad de las interpretaciones, la belleza de sus temas y el irresistible aire a club de los '50 que emanaba, vaporoso, de sus tracks.

El plantel de músicos reclutados por González era un seleccionado inesperado, la conjunción casi milagrosa de una serie de instrumentistas y cantantes cuyas horas de gloria ya habían pasado y que se encontraban fuera de actividad: el eximio pianista Rubén González, cuyo álbum solista fue el primero en salir luego de *Buena Vista*... Ibrahim Ferrer, exquisito cantante que por entonces se ganaba la vida lustrando zapatos y vendiendo billetes de lotería; Compay Segundo, que a sus 89 años mostraba una vitalidad sorprendente; la misma Omara, que funcionaba como la gran dama de la compañía. A estos grandes *headliners* se sumaron compañeros que completaron un team de leyenda: Barbarito, Guajiro, Pyo Leyva, el bajista Orlando 'Cachaíto' López, Amadito Valdez y Manuel 'Puntillita' Licea. La consagración definitiva llegaría en 1999 con el estreno de la película documental que lleva el mismo nombre del álbum. Dirigido por el cineasta alemán Win Wenders, el film registra la trastienda de la grabación del disco, y, de la mano de Cooder, acompaña a los adorables músicos en sus presentaciones en Amsterdam y el Carnegie Hall de la ciudad de Nueva York.

En el par de años que siguieron a la salida del primer disco, la mayoría de estos grandes artistas presentaron trabajos solistas.

Pero también, dada su veteranía, muchos fueron quedando en el camino, no sin antes conocer la merecida consagración y hacer un aporte fundamental a la memoria musical de Cuba y Latinoamérica.

La misma que con su urgente vitalidad refrescarán Omara, Elíades, Guajiro y Barbarito la noche del 17 en el Luna. *

JUEVES 17 DE MAYO – 20 hs
Luna Park – Eduardo Madero 470, CABA
Entradas en ticketportal.com.ar

PARA REGALAR

1 TIERRA Y ASFALTO

La Crosstrail Elite Carbon está equipada con una horquilla de suspensión con bloqueo remoto y tecnología Fitness Brain para un uso rápido, eficiente e intuitivo sobre cualquier superficie ($35.990). Más información en www.specialized.com

2 DESTINO RUSIA

Cubritas presentó dos nuevos diseños con licencia exclusiva de la AFA que replican las camisetas titular y suplente del seleccionado con el emblemático número 10 en la espalda.

Máxima flexibilidad

3

La silueta de la nueva zapatilla de running FAST Flexweave de Reebok tiene un innovador tejido abierto con patrón en forma de 8 y mapeo de la pisada. Amortiguación, movilidad y estabilidad a cada paso.

4 UN NUEVO ALIADO DECO

Epson presentó en Emitex el modelo SureColor F9370, una herramienta pensada para la industria textil, con impresiones económicas, de alto volumen y a alta velocidad.

5

A todas partes

La edición limitada de Noblex para alentar a Argentina está disponible en las principales cadenas y en la tienda oficial de la marca en Mercado Libre.

6 ICÓNICOS

Los personajes de la marca Simones se transforman en emojis. La mochila Sofía Icon ($2.495) de sarga estampada es cómoda y liviana.

7 AURICULARES BLUETOOTH

La propuesta de Noblex para moverte sin cables: Bluetooth v4.1, batería con hasta 15 hs de duración y función manos libres con micrófono incorporado. ($1.299)

COMENZÓ LA CUENTA REGRESIVA PARA RUSIA 2018 Y YA PODÉS PALPITAR EL MUNDIAL CON LOS PRODUCTOS OFICIALES DE LA SELECCIÓN.

8 TODO CELESTE Y BLANCO

Dos más de Noblex: el cargador portátil con display LED para saber cuánta carga tiene la batería ($399) y el parlante bluetooth ($849) con sonido envolvente 360° y manos libres para operar desde el teléfono.

Carolina Ardohain, embajadora del Nuevo **Citroën C4 Lounge.**

CONFORT EN MOVIMIENTO

EL NUEVO CITROËN C4 LOUNGE, REFERENTE EN SU SEGMENTO EN TÉRMINOS DE TECNOLOGÍA Y CALIDAD, SE RENUEVA Y SORPRENDE: MÁS ESTILO, MÁS MODERNIDAD Y MÁS ELEGANCIA HACIENDO DEL CONFORT SU MÁXIMO ESTANDARTE.

El exitoso sedán de la marca francesa, presenta una figura más estilizada y moderna debido a la renovación de su frontal, integrado con un sistema de ópticas con tecnología full LED, junto a un nuevo diseño de llantas en 17 pulgadas. A partir de ahora, el **Nuevo CITROËN C4 LOUNGE** incorpora el color Rojo Salta y mucha tecnología. Una interfaz de conducción 100 % digital, 100% táctil y 100% intuitiva. El nuevo Sistema Multimedia de 7 pulgadas permite acceder a todas las funcionalidades de un vehículo moderno como, por ejemplo, la climatización automática, streaming audio, navegación y hasta conectar los dispositivos móviles vía Apple CarPlay/Android Auto.
Referente del segmento en materia de seguridad, este modelo incorpora desde las versiones iniciales Frenos ABS, Ayuda al Frenado de Urgencia (AFU), Repartidor Electrónico de Frenado (REF), Ayuda al Arranque en Pendiente (Hill Assist), Control de Estabilidad (ESP), Control de Tracción (ASR), Corner Light e ISOFIX con Top Tether. Para garantizar la máxima seguridad de todos los pasajeros este vehículo cuenta con hasta seis airbags.
Por otra parte, el Nuevo **CITROËN C4 LOUNGE** conserva la reconocida eficiencia de sus motores THP de 165 CV y turbodiésel HDi de 115 CV combinados con transmisiones manuales y automáticas, ambas de seis marchas. Se incorpora por primera vez la motorización naftera VTi de 115 CV asociada a una caja manual de cinco marchas. Para optimizar el consumo de combustible, todas las versiones presentan la función Eco-Coaching, que permite en todo momento visualizar la eficiencia de la conducción. *

NUEVO CITROËN
C4 LOUNGE

CITROËN ADVANCED COMFORT

Nuevo diseño frontal
Nueva firma lumínica Full LED
Nuevo Sistema Multimedia con pantalla táctil de 7"
Caja automática de 6 velocidades
Motor THP 165 CV

3 AÑOS DE GARANTÍA o 100.000 km

INSPIRED BY YOU

CITROËN prefiere TOTAL

EQUIPAMIENTO CORRESPONDIENTE A LA VERSIÓN C4 LOUNGE THP 165 AT6 SHINE AM19

/citroenarg
citroen.com.ar

FUERZAS DE LA NATURALEZA

PINTADA DE VERDE Y ROJO, LA PROVINCIA ES UN POLO IRRESISTIBLE PARA EL TURISMO ÁVIDO DE **PAISAJES EXUBERANTES. DIVERSIDAD DE ESPECIES VEGETALES Y ANIMALES**, HISTORIA, NATURALEZA Y VIDA EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN.

Fotos
LATINSTOCK

MISIONES

PARQUE PROVINCIAL MOCONA

El punto donde se reúnen los ríos Yabotí, Pepirí Guazú, Uruguay, Serapio y Calixto conforma uno de los grandes paisajes de la provincia de Misiones. Se trata de una falla geológica única en su tipo, un gran surco de tres kilómetros de largo por donde cae un enorme caudal de agua arrastrando todo lo que encuentra hasta el fondo de un cañón a más de cien metros de profundidad. Una de las curiosidades de esta postal es que se trata de caídas

→

transversales de agua (paralelas a su cauce, a diferencia de una cascada o una catarata) de hasta 25 metros de altura.
Toda el área de los Saltos del Moconá está categorizada como Parque Provincial e incluye la denominada Biósfera Yabotí. El ingreso está determinado por el caudal del arroyo Yabotí Guazú o Pepirí Miní, uno de los afluentes de mayor importancia que circundan al Parque Provincial Moconá: actualmente y mientras siga bajo, se puede acceder y optar por alguna de las experiencias que ofrece, como trekking, avistaje de animales y paseos en lancha y kayak en plena selva misionera.

Moconá es una palabra que viene del guaraní, "El que todo lo traga".

REDUCCIÓN DE SAN IGNACIO MINÍ

En pleno centro de la localidad de San Ignacio se encuentra una de las misiones jesuíticas mejor conservadas del territorio argentino. La ciudad diseñada por jesuitas y construida por manos guaraníes con grandes piezas de asperón rojo, la piedra local, exhibe las características del resto de las reducciones jesuíticas: una plaza central, la casa del padre jesuita, el colegio, el cementerio, las viviendas, el cabildo y la capilla. La calidad de las construcciones ha permitido que, pese a años de deterioro, la mayor parte de los muros siga en pie y hoy

sea posible proyectar sobre éstos un espectáculo de luz y sonido que cuenta cómo era la vida en las misiones. Además, en 2016 se inauguró el Centro de Interpretación Jesuítico Guaraní, un verdadero desafío para los sentidos que complementa el despliegue audiovisual y completa una experiencia de inestimable valor histórico, cultural y espiritual.

La calidad de las construcciones ha permitido que, pese a años de deterioro, la mayor parte de los muros siga en pie.

EN MISIONES SE ENCUENTRA EL EPICENTRO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO JESUITA Y LAS HUELLAS RELIGIOSAS Y CULTURALES MÁS SIGNIFICATIVAS DE SU PASO.

RUTA INTERNACIONAL DE LOS JESUITAS

La Compañía de Jesús, fundada en España por San Ignacio de Loyola, llegó a América del Sur y extendió su misión evangelizadora. En su recorrido atravesó el territorio de lo que hoy son varias provincias argentinas y parte de Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia, pero es en Misiones donde se encuentra el epicentro del sitio arqueológico jesuita y las huellas religiosas y culturales más significativas de su paso por Latinoamérica. La provincia tiene 11 de los 30 pueblos jesuítico-guaraníes y más de 15 sitios de pueblos transitorios distribuidos sobre la costa del río Uruguay, y también próximos al Paraná: San Ignacio Miní, Loreto, Santa Ana, Corpus, Candelaria, San José, Apóstoles, Concepción, Santa María la Mayor, Mártires y San Javier. Declarados Patrimonio de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), los restos permiten vivenciar su sorprendente legado a través de museos, centros culturales, centros de interpretación y restos de técnicas ancestrales de construcción y artesanías.

Festival de Turismo de Iguazú

14 y 15 de junio
Puerto Iguazú Argentina

FE.TU.R.
FERIA DE TURISMO REGIONAL

#Fetur2018

Centro de Eventos y Congresos del Iguazú.
Reunirá la oferta turística de la Región presentada a través de las rutas turísticas, los proveedores de viajes y productos turísticos, los destinos, tour operadores, hoteles, líneasaéreas, tecnología, servicios de viajes en línea, gastronomía y mucho más.

Municipalidad de la Ciudad de Puerto Iguazú Capital del Turismo

ENTE TURISMO MUNICIPAL Iguazu

MISIONES PROVINCIA
MINISTERIO DE TURISMO

www.fetur.com.ar
info@fetur.com.ar
Instagram: @fetur_iguazu
Facebook.com/fetur2018

IGUAZÚ EN CONCIERTO

NOVENA EDICIÓN DEL MEGA FESTIVAL DE MÚSICA QUE CADA AÑO REÚNE A CIENTOS DE NIÑOS Y JÓVENES DE TODO EL MUNDO. UN ENCUENTRO EMOCIONANTE MARCADO POR EL APRENDIZAJE Y LA AMISTAD Y CON LAS CATARATAS COMO TELÓN DE FONDO.

Es una celebración de la música pero también un canto a la camaradería. Iguazú en Concierto, que en sus ocho ediciones anteriores reunió a más de 5.500 niños de una veintena de países, regresa bajo la misma consigna: ser un puente entre culturas cuyas estaciones confluyen en un concierto mundial que se realiza en el anfiteatro del Parque Nacional Iguazú. El evento se desarrollará del 23 al 27 mayo y participarán orquestas de Francia, Rumania, Brasil, Estados Unidos, España, China, Sudáfrica, Zimbabue, Suiza y Argentina. Las formaciones ofrecerán conciertos en diferentes locaciones, lo que dará al público la oportunidad de asomarse a la música tradicional de los países de origen de los participantes.

La calidad académica marcará estos cinco días de música, aprendizaje y amistad, ya que, como apuntó en la presentación del evento Ivonne Aquino, Ministra de Educación de Misiones, "habrá una instancia de capacitación, actualización y perfeccionamiento para los participantes por parte de un equipo profesional que trabajará en los talleres tanto con los docentes y profesores como con los alumnos que fueron seleccionados. Esta será una experiencia piloto con expectativa de seguir fortaleciendo a los chicos en el marco del evento". *

INFO

Del martes 22 al sábado 26 de mayo
Iguazú, Misiones

www.iguazuenconcierto.com

DESTINO
ARGENTINA

Recorré las mejores experiencias
de turismo de Argentina.

www.destinoargentina.com.ar

#ArgentinaMoments

Laboratorio óptico y mayorista de lentes de stock, con amplia gama de materiales y rangos.

Más de 15 años de experiencia brindando la más alta calidad.

SILICON OPTICAL

- **Excelencia y calidez** en la atención a nuestros clientes.
- **Precisión** en la ejecución de cada trabajo.
- **Innovación continua** en tecnología y procesos de producción.

Cobertura nacional. Realizamos envíos mayoristas y minoristas diarios al interior del país.

CONTACTENOS PARA REPRESENTAR SILICON OPTICAL EN SU CIUDAD

San Martín 439 Piso 6 – C1004AAI – C.A.B.A.
(+5411) 4393-0601 y rotativas
info@siliconoptical.com
www.siliconoptical.com

25 DE MAYO
EL GUSTO DE LA PATRIA

LA FIESTA MAYOR DE LA ARGENTINIDAD TIENE UN CONDIMENTO ESENCIAL: SU GASTRONOMÍA. PREPARACIONES EMBLEMÁTICAS LIGADAS A UNA FECHA CENTRAL PARA LA HISTORIA DEL PAÍS Y CON UNA IDENTIDAD MUY MARCADA SEGÚN LA REGIÓN DONDE SE LAS BUSQUE CONFORMAN UNA CARTOGRAFÍA DE SABORES CONOCIDOS O POR DESCUBRIR.

Por
MARCELO PAVAZZA

Ilustración
JUAN JOSÉ OLIVIERI

01. EMPANADAS SALTEÑAS

No hay duda de que esta especie de pastel relleno de carne horneado o frito es parte del ADN argentino. El historiador Daniel Balmaceda asegura que en los días de la Revolución se vendían en la Recova de Plaza de Mayo. En el país hay al menos una decena de tipos de empanadas, y en las regiones de Cuyo y el NOA se encuentran las más inspiradas, aunque el trono se lo disputan entre Tucumán y Salta. Estas últimas, las salteñas, son particularmente deliciosas con su relleno –o recado, como lo llaman por esos pagos– de carne magra, cebolla, papa y huevo condimentado con comino y pimentón de Cachi. Una fritura profunda en grasa de pella atrapa su jugoso corazón.

Foto: Shutterstock.com / jpbarcelos

Foto: Shutterstock.com / studio f22 ricardo rocha

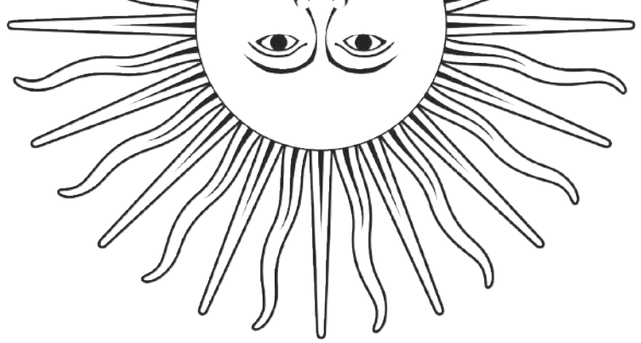
EMPANADAS, HUMITA, LOCRO, PASTELITOS Y CHOCOLATE, UN PUÑADO DE DELICIAS PARA FESTEJAR EL 25.

02. HUMITA JUJEÑA

Un plato que se consumía en 1810 y cuya receta –tanto en ingredientes como en preparación– prácticamente no ha sufrido cambios desde aquella época. Esta pasta de maíz mezclada con zapallo, cebolla y morrón y sazonada con sal y comino puede llevar también leche o crema para contrarrestar la sequedad del choclo y se presenta tanto en cazuela como envuelta en chala. En Jujuy la receta lleva queso criollo y grasa de pella, y la pasta se divide en dos partes. ¿Por qué? Porque a una se le agrega azúcar ya que en la provincia más norteña del país conviven las versiones dulce y salada. Solo resta desatar el paquete, y con él, el misterio de un plato que es puro acervo criollo.

03. LOCRO TUCUMANO

Comida de olla por excelencia, en este guiso confluyen la herencia andina (maíz, papa y zapallo son su base) y la española (chorizo colorado, pimentón, carne de cerdo). Su papel en los días de mayo es crucial: en la Recova de la Plaza estaban los vendedores con sus ollas en el fuego, listos para la venta. De todos modos, las recetas son variadas y pueden permitir que el maíz se reemplace por trigo, admitir el agregado de cebolla y hacerlo más dulzón que picante. En Tucumán, la provincia donde en 1816 se completaría la gesta independentista del 25, va con maíz, porotos de manteca, carne de cerdo y vaca, chorizo colorado, batata y la infaltable salsa colorada. Sí, la que pica.



04.

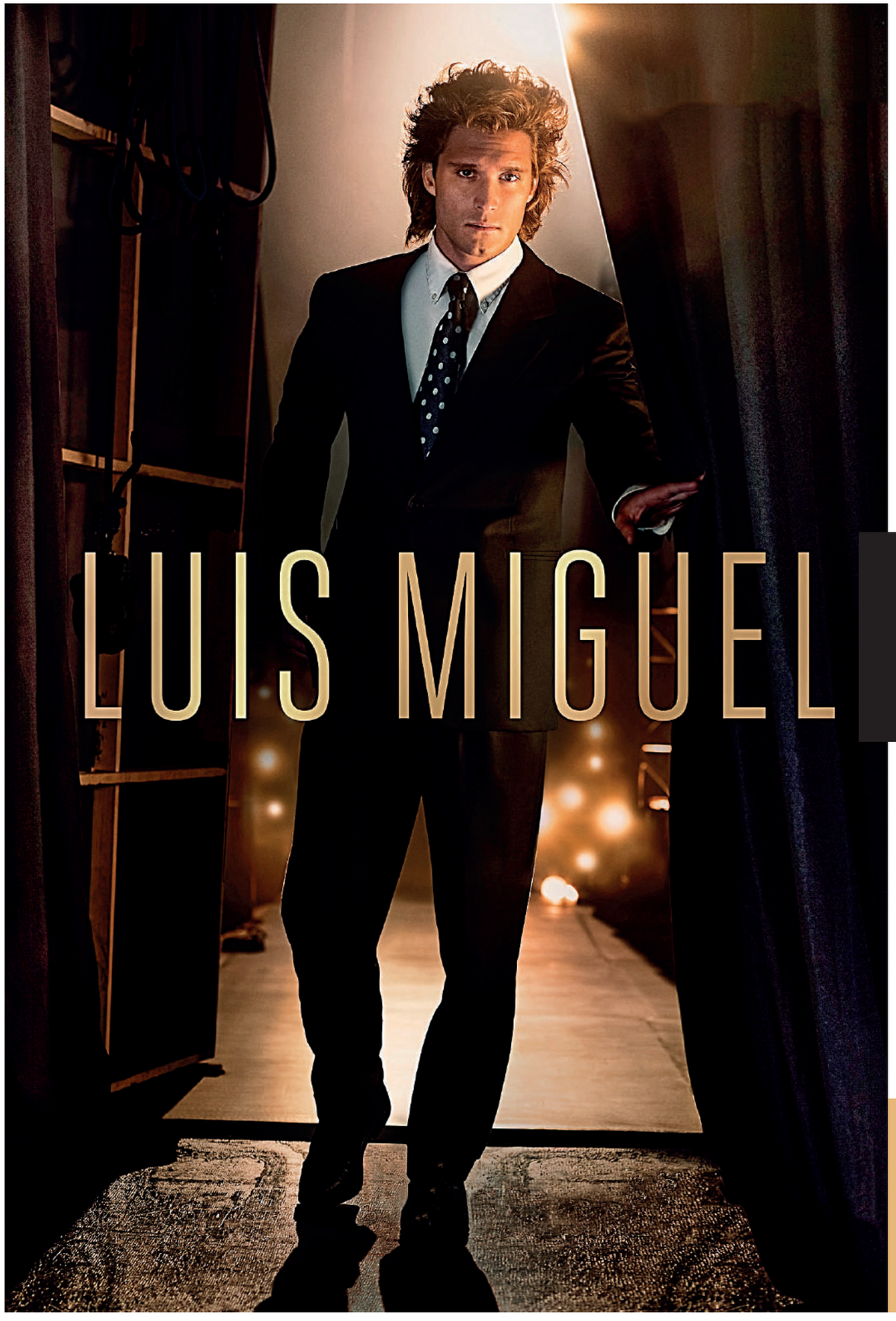
PASTELITOS SANJUANINOS

Si se atiende a la iconografía que presentan los manuales escolares sobre aquel 25 de mayo, llovía sobre la Plaza y estaba bastante fresco. Eso desmentiría a quienes aseguran que las vendedoras voceaban algo así como “pastelitos calientes que queman los dientes”. Pero por otro lado afirma la presencia de estas dulzuras en la histórica jornada. Es una de las tradiciones culinarias más respetadas de la fecha, y no hay provincia donde no se elaboren, tanto en casas particulares como en panaderías. En San Juan la diferencia la hace el dulce del relleno, sobre todo el de membrillo, tan casero como la masa que los envuelve. Luego se fríen en grasa y se espolvorean con azúcar. ¿Hace falta algo más?

05.

CHOCOLATE CALIENTE PORTEÑO

Cuenta la historia que el Almirante Guillermo Brown instauró este brebaje como bebida oficial de los días patrios el 25 de mayo de 1826, luego de que un cañoneo de las fuerzas navales argentinas obligara a retirarse a sus pares brasileños y en las naves se celebrara la victoria con chocolate caliente. La contienda fue enfrente de lo que hoy es Puerto Madero y por eso anclamos el nacimiento de la tradición en la ciudad de Buenos Aires. Pero este manjar tiene una historia tan antigua como el producto que lo origina, y no es errado decir que fue la colonización española la que lo popularizó en estas tierras. Porque la herencia y la independencia van por caminos separados.



EL REY DESNUDO

DESPUÉS DE DÉCADAS DE MISTERIO, Y SUPERVISADA POR EL PROPIO CANTANTE, UNA MINISERIE ORIGINAL DE NETFLIX CUENTA LA VIDA DEL ASTRO MEXICANO. NO FALTAN DETALLES SOBRE LA RELACIÓN CON SUS PADRES Y HERMANOS, SUS AMORES, SU CARRERA MUSICAL Y UNA EXISTENCIA TAN EXCITANTE COMO TORTURADA. EL OTRO LADO DEL ÉXITO.

→

El mes pasado cumplió 48 años pero parece haber vivido mil vidas. “Luismi”, “Luis Mi Rey” o “El Sol de México”, el de los 100 millones de discos vendidos, el legendario, dejó atrás una privacidad celosamente custodiada por décadas y se involucró de forma directa en ***Luis Miguel, la serie***, ficción original de Netflix dividida en 13 capítulos que pretende contarlo todo. O al menos lo que a él le parece que merece ser contado. Basada en el libro también autorizado por el cantante ***Luis Miguel. La historia*** (Ed. Aguilar), de León Herrera, la serie recorre la vida del astro mexicano desde que su padre, el cantante español Luisito Rey, descubriera su prodigiosa voz y lo alentara a comenzar una carrera.

“Durante décadas, muchas personas han hablado de mi vida. Pero ha llegado el momento de que la verdad salga a la luz. Versiones hay muchas. Verdad solo hay una. Esta es mi historia”. La propia voz de Luis Miguel adelantaba en el trailer lo que la serie se toma su tiempo para contar. La acción arranca en Chile, en 1992. El cantante (el mexicano Diego Boneta, absolutamente

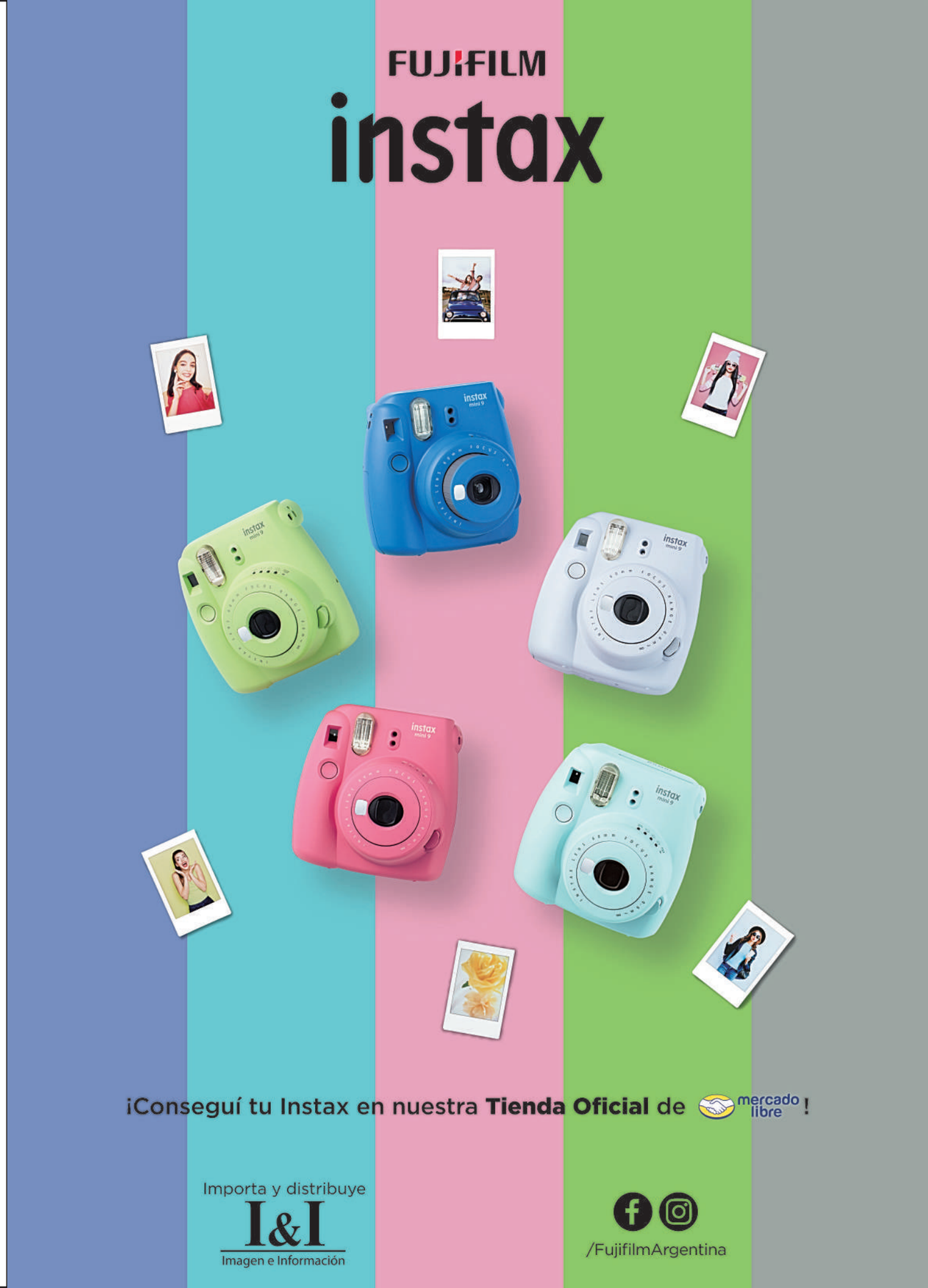
Desde el 22 de abril la serie está disponible en Netflix. Es una producción realizada en conjunto por la compañía mexicana Gato Grande (que adquirió los derechos del libro en 2016) y MGM.

→

DIEGO BONETA, IZAN LLUNAS Y LUIS DE LA ROSA (FOTO) INTERPRETAN A LUISMI EN DIFERENTES ETAPAS DE SU VIDA.

mimetizado con Luismi), a punto de salir al escenario, se entera de que su padre se está muriendo. Pero la noticia no le mueve un músculo y en seguida enfrenta a un público extasiado mientras suenan los primeros acordes de "Cuando calienta el sol", especie de leitmotiv general de la serie. Introducción a una historia que mezcla el drama familiar, la frustración personal, los celos artísticos, el camino de los excesos y la fama desmedida. En fin, la vida de una celebridad conflictuada que en algún momento llegó a tenerlo todo y por diferentes motivos no pudo disfrutarlo. Boneta canta con su propia voz y lo hace muy bien, dándole un toque de verdad a la narración que se complementa con la actuación del español Óscar Jaenada (*Cantinflas*) como el desaforado Luisito Rey, un artista que llegó a tener su cuarto de hora pero que cuando vio a su carrera en la cuerda floja apostó todo al talento del mayor de sus dos hijos (el tercero y más chico, Sebastián, nacería cuando Luis ya tenía 14 años y dos LP grabados). En ese tironeo entre un padre controlador en exceso –la historia va y viene en el tiempo– y el adolescente presionado que ya conoce las mieles del éxito y cree poder tomar las riendas de su vida en breve, se cifra buena parte de la tensión dramática de los primeros capítulos.

La serie también hace hincapié en la amorosa relación que "Micky", como le dicen al cantante sus más íntimos, mantenía con su madre, la italiana Marcela Basteri, hasta que en 1986 la mujer desapareció sin dejar rastros, una situación que continúa hasta hoy y que ha dado lugar a un sinfín de versiones. Y, de manera un poco más difusa, en su profuso historial amoroso, que desde el principio fue motivo de encontronazos con su padre. Como sea, ahí están los condimentos para considerar a la vida de "El Sol" como un plato demasiado apetecible como para no comérselo de un bocado. O trece. *



EMPIRE STATE BUILDING

EN EL MES DE SU CUMPLEAÑOS NÚMERO 88, EL EDIFICIO MÁS ICÓNICO DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK SIGUE DEMOSTRANDO POR QUÉ ES EL DESTINO OBLIGATORIO DE TODOS LOS VISITANTES DE LA GRAN MANZANA.

Cuando hace 85 años los norteamericanos vieron en las pantallas de cine a King Kong trepar hasta su cima, comprendieron que el Empire State Building podía ser algo más que el edificio más alto del mundo. La mole de cemento, inaugurada el 1 de mayo de 1930, diseñada por el arquitecto William F. Lamb y solventada por el fundador de la General Motors, John Jakob Raskob, se transformaba también en símbolo de la ciudad de Nueva York.

Para los amantes de los números, desde su pie en el 350 de la 5ª Avenida (entre las calles 33 y 34) hasta su extremo, bien cerca del cielo, son 443,2 metros si se cuentan la antena y torre de emisión instaladas en 1953 (hasta ese momento su altura era de 381 m). Para los románticos, es el sitio donde Cary Grant espera en vano a Deborah Kerr en la estremecedora *Algo para recordar*. Y para todos, el ícono en altura más visible de Manhattan junto al edificio Chrysler y el mucho más reciente One World Trade Center, cuyos 541,33 metros custodian el sitio donde estaban las Torres Gemelas, que con su construcción en 1972 ya habían relegado al Empire State al segundo puesto. Pero ser el segundo en altura no implica que eso signifique lo mismo en importancia. Millones de turistas al año se reparten entre los pisos 82 y 102 (que son los que ofrecen vistas panorámicas de la ciudad) y pagan un ticket que va de los 23 a los 67 dólares. Y basta pasar por su entrada para ver que el tránsito de visitantes es constante, desde su apertura, a las 8 AM, hasta su cierre, a las dos de la madrugada (a la 1:15 suben los últimos ascensores).

El Empire State comenzó a construirse

→

EN 2015 GANÓ EL TÍTULO DE "MEJOR MIRADOR DEL MUNDO" EN LOS WORLDWIDE ATTRACTION AWARDS.

en marzo de 1930 y, como su edifico vecino (el Chrysler, que con sus 318,9 m obsesionó al citado Raskob al punto de que no paró hasta construir uno más alto), es una de las cumbres del estilo art decó, dominante en la arquitectura pre Segunda Guerra Mundial. Costó 40.948.900 dólares, presupuesto que a dinero de hoy habría que multiplicar por veinte, y su monumentalidad bien podría también definirse por los números que le dan relevancia mucho más allá de sus dimensiones. Las cifras asombran: 1.860 escalones son los que separan la planta baja del piso 102, y cuenta con 73 ascensores entre montacargas y otros de alta velocidad. Estos últimos llegan hasta el piso 80 en tan solo 45 segundos. Los números también ayudan para darle un lugar en la cultura popular global, ya que las 1.200 luminarias LED que se encuentran a lo largo de la torre permiten que haya imágenes del Empire State dando la vuelta al mundo varias veces al año, cuando el edificio se ilumina con colores alusivos a festividades o hechos relevantes. Porque así como un enorme corazón rojo resplandece en él los 14

de febrero, también se embandera de blaugrana ante un nuevo título del Barcelona o se viste de celeste y blanco, como sucedió el 5 de noviembre de 2017 en homenaje a las víctimas argentinas del atentado perpetrado unos días antes en el Hudson River Park. ∗

A M Y
A U S T I N

ELLA Y SU CIENCIA

LA ECÓLOGA QUE SE NACIONALIZÓ ARGENTINA PARA ESTAR BIEN CERCA DE LA PATAGONIA Y SU BIODIVERSIDAD FUE GALARDONADA CON EL PREMIO L'ORÉAL-UNESCO POR SU CONTRIBUCIÓN A LA COMPRENSIÓN DE LOS ECOSISTEMAS TERRESTRES Y EL IMPACTO HUMANO.

→

(E)

A M Y A U S T I N

El día del lanzamiento del Apolo 11, mister Austin subió con sus cinco hijos al techo de su casa de Florida para ver el lanzamiento del cohete que unos días después plantaría bandera en la luna. “El brillo en los ojos de mi padre y el orgullo de los logros científicos es algo que se ha quedado conmigo”, cuenta Amy Austin casi 50 años después y agrega que la pasión de este ingeniero de la NASA por los eventos que se vivían hacia finales de los ’60 era parte de la vida familiar. “Era imposible no sentirse inspirado por el potencial del descubrimiento científico”, cuenta.
Su destino estaba escrito. Amy realizó una licenciatura en ciencias ambientales y un doctorado en la Universidad de Stanford, pero la suerte interpuso una interesante variable y una beca de postdoctorado de la Fundación Nacional de Ciencia de los Estados Unidos la trajo a la Patagonia. Enamorada de la biodiversidad de sus ecosistemas, se nacionalizó argentina y hoy es investigadora principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas Vinculadas a la Agricultura (IFEVA) y docente de Ecología de la Facultad de Agronomía de la UBA. “Sentí que las futuras decisiones de ecología y conservación en América Latina iban a ser críticas a escala regional y planetaria”, explica esta mujer que dedica sus días a evaluar los impactos humanos, especialmente el uso de fertilizantes nitrogenados, en los ciclos de nutrientes de la agricultura. En 2006 la Profesora Austin fue la primera investigadora en demostrar que la radiación solar es el proceso dominante que controla la pérdida de carbono en los ecosistemas

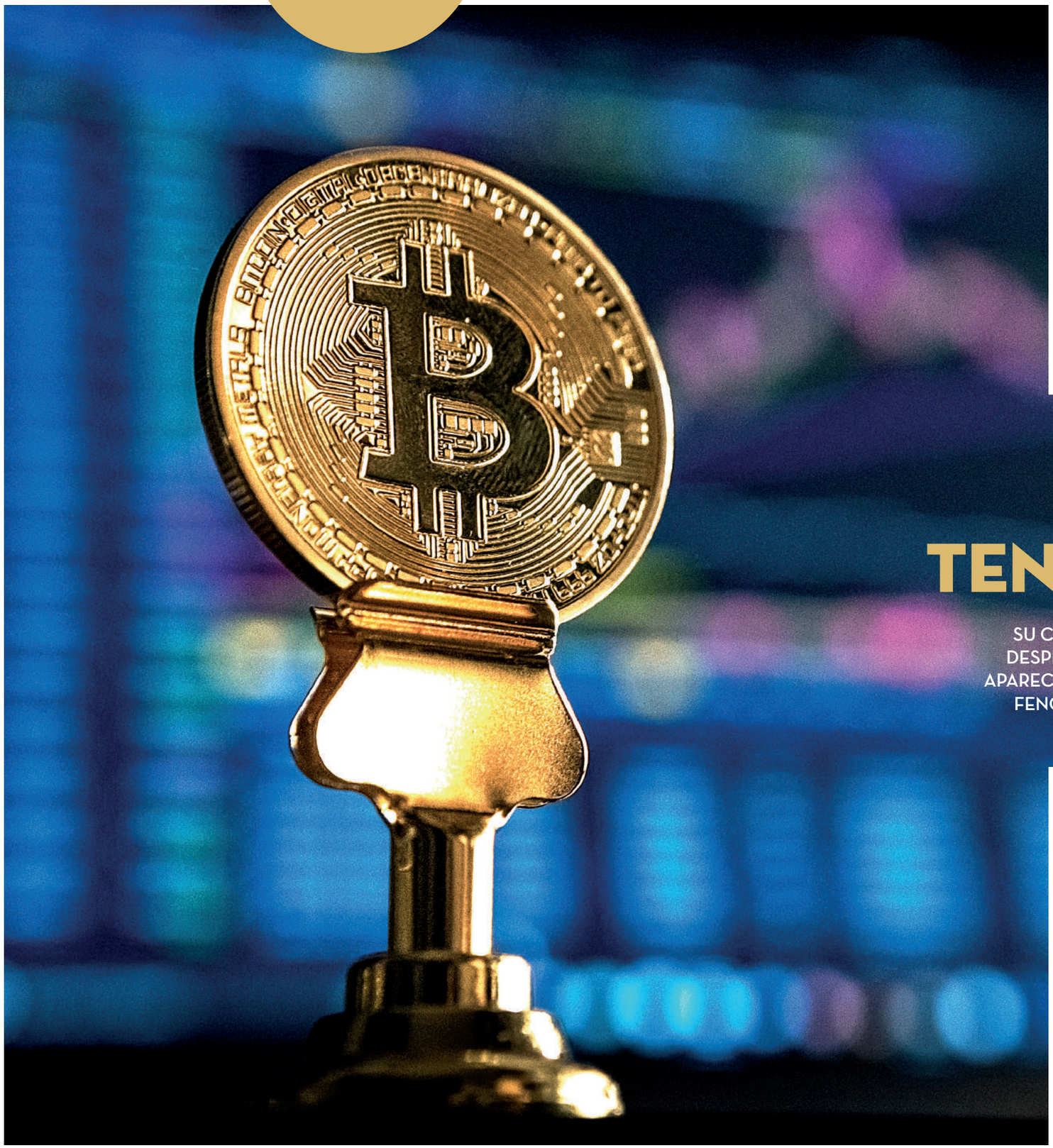
→

semiáridos, un hallazgo que contrarresta la idea prevaleciente de que la descomposición biótica microbiana y de la fauna dominaba el ciclo de carbono y nutrientes en todos los ecosistemas terrestres.
La biografía de Amy tiene algo de cinematográfica y al mismo tiempo es una de muchas eminentes mujeres científicas aunque los números lamentablemente no lo reflejen, pues se calcula que sólo el 28% de los científicos son mujeres y apenas el 3% de los Premios Nobel de Ciencias se otorgaron a mujeres desde que comenzaron en 1901. El techo de cristal existe y, para romperlo, la Fundación L'Oréal asumió el compromiso de elevar los perfiles de estas profesionales a fin de promover una mayor igualdad de género en la ciencia a través de una asociación con la UNESCO. Ellas inspiraron bastante más que una película: esta alianza lleva dos décadas colaborando para mejorar el equilibrio entre mujeres y hombres en esa área reconociendo cada año a cinco científicas excepcionales con el Premio L'Oréal-UNESCO Por las Mujeres en la Ciencia. Cada una de las galardonadas recibe cien mil euros y la consecuente visibilidad que la marca refuerza con acciones

> SUS INVESTIGACIONES EN EL SUR DE ARGENTINA LLENAN LAS LAGUNAS CRUCIALES EN EL CONOCIMIENTO SOBRE LA DESCOMPOSICIÓN DE LAS PLANTAS Y LA FERTILIDAD DEL SUELO Y HAN LLEVADO A LA COMUNIDAD CIENTÍFICA POR NUEVOS CAMINOS.

concretas, como la reciente campaña de comunicación internacional en siete aeropuertos internacionales (París, Nueva York, Pekín, Londres, Dubái, Sao Paulo y Johannesburgo) y en las calles de París, en asociación con JCDecaux y Aéroports de Paris.
En una entrevista reciente, Amy puntualizó: "La esperanza es que los premios estimulen a más mujeres a elegir una carrera científica. Hay un atributo que unifica a todas las que ganamos este premio: una pasión muy fuerte por hacer lo que nos gusta con mucha dedicación". El objetivo es que sean cada vez más. ∗

BUS TURÍSTICO | TOURIST BUS
CIUDAD DE BUENOS AIRES | BUENOS AIRES CITY
LA MEJOR FORMA DE CONOCER BUENOS AIRES
THE BEST WAY TO KNOW BUENOS AIRES
Buenos Aires BUS
● 24 Paradas en principales puntos de la Ciudad
● Sistema Hop On - Hop Off
● Frecuencia de 20 minutos
● Audio disponible en 10 idiomas
● Guía informativa de la Ciudad
● Guía de turismo a bordo
● 24 stops at the most attractive points of the city
● Hop On / Hop Off
● 20 minutes Frequency
● Available audio in 10 languages
● Information guide of Buenos Aires
● Tourism guide on board
www.buenosairesbus.com (011)5239-5160 Buenos Aires Gobierno de la Ciudad



Por
ANA VAINMAN

CRIPTOMONEDAS

LA ÚLTIMA TENTACIÓN DIGITAL

SU COTIZACIÓN SUBE HASTA CIFRAS ASTRONÓMICAS, SE DESPLOMA, VUELVE A LA CIMA Y, DE UN DÍA PARA EL OTRO, APARECE UN NUEVO MILLONARIO QUE ILUSIONA AL MUNDO. EL FENÓMENO YA ESTÁ EN TODAS PARTES Y PROMETE MÁS.

Cajas fuertes, plazos fijos, un chanchito, acciones, bonos. Hasta ahora esas eran las formas conocidas de ahorrar dinero, pero desde 2009 hay otro lugar para invertir los ahorros y hacerlos "trabajar" con resultados asombrosos: un archivo en la computadora. Eso son las criptomonedas y la primera y la más conocida es el Bitcoin.

"Una criptomoneda es una especie de archivo digital, que está encriptado –lo que le da un nivel de seguridad alto– al que al menos dos personas pueden dotar de un valor", resume Pablo Lozano, periodista especializado en tecnología y director de Tribuna Hacker, el portal líder del rubro.

Además de ser un sistema de ahorro, esta variedad es también una forma de pago, siempre a partir de un valor al que todos los usuarios adhieren para la transacción de bienes. Pero a diferencia del dinero tradicional, que está regulado por algún tipo de auto-

→

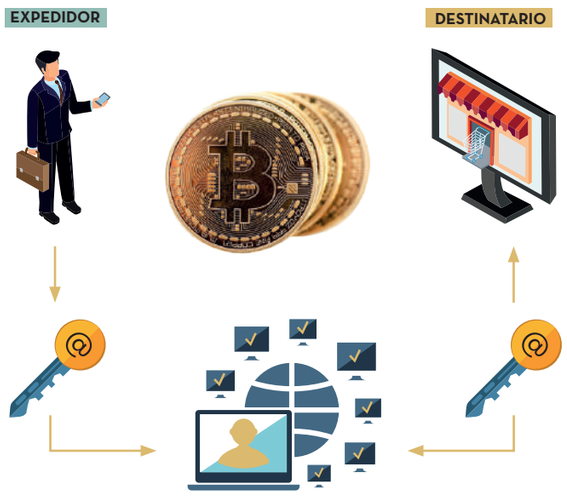
El bitcoin fue creado por Satoshi Nakamoto, un seudónimo que hace dos años se adjudicó un empresario y científico australiano.

ridad que establece su valor y su uso, el valor de las criptomonedas lo determinan los usuarios; basta con que dos personas se pongan de acuerdo, sin la intervención de gobiernos o bancos centrales que digan por cuánto o para qué se pueden usar sus archivos encriptados.
El bitcoin fue creado por Satoshi Nakamoto, un seudónimo que hace dos años se adjudicó un empresario y científico australiano. "Nakamoto planteó un sistema mucho más seguro que el bancario en el que las personas cuentan con bancas hogareñas. Este archivo digital encriptado se puede albergar en cualquier dispositivo de almacenamiento y se le otorga valor. A las criptomonedas se las considera como divisa (el valor de cambio de una moneda a nivel internacional) y activo (es una cosa que va a perdurar en el tiempo y se puede almacenar con seguridad, otro ejemplo es el oro)", detalló Lozano.
Para realizar transacciones con criptomonedas es necesaria una red de computadoras similar a la que tiene un banco y son, justamente, los usuarios (mineros) los que proveen

→

BITCOIN, CÓMO FUNCIONA

Es una de las criptomonedas y permite comprar productos o servicios sin intermediarios ni supervisión de autoridad monetaria.
Hay un máximo de 21 millones de Bitcoins en el mundo.



¿CÓMO SE PAGA EN BITCOINS?

Con dinero físico se contacta a un EXPEDIDOR y se conforma una CARTERA ELECTRÓNICA (en computadora o smartphone) Se crea una DIRECCIÓN y una CLAVE, que opera como firma. criptográfica. El DESTINATARIO también tiene una DIRECCIÓN y una CLAVE. Ambos (y otro usuarios) conforman una CADENA DE BLOQUES en la red, cuyos miembros se llaman "mineros".

Ganá confort y ahorrá energía
con los sistemas de perfiles de PVC para aberturas de alta prestación.

CALIDAD INDUSTRIA ARGENTINA GARANTIZADA

Ventajas de las ventanas de PVC

- Bajo consumo de energía.
- Máximo aislamiento termo-acústico.
- Baja conductibilidad térmica, que evita la condensación.
- Hermeticidad y estanquidad garantizada.
- Gran resistencia al impacto y a los agentes externos.
- Inalterable frente al paso del tiempo.
- Autoignífugo.
- Foliados en gran variedad de diseños y colores, que aportan estética y durabilidad.

ALEMANIA TECNOLOGÍA AUSTRIACA

Más de 20.000 obras al año en Latinoamérica avalan nuestro liderazgo.

Elegí ventanas eficientes

Usá la energía racionalmente

TECNOPERFILES®

perfiles@tecnoperfiles.com.ar
perfiles@tecnocomperfiles.cl
ventas@tecnocomperfiles.com.mx
vendas@pvcdobrasil.com.br
www.tecnoperfiles.com.ar
/ tecnoperfiles

Foto: Shutterstock.com / crazystocker

las computadoras, las ponen al servicio de la red y albergan la información de dónde está cada moneda.
El otro ítem que determinó su éxito es la seguridad, que está controlada por un algoritmo. Si bien no hay un número de emisión para cada billete, como sucede con el dinero tradicional, hay un código encriptado que se aloja en miles de computadoras del mundo. Según describe Lozano, para falsificar una criptomoneda sería necesario tener una capacidad de procesamiento que opere todas las computadoras al mismo tiempo.
En Estados Unidos está tan difundido que hasta hay empresas que pagan en diferentes criptomonedas; actualmente hay alrededor de 2000, todas con valores distintos porque tienen ventajas, utilizaciones y propósitos diferentes. Algunas de las más conocidas, además de Bitcoin, son Ethereum, Ripple, Litecoin, Dash.
¿Y dónde se compran? Como todo en el mundo digital, la explicación es más compleja que la experiencia; el proceso debería comenzar por decidir cómo vamos a almacenar nuestras criptomonedas. Para esto hay aplicaciones online, software y hasta hardware, son los famosos monederos virtuales. Luego hay que ir a los exchanges, que básicamente son webs donde se puede cambiar una divisa por otra (comprar Bitcoins con dólares o vender Ethereum y cobrar en pesos). La reputación, los medios de pago aceptados, el precio de las transacciones, las tasas de cambio y las restricciones geográficas definirán la elección.
Los riesgos existen, como en cualquier inversión, pero la ventaja en este caso es que se tiene toda la información. Y Lozano destierra el mito de la burbuja: “No son una burbuja porque aunque las monedas carezcan de respaldo en activos, lo que les da valor es la credibilidad que tienen en las personas”. ∗

EN ESTADOS UNIDOS ESTÁ TAN DIFUNDIDO QUE HASTA HAY EMPRESAS QUE PAGAN EN DIFERENTES CRIPTOMONEDAS.

ESTANCIA
EL ROSARIO
SABORES CON HISTORIA
· desde 1924 ·
Ruta Provincial E66 Km 4,5 - La Cumbre - Córdoba / Argentina - (+54 3548 451257)
/ EstanciaElRosario - www.estanciaelrosario.com.ar

HUMMUS

SABIDURÍA AL PLATO

Foto: Shutterstock.com / Vladimir VK

R eferencias bíblicas a un plato que bien podría ser un antepasado suyo (en el Libro de Rut, más precisamente), una existencia de siglos y siglos que distiende la obligación de otorgarle a su invención una fecha y un país exactos, el sello de identidad que logran a través del tiempo los manjares que cruzan sabiamente sus ingredientes, la presencia en los menúes y cartas más variadas, hacen del hummus una de las preparaciones más versátiles del mundo. En el terreno de lo supuesto se ubican los tiempos de su origen: el siglo XIII. En el de las verdades irrefutables, su vigencia. Parte de la columna vertebral de la cocina israelí, alimento omnipresente en Líbano y todo Oriente Medio, este fino y texturado puré de sencillísima elaboración es el perfecto entremés de una cena sofisticada o el condimento exótico para un relajado festín. No se necesita mucho para hacerlo: garbanzos, ajo, jugo de limón, tahina, aceite de oliva y pimentón. Arte y parte de una preparación ancestral con sabor a tradición. ∗

Foto: Shutterstock.com / Rodrigobark

RECETA

INGREDIENTES

(Para 4 personas)

500 g de garbanzos (se dejan en remojo la noche anterior) o 2 latas de garbanzos cocidos.
Jugo de ½ o 1 limón.
3 cdas de tahina.
1 o 2 dientes de ajo.
1 cdita de sal.
Pimienta, c/n.
Aceite de oliva, c/n.
Pimentón dulce, c/n.

PREPARACIÓN

1 Cocer los garbanzos con sal durante 1 hora. Escurrirlos y reservar una taza del agua de la cocción (si se opta por usar los enlatados, apartar medio vaso de su agua).

2 Colocar los garbanzos y su agua en un recipiente. Añadir la tahina, los dientes de ajo pelados y machacados (uno o dos, según el gusto del cocinero), el jugo de limón y la cdita de sal. Mixear de 3 a 5 minutos hasta que quede un puré de consistencia suave.

3 Colocar en un plato para servir. Hacer un hueco en el centro del hummus y agregar una pequeña cantidad de aceite de oliva virgen extra. Espolvorear el pimentón por arriba.

4 Servir con pan de pita fresco, tibio o tostado.

Por
ANA VAINMAN

VALLE DE LA LUNA

LOS MUNDOS POSIBLES

EL PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO EN SAN JUAN, UN PARAÍSO CUYANO PARA CONOCER LA HISTORIA DE NUESTRO PLANETA.

Foto: Shutterstock.com / Iakov Filimonov

ISCHI_ GUALAS_ TO

ES UNO DE LOS LUGARES MÁS HERMOSOS Y SORPRENDENTES DE LA ARGENTINA Y EL ÚNICO EN TODO EL PLANETA DONDE EXISTEN RESTOS FÓSILES DEL PERÍODO TRIÁSICO COMPLETO.

Foto: Shutterstock.com / Nicolas Odescalchi

Por momentos parece una película del lejano oeste donde los cowboys avanzan por el Gran Cañón del Colorado. A veces parece que de repente podría empezar a mermar la gravedad, como si exploráramos la superficie de un misterioso planeta o de este mismo pero en otro tiempo, en uno más primitivo donde no nos sorprendería ver la carrera de un dinosaurio persiguiendo su presa. Pero no se trata de cine ni de viajes fantásticos, sino del Parque Provincial Ischigualasto.

Esta reserva paleontológica conocida como Valle de la Luna (Ischigualasto es un nombre de origen diaguita que significa "lugar donde se posa la luna") se ubica en una extensa cuenca 330 km al noreste de la ciudad de San Juan. Su paisaje desértico de más de 60 mil hectáreas es el principal atractivo de la provincia cuyana, uno de los lugares más hermosos y sorprendentes de la Argentina y el único en todo el planeta donde existen restos fósiles del período Triásico completo y que puede explicar el desarrollo de la vida en la región y la evolución de los vertebrados. Comparte con Talampaya (que pertenece a la provincia de La Rioja y se caracteriza por su paisaje rojizo) la cuenca geográfica Triásica, considerada por científicos de todo el mundo un paraíso geológico. En Ischigualasto se hallaron plantas del Triásico y fósiles de antepasados de los grandes dinosaurios carnívoros como el *Tyrannosaurus rex* y el *Velociraptor*. El hallazgo más popular fue el dinosaurio herbívoro más antiguo del mundo: el *Panphagia protos*, que vivió en la región hace 228 millones de años. Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde el año 2000, sus geoformas características son producto del desgaste diferencial de las distintas clases de rocas. Siglos de erosión del viento las convirtieron en enigmáticas figuras que se han ido bautizando coloquialmente para identificarlas: Cerro Morado, Cancha de Bochas, El Hongo.

Una vez dentro del parque (la entrada cuesta $300; sanjuaninos, estudiantes y jubilados pagan la mitad), la propuesta tradicional recorre cinco estaciones que se identifican por las geoformas y el contraste de sus colores. Son unas tres horas a través de un trazado de

40 km e incluye la visita al Museo de Sitio Dr. William Sill, ubicado entre las estaciones 4 y 5. Pero hay otras opciones para quienes ya lo conocen o aquellos que quieran recorrerlo de un modo diferente. El circuito Cerro Morado invita a subir hasta su cima y apreciar una vista panorámica de la majestuosidad del valle. Es una experiencia en relación directa con la flora y la fauna, donde se destaca especialmente el avistaje de aves. Los ciclistas pueden llevar la propia o solicitar una bicicleta en la oficina de informes para seguir un trazado singular que brinda una oportunidad única de recorrer dinámicamente el parque en un trayecto incomparable de dos horas. Y por último, el más pintoresco: el circuito de luna llena, que requiere de cierta previsión ya que hay que tener en cuenta el cambio de fases, incluyendo dos días previos y un día posterior a la luna llena. Imposible de describir o de reproducir en fotos, es sin duda una experiencia inolvidable. ∗

DENTRO DE SUS LÍMITES SE ENCONTRÓ EL DINOSAURIO HERBÍVORO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO: EL PANPHAGIA PROTOS, QUE VIVIÓ EN ISCHIGUALASTO HACE 228 MILLONES DE AÑOS.

BUS INTERURBANO SCANIA

DISEÑADO PARA TODO

Los buses Scania interurbanos están preparados para cumplir con todas las exigencias que el camino pueda presentar. La gama de chasis Scania se adapta a cada necesidad, ofreciendo tecnología y versatilidad para asegurar la rentabilidad de su negocio.

www.scania.com.ar

SCANIA

EN GRUPO VICNET ESTAMOS CREANDO EL FUTURO...

- Video Vigilancia
- Software a Medida
- Infraestructura Tecnológica
- Seguridad
- Identificación
- Sistemas Biométricos
- Tecnología RFID
- Control de Acceso
- Expediente Digital

VICNET, soluciones tecnológicas, desarrolla herramientas y servicios en más de 20 países, trabajando en un nuevo concepto de ciudades, las "Ciudades Inteligentes y Seguras".

Estas ciudades se definen, a corto o largo plazo, según sus objetivos contemplen: una urbanización sustentable, que preserve la calidad de vida de sus ciudadanos, para alcanzar un crecimiento y desarrollo exitoso.

Para ello, VICNET trabaja en diferentes áreas: replanteo de la organización y administración de la gestión, rediseño de sus servicios públicos, su infraestructura de transporte, de educación, de energía, de salud, de seguridad, de hábitat, cuidado del medio ambiente, el desarrollo de la actividad económica, entre otras.

La incorporación de tecnología, tanto de hardware como de software, se han tornado fundamental para alcanzar las transformaciones necesarias hacia una Ciudad Inteligente y Seguras, en este sentido VICNET desarrolla herramientas y servicios para alcanzar la configuración de un espacio sostenible:

- **Educación:** Proporcionar seguridad y mejoras en el proceso de gestión de documentación al equipo de docentes, alumnos y personal administrativo.

- **Salud:** Trabaja en la seguridad del hospital, del paciente, en posibles reclamaciones de responsabilidad civil, la mejora de la eficiencia operativa, en la reducción los costos administrativos.

- **Gestión Digital:** Eliminar de burocracia en expedientes bancarios, historias clínicas, modernización gubernamental, revistas, libros, arte, seguridad social, expedientes Judiciales, expedientes educativos, archivos históricos.

- **Seguridad:** La video-vigilancia urbana se ha convertido en un recurso estratégico para los departamentos de policía, proveyendo imágenes claras y de calidad, que colaboren en las instancias de prevención e investigación.

- **Transporte:** Control del sistema de señalización, manejo más eficiente de la circulación del tránsito automotor y bicisendas. Soluciones para la aviación, hangares, terminales o instalaciones de transporte de equipajes, estacionamientos o accesos.

- **Protección de activos comerciales:** desarrollos tecnológicos para administraciones más eficientes: Video Vigilancia; Control de Acceso; Biometría; Software de Gestión Integral; Dispositivos de Seguridad Electrónica; Trazabilidad – Chip Inteligente; Digitalización de Documentación.

- **Big Data con datos anónimos de Operadores Móviles:** Monitorear y analizar la presencia y desplazamiento de la población.

Estos cambios requieren desarrollar nuevos hábitos en los ciudadanos, convirtiéndolos en una parte activa de la gestión de las Ciudades Inteligentes y Seguras. **Hacia allí vamos.**

Soluciones Tecnológicas Integrales

Avda Del Libertador 222 Piso 8
Buenos Aires (C1001ABP) – Argentina.

Atención Personalizada
(011) 4952-9156

Conocé más en www.vicnet.com.ar

VICNET

Por
TOMÁS GORRINI

JUAN MARTÍN DEL POTRO

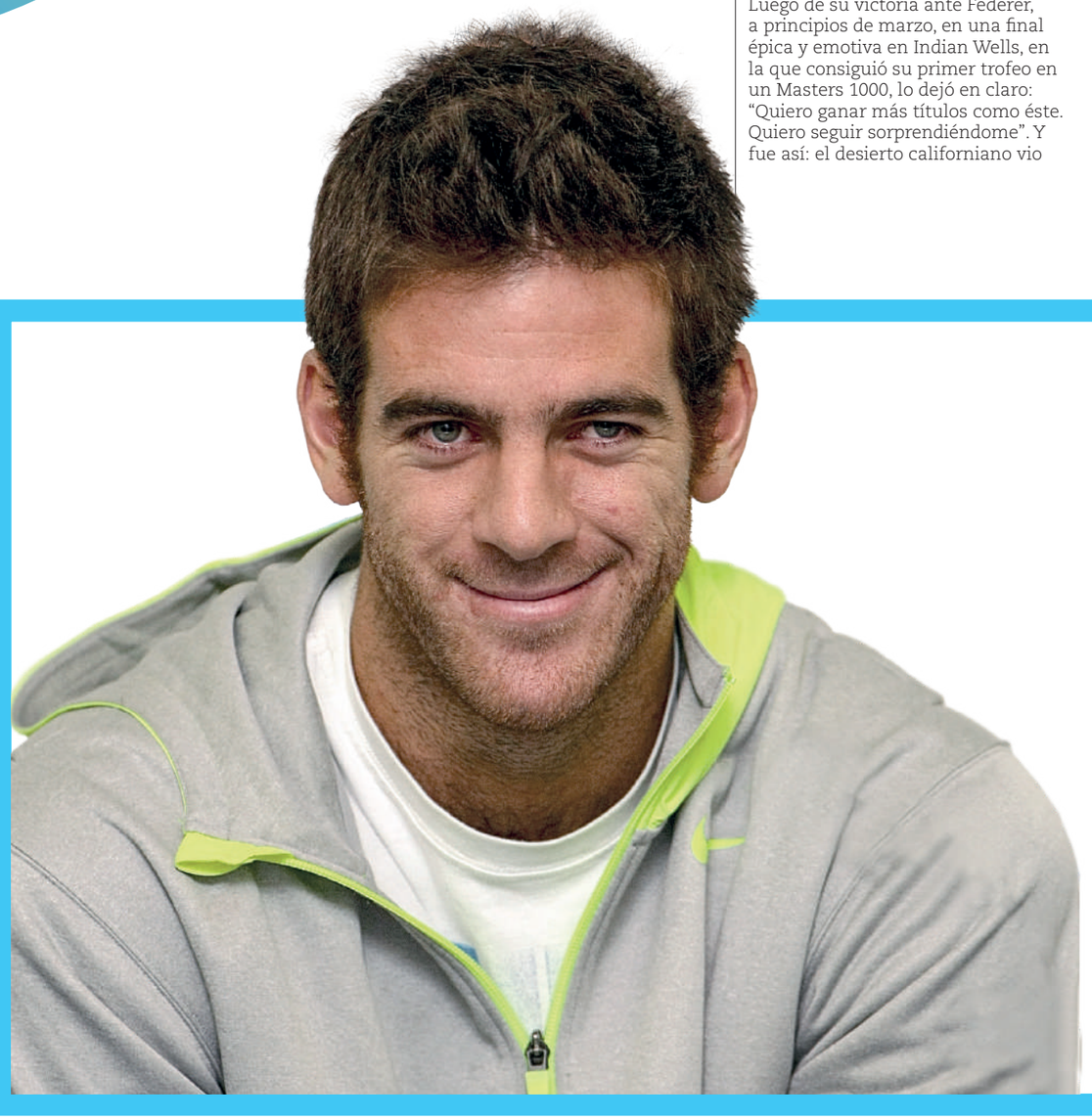
SEGUNDO SERVICIO

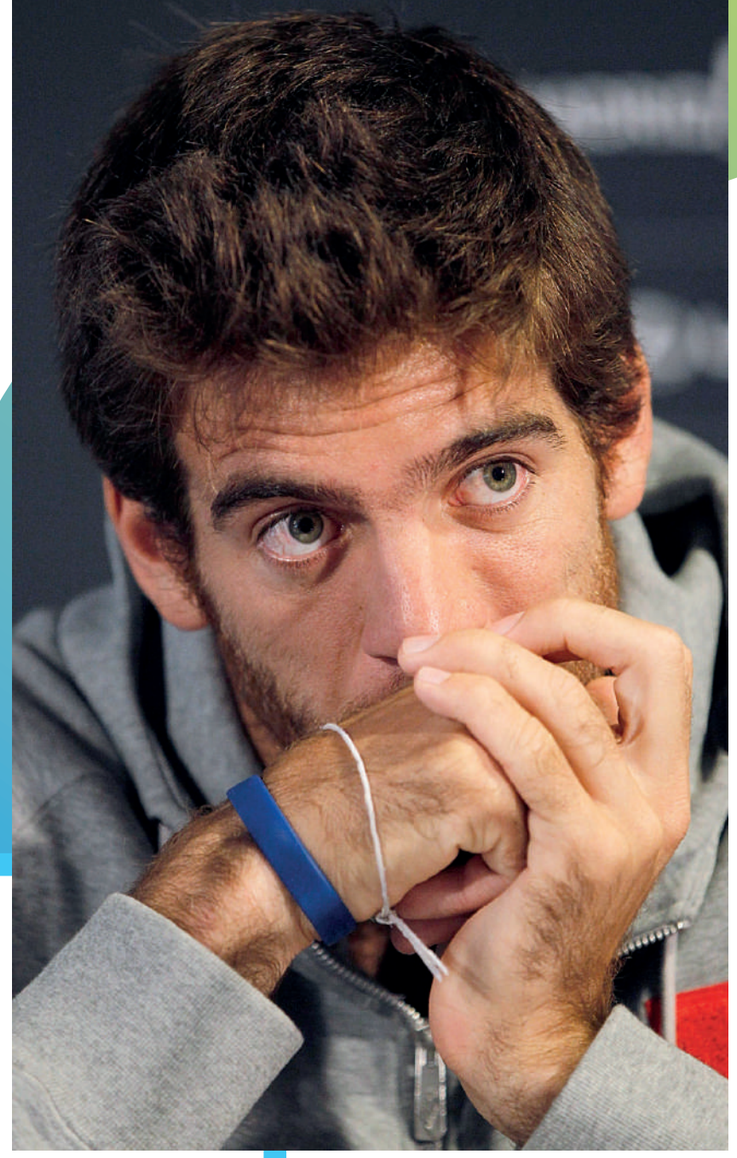
LUEGO DE DEJAR ATRÁS LA LESIÓN DE MUÑECA QUE LO PERSIGUIÓ DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, LA TORRE DE TANDIL ESTÁ DE VUELTA. MOSTRANDO LA MEJOR VERSIÓN DE SU TENIS, YA GANÓ DOS TORNEOS EN LO QUE VA DEL 2018 Y SUEÑA CON REPETIR LO MISMO EN LA GIRA DE POLVO DE LADRILLO.

La Medalla de Plata en los Juegos Olímpicos de Río 2016 lo reconvirtió en jugador de tenis. La obtención de la Copa Davis –ese mismo año frente a Croacia, en Zagreb– reconstruyó también su relación con el público argentino, que ya lo veía retirado. Recuperó la derecha, su derecha, esa que lo colocó entre los más grandes del circuito y que causa admiración hasta en el mejor tenista de la historia, Roger Federer. Las lesiones quedaron atrás y su juego creció sin parar desde que comenzó a trabajar con Sebastián Prieto, su entrenador desde septiembre pasado. Hasta el revés volvió a ser un golpe poderoso. Las señales ya son insoslayables: el tandilense está de vuelta.

Luego de su victoria ante Federer, a principios de marzo, en una final épica y emotiva en Indian Wells, en la que consiguió su primer trofeo en un Masters 1000, lo dejó en claro: "Quiero ganar más títulos como éste. Quiero seguir sorprendiéndome". Y fue así: el desierto californiano vio la mejor versión del actual número seis del mundo. Ágil de movimientos, frío de cabeza, letal en sus golpes. Dos semanas más tarde, en el Masters 1000 de Miami, casi repite la epopeya pero cayó en la semifinal con el estadounidense John Isner. De este modo interrumpió su racha de 15 victorias consecutivas y no pudo reinsertarse en el top 5 del ranking mundial. Sólo 350 puntos lo separan del quinto puesto y 445 del cuarto, su mejor posición histórica, conseguida en 2010.

Más allá del cansancio lógico y el desgaste físico y mental de afrontar un torneo, su cabeza está muy fuerte, como nunca. Y en esto tuvo mucho que ver el trabajo del psicólogo Juan José Grande, a quien conoció trabajando con su amigo y colega Leo Mayer y que ya lo acompañó en Delray Beach, Acapulco e Indian Wells. Históricamente, la Torre de Tandil esquivó la psicología y se refugió siempre en el consuelo de familiares y en la motivación de sus





LUEGO DE SU VICTORIA ANTE FEDERER, A PRINCIPIOS DE MARZO, DEL POTRO DECLARÓ: "QUIERO GANAR MÁS TÍTULOS COMO ÉSTE. QUIERO SEGUIR SORPRENDIÉNDOME".

amigos. Pero por diversos obstáculos personales que lo afectaban decidió sumarla. "Un partido de tenis es una pulseada anímica. Y eso no es algo simpático. Cuando el otro se equivoca, el tenista grita con mucho fervor un '¡vamos!' y debe mostrar cierto placer por la equivocación ajena. Nadal eso lo hace muy bien. Por eso el tenis, emocionalmente, no es para cualquiera. Juan Martín lo está haciendo de la mejor manera", declaró Grande sobre el gran momento de Delpo.

Ahora será el turno del polvo de ladrillo por Europa, con una posible primera parada en Estoril (Portugal). Después, y ya confirmados, los Masters 1000 de Madrid y de Roma. Y a fines de mayo, el gran desafío: Roland Garros. Dependerá de él mantenerse en lo más alto del deporte. Es más, los números indican que dados ciertos resultados e hipotéticas victorias, podría hasta terminar siendo número uno a fin de año. Un sueño difícil, pero que matemáticamente y por el nivel que está mostrando, no resulta imposible ni lejano. Del Potro, se sabe, será tan bueno como él mismo se lo proponga. ∗

INNOVANDO LLEGÁS PRIMERO

ESTILO

Exclusive PRIMA

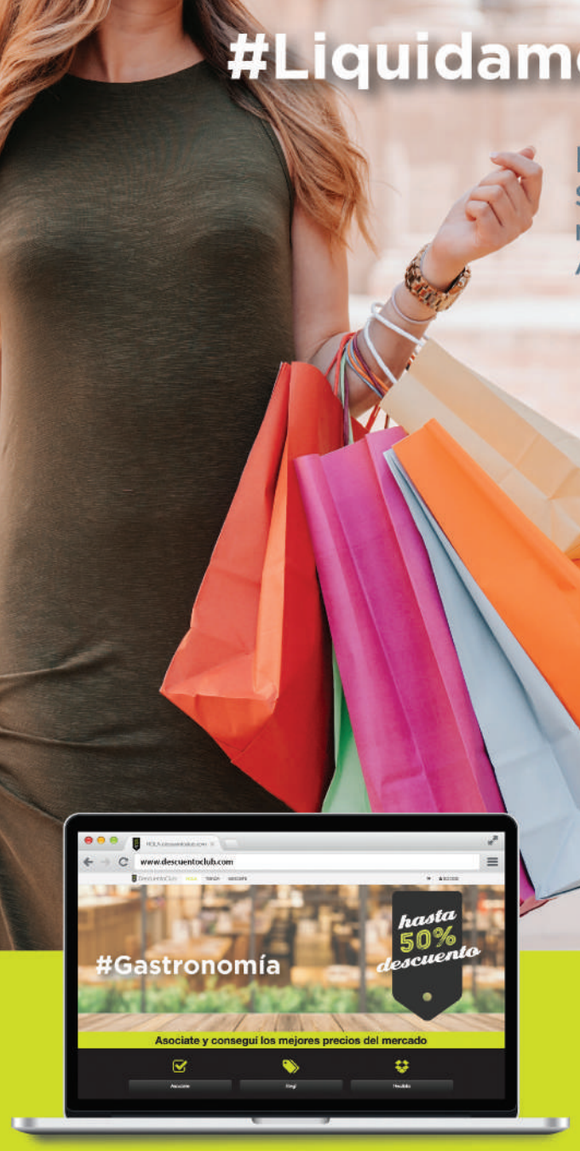
@zanellahnos

1948 2018

Zanella

#LiquidamosTodoElAño

Bienvenidos !
Somos el Club de Descuentos
más conveniente del país.
Asociate, elegí y listo!



DESCUENTO Club

Sólo tenes que generar
tu usuario, elegir el producto
que estabas buscando y convenir
la forma más práctica de recibirlo.
Podés optar por la forma de pago
que más te convenga.

hola@descuentoclub.com

www.descuentoclub.com

ALCAT TEST®

Test de
Intolerancia alimentaria.

PARA CUIDARSE, ES MEJOR SABER QUÉ ALIMENTOS HACEN BIEN.

ALCAT Test reproduce *"in vitro"* la reacción de nuestras células sanguíneas frente a 150 alimentos, 50 aditivos alimentarios, químicos ambientales y medicamentos de consumo habitual.

Hay sustancias presentes en ciertos alimentos que generan reacciones nocivas o agresivas hacia nuestro organismo.

MIGRAÑA | SOBREPESO | ALTERACIONES CUTÁNEAS | ENVEJECIMIENTO | FATIGA CRÓNICA
TRASTORNOS GASTROINTESTINALES | MENOR RENDIMIENTO DEPORTIVO | ALTERACIONES RESPIRATORIAS

Con una muestra de sangre, el **ALCAT TEST** determina qué alimentos generan esta intolerancia y lograr así, que la alimentación sea 100% saludable.

Exclusivo de:

Labmedicina
ANÁLISIS CLÍNICOS

0800 888 ALCAT (2522)

www.labmedicina.com/alcat

UN HÉROE NACE

EN LO QUE ES EL DESARROLLO DEL UNIVERSO PARALELO A LA SAGA STAR WARS, **LE LLEGA EL TURNO A SU PERSONAJE MÁS ENCANTADOR Y DIVERTIDO: HAN SOLO. SERÁ A FINES DE MAYO. AQUÍ, UN ADELANTO DEL FILM MÁS ESPERADO DEL AÑO.**

A 41 años del estreno de *La Guerra de las Galaxias*, la serie de filmes Star Wars Anthology entrega *Han Solo: una historia de Star Wars*, la segunda de sus películas después de *Rogue One* (2016). La protagoniza, claro, Han Solo, el personaje más divertido, seductor y desfachatado de la saga. Un rastreo a pura acción por los orígenes de ese contrabandista intergaláctico, héroe accidental de la trilogía inicial y objeto de amor de la Princesa Leia Organa, que finalmente encuentra su destino –no diremos cuál– en *El despertar de la Fuerza* (2015).

El adorable bandido que a lo largo de cuatro películas estuvo adherido a la piel de Harrison Ford, esta vez muda de pelaje: el joven Alden Ehrenreich es el encargado de llenar los zapatos del que para la revista Empire es el cuarto mejor personaje cinematográfico de todos los tiempos. Ehrenreich *(Tetro, ¡Ave, César!)* no la tuvo fácil: estrellas prominentes como Miles Teller, Ansel Elgort, Taron Egerton, Dave Franco y Jack Reynor fueron considerados para el papel. En mayo del año pasado los productores se decidieron por el actor californiano, y unos meses después se confirmó a Emilia Clarke (la Daenerys Targaryen de *Game of Thrones*), Woody Harrelson, Thandie Newton y Paul Bettany en los papeles principales, al igual que el nombre de los actores que juegan dos roles fundamentales para el desarrollo de la trama: el ascendente Donald Glover y Joonas Suotamo, respectivamente a cargo de Lando Calrissian y Chewbacca, eterno compañero de aventuras de Han.

La película es un viejo sueño de George Lucas –creador absoluto de este universo fascinante que hoy está en manos de Disney– y cubre acontecimientos que, como es obvio, son anteriores a los que mostraba la seminal *Episode IV: A New Hope* (1977). Escrita por el guionista original de la saga, Lawrence Kasdan, en colaboración con su hijo, Jon, promete situaciones jugosísimas para los fans. ¿Quién no querría saber cómo era Han Solo antes de relacionarse con Obi Wan, Luke, Leia y toda la banda, un encuentro que sin dudas cambió su vida? ¿Cómo fue que el traficante conoció a Chewbacca y a Lando? ¿Por qué desde siempre anheló –como asegura en boca de Ehrenreich en el primer trailer de la película, aparecido en febrero– transformarse en piloto? ¿Cómo fue el primer contacto con el Halcón Milenario, su nave emblemática? Y sobre todo, ¿estaba en el joven Solo la semilla del héroe compasivo que películas más tarde se le aventajaría al tipo práctico y materialista que alguna vez imaginó Lucas? Preguntas que vuelven irresistible a este *spin-off* y que para contestarlas sin recurrir a esta producción habría que irse a los comics y libros derivados de la serie original de películas.

En tanto personaje-desafío, Solo es un hueso duro de roer. Sobre todo porque está moldeado a la imagen y semejanza (y el talento, claro) de Harrison Ford. Ehrenreich lo resolvió

+

Donald Glover, creador y protagonista de la excelente serie Atlanta, que es también cantante y compositor (lo hace bajo el nombre artístico de Childish Gambino), interpreta a Lando Calrissian en su juventud.

EL ACTOR CALIFORNIANO ALDEN EHRENREICH SE HACE CARGO DE UNA TAREA DIFÍCIL: ENCARNAR A UN PERSONAJE ADHERIDO A LA PIEL DE HARRISON FORD.

sin mirar atrás. “El Han que conocemos en esta película es más un idealista”, señaló el actor de 29 años, que además agregó que la realidad con la que se topa el personaje es una buena medida para poner sus sueños a raya.
Lucas ubicó a un veterano y amigo en la silla de director: Ron Howard. Una garantía si lo que buscó es la coctelera a la que tantas veces echa mano Hollywood, esa que mezcla acción, intriga, aventuras, algo de romance y camaradería. A juzgar por los trailers vistos, nada de eso falta. Además, y para mayor resguardo emocional, otra vez el responsable de la música es John Williams. Solo resta esperar al 24 de mayo, sacar la entrada y conocer los primeros pasos de alguien que, para los fanáticos de Star Wars, es como de la familia. ∗

Prevail

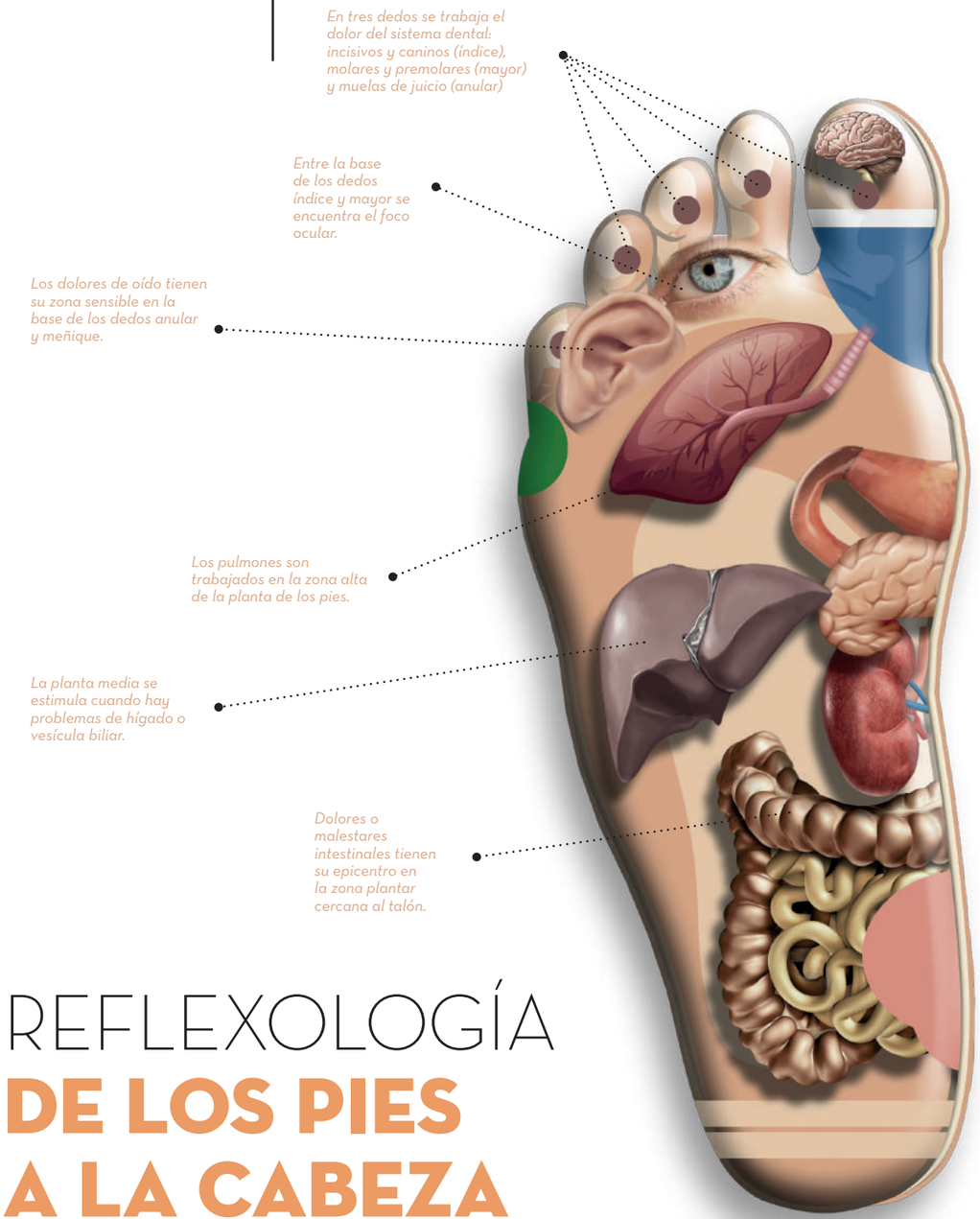
Para pensar en grande no necesitas tener cascos más grandes, así que con Prevail queremos mostrarte que las grandes ideas pueden nacer en espacios pequeños. Todo comienza con nuestra patente EPS, que se basa en la optimización energética a través de compuestos de doble densidad para optimizar las regiones con gran impacto y si se combina con una estructura reforzada con fibra de Aramida, matriz interna cocida a mano para un posicionamiento perfecto e inigualable, entonces nuestra tecnología se convierte en referencia. Tiene un ajuste milimétrico que contribuye a un mejor ajuste, pero a su vez esto permite aumentar su protección y mejorar aún más su seguridad.

El Prevail tiene un sistema de 4 Dimensiones (Puerto Mega Mouth, Canales internos, Ventilación en línea y Puerto de salida) de modo que el aire de entrada y salida se optimiza para una refrigeración sin precedentes. Su diseño también ayuda a mejorar la aerodinámica del casco, de hecho, el Prevail fue diseñado en nuestro túnel de viento, con el resultado de ahorrar 6 segundos en 40 km en comparación con un casco de carretera "estándar".
Combina una aerodinámica avanzada, un sorprendente sistema de ventilación y una construcción ultra ligera para conseguir el mejor casco que puedes encontrar en el mercado.

PEDALEÁ SEGURO USÁ CASCO

www.specialized.com
/Specialized Bicycles
@specialized_arg

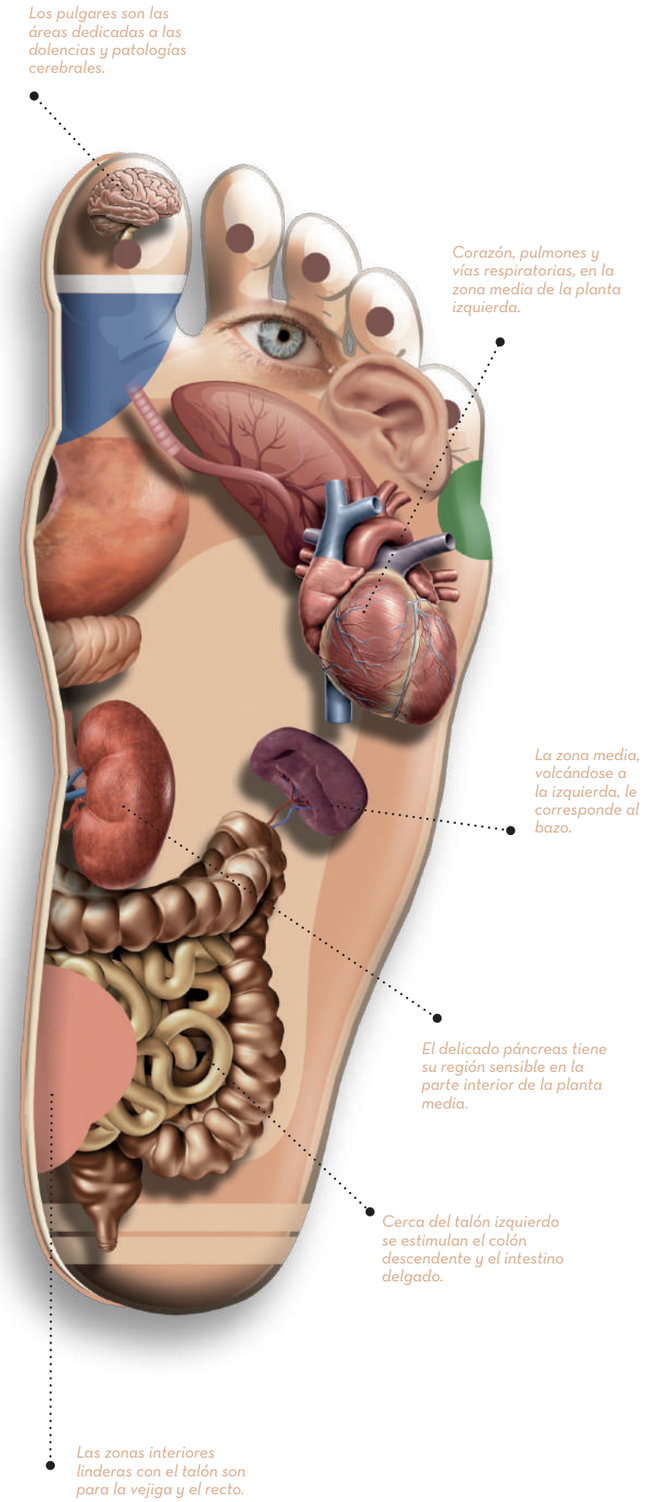
SPECIALIZED



REFLEXOLOGÍA DE LOS PIES A LA CABEZA

Ilustración **JUAN JOSÉ OLIVIERI** / Por **ANA VAINMAN**

ESTA TERAPIA ALTERNATIVA ES RECOMENDADA EN TODO EL MUNDO PARA EL TRATAMIENTO DE SÍNTOMAS DE ESTRÉS Y DOLORES CRÓNICOS. SON MASAJES QUE APLICAN PRESIÓN EN PIES, MANOS, CARA Y OREJAS Y SIEMPRE DEBEN COMBINARSE CON LA CONSULTA MÉDICA.



Qué tienen que ver los pies con los intestinos? ¡Mucho! Al menos eso aseguran quienes creen en la reflexología. Esta terapia alternativa está basada en la existencia de puntos reflejos en diferentes partes del cuerpo, que corresponden a los órganos y glándulas del cuerpo. Así, de manera natural y mediante masajes en esos puntos estratégicos, se logra la mejora de enfermedades y síntomas.

Los órganos y estos puntos están conectados a través de canales de energía que pueden estar obstruidos. Es entonces cuando un reflexólogo, mediante presiones y movimientos sistemáticos realizados generalmente con los dedos, producirá una respuesta refleja en los órganos que no están funcionando bien.

Según los especialistas, como resultado de estos masajes en las redes reflejas y energéticas se genera una suerte de "reseteo" del organismo: refluye la circulación sanguínea y la comunicación nerviosa y se logra relajación, disminución del dolor y mejora de los síntomas.

Si bien el origen de la reflexología no está claro y hay testimonios que la ubican tanto en el antiguo Egipcio, en Europa durante la Edad Media como entre los indios cherokee en los Estados Unidos precolombinos, sus principios provienen de los mecanismos de la acupuntura, una antigua técnica china. William Fitzgerald, el médico estadounidense que difundió la reflexología en Occidente a principios del siglo XX, rescató los preceptos chinos de que el cuerpo humano está atravesado, en sentido longitudinal, por diez meridianos, que lo dividen en otras tantas zonas, cada una de ellas ocupada por determinados órganos cuyo "reflejo" se encuentra en los pies, las manos y el rostro.

CÓMO FUNCIONA

La reflexología utiliza mapas de los pies, manos y otras zonas para guiar los movimientos con los que se aplica presión en las áreas específicas, según el síntoma que se quiera tratar. Algunos ejemplos de las conexiones reflejas son: las puntas de los dedos de los pies con la cabeza, el arco del pie con el hígado, el páncreas y los riñones y el talón con la parte baja de la espalda y los intestinos.

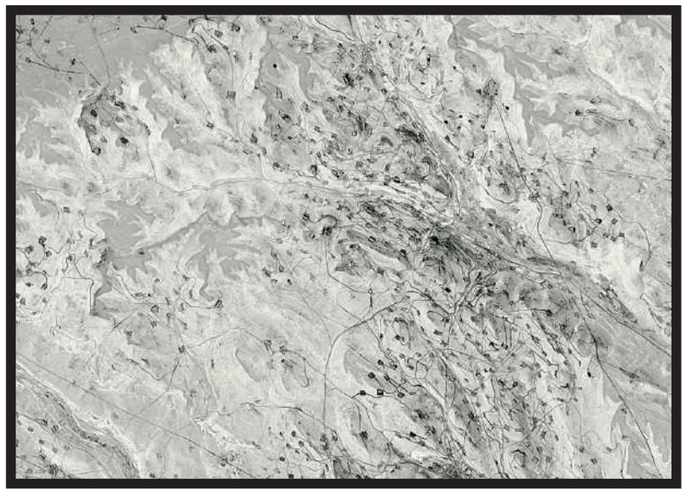
En general, quienes hacen tratamientos de reflexología aseguran que uno de los principales beneficios es la relajación, pero también se hallaron beneficios en personas que padecen problemas digestivos como el estreñimiento, desequilibrios hormonales, artritis, estrés, contracturas, cefaleas e insomnio. ∗

Lobo marino de un pelo (Otaria flavescens), Isla Pingüino, Santa Cruz (2010). Daniel Vaquero

GOLFO SAN JORGE

DE LA TIERRA HASTA EL CIELO

UNA DOCENA DE FOTÓGRAFOS INDAGÓ EN LO MÁS ÍNTIMO DEL PAISAJE DE LA CUENCA DEL GOLFO SAN JORGE. EL RESULTADO DE ESE TRABAJO, COMPILADO POR EL ARTISTA GABRIEL VALANSI, ESTÁ VOLCADO EN UN LIBRO QUE CONFIGURA UN SENSIBLE RETRATO COLECTIVO DE LA VIDA AL SUR.



45°41'46.03"S | 67°42'21.41"O. Serie Land (2015). Marcela Magno.

Sin título, Puerto de Comodoro Rivadavia, Chubut (2012). Francisco Provedo.

o es un libro de turismo que expone la belleza del lugar. La belleza está presente sin ser el motivo de la foto ni su argumento. Detrás de cada foto hay una búsqueda personal del artista, y en conjunto un retrato colectivo y superlativo". Así definió la periodista Daniela Zamit el resultado del trabajo que encaró junto a la diseñadora María Julia Iglesias y publicaron a través de la editorial Mar de Arriba: ***De la tierra hasta el cielo. Fotografías del Golfo San Jorge***.

El libro reúne fotografías de 14 artistas, el número 15 fue el encargado de la selección: Gabriel Valansi, fotógrafo y artista visual argentino que representó al país en la Bienal de La Habana en 2003 y en 2012 y cuya obra integra colecciones en todo el mundo, como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, la Bibliothèque Nationale de París o el Museo de Arte Moderno de San Pablo.

El lugar elegido es la cuenca petrolera más antigua y una de las más prolíficas productoras de hidrocarburos del país. Su forma irregular se expande como una mancha desde el océano Atlántico hasta la cordillera de los Andes al oeste, y más allá del río Deseado hacia el sur; mientras que hacia el norte sobrepasa el curso medio del río Chubut. Su extensión hermana a Chubut y Santa Cruz

→

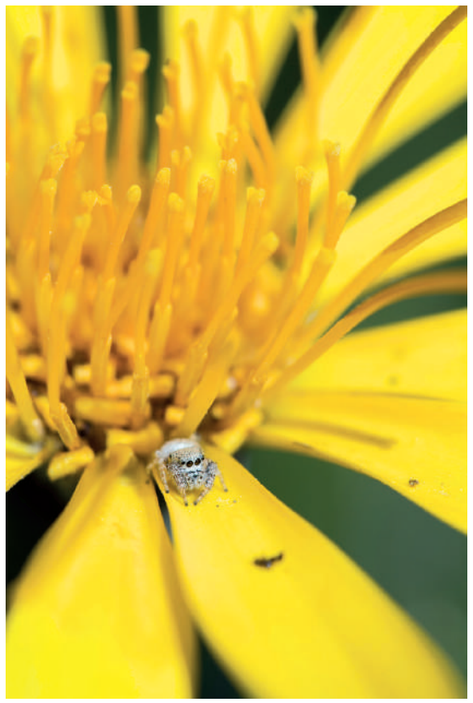
SU EXTENSIÓN HERMANA A CHUBUT CON SANTA CRUZ Y ES LA CUENCA PETROLERA MÁS ANTIGUA Y UNA DE LAS MÁS PROLÍFICAS PRODUCTORAS DE HIDROCARBUROS DEL PAÍS.

Sin título, Rada Tilly, Chubut (2012). Francisco Provedo.

Sin título, Panorámica desde el Cerro Viteau, Comodoro Rivadavia, Chubut (2015). Teodoro Nürnberg.

construyendo una identidad compartida. La publicación apunta justamente hacia esa identidad; en el texto introductorio puntualiza que las imágenes trascienden los lugares comunes para evocar el ADN de la cuenca donde los opuestos se encuentran. Cada fotografía se articula como un fotograma de una película donde la belleza marca el tempo. “Este libro propone la ambiciosa intención de capturar la atención dentro de la vastedad de imágenes en que vivimos y tiene

“La salida”, Lago Blanco, Chubut (2012). Francisco Provedo.



Mutisia (Mutisia spp.) con una araña saltarina de la familia salticidae, Rada Tilly, Chubut (2015). Daniel Vaquero.

el objetivo de expandir la cultura visual poniendo el foco, esta vez, en los fotógrafos y su visión de lo que nos rodea”, cuentan las editoras. Un registro del paisaje y de la identidad de la región, desde la tierra al cielo. ∗

ÚRSULA CORBERO

LA CIUDAD DE LA FURIA

EL FANATISMO QUE *LA CASA DE PAPEL* SUSCITÓ EN AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO Y SU NOVIAZGO CON EL CHINO DARÍN CONVIRTIERON A LA ACTRIZ CATALANA EN LA CHICA DEL MOMENTO.

Por **MARIANA MERLO**

Para muchos ella es Tokio, la protagonista de la serie que Netflix nos presentó en dos temporadas y cuya tercera fue recientemente confirmada para 2019. Es la primera cara que aparece en pantalla, la primera voz que se escucha –nada menos que la encargada de la narración– y la que no puede evitar que el amor guíe sus actos, aun durante un robo en la Casa de la Moneda. Junto con Moscú, Berlín, Nairobi, Denver, Río, Helsinki y El Profesor, los otros personajes principales de la serie, es responsable de que la ficción se convirtiera en la más vista de habla hispana dentro de la famosa plataforma de streaming a pesar del delay con el que llegó a muchos países.

Para otros ella es simplemente Úrsula, la joven actriz de 28 años nacida en Barcelona que formalizó una relación con el Chino Darín y que tiene como suegro nada más ni nada menos que al gran Ricardo. "¡Quién no admira a Ricardo Darín!", exclamó apenas la prensa española le preguntó en una alfombra roja por su actual familia política. "Y si conociesen a Flor, su mujer y madre de Chino, también... Y a su hermana. Admiro mucho a esa familia. Es muy especial y llena de luz", agregó como para no generar conflicto.

Úrsula y el Chino se conocieron a principios de 2016 grabando la serie española *La embajada*, en donde, casualmente, hacían de pareja. Ella venía de cortar una relación de dos años de duración con el modelo y actor Andrés Velencoso –protagonista de *Edha* junto a Juana Viale–.

EL PAPEL DE RUTH EN LA POPULAR SERIE FÍSICA O QUÍMICA FUE EL QUE LA CATAPULTÓ A LA FAMA CUANDO TENÍA 19 AÑOS.

Si bien Úrsula y el Chino evadieron a la prensa durante algunos meses, una vez confirmado el romance se convirtieron en una de las parejas favoritas en redes sociales. Dicen que se entienden con una mirada, que son muy compinches y que, más que feeling, hay mucha comunicación en la pareja. Él dice de ella que le levanta el ánimo a cualquiera; ella, de él, que es gracioso y noble. ¿Qué agrega Darín padre? "Úrsula es fantástica. La adoramos porque no sólo tiene muchas virtudes sino porque tiene un sentido del humor envidiable". A la prensa española, incluso, le simpatizó que el suegro le pusiera el mote de "gauchita".

Úrsula y el Chino se conocieron a principios de 2016 grabando la serie española **La embajada**, en donde hacían de pareja."

Si bien para el público argentino la actriz casi que emergió de la nada hace apenas dos años, cuando era la protagonista de los rumores que la vinculaban al actor de *Historia de un clan*, en su país de origen la conocen desde sus 13, cuando apareció por primera vez en televisión en la miniserie *Mirall trencat*. Sin embargo, no fue hasta sus 19 que el público español realmente se grabó su nombre. El papel de Ruth en la popular serie *Física o química* fue el que la catapultó a la fama. Se movió por los sets de televisión y de cine con comodidad durante los años siguientes, y hasta incursionó en el teatro. Pero sin dudas *La casa de papel* podrá ser su ticket a otros mercados y, quién dice, tal vez algún día pueda filmar con su admirado Tim Burton. "Me gustaría trabajar con él. Sus personajes tienen mucha personalidad. Me imagino caracterizada interpretando un papel con mucho power". ∗

MENDOZA City Tour

Descubrí la ciudad y el Parque San Martín en un paseo inolvidable

Discover the City and Park of Mendoza on an unforgettable journey of two hours

El servicio funciona todos los días de 9:00 a 21:00 hs.
Horarios vigentes hasta el 15/04/2014.

PARADAS / BUS STOP

01 Av. SAN MARTÍN Y PEATONAL
02 MUNICIPALIDAD DE MENDOZA
03 BELGRANO Y A. VILLANUEVA
04 PORTONES DEL PARQUE NORTE
05 FUENTE DE LOS CONTINENTES
06 ZOOLOGICO
07 CERRO DE LA GLORIA
08 MUSEO CORNELIO MOYANO
09 PORTONES DEL PARQUE SUR
10 PLAZA INDEPENDENCIA
11 Av. LAS HERAS Y CHILE
12 PARQUE CENTRAL
13 LA ALAMEDA
14 AREA FUNDACIONAL
15 ACUARIO MUNICIPAL

PUNTOS DE VENTA / TICKET SALES

- **Parada 01:** Av. San Martín y Peatonal Sarmiento
- **Parada 10:** Plaza Independencia (frente al Park Hyatt)
- Centros de Información Turística de la Municipalidad de Mendoza
- Agencias de turismo. Hoteles
- Online: www.mendozacitytour.com

Ciudad de Mendoza Capital Internacional del Vino

www.mendozacitytour.com

¿CUÁL ES TU CAMINO?

TODOS TENEMOS “UN LUGAR EN EL MUNDO”. COMPARTÍ EL TUYO Y DESCUBRAMOS JUNTOS NUESTRO PAÍS.

Foto: Shutterstock.com / kavram

ENVIÁ TU FOTO A:

tucamino@revistauncamino.com

Foto: Shutterstock.com / kavram

Las fotos serán publicadas en Instagram. La más votada saldrá publicada en la revista del próximo mes. La imagen ganadora será anunciada, todos los meses, en la aplicación de la revista.

Requisitos: La foto debe ser enviada en alta calidad, 300 dpi. Detallar lugar de la foto, nombre completo y mail.

diadora

TOP

RUNNING MEN

DiadoraArg

diadoraargentina

CALZADOS BLANCO SA
ventas@calzadosblanco.com.ar
+54 341 4627001

POSCO

DISEÑO RESPONSABLE

CON UN LOCAL AMBIENTADO ÍNTEGRAMENTE CON PALLETS RECICLADOS Y LA PREMISA DE DONAR PARTE DE SU FACTURACIÓN A UNA ONG, LA MARCA DE ZAPATOS QUE USA EL PRESIDENTE MACRI SE SUMA A LA TENDENCIA GLOBAL DE SUSTENTABILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL.

GASTÓN GRECO TOMÓ DE SU PROFESIÓN, LA ARQUITECTURA, LA IDEA DE CREAR OBJETOS PRÁCTICOS PARA LA VIDA Y RESCATAR EL ATRIBUTO MÁS IMPORTANTE DE LOS ZAPATOS: LA FUNCIONALIDAD.

Diseño social. Con este lema, Posco inauguró su tercer local en el shopping porteño Paseo Alcorta. Desde sus inicios, la marca de zapatos que se hizo conocida por ser una de las elegidas del presidente Mauricio Macri, se propuso hacer foco en la sustentabilidad como pilar concreto en toda la cadena de producción. La tienda lleva el concepto a fondo: está diseñada 100% con maderas de pallets reciclados y donados por clientes y amigos. Este proyecto se desarrolla con materiales recuperados y en colaboración directa con la Cooperativa Las Madreselvas de Pilar, que trabaja para mejorar la vida y el futuro de los cartoneros y sus hijos. Una parte de la facturación de la tienda será destinada a esta cooperativa y a su proyecto Cartoneros y sus Chicos. "Como emprendedor, zapatero y arquitecto me siento muy comprometido con todo lo que pasa en la sociedad; con mi equipo tratamos de que todo lo que hacemos tenga un alto compromiso social y sustentable", señala Gastón Greco, Fundador y CEO de la marca. El local de 40 m² se suma a los de Palermo y Recoleta, reafirmando la identidad de la marca, que redobla la apuesta llevando la sustentabilidad a la acción para que no sea un simple statement vacío. "Lo importante son las personas, la comunidad, las relaciones, lo social, por eso es un sueño como emprendedor poder materializar lo que uno imagina, mezclar la pasión por el producto con un proyecto social y sustentable. En el nuevo local armamos una pared con fotos de proveedores, clientes, constructores y todo el equipo que tira para adelante", explica Greco, señalando el flamante muro con más de 20 retratos que homenajean a las personas que fabrican, hacen y usan su marca. *

Hotel Spa
Costarenas
En la ciudad de Colón, sobre la costa del río Uruguay, el Hotel Spa Costarenas te invita a descubrir un universo de placer y tranquilidad.
Disfrutá de todo el confort y el relax en un entorno maravilloso.
Av. Quirós y 12 de Abril. Colón - Entre Ríos
Tel.: (03447) 42-5050 • info@hotelcostarenas.com.ar
www.hotelcostarenas.com.ar
Organización Hotelera Costa S.R.L

EMPRESAS

LO NUEVO DE BIGBOX

La empresa argentina especializada en regalos de experiencias, sigue sumando propuestas innovadoras a su catálogo y presenta "Cavas y Salones Privados". Cada vez más estudios confirman que en el plano de las relaciones entre amigos y la empatía personal, Argentina es una linda excepción y Bigbox decidió celebrar esta costumbre y ofrecer una nueva categoría de regalos pensada exclusivamente para grupos amplios. Cavas y Salones propone muchísimas opciones entre los mejores restaurantes de Buenos Aires para disfrutar. La nueva Bigbox está compuesta por una delicada selección de cenas y maridajes para compartir en algunos de los más destacados restaurantes y hoteles de Buenos Aires.

EL TURISMO, LA PRIORIDAD

Buenos Aires fue sede de la Cumbre Mundial del Consejo Mundial del Viaje y el Turismo (The World Travel & Tourism Council-WTTC). Participaron más de 100 presidentes y directivos de las empresas más importantes a nivel global, 30 ministros de Turismo, los expresidentes Felipe Calderón Hinojosa (México), José María Aznar (España) y Laura Chinchilla Miranda (Costa Rica). Los concurrentes coincidieron en que el turismo es un pivote económico para todos los países, pues genera oportunidades, empleo, bienestar y sustentabilidad.

UNA HISTORIA REAL

Florencia Alifano, psicóloga e investigadora científica, dejó la ciudad santafesina de San Justo para vivir en Buenos Aires, donde tomó fuerza y valor para animarse a conocer a sus padres biológicos. *La Hija*, su primer libro, es una historia basada en estos sucesos biográficos que aborda una temática tan compleja como el derecho a la identidad y la adopción. El libro fue declarado de interés por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe.

FE.TU.R.
FERIA DE TURISMO REGIONAL

FETUR 2018

La Feria de Turismo Regional (FETUR 2018) tendrá lugar los días 14 y 15 de junio en el Centro de Eventos y Convenciones del Iguazú, y para la oportunidad ya confirmaron su presencia los principales referentes del turismo de Argentina, Brasil y Paraguay. Participarán la Secretaría de Turismo de Foz (Brasil), la CAT (Cámara Argentina de Turismo), Aerolíneas Argentinas, el Ministerio de Turismo de Bariloche y otras provincias, y el Ministerio de Turismo de Misiones y las diversas direcciones de las localidades de la provincia. Estos se suman al sector privado, representado por pujantes empresas de la tierra colorada y el país. Los participantes acreditados o por acreditarse a la feria podrán acceder a descuentos de entre 30% y 50% en hotelería.

EXPOSICIONES

EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES SE DESPLIEGA HASTA FINES DE MAYO UNA MUESTRA QUE FUNCIONA COMO UNA GUÍA PERSONAL DE ESTE FOTÓGRAFO, QUE HA IDO DEL FOTOPERIODISMO AL RETRATO Y DEL REGISTRO SOCIAL AL SECRETO ESCONDIDO EN LUGARES TAN DISÍMILES COMO LAS BAMBALINAS DEL TEATRO COLÓN O LAS CALLES DE NUEVA YORK.

ALDO SESSA

EL OJO DE LA MEMORIA

Empire State, ciudad de Nueva York, 2017

LA EXPOSICIÓN PROPONE UN **VIAJE DIVIDIDO** EN VARIAS ETAPAS DE LA VIDA ARTÍSTICA DEL GRAN FOTÓGRAFO.

En *Aldo Sessa: 60 años de imágenes*, apropiado nombre con que el MAMBA (o el Moderno, como lo llaman sus habitués) bautizó esta muestra, está extractado el arte de uno de los fotógrafos más celebrados de Argentina. Son fotografías, en su mayoría inéditas, que en una tarea titánica –y con supervisión del mismo Sessa– la directora del museo, Victoria Noorthoorn, seleccionó de entre unas 800.000 obras creadas por el artista entre 1958 y 2018. En su desmesura, la muestra también actúa como un reflejo de la diversidad de temas, técnicas y estilos que Sessa, nacido en Buenos Aires en 1939, cultivó a lo largo de seis décadas. Así, el visitante se encuentra con el fotoperiodista de los 60, el fotógrafo-artista de la década del 70, el retratista profundo y el de la etapa más experimental. Con un notable diseño de montaje creado por Daniela Thomas, la exposición propone un viaje dividido en varias etapas de la vida artística de Sessa: Vieja Buenos Aires, Fotoperiodismo, Teatro Colón, Retratos, Nueva York, Viajes, Argentina y Naturalezas Muertas y Abstracciones. Un recorrido imperdible por la obra de un artista de la imagen tan argentino como universal.

Autorretrato, 2012

Manos del arquitecto
Julio Le Parc, 2017

La fotógrafa Annemarie Henrich,
retratada en 1994

La Boca, 1959

Israel, 1993

Hasta el 27 de mayo en el Museo de Arte Moderno (San Juan 350, CABA). Martes a viernes de 11 a 19 - Sábados, domingos y feriados de 11 a 20. Lunes cerrado (excepto feriados). Entrada general: $30. Martes, gratis.

EMPRESAS ASOCIADAS A Celadi
CAMARA EMPRESARIA DE LARGA DISTANCIA

Autotransporte Andesmar S.A
Tel. 0261-4050600
www.andesmar.com.ar

Cóndor Estrella S.A.
011- 4313-1700
www.condorestrella.com.ar

Empresa Argentina
0800-555-0386 o 011-4000-5252
www.empresaargentina.com.ar

Rápido Tata
Tel.(011) 4000-5202
www.rapidotata.com.ar

Master Bus
(03487) 434444
www.masterbus.net

Sierras de Córdoba S.A
(011) 4000-5222
www.sierrasdecordoba.com.ar

Autotransportes San Juan S.A.
www.atsj.com.ar

El Norte Bis
0800-777-6427
www.elnortebis.com

Empresa General Urquiza SRL.
(011) 4000-5222
www.generalurquiza.com.ar

E.R.S.A.
(03783) 436540
www.ersaonline.com.ar

Nuevo Expreso Gualeguaychú
(011) 4000-5200
www.nuevoexpreso.com

T.A. Plusmar S.A.
0810-999-1111
www.plusmar.com.ar

Balut Hnos SRL.
0800-888-2258
www.balutsrl.com.ar

El Pingüino
(011) 4315-4438

Empresa Gutiérrez SRL.
(011) 4315-2298

E.TA Kurtz
(011) 4315-0999

Nueva Chevallier S.A.
(011) 4000-5255
www.nuevachevallier.com

Tramat
(0261) 4054343
iwww.tramatweb.com

Cata Internacional
0261-4052282
www.catainternacional.com

El Rápido Internacional
0261-4295095 / 011-6385-3031
www.elrapidoint.com.ar

Río Uruguay
Tel. (3758) 4223540
www.riouruguaybus.com.ar

Flecha Bus
(011) 4000-5200
www.flechabus.com.ar

Pullman Gral. Belgrano SRL
(011) 4018-0010
www.gralbelgrano.com.ar

Transportes Unidos del Sud (TUS)
(0358) 4645803
iwww.tussrl.com.ar

Ciudad de Gualeguay
(011) 4311-1032

El Serrano SRL.
(02320) 480403

Marilao

San Juan Mar del plata
Tel. (0264) -4212405
www.sanjuanmardelplata.com.ar

Río Paraná S.A.
(02293) 42-7746
www.rioparanasa.com.ar

Zenit Srl.
(0343) 4241-252 / 011 4000 5200
www.zenit.com.ar

La Veloz del Norte
Tel. +54 387 400 2200
www.lavelozdelnorte.com.ar

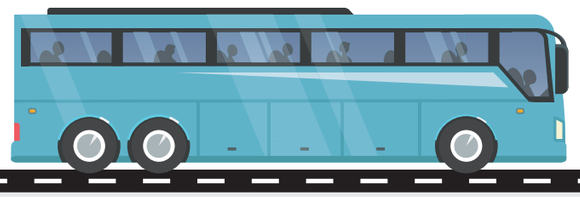
ACERCA DE CELADI

¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?

El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 90% del total de usuarios del transporte público. Solo 8% lo realiza en avión y apenas un 2% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.

¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de sus sitio web **WWW.CELADI.ORG.**

PREGUNTAS FRECUENTES:

¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.

¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.

¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: www.celadi.org.ar

¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje… 30% del valor del pasaje.
- Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje… 20% del valor del pasaje.
- Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje… 10% del valor del pasaje.
- Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.

¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo.

Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:

- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje… 30% del valor del pasaje.
- Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje… 20% del valor del pasaje.
- Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje… 10% del valor del pasaje.

¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje… 30% del valor del pasaje.
- Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje…20% del valor del pasaje.
- Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje… 10% del valor del pasaje.

¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.

¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales. En los tramos de corta distancia, deberán hacerlo a partir de los 3 años.

EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos. El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.

BAJO CARACOLES
Cueva de las Manos

La cueva de las Manos es un sitio arqueológico y de pinturas rupestres que se encuentra en el profundo cañadón del río Pinturas, a tan solo 45 km de Bajo Caracoles.

Fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO el 1 de diciembre de 1999.

Abierto todo el año y las visitas son guiadas con salidas cada 1 hora.

Santa Cruz
Gobierno de la provincia

santacruz.gob.ar
/ GanarleAlFuturo

DESCARGÁ GRATIS
UN CAMINO EN TU CELULAR

BENEFICIOS EN PASAJES

IMÁGENES EN MOVIMIENTO

VIDEOS Y SONIDOS

UN CAMINO TRASCIENDE LA EXPERIENCIA DEL PAPEL Y MULTIPLICA SU ALCANCE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN INTERACTIVA PARA **SMARTPHONES** Y **TABLETAS**.

Disponible en

App Store

Google play