

un

CAMINO

Ejemplar gratuito para leer a bordo

01.18

Punta del Este

Temporada brillante en el balneario más exclusivo de Sudamérica.

Joaquín Sabina

El cantautor español renovó su romance con el público rioplatense.



TEMPORADA DE VERANO

Recorremos la costa argentina y sus mejores playas.



NUEVA GAMA DE VEHÍCULOS UTILITARIOS
MISIONES ILIMITADAS



CITROËN BERLINGO, JUMPY Y JUMPER

"¿QUIÉN PIDIÓ 500 KAYAKS?"

Conocé toda la gama de utilitarios CITROËN y encontrá el mejor socio para trabajar.

Proponemos una selección con diferentes volúmenes y dimensiones para satisfacer tus necesidades específicas.

Para conocer más, acercate a nuestra Red de Concesionarios.

INSPIRED BY YOU CITROËN and TOTAL



2 AÑOS DE GARANTÍA

/citroenarg
citroen.com.ar



RUBI RUBI

Lujo Argentino



*Aros y anillos de Edición Limitada de la Colección "Energía".
Diseños exclusivos elaborados por nuestros Maestros Orfebres
en platino, zafiros y diamantes.*



www.rubirubi.com

f /rubirubilujoargentino
t @rubirubilujoarg
i @rubirubilujoarg

Boutique Rubi Rubi Argentina Av. Alvear 1814 Capital Federal **Boutique Rubi Rubi Uruguay** Calle 20 esq 30 Punta del Este
Joyería Work Córdoba 1622 Rosario **Joyería Marcelo Chavan** Muñecas 136 loc 11 Galería Ancel San Miguel de Tucumán
Nora D Belgrano 1016 San Salvador Jujuy / Dean Funes 351 Salta **Gezira** Buenos Aires 115 esq Rivadavia Neuquén
Joyex Libertad 656 Santiago del Estero **Joyería El Rubí** San Martín 2334 Santa Fe / San Martín y Urquiza Paraná

VILLA CARLOS PAZ. UN LUGAR, TODAS LAS OPCIONES

Serrana, entretenida y turística por excelencia. Villa Carlos Paz atrae visitantes durante todo el año y desde las más diversas procedencias; ofreciendo una gama de diversas actividades para realizar en un amplio abanico de opciones para toda la familia. Su privilegiada ubicación geográfica garantiza para el visitante una variedad de opciones difícil de igualar por otros destinos turísticos. Deliciosa como pocas, la villa serrana está considerada la principal ciudad turística de la Argentina por su belleza paisajística, su inagotable cartelera cultural y recreativa, su vida nocturna y las comodidades y servicios de alojamiento que ofrece.

Una ciudad turística por excelencia, orgullosa de su rica tradición, pero actualizada según las nuevas exigencias que la industria turística impone con la jerarquización de sus condiciones ambientales y estéticas. Villa Carlos Paz cambia y enfrenta con energía los desafíos de su actual etapa de desarrollo y expansión con múltiples historias que están conduciendo a la ciudad a una transformación que ya es evidente.

Actividades para realizar en el día: trekking, cabalgatas, cicloturismo, parapente, buceo y deportes náuticos de toda índole. Recreación y disfrute de los ríos cristalinos.

LAGO SAN ROQUE. BELLEZA RECREATIVA

El Lago San Roque no es solo un atractivo natural sino también centro del desarrollo de diferentes deportes náuticos donde la vela, el remo, el kitesurf, el windsurf, las motos de agua y jet-ski se imponen como los protagonistas. Además, rocas, trasfondos verdes, superficies doradas y chorros de agua cruzando el paisaje, dibujan un cuadro que se repite con similares características en los balnearios que uno tras otro se extienden a la vera del río San Antonio o río Los Chorrillos apenas distanciados de la ciudad.

TURISMO AVENTURA

Carlos Paz brinda escenarios ideales para experimentar, sentir y desafiar a la naturaleza incursionando en mundos diferentes. Aire libre, bajo un cielo diáfano y sobre distintos terrenos; la adrenalina, la seguridad y la práctica deportiva en su máxima expresión justifican el adjetivo de apasionante que propone el turismo de aventura. Existen alternativas que constituyen un mayor esfuerzo y un reto definitivamente superior.



CAPTUR
ENTE PROMOCIÓN
TURÍSTICA

VILLA CARLOS PAZ

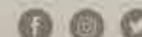
Naturalmente Mágica

TEMPORADA
2018



LINEA DE ATENCIÓN AL TURISTA 0810 888 2729

www.villacarlospaz.tur.ar





EN GRUPO VICNET ESTAMOS CREANDO EL FUTURO...

- Video Vigilancia
- Software a Medida
- Infraestructura Tecnológica
- Seguridad
- Identificación
- Sistemas Biométricos
- Tecnología RFID
- Control de Acceso
- Expediente Digital

VICNET, soluciones tecnológicas, desarrolla herramientas y servicios en más de 20 países, trabajando en un nuevo concepto de ciudades, las "Ciudades Inteligentes y Seguras".

Estas ciudades se definen, a corto o largo plazo, según sus objetivos contemplen: una urbanización sustentable, que preserve la calidad de vida de sus ciudadanos, para alcanzar un crecimiento y desarrollo exitoso.

Para ello, VICNET trabaja en diferentes áreas: replanteo de la organización y administración de la gestión, rediseño de sus servicios públicos, su infraestructura de transporte, de educación, de energía, de salud, de seguridad, de hábitat, cuidado del medio ambiente, el desarrollo de la actividad económica, entre otras.

La incorporación de tecnología, tanto de hardware como de software, se han tornado fundamental para alcanzar las transformaciones necesarias hacia una Ciudad Inteligente y Seguras, en este sentido VICNET desarrolla herramientas y servicios para alcanzar la configuración de un espacio sostenible:

- **Educación:** Proporcionar seguridad y mejoras en el proceso de gestión de documentación al equipo de docentes, alumnos y personal administrativo.

- **Salud:** Trabaja en la seguridad del hospital, del paciente, en posibles reclamaciones de responsabilidad civil, la mejora de la eficiencia operativa, en la reducción los costos administrativos.

CIUDADES SEGURAS SMART CITIES



Integramos Tecnologías y Servicios en
más de 20 países alrededor del mundo

Soluciones
Tecnológicas
Integrales

- **Gestión Digital:** Eliminar de burocracia en expedientes bancarios, historias clínicas, modernización gubernamental, revistas, libros, arte, seguridad social, expedientes Judiciales, expedientes educativos, archivos históricos.

- **Seguridad:** La video-vigilancia urbana se ha convertido en un recurso estratégico para los departamentos de policía, proveyendo imágenes claras y de calidad, que colaboren en las instancias de prevención e investigación.

- **Transporte:** Control del sistema de señalización, manejo más eficiente de la circulación del tránsito automotor y bicisendas. Soluciones para la aviación, hangares, terminales o instalaciones de transporte de equipajes, estacionamientos o accesos.

- **Protección de activos comerciales:** desarrollos tecnológicos para administraciones más eficientes: Video Vigilancia; Control de Acceso; Biometría; Software de Gestión Integral; Dispositivos de Seguridad Electrónica; Trazabilidad - Chip Inteligente; Digitalización de Documentación.

- **Big Data con datos anónimos de Operadores Móviles:** Monitorear y analizar la presencia y desplazamiento de la población.

Estos cambios requieren desarrollar nuevos hábitos en los ciudadanos, convirtiéndolos en una parte activa de la gestión de las Ciudades Inteligentes y Seguras. Hacia allí vamos.



24

CASA DE LECTURA

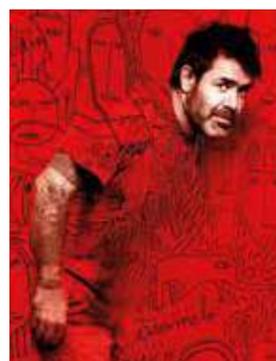
La nueva y moderna identidad de la ex biblioteca Julio Cortázar, en el barrio porteño de Villa Crespo.



30

JULIETA ORTEGA

Entrevista con la reconocida actriz, que encara el año que comienza con nuevas propuestas y proyectos.



38

MILO LOCKETT

El fenómeno de ventas más grande del arte argentino realizará este año la primera Bienal de Artistas Chaqueños.

46

MENONITAS

En la colonia La Nueva Esperanza, La Pampa, 250 familias cultivan otro estilo de vida.

54

COSTA ARGENTINA

DE SAN CLEMENTE A NECOCHEA, LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CUENTA CON 400 KM DE PLAYA PARA DISFRUTAR DE UN VERANO A PLENO.



66

PUNTA DEL ESTE

El balneario más exclusivo de Sudamérica se prepara para la temporada 2018.

76

LA MATILDE

En el Valle de Traslasierra, un emprendimiento apuesta a la filosofía biodinámica.



90

DAYBREAKERS

Las fiestas matinales que preparan el cuerpo y el espíritu para la jornada laboral.



84

JOAQUÍN SABINA

Retrato del cantautor español que lleva más de 25 años enamorando a los argentinos.

96

DINOSAURIOS

Tierra de grandes hallazgos y valiosos museos, la Argentina es potencia en paleontología.

102

NAVIDAD EN EL MUNDO

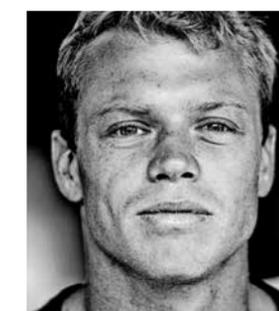
La celebración más ancestral, sea en una pequeña aldea finlandesa o en las más deslumbrantes capitales.



110

PIZZA PORTEÑA

Nació en Italia, pero en Buenos Aires fue moldeada a imagen y semejanza del gusto local.



116

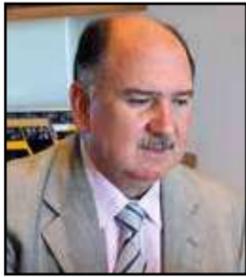
LEANDRO USUNA

El máximo exponente del surf argentino va por más y sólo piensa en Tokio 2020.

122

SANTOS PAGANOS

San La Muerte, el Gauchito Gil, la Difunta Correa y Gilda, cuatro mitos de devoción popular.



MARIO VERDEGUER
Presidente de CELADI

EDITORIAL



ENERO

2 0 1 8

DE REGRESO EN EL CAMINO

Sean bienvenidos a bordo y a las páginas de **Un Camino!** Una frase que venimos repitiendo desde enero de 2011, cuando comenzamos con el maravilloso desafío de publicar la primera revista de a bordo editada por la Cámara Empresaria de Buses de Larga Distancia (Celadi) para las más importantes compañías de ómnibus en todo el país. En cada edición propusimos recorridos a cientos de destinos de nuestra querida Argentina. Opciones para todos los gustos y viajeros. Y así fue que visitamos de grandes ciudades a pequeños parajes, de las sierras al mar, de Ushuaia a La Quiaca, incluyendo también puntos de interés en Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia y hasta Perú, todos estos, países a los que también llegan nuestros ómnibus. Porque fue siempre este nuestro principal objetivo, ayudarlos a descubrir, a entusiasmarse con un próximo destino mientras se dirigen al actual. Y si hablamos de destinos, el ómnibus de larga distancia los vincula a todos y cada uno de ellos. Como ningún otro medio público de transporte, viajamos a más de 1.600 destinos sólo en la Argentina. Por ello, porque creemos que quedan muchos lugares por conocer, hemos decidido comenzar 2018 a lo grande. Sí, **Un Camino** se renueva y llega a sus manos con más páginas, más propuestas y un nuevo diseño para hacer que su experiencia a bordo sea aún más placentera. Como siempre, les recomendamos dedicarle unos minutos a leer la información específica de los ómnibus de larga distancia que encontrará a lo largo de la publicación, en especial en sus últimas páginas. Y porque su opinión nos interesa, lo invitamos a escribirnos a comunicacion@celadi.org.ar. Sólo nos resta desearles un excelente viaje. Que disfruten de nuestra revista y decirles una vez más, con gran entusiasmo y alegría, ¡bienvenidos a **Un Camino!**

*¿QUÉ ES CELADI?

Fundada en 1995, la entidad reúne a la mayoría de las empresas argentinas de transporte de pasajeros de larga distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando incluso a países limítrofes. Conozca las empresas que son miembros de Celadi ingresando en www.celadi.org.ar.

STAFF

CONSEJO EDITORIAL CELADI
Gustavo Federico Gaona

DIRECCIÓN GRAL.
Teresa Pacitti
Daniel Flores

REDACCIÓN
Editora jefa: Lucrecia Álvarez
Subeditor: Marcelo Pavazza
Colaboración Especial: Ana Vainman
Colaboradores: Mercedes Ezquiaga, Mariano Wolfson, María Victoria Cedrés, Celeste Orozco, Mónica Tracey, Joaquín Hidalgo, Josefina Hagelstrom, Tomás Gorrini, Franco Spinetta, Jerónimo Zappa
Corrección: Pedro Rodríguez Pagani
Coordinación Gral.: Laura Marzoa

ARTE Y PRODUCCIÓN
Jefe de Arte y Diseño: Andrea Masera
Diseño Gráfico: Juan Battilana
Fotografía: Alejandro Calderone Caviglia, Karim Fortunato Pereda, Marisol Nicoletti, Esteban Widnicky
Banco de Imágenes: Latinstock
Foto de Tapa: Shuterstock
Fotomontaje: Juan José Olivieri
Retosques y Digitalización: Alejandro Calderone Caviglia

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
 Director Comercial: Daniela Forti
 Ejecutivo de Cuenta: Marina Gomez, Laura Wail
 Teléfono: 011 5648-8958 / 5431-9794
 Mail: publicidad@revistauncamino.com
www.revistauncamino.com

PUBLICACIÓN DIGITAL

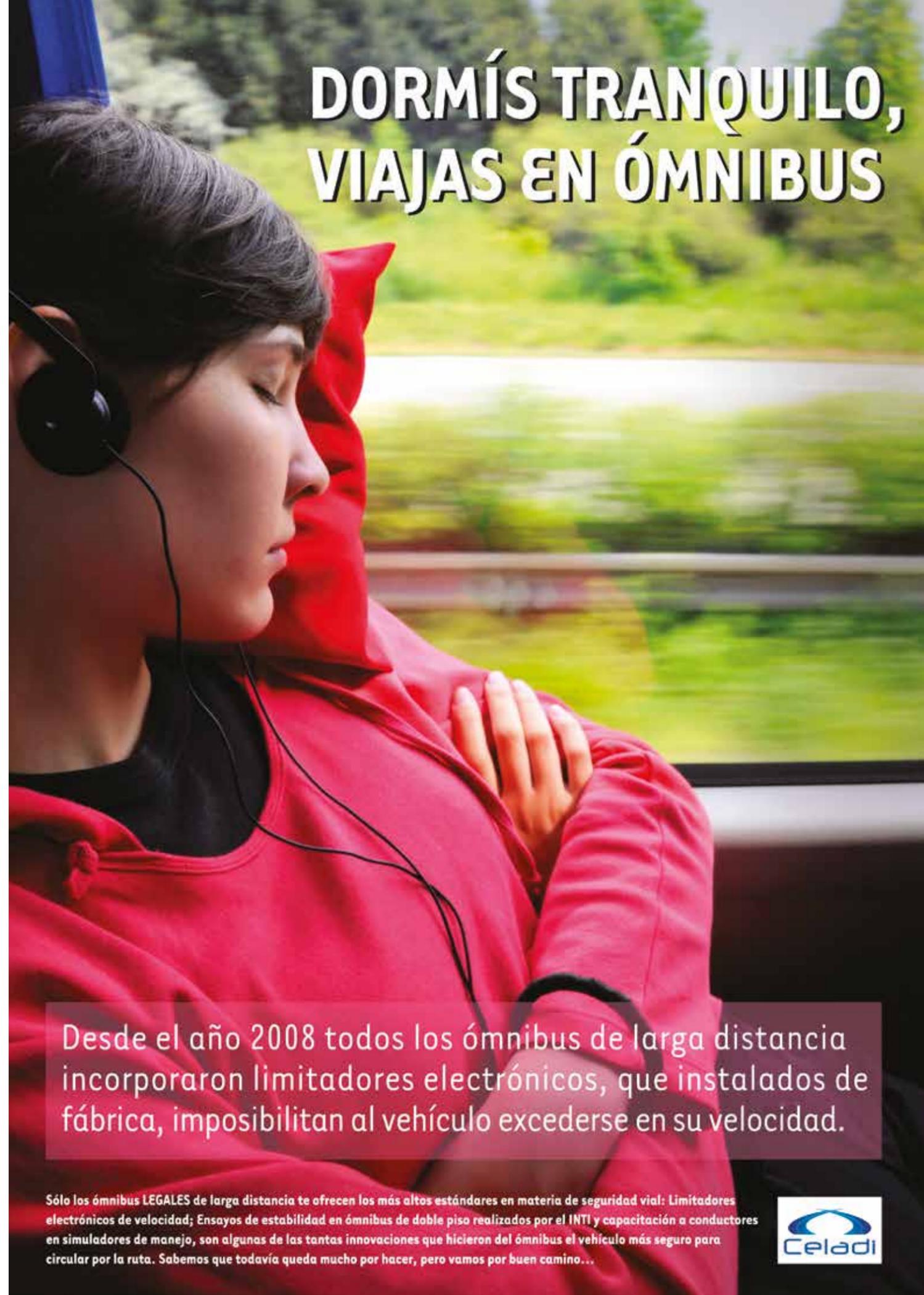
www.onlife.com.ar
contacto@onlife.com.ar

IMPRESIÓN: LATINGRAFICA SRL,
Rocamora 4161- CABA, Argentina

Editor Responsable: Laura Marzoa

Revista Un Camino, una publicación mensual propiedad de CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia), Alicia Moreau de Justo 846, 2º Piso Ofician 5- CABA, Argentina. www.celadi.org.ar
 Se prohíbe su reproducción parcial o total sin autorización. Las opiniones vertidas en esta revista no representan necesariamente las de Celadi. La empresa editora se reserva de aceptar o rechazar todo tipo de material publicitario y no guardará ni devolverá material no solicitado de arte, fotos, textos u otros.

DORMÍS TRANQUILO, VIAJAS EN ÓMNIBUS



Desde el año 2008 todos los ómnibus de larga distancia incorporaron limitadores electrónicos, que instalados de fábrica, imposibilitan al vehículo excederse en su velocidad.

Sólo los ómnibus LEGALES de larga distancia te ofrecen los más altos estándares en materia de seguridad vial: Limitadores electrónicos de velocidad; Ensayos de estabilidad en ómnibus de doble piso realizados por el INTI y capacitación a conductores en simuladores de manejo, son algunas de las tantas innovaciones que hicieron del ómnibus el vehículo más seguro para circular por la ruta. Sabemos que todavía queda mucho por hacer, pero vamos por buen camino...



AGENDA

DICIEMBRE / ENERO

Teatro, muestras, cine, música, artes plásticas, deporte, fiestas populares, exposiciones, ferias gastronómicas, concursos y más. Por todo el país y para todos los gustos.



Hasta el **19**
de febrero

MÉXICO MODERNO VANGUARDIA Y REVOLUCIÓN

Malba, Av. Pres. Figueroa
Alcorta 3415.

VISITAS
GUIADAS: JUEVES,
VIERNES Y
DOMINGOS A
LAS CINCO DE LA
TARDE

Ciento setenta obras de más de 60 artistas representativos del arte mexicano de la primera mitad del siglo XX. María Izquierdo, Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, entre otros.

Entrada general: \$120
(miércoles: \$60)



SOY LUNA EN VIVO

Luna Park, Av. Eduardo
Madero 470.

La producción original de Disney Channel Latin America saldrá nuevamente de gira. Un show renovado, un gran despliegue musical con nuevas canciones, una puesta en escena impactante y la experiencia única de ver en vivo a los protagonistas de la telenovela teen que batió todos los records.

Del **15** al **17**
de junio

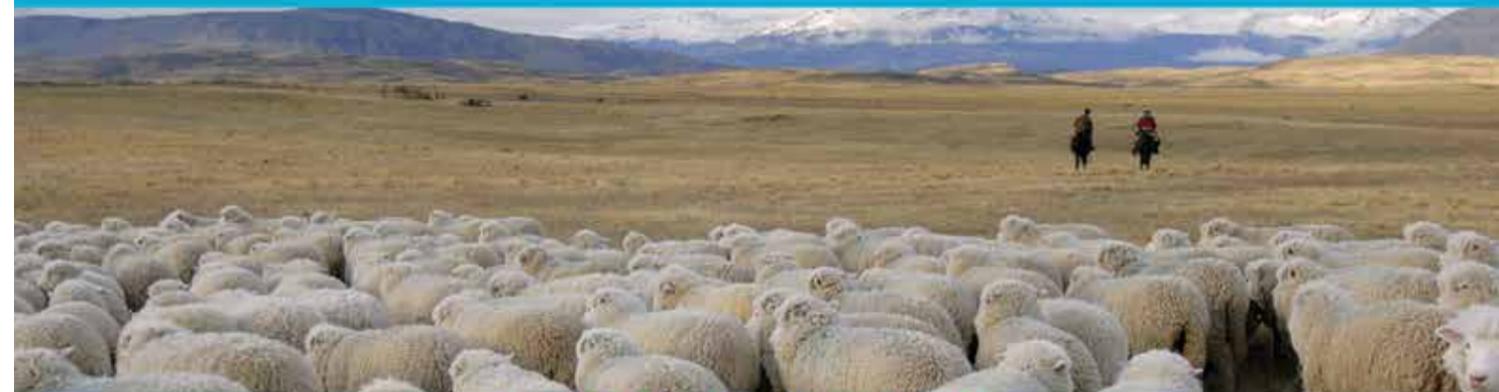
Entradas en
www.ticketportal.com.ar



SANTA CRUZ



CAPACIDADES



Y VARIEDADES





VIII FESTIVAL DE MÚSICA DE LOS SIETE LAGOS

Del 22 de enero al 2 de febrero

Un evento bellísimo que ofrece conciertos de grandes referentes de nuestro país y el exterior y una muy interesante propuesta pedagógica para jóvenes intérpretes de todo el país.



Para conocer toda la programación: www.filarmonica7lagos.com

Temporada 2018



COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

El nuevo año trae varios e importantes estrenos, entre ellos: *Esperando a Godot*, dirigida por Pompeyo Audivert en el San Martín; *Un enemigo del pueblo*, con versión y dirección de Lisandro Fiks, en el Teatro Regio, y Alfredo Arias con *Divino amore*, en el Teatro de la Ribera. También habrá estrenos cinematográficos exclusivos como *Veteranos*, de Lola Arias, y *La flor*, de Mariano Llinás.

Más información y venta de entradas en: <https://complejoteatral.gob.ar/>

6 al 20 de enero

RALLY DAKAR 40ª EDICIÓN

Una de las mayores citas anuales del deporte mecánico pasará por Salta, La Rioja y San Juan para culminar el 20 de enero en Córdoba. Resistencia, fuerza y valentía en la carrera más dura del mundo.

Toda la información en www.dakar.com

20 al 28 de enero

COSQUÍN 2018

Plaza Próspero Molina.

El 58º festival de música folklórica vuelve a reunir a los conjuntos musicales e intérpretes más destacados de Latinoamérica. Este año: Raly Barrionuevo, Soledad, El Dúo Coplanacu, Los Carabajal, El Chaqueño Palavecino y el homenaje por los 100 años de Tránsito Cocomarola, autor de "Kilómetro 11".

Más información: www.aquicosquin.org



A tus vacaciones no les vendría nada mal una semanita extra...



BIENVENIDOS

PARANÁ

ciudad elegida



PARA REGALAR



DECO SOLIDARIA

Tienda Bristol (Arenales 1409, Recoleta) ofrece antigüedades, piezas de arte y curiosidades. Su creadora, Mara Pomar, destina las ganancias a escuelas rurales de Misiones.

¡A PEDALEAR!

En las grandes ciudades hay menos tránsito y en los destinos de vacaciones siempre es un placer. Aquí, bicicleta Olmo modelo Amelie Plume elegant (\$9.900).



Cofre Kaiak clásico masculino: Eau de toilette, shampoo y jabón puro vegetal (\$589, Natura Cosméticos).



3



Dior Cofre J'Adore: Eau de parfum 100 ml y Travel Spray 10 ml (\$2.800).

ABSOLUT SEQUIN



El brillante diseño de la nueva botella se inspira en la magia de un cielo nocturno lleno de destellos con lentejuelas que pueden darse vuelta para crear diferentes formas.

SONY XPERIA™ XZ1

Este nuevo modelo combina una innovadora súper cámara lenta y una función totalmente nueva de 3D Creator, además de pantalla Full HD de 5.2" y la nueva versión de Android™ 8.0, Oreo. \$22.999 liberado (en Sony Center y retailers).



EL AMARILLO SIGUE SIENDO TENDENCIA Y SE IMPONE EN LA MODA VERANIEGA 2018

Náutico amarillo flúo Chimichurri (\$769, en Mercado Libre Moda).



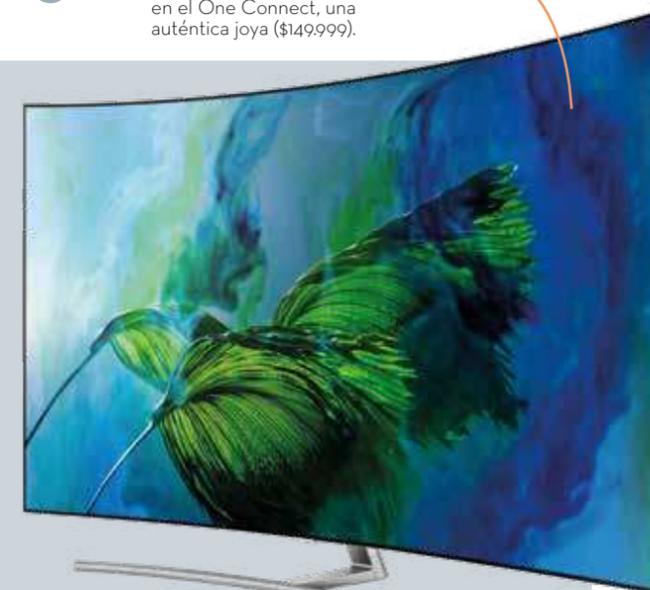
Radley Oso Bailarín interactivo (\$790, Funnyland).

Para chicos



SAMSUNG QLED TV

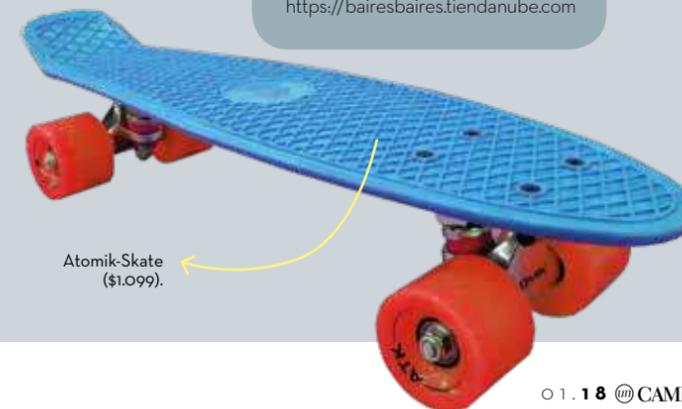
Diseño 360 grados con un respaldo metálico y un único cable óptico casi invisible para centralizar todas las conexiones en el One Connect, una auténtica joya (\$149.999).



7 BAIRES BAIRES



Baires Baires hace postales, láminas y cuadros con dibujos de edificios porteños emblemáticos. Un obsequio para entendidos. La tienda online es <https://bairesbaires.tiendanube.com>



Atomik-Skate (\$1.099).

ZONA DE PRODUCTOS

HAWAIIAN TROPIC
TANNING
Aceite Bronceador
con filtro solar
SPF 4
240 ml

HAWAIIAN TROPIC
SILK HYDRATION
AIR SOFT
SPF 50
100 ml

KÉRASTASE
PARIS
K
SOLEIL
CC CRÈME
MULTE DE L'ŒIL + S'ARTICULE
D'une action complète
Tous types de cheveux
Compatible avec tous
les types de produits

KÉRASTASE
PARIS
K
SOLEIL
BAÏN APRES-SOLEIL
Régénère et hydrate
Après exposition
à la chaleur et au soleil

Fotoprotector
SDIN
HydrO2Lotion
50+
Moléculas
Protège y Oxigena
Iepitonic™

MELENA AL SOL

Crema de cuidado completo del cabello con tres acciones: proteger, reparar, iluminar (\$865) y Baño reconstituyente anti foto-desgaste para cabellos coloreados y debilitados (\$710).

OXIGENATE

El Fotoprotector HydrO2Lotion SPF50+ proporciona una muy alta protección UVB/UVA con un SPF 50+ mientras oxigena y reenergiza la piel del estrés producido por el sol (\$507,05).

PROTECCIÓN 100%

MINÉRAL 89
HIDRATA TONIFICA
POTENCIALIZA
VICHY
MINÉRAL 89
PURETÉ THERMALE
SIN PARABENOS
E IDEAL SOLEIL FPS 50
(\$759, sólo en Uni-center, Abasto, Alto Palermo y Galerías Pacífico).

TU PIEL, UN TESORO

Minéral 89 refuerza diariamente la función barrera de la piel para su defensa. El cofre suma desmaquillante Pureté Thermale sin parabenos e Ideal Soleil FPS 50 (\$759, sólo en Uni-center, Abasto, Alto Palermo y Galerías Pacífico).

LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRES DERMATOLOGIQUES
MY UV PATCH
THIS PATCHWORKS WITH THE MY UV PATCH APP

BELLEZA & TECNOLOGÍA

Este parche se conecta con tu smartphone y mediante la aplicación "My UV Patch" mide la radiación UV recibida y te recomienda cuándo no exponerte directamente al sol y cuándo reponer el protector. Funciona sin despegarse hasta 5 días y es ultrarresistente al agua.

Navegando se descubren paisajes únicos



Puerto Blest
y Cascada de los Cántaros



Isla Victoria
y Bosque de Arrayanes

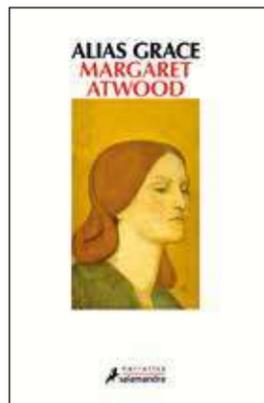


Cruce Andino
Argentina - Chile



EN RUTA

NOVEDADES LITERARIAS DE DICIEMBRE



ALIAS GRACE
MARGARET ATWOOD

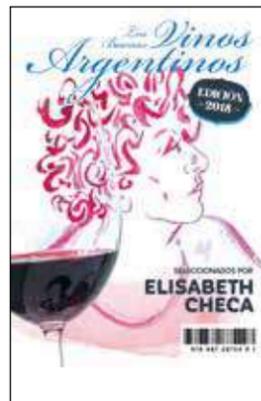
Salamandra // 528 págs.

Canadá occidental, 1843. Grace Marks, una sirvienta de 16 años, es declarada cómplice de participar en los asesinatos de su patrón y del ama de llaves de la casa (y amante del hombre). Enigmática, dice no recordar nada de ese momento fatal. Será trabajo del doctor Simon Jordan, que años después la entrevista, dictaminar si es una *femme fatale* o una víctima de las circunstancias.

LOS BUENOS VINOS ARGENTINOS - EDICIÓN 2018
ELISABETH CHECA

Vocación // 272 págs.

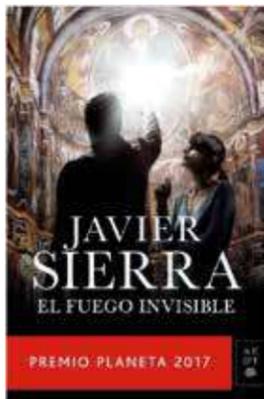
Doscientos noventa vinos tranquilos y 37 espumosos entre más de 590 etiquetas de aproximadamente 100 bodegas. Si los números impresionan, más lo hace la precisión, elegancia y sapiencia con que Elisabeth Checa releva esta cantidad de vinos. Acompañan a esta guía práctica y amena textos complementarios escritos por periodistas, enólogos y sommeliers invitados.



EL FUEGO INVISIBLE
JAVIER SIERRA

Planeta // 472 págs.

La ganadora del premio Planeta 2017, obra de este periodista aragonés de 46 años, tiene al Santo Grial y su relación con España como eje de la trama. La intriga gira en torno de una desaparición, y tiene como telón de fondo escenarios emblemáticos de la península, como los Pirineos y Barcelona.



FILO
SERGIO OLGUÍN

Alfaguara // 288 págs.

Después del éxito de la miniserie *La fragilidad de los cuerpos*, basada en su novela, Sergio Olguín editó la elogiada *1982*. Ahora le llega el turno a la reedición de *Filo*, uno de sus primeros trabajos. La historia transcurre principalmente en las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras, y sus protagonistas son un puñado de personajes a su modo entrañables, perfectos vehículos de una narrativa donde el territorio -sea el barrio o la institución educativa- tiene vital importancia, algo que el autor viene trabajando minuciosamente libro tras libro. Mientras por un lado Marcela, la protagonista, vuelve a estudiar a "Filo", donde reconecta con Santiago, su viejo amor, y entabla nuevas relaciones (la profesora Lucrecia, el poeta Ramiro), por el otro, Simone, su padre, une fuerzas con el impar Pajarito para constituir una delirante sociedad delictiva. Ambas historias confluyen en un relato apasionante donde ya están presentes las señas de identidad del autor.

14.000 M² DE TERRENO, 27 PISOS,

144 RESIDENCIAS EXCLUSIVAS,

INFINITOS AMENITIES

wmw.uy

UNA SOLA TORRE, TODAS LAS MIRADAS



VENETIAN
LUXURY RESIDENCES

WEISS MORA WEISS W M W
Desarrollando valor inmobiliario

"Este vino tiene una identidad muy particular, y por eso el cambio de 'Zeta' a 'José Zuccardi', para poner en valor la historia de búsqueda y superación de mi padre." (Sebastián Zuccardi)

COSECHA ARGENTINA

ETIQUETAS QUE REPRESENTAN LO MEJOR DEL TERROIR NACIONAL. DE MENDOZA AL MUNDO.



JOSÉ ZUCCARDI 2013

\$880

Zuccardi Valle de Uco



ocos vinos más icónicos que el Zuccardi Zeta, blend de tintos nacido en 2002 que siempre marcó el camino de innovación de esta bodega familiar. En lo que es la evolución de la etiqueta, el enólogo Sebastián Zuccardi sumó la impronta actual de la bodega, que utiliza como guía las zonas calcáreas del Valle de Uco. Así, no sólo lo rebautizó en homenaje a su padre sino que le otorgó el carácter de "lugar" que busca en todos sus productos. Las claves: fermentación en vasijas de hormigón, crianza en concreto y toneles de roble, más dos años de guarda en botella. El resultado es un vino elegante y fresco, de perfil actual, con un dejo lejano de madera, muy delicado y bebible.



PROYECTO LAS COMPUERTAS RESERVA MALBEC 5 SUELOS 2016

\$395

Bodega Durigutti

Aquellos viñedos que los hermanos Héctor y Pablo Durigutti compraron en Las Compuertas, Luján de Cuyo, resultaron en esta línea de cuatro vinos. Sobre sale este blend de Malbecs que proviene de cinco suelos diferentes, y lo hace por simpleza en el perfil frutal, fresca, toques herbáceos delicados y taninos equilibrados.



DOMAINE BOUSQUET RESERVE PINOT GRIS 2016

\$299

Domaine Bousquet

Verano es temporada de blancos. Y si es un blanco diferente que sirva para convencer a los amantes del tinto, mejor. Ochenta y cinco por ciento de pinot gris y quince por ciento de chardonnay procedentes de Gualtallary hacen un vino de buen volumen pero que nunca renuncia a la elegancia. Hay buena acidez, cuerpo y excelente nariz. Para no caer en los blancos convencionales.

Las Cárcavas

Chacras de mar | Garzón, Uruguay



Km 205 - Ruta 10

CHACRAS | LOTES

24 Con una superficie promedio de 9.000 m2.

With a surface average of 9.000 sqm.

BUNGALOWS

16 216 m2 de superficie construida.

216 sqm of builded surface.



SERVICIOS Y ÁREAS COMUNES / SERVICES AND COMMON AREAS



Beach House con amenities
Restaurant

Beach House with amenities
Restaurant



Parador con servicio de playa
Grill House en el Bosque

Beach service



Grill House in the Forest



Canchas de tenis de Césped
Área de recreación para niños

Lawn tennis courts



Recreation area for children

Desarrollan / Developers

Arquitectura / Paisajismo

Comercializa / Marketed by

OPTIMUM
CAPITAL

& Costa Partners

Isay Weinfeld / John Brookes

COVELLO
INTERNATIONAL



TODO UN DOLOR DE CABEZA

ES FRECUENTE Y COMÚN EN TODA LA POBLACIÓN, PERO NO POR ESO MENOS PREOCUPANTE. MOLESTA A QUIENES LO SUFREN Y ES CAUSA DE AUSENTISMO LABORAL. PREGUNTAS Y RESPUESTAS PARA DESENTRAÑAR EL MUNDO DE LAS CEFALÉAS Y MIGRAÑAS.

Todas o la gran mayoría de las personas, tienen dolores de cabeza en algún momento de su vida. Según la Organización Mundial de la Salud, un 47% de los adultos han sufrido por lo menos una cefalea en el último año. Incluso hay quienes las sufren todos los días y aprenden a vivir con ellas. Tanto es así que los distintos tipos de dolores de cabeza son uno de los principales motivos de consulta en las guardias y unidades de neurología y medicina del dolor. Por la misma razón son una causa frecuente de ausentismo laboral y se convierten por ello en un importante factor socioeconómico. Ante la dimensión de este problema de salud, vale responder los siguientes interrogantes.

¿A qué se llama cefalea?

A toda sensación dolorosa de intensidad variable que se localiza en el cráneo, parte alta del cuello y mitad superior de la cara (frente).

¿Qué es la cefalea de tensión?

Aquella que genera una sensación dolorosa similar a una banda compresiva que rodea la cabeza, similar al uso de un sombrero demasiado apretado. Son dolores recurrentes, que generalmente duran entre 30 minutos y siete días, y no se agravan con la actividad física cotidiana, como subir escaleras. Tampoco se asocian a náuseas, vómitos ni intolerancia al ruido o espacios luminosos.

Es el tipo de dolor de cabeza más frecuente, casi siete veces más que la migraña, y aunque se presenta con una leve preponderancia entre las mujeres, no existen casi diferencias entre sexos.

Se suele dar en personas de entre 40 y 49 años, afectando su etapa de máxima productividad. A medida que pasan los años, la frecuencia de esta cefalea disminuye.

¿Cómo se trata la cefalea tensional?

La primera medida es administrar analgésicos simples. Si estos fallan se suman los medicamentos coadyuvantes. También se puede recurrir a antidepresivos en dosis muy bajas, que juegan un papel muy importante para prevenir ataques. Existen alternativas no farmacológicas, tanto para tratar como para prevenir el dolor, como mejorar las posturas corporales, controlar la tensión psicológica familiar y laboral y fomentar una dieta sana y un régimen de sueño equilibrado.

¿Qué es la migraña?

Es una serie de ataques recurrentes de dolor de cabeza muy variables en cuanto a intensidad, frecuencia y duración, localizado comúnmente en un lado de la cabeza. En general está asociado a náuseas y vómitos e incomodidad ante la luz y el ruido, factores que lleva al aislamiento de la persona y al deterioro de su calidad de vida.

¿Cómo se trata la migraña?

Para obtener un buen resultado en el tratamiento es fundamental partir de un diagnóstico elaborado por un médico, identificar los factores desencadenantes del episodio y recurrir a opciones farmacológicas (siempre a cargo del profesional) y no farmacológicas, como el reposo por los síntomas (náuseas, vómitos y fotofobia). En general, ante un ataque de migraña la persona debe ausentarse de su trabajo por 72 horas o más.

Vale destacar que hoy en día no existe un tratamiento curativo, pero hasta en el 90 por ciento de casos se puede controlar la migraña aliviando el dolor lo antes posible (en menos de dos horas) y los síntomas acompañantes disminuyendo el número y severidad de las crisis y mejorando la calidad de vida del paciente. *

Ante cualquier duda consulte al profesional de confianza

UN VINO, MUCHAS EXPERIENCIAS.



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

CASA DE LECTURA

LA DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO INAUGURÓ LA PRIMERA BIBLIOTECA MODELO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL BARRIO DE VILLA CRESPO.



D

e todos los hábitos que han sido modificados por la tecnología, el de la lectura siempre parece ser uno de los más resistentes. Y, sin embargo, la modernidad se impone y sus efectos tienden a democratizar e incluir: los soportes digitales, los booktubers y, por qué no, un nuevo formato de biblioteca. Es el caso de la ex biblioteca Julio Cortázar de Villa Crespo, que, después de una reforma edilicia de cuatro meses, reabrió sus puertas convertida en Casa de Lectura.

En la entrada de este flamante espacio, luminoso, abierto y de estilo minimalista, hay un living con cómodos sillones y una mesa de co-working o trabajo en equipo. Luego, una galería con una muestra temática del fotógrafo sanjuanino Arturo Aguiar lleva al salón posterior de 120 metros cuadrados. El nuevo auditorio, que se ubicó donde estaba el de la antigua biblioteca, fue diseñado para sumar un





UNA BIBLIOTECA NO TIENE POR QUÉ SER UN ESPACIO CERRADO. EL JARDÍN DE LECTURA PERMITE DISFRUTAR DE UN BUEN LIBRO CON LUZ NATURAL Y AL AIRE LIBRE.



La biblioteca cuenta con 6.300 libros (1.000 comprados recientemente) y seis computadoras de uso gratuito.



espacio más de lectura cuando no hay presentaciones y charlas. A continuación, el remate no podría ser mejor: el Jardín de lectura ofrece la posibilidad de disfrutar de la luz natural y el aire libre.

Arriba, la biblioteca propiamente dicha, con 6.300 libros (mil fueron adquiridos recientemente) y seis computadoras de uso gratuito. En el otro extremo de la planta, la zona infantil ofrece títulos de autores argentinos y extranjeros (incluyendo, por ejemplo, la saga completa de Harry Potter) y álbumes ilustrados de Pablo Bernasconi y Luis María Pescetti, entre otros. Y más: juegos didácticos, plaza blanda y una pantalla táctil con recomendaciones y acertijos literarios.

La primera Biblioteca Modelo de la Ciudad tiene además: wi-fi de acceso libre, lockers individuales, dispensers de agua fría y caliente y máquinas



I N F O

**Lavalleja 924,
Villa Crespo
5197-5476**

De lunes a viernes,
de 10 a 20, y fines de
semana, cuando hay
actividades.

expendedoras de café que funcionan con la tarjeta SUBE. Y, por supuesto, la tecnología está a la orden del día: en el ingreso hay una terminal de consulta, todas las áreas tienen pantallas con contenidos que se van renovando periódicamente y, además, los usuarios registrados en las bibliotecas públicas porteñas podrán acceder desde el celular o la computadora a un sitio con 600 títulos para leer en casa o en alguna de estas instituciones. Con este sistema similar al streaming, el libro (incluye clásicos y novedades editoriales) no se descarga, sino que se lee desde una plataforma web. Una prometedora oportunidad para poner en juego aquello de que todo tiempo pasado fue mejor. *

PERSONAJES

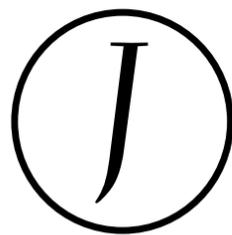
Por
ANA VAINMAN
Fotos
KARÍM FORTUNATO
PEREDA

JULIETA ORTEGA

FUERZA
NATURAL

A LOS 45 AÑOS, CON 24 DE CARRERA Y UNOS CUANTOS ÉXITOS TELEVISIVOS EN SU HABER, ESTA ETERNA **IT GIRL** HA TRANSITADO LA FAMA PROPIA Y LA DE LOS SUYOS SIN ESTRIDENCIAS. FLAMANTE EMPRESARIA, EN 2018 LA VEREMOS EN LA SEGUNDA TEMPORADA DE **UN GALLO PARA ESCULAPIO**. PURO TALENTO Y BELLEZA IMPERECEDEROS.





Julieta Ortega siempre supo que quería ser actriz. Dueña de una mirada cautivante, tiene una

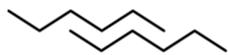
vasta carrera en la actuación y recientemente sorprendió en *Un gallo para esculapio*, se sumó a un proyecto destinado al público infantil (*Heidi*, para Nickelodeon) y apuesta fuerte a su marca de pijamas y ropa de descanso, Jota & Co.

-Venís de una familia de artistas y todos tus hermanos están en el rubro. ¿Alguna vez deseaste dedicarte a otra cosa?

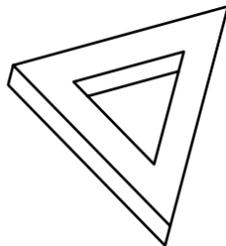
-Siempre dije que sería actriz. Mi primer contrato lo firmé a los 18 años. A los 20 me fui tres años a Los Ángeles a estudiar y al volver retomé el trabajo y seguí con cierta continuidad, cosa que me permitió vivir de esto. Recién ahora, después de 24 años de profesión, me encuentro con menos ganas de hacerlo. Preferiría dedicarle más tiempo a mi marca de pijamas, por ejemplo. O armar otro programa de entrevistas como fue *Nosotras (N. de la R.: la emisión que condujo por Cosmopolitan TV en 2014)*. También me gusta mucho la literatura, especialmente la poesía, y ando con ganas de crear un sitio web con recomendaciones.

-Justamente te iba a consultar por esa incursión en el periodismo con el ciclo *Nosotras*.

-Fue una idea mía con producción de Alfred Oliveri y amé hacerlo. La intención era conversar con distintas mujeres sobre temas que me atravesaran. Y en el camino descubrí que lo que te está pasando a vos, en general, les está pasando a muchas otras personas.



“LLEVO EL PASO DEL TIEMPO LO MEJOR QUE PUEDO. ES UN TEMA PARA TODO EL MUNDO, Y MUCHO MÁS PARA UNA ACTRIZ, TE LO ASEGURO.”





-¿Y cómo marcha Jota & Co., tu marca de pijamas?

-Muy bien, el rubro textil en la Argentina no es sencillo y los costos son altos. Mi socia, Fernanda Cohen, y yo estamos arrancado y tenemos las ganas y el entusiasmo que, tal vez, otra gente con más años en el medio ya no tiene. Por ahora somos una marca chica con venta *online*, pero esperamos abrir nuestro local en un futuro cercano. Siento que la ropa para estar adentro, como me gusta llamarla, ropa de descanso, es algo que conozco: soy una mujer a la que le gusta estar cómoda por sobre todas las cosas. Me gusta la ropa suave, liviana, holgada. Tanto para dormir como para estar tirada leyendo, escuchando música o mirando la tele.

-¿Qué opinas de la TV de hoy?

-Me gusta la televisión, miro mucho. Obviamente, con la llegada del cable, internet y Netflix, la manera de ver TV cambió por completo. Mi generación nació con cuatro canales y vivió este cambio tremendo. La idea de sentarse a una hora determinada a ver algo específico ya no existe para las nuevas generaciones.

-Tu padre fue gobernador de Tucumán y un hombre muy activo en la política argentina. ¿Nunca te interesó ese mundo?

-No me interesa incursionar en política, pero claro que me interesa la



ALQUILÁ TU AUTO DESDE LA WEB

www.hertz.com.ar
reservas@hertz.com.ar

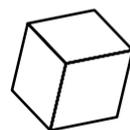
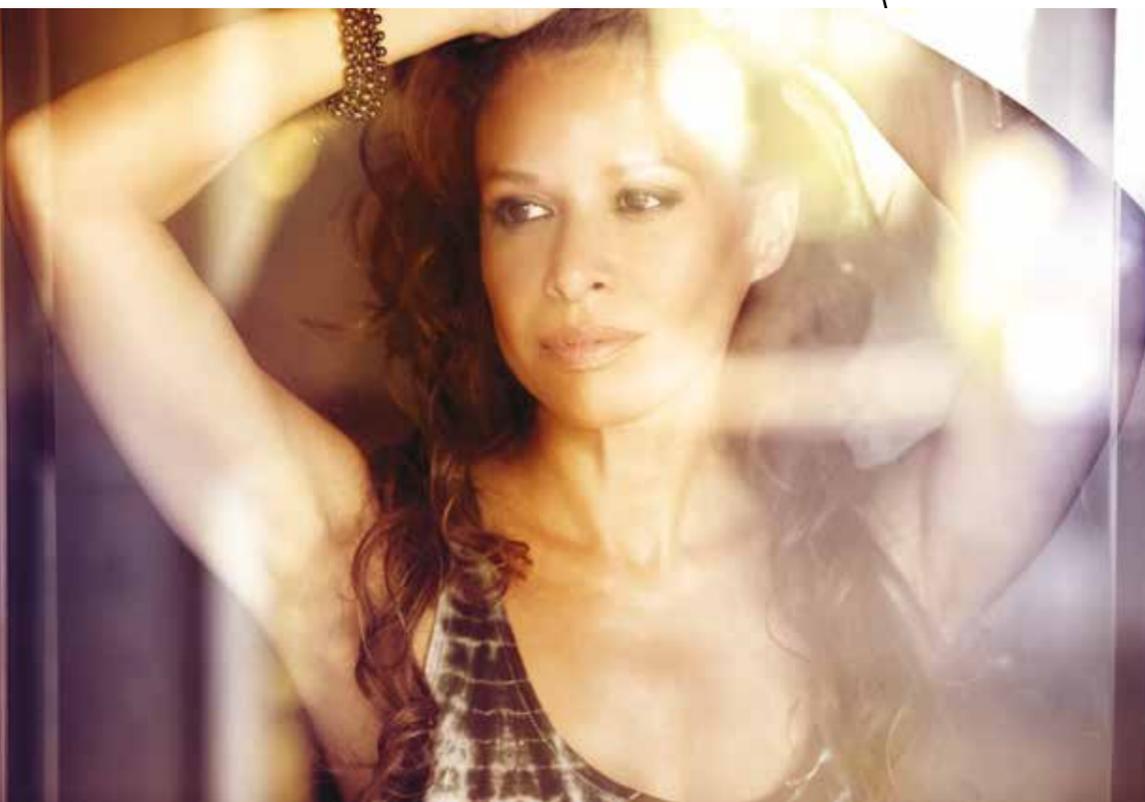
0810.222.4378



Hertz®

HACE 30 AÑOS
QUE DISFRUTAMOS DEL CAMINO JUNTOS

(PERSONAJES)



política en sí misma. Creo, como decía Thomas Mann, que todo es política.

-¿Cómo te llevás con Iván Noble, el papá de Benito? ¿Comparten su crianza?

-Por supuesto que comparto la crianza de mi hijo con su padre. Tuve suerte, formé una familia con un gran tipo, a quien hoy sigo queriendo mucho y con quien comparto todo lo relacionado a mi hijo. Seguimos siendo una familia, de una manera extraña. Nos sentimos así.

-¿Te afecta el paso del tiempo?

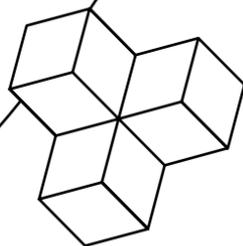
-Llevo el paso del tiempo lo mejor que puedo. Es un tema para todo el mundo, y mucho más para una actriz, te lo aseguro. Hay algo del tener que mirarse constantemente en un monitor que no lo hace más sencillo. Pienso en esto bastante y me pregunto cómo quiero pasarme los próximos años, a qué cosas me gustaría estar prestándoles atención y a cuáles no.

-¿Cómo te definirías? ¿Pasional o racional?

-Siempre fui muy racional. Y con los años, lo soy más aún. Una cosa buena que traen los años es esa: aprendés a elegir tus batallas.

-¿Estás con algún proyecto?

-Acabo de terminar de grabar la segunda temporada de Heidi, para Nickelodeon, que saldrá el año que viene. Y en abril o mayo calculamos arrancar con la segunda temporada de *Un gallo para esculapio*. *



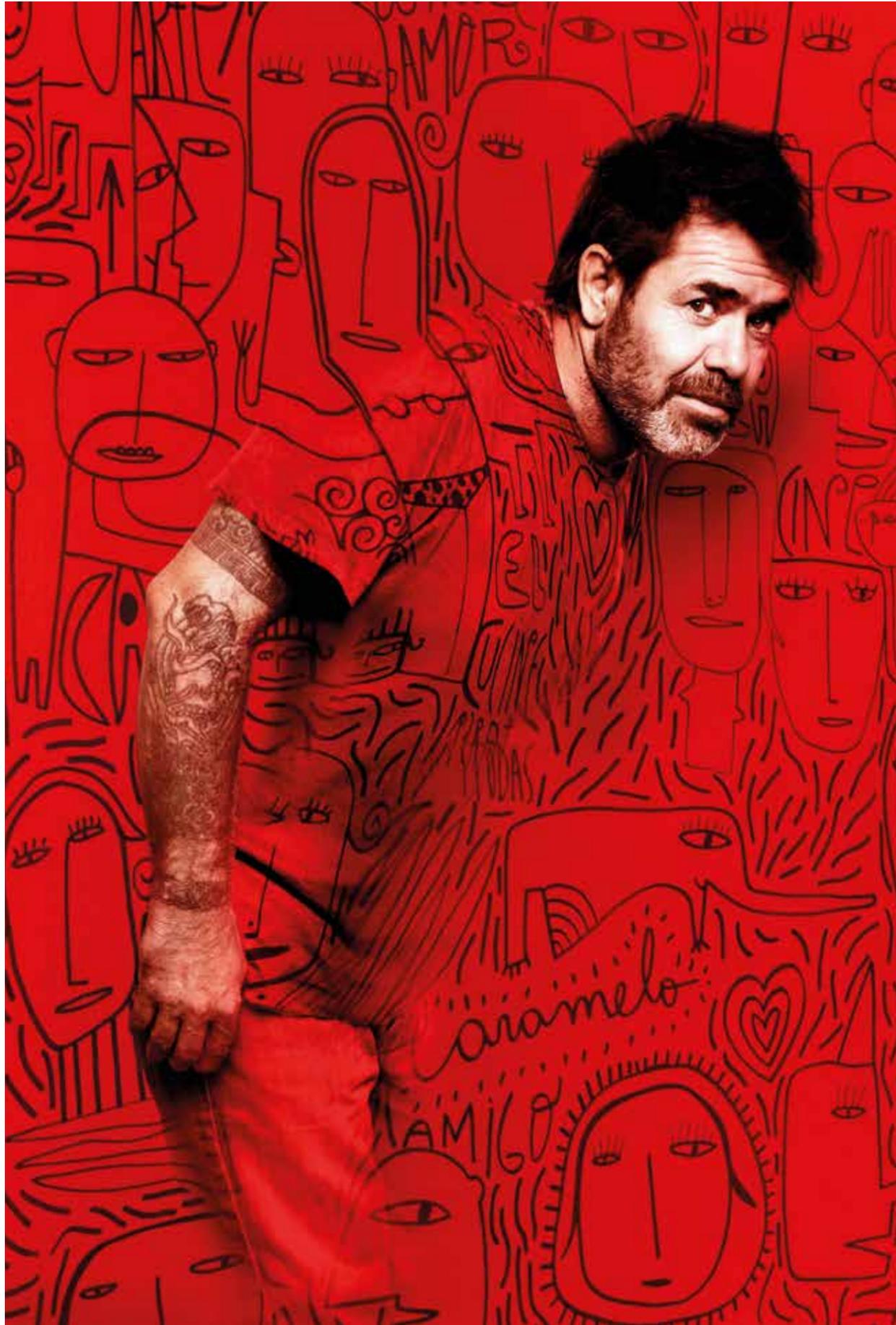
NUEVAS TENDENCIAS EN COCINAS

MODELO GOFRATTO
DISEÑO DE VANGUARDIA



    JOHNSONACERO.COM

JOHNSON
AMOBILIAMENTOS



Por
MERCEDES EZQUIAGA
Fotos
**KARÍM FORTUNATO
PEREDA**



MILO LOCKETT

EL HACEDOR

CONSTITUYE EL FENÓMENO DE VENTAS MÁS GRANDE DEL ARTE ARGENTINO EN EL ÚLTIMO SIGLO. PROLÍFICO, MASIVO Y SOLIDARIO, EN 2018 REALIZARÁ LA PRIMERA BIENAL DE ARTISTAS CHAQUEÑOS, EN SU TIERRA NATAL.



uchos conocen el Chaco por su vegetación exuberante; otros, por su bosque nativo, El Impenetrable, y hasta por los meteoritos de Campo de Cielo, pero desde hace tiempo es también tierra natal de uno de los artistas más reconocidos y exitosos del país: Milo Lockett. Instalado en Buenos Aires desde hace años, y reconocido por sus pinturas de trazos simples y coloridos, en las que suele retratarse con una coronita, Lockett es un artista que no para de acumular millas, ya sea en avión, ómnibus o automóvil. Si algo lo caracteriza, además de ser un fenómeno de ventas, es su perfil social. Pinta cuadros, publica libros, realiza murales

CADA AÑO, DONA UN PROMEDIO DE 200 OBRAS PARA SUBASTAS A BENEFICIO. SÓLO EN 2017 PINTÓ MURALES EN LOS HOSPITALES PÚBLICOS DE SAN JUAN, SANTA FE, ENTRE RÍOS Y EN EL GARRAHAN DE BUENOS AIRES.

en hospitales y provincias, visita escuelas rurales y comunidades de pueblos originarios para dibujar junto a ellos, viaja a exponer en galerías del exterior y recibe en su taller-galería del barrio de Palermo a todo aquel que quiera saludarlo o conocerlo, siempre con el mismo entusiasmo. Las polémicas no están al margen: el otrora niño mimado de la feria arteBA, comparado con el neoyorquino Jean-Michel Basquiat, pasó sin escalas a ser tildado de "masivo", pero eso es historia vieja. Milo Lockett es una marca registrada que no sólo llegó a pintar 1.500 cuadros en un año sino que además sus inconfundibles dibujos han ilustrado sábanas, acolchados,



Después de ser niño mimado de la feria arteBA y comparado con el neoyorquino Jean-Michel Basquiat, Lockett pasó sin escalas a ser tildado de "masivo".



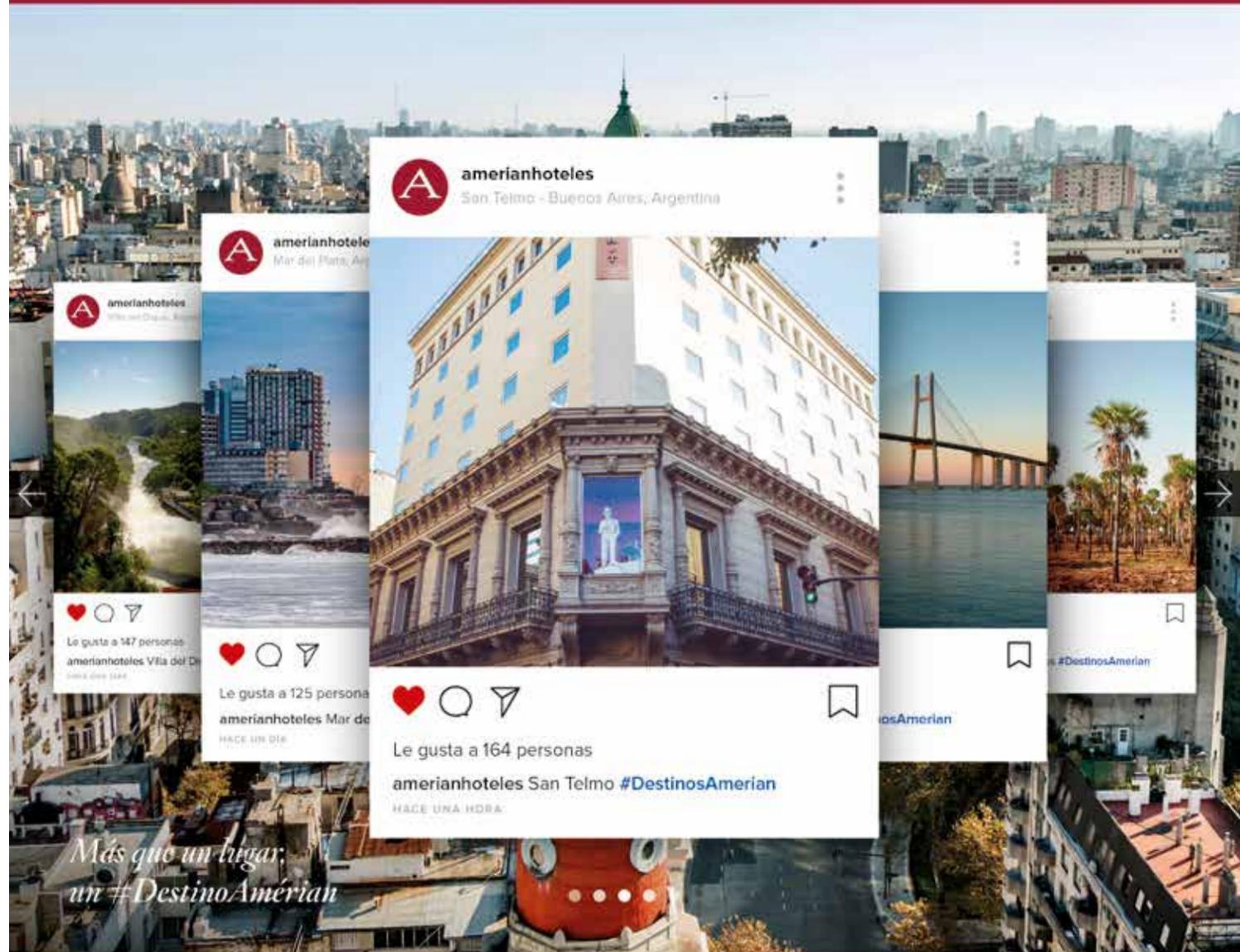


almohadones, vajilla, carteras, latas de galletitas, relojes y muchos otros productos comerciales. Él descrea de las musas y asegura que lo suyo es la acción, el hacer permanente, en el arte y en la vida. "Para muchos, el arte es un lugar de sabiduría o de conocimiento. Para mí, el arte es un lugar de acción", sentencia el artista que, cada año, dona un promedio de 200 obras para subastas a beneficio. Tan sólo en 2017 pintó murales en los hospitales públicos de San Juan, Santa Fe, Entre Ríos y en el Garrahan de Buenos Aires. Guillermo Emilio Lockett nació en

"PARA MUCHOS, EL ARTE ES UN LUGAR DE SABIDURÍA O DE CONOCIMIENTO. PARA MÍ, EL ARTE ES UN LUGAR DE ACCIÓN."



Disfrutá la
Experiencia Amérián
en
WWW.AMERIAN.COM



*Más que un lugar,
un #DestinoAmérián*

Con tu reserva a través de nuestros canales directos obtenés los mejores beneficios.
Los 20 destinos Amérián, a un Click!!

25 años

AMÉRIAN
HOTELES

f t i /AmériánHoteles 11 6600 6760

CENTRAL DE RESERVAS: 0810 810 2637

CADENA ARGENTINA DE HOTELES

(PERSONAJES)

Resistencia en 1967 y empezó a pintar casi de casualidad, como un autodidacta, luego de la crisis de 2001. Tuvo que cerrar su fábrica de estampa de remeras, y en 2002 se dedicó a pintar con el sintético para textiles que le había quedado.

La misma tierra que lo vio nacer será escenario, en marzo de 2018, de la primera Bienal de Artistas Chaqueños que él mismo organiza, con 90 creadores de cada rincón del Chaco. "En las provincias pasan muchas cosas y está bueno mostrarlas. A mí me gusta mucho hablar de mi provincia, mostrarla. Yo quiero generar buenas noticias. Siempre estamos castigados por los medios,

exposiciones, que llegó a ilustrar *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, es reconocido por sus imágenes simples: ojos sugerentes, miradas, rostros, animales como elefantes, palabras sencillas, a veces leyendas como "feliz estoy" en algunas partes de la pintura. Tal vez como un regreso a la infancia. Es precisamente el mundo infantil y juvenil donde su obra tiene mayor eco. *

Milo es reconocido por sus imágenes simples: ojos sugerentes, miradas, rostros, animales como elefantes y palabras sencillas.



donde aparece todo lo malo, y el Chaco tiene muchas cosas lindas para mostrar y los chaqueños tenemos muchas cosas lindas para contar. Yo soy un defensor de la provincia", asegura. "Me gusta llevar el arte a otras geografías, a lugares donde a veces sienten que no los miran", completa.
El artista que participa de ferias y

HAWAIIAN
Tropic
ALOHA THERAPY

DEJÁ QUE TU PIEL DESCUBRA NUEVAS SENSACIONES



Arranca el verano

Preparate para lucir una piel perfecta, protegida y icon aroma a coco! Ahora vas a poder disfrutar del sol con la protección indicada, logrando broncear tu piel de manera saludable, dejándote llevar por tus sentidos.

Descubri el nuevo Silk Hydration Air Soft:

Disfrutá el placer de protegerte del sol con su nueva fórmula tan liviana que apenas se siente en tu piel, ofreciendo una sensación suave que te mantiene humectada hasta por 12 horas.

- Amplio espectro UVA/UVB UVPROTECT para proteger la piel del sol.
- Contiene cintas hidratantes con proteína de seda que te ofrecen hasta 12 horas de humectación.
- Cuenta con antioxidantes para cuidar tu piel.
- Posee exóticos extractos botánicos.
- Textura ligera, no grasosa.
- Su sello especial es su fragancia tropical con aroma a coco.

UVA UVB UVPROTECT

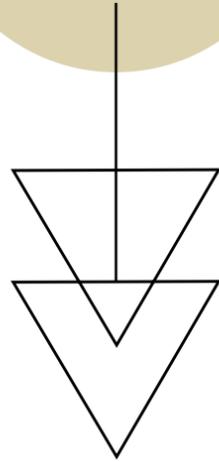


www.hawaiiantropiclatinoamerica.com

Tienda Oficial



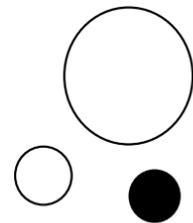
CULTURA



MENONITAS



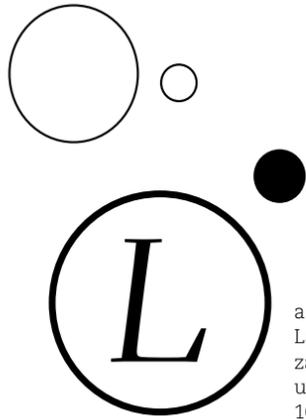
OTRO
**ESTILO
DE
VIDA**



EN LA COLONIA LA NUEVA
ESPERANZA, EN LA PAMPA,
250 FAMILIAS VIVEN
AJENAS A LA REALIDAD DE
LAS GRANDES CIUDADES,
SE AUTOABASTECEN
Y POCOS HABLAN
ESPAÑOL.

Por
MARIANO WOLFSON





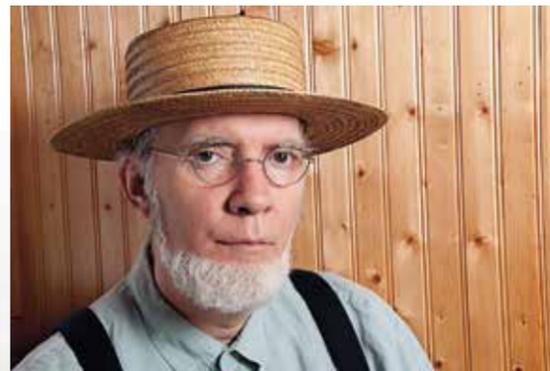
La colonia menonita La Nueva Esperanza está asentada en un predio de unas 10 mil hectáreas a 30 kilómetros de Guatraché –el pueblo más cercano– y a 160 de Santa Rosa, en el sudeste de la provincia de La Pampa. Inviernos crudos, vientos a veces poderosos y un entorno semiárido enmarcan una forma de vida sencilla, ligada a la tierra. Estas 250 familias no escuchan radio ni ven televisión, tienen sus propias escuelas y hace muy poco incorporaron generadores eléctricos para fines laborales; se manejan con lámparas y heladeras a gas. Tampoco se permiten los celulares, el alcohol ni el tabaco.

Los grupos menonitas surgieron en el siglo XVI en el norte de los Países Bajos y de Alemania, como un ala radical de la Reforma protestante. Su nombre deriva de su líder original, Menno Simons, un reformador religioso holandés anabaptista. Son pacifistas y niegan el servicio militar; se consideran discípulos de Jesús, y de allí su vocación por vivir separados del mundo y de acuerdo a sus enseñanzas. A raíz de las persecuciones que sufrieron en Europa, emigraron primero a Rusia y luego algunos se afincaron en el continente



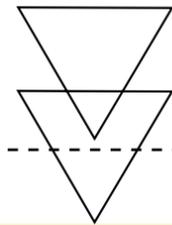
IDIOMA Y EDUCACIÓN

Los colonos hablan un dialecto que proviene de una mezcla del alemán y el holandés, aunque algunos hombres también aprendieron algo de español. La educación menonita tiene un solo nivel, entre los 5 y los 12 años. En ese período los niños aprenden a leer, a escribir y a hacer cuentas. Después desarrollan oficios, en general el de sus padres.



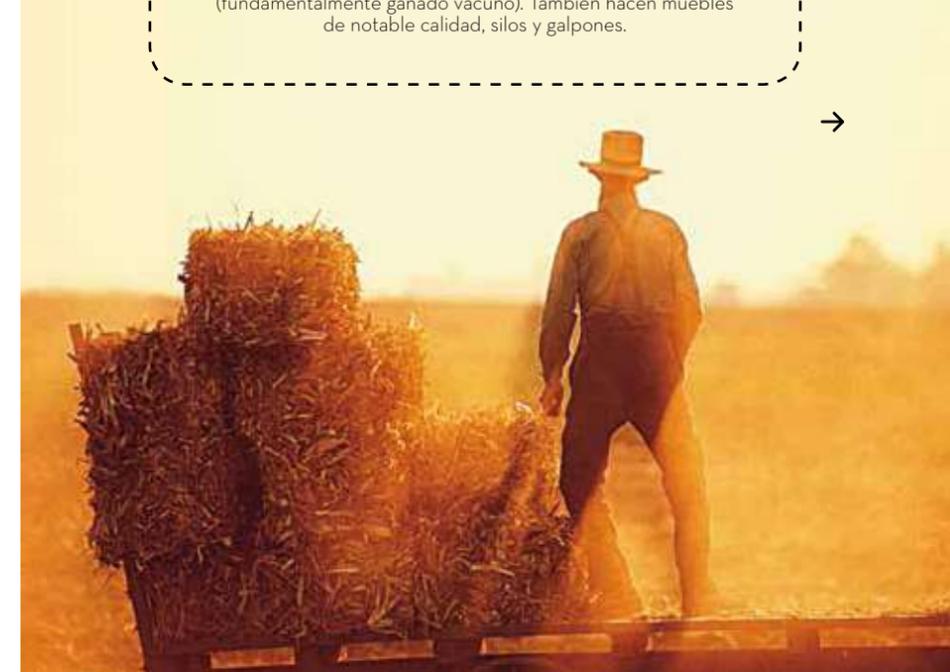
ESTAS 250 FAMILIAS NO ESCUCHAN RADIO NI VEN TELEVISIÓN Y TIENEN SUS PROPIAS ESCUELAS.

americano. Las familias de La Pampa llegaron desde colonias de México y Bolivia; la falta de agua y los conflictos con vecinos, entre otros factores, los llevaron a emigrar a la Argentina a partir de 1986; posteriormente también llegaron de Paraguay y Belice. Familia, trabajo y espiritualidad son los ejes sobre los que giran sus vidas. El precepto bíblico “ganarás el pan con el sudor de tu frente” se hace carne en



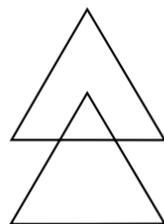
EL TRABAJO EN LA NUEVA ESPERANZA

Se estima que los tambos familiares producen 15 mil litros de leche por día. Los colonos venden toda clase de productos derivados de la lechería –como quesos, pasta de mozzarella, etc.–, que se elaboran en unos pocos establecimientos internos. Luego se suma la actividad agrícola y el manejo de los animales (fundamentalmente ganado vacuno). También hacen muebles de notable calidad, silos y galpones.





**LOS CELULARES,
EL ALCOHOL Y EL
TABACO NO ESTÁN
PERMITIDOS.**



La Nueva Esperanza, donde hombres, mujeres y adolescentes trabajan de sol a sol concibiendo el confort y los placeres mundanos como banalidades. Conformadas por miembros de la misma comunidad, las familias suelen ser muy prolíficas –con un mínimo de 5 o 6 hijos. Se visitan regularmente transitando los caminos de tierra que unen las parcelas a bordo de sus carros ancestrales. El liderazgo, entretanto, queda en manos de los pastores, generalmente mayores. En el predio hay varias iglesias dispuestas en galpones, donde se celebra misa los domingos. Parcos a la hora de manifestarse, pero amables, los menonitas confeccionan



mistral
WATCHES

Water life and living since 1976

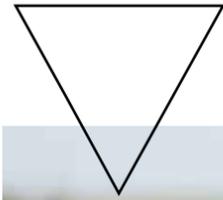


GADX-VC

ENCONTRALOS EN LAS MEJORES RELOJERÍAS DEL PAÍS. FACEBOOK.COM/MISTRALWATCHES

ATENCIÓN AL CLIENTE: (+5411) 4857-3834 • WWW.WATCH-LAND.COM.AR • INFO@WATCH-LAND.COM.AR

WWW.MISTRALWATCHES.COM



su singular indumentaria, sus muebles y sus casas. En términos alimentarios también prima el autoabastecimiento: prácticamente no compran en el pueblo, salvo alguna pieza o herramienta específica. Así, los vínculos con el mundo exterior se restringen a la adquisición de materia prima, venta de elaborados y visitas guiadas de turistas. El predio está dividido en campos contorneados por largos callejones de tierra: la distribución y extensión de las parcelas está basada en la capacidad adquisitiva de cada familia. La mirada se pierde en los terrenos trabajados, sólo matizados aquí y allá por algunos rollos de alfalfa. Llama la atención que los tractores tienen ruedas de acero porque les sacan las cubiertas de goma para que no puedan usarse como vehículos de traslado. En Nueva Esperanza la vida es calma, pero esforzada. Y está signada por una religiosa austeridad. *



Vivi EL CALAFATE

todo el AÑO

 **El Calafate**
Tierra de glaciares



VERANO

COSTA ATLÁNTICA

Por
ANA VAINMAN

LA GUÍA

DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ A NECOCHEA, LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CUENTA CON 400 KILÓMETROS DE PLAYAS. UNA VARIEDAD DE BALNEARIOS QUE SE ADAPTA A LOS MÁS DIVERSOS PLANES Y ES UN CLÁSICO DE LAS VACACIONES. AQUÍ, LA INFO COMPLETA PARA ESTA TEMPORADA.



N

aturaleza o entretenimiento. En familia, en pareja, con amigos o solteros. Para alto poder adquisitivo o bien austero. Bullicio o tranquilidad. Al sur o al norte. La Costa Atlántica, esa inmensa franja de 400 kilómetros que recibe a 10 millones de visitantes por año, se amolda a cualquier plan y estilo y puede ser escenario de esa escapada o vacaciones que se recuerdan toda la vida.

Desde el norte, en San Clemente, hasta la sureña Necochea, hay perfiles urbanos y naturales que se parecen y a la vez se distinguen: Las Toninas, Costa Chica, Santa Teresita, Mar del Tuyú, Costa del Este, Aguas Verdes, Lucila del Mar, Costa Azul, San Bernardo, Mar de Ajó, Nueva Atlantis, Pinar del Sol, Costa Esmeralda, Pinamar, Ostende, Valeria del Mar, Cariló, Villa Gesell,

Mar de las Pampas, Mar Azul, Santa Clara del Mar, Mar del Plata y Miramar. Ciudades, pueblos y balnearios comunicados por el Atlántico y la Ruta 11. Algunos con apenas años de vida; otros, centenarios, pero todos cerca y con una inmensa voluntad de recibir a los visitantes.

La gran ola de gente llega en verano, pero la oferta de bienes y servicios se mantiene todo el año, a excepción, claro, de las áreas de playa. En la oferta de arena, los balnearios y paradores se disponen a mediados de diciembre y suelen llegar hasta Semana Santa si el clima acompaña. Toda la costa bonaerense comparte el clima (con un promedio de entre 25° y 30° en enero y febrero) pero no tanto aquello que tiene para ofrecer al que llega.



Como todos los años, los espectáculos veraniegos tendrán en Mar del Plata su plaza más importante.



El partido de la costa es uno de los 135 municipios de la provincia de Buenos Aires, fundado en 1978 para gestionar las ciudades balnearias de San Clemente del Tuyú, Las Toninas, Santa Teresita, Mar del Tuyú, Costa del Este, Aguas Verdes, Lucila del Mar, Mar de Ajó y Nueva Atlantis. Pequeñas pero activas, con escala humana, "recorribles" a pie, boscosas, son sin duda las preferidas por las familias.

A continuación, siempre hacia el sur, San Bernardo, Pinamar y Villa Gesell, las favoritas de los jóvenes por su vida nocturna y la presencia de músicos y marcas que generan movida en continuado, día y noche. Este conjunto de ciudades-balnearios también ofrece

Algunos dicen que nació en los 70, en los Estados Unidos; otros aseguran que fue en Santa Catarina (Brasil), allá por los 80. Como sea, el sandboard es un deporte extremo que tiene los mismos principios de acción que el snowboard.

PARTIDO

TIDO

DE LA COSTA



El Faro Querandí toma el nombre de la punta homónima, que a su vez recuerda a los aborígenes querandíes. Es un faro habitado de la Armada Argentina que se encuentra a 30 km de la ciudad de Villa Gesell.



Vista aérea de Mar de las Pampas.

atractivos para adultos, con torneos de golf, veladas de música clásica al aire libre y ofertas para todos los rangos etéreos. Pinamar, durante el verano, es también la capital política argentina, con la presencia de muchos de los principales dirigentes.

Cariló, Mar de las Pampas y Mar Azul son las llamadas ciudades "lentas", amigables y desestresantes. Ideales para quienes aman caminar por la playa, acompañando a las olas en su eterno fluir. Cariló es albergue de las casas de playa más espectaculares y abarca todos los estilos arquitectónicos, de lo racional al art nouveau, en medio de uno de los bosques mejor

conservados del país. Mar de las Pampas, desde hace relativamente pocos años, emula a Cariló en su preciosismo, aunque se diferencia por un carácter menos exclusivo.

Mar Chiquita, cabecera de un número importante de villas balnearias (La Baliza, La Caleta, Mar de Cobo, Camet Norte, Santa Clara del Mar, Atlántida, Frente Mar, Santa Elena y Playa Dorada), es también el paraíso del pescador, con ejemplares en agua dulce y salada. Además, cuenta con las franjas más largas de arena disponibles para los deportes a motor y las actividades que requieren de espacio libre. *

(VERANO)

MAR DEL PLATA

TODO Y MÁS



COMER
VERANO 18

 Café, \$35

 Hamburguesa, \$80



Una de las ciudades turísticas más importantes del mundo, con cuatro millones de visitantes anuales y todos los servicios imaginables. Construida para la elite argentina de principios del siglo pasado, devino en ciudad masiva con el acceso de las clases trabajadoras a las vacaciones. En principio diseñada al estilo inglés de ocio veraniego, fue tomando una identidad propia a través de varias generaciones de argentinos que la fueron eligiendo como postal familiar. La Feliz lo tiene todo y en sus playas uno puede ser un bohemio despojado o un príncipe moderno de consumos sofisticados. as primas sureñas, casi patagónicas, de la Costa Atlántica. *



ES EL PRINCIPAL CENTRO TURÍSTICO Y BALNEARIO DEL PAÍS: LO VISITAN MÁS DE 8 MILLONES DE PERSONAS AL AÑO



(VERANO)

MIRAMAR Y NECOCHEA



En ellas la naturaleza se expresa con viento fuerte y mar bravo, aunque no son excepcionales las tardes tranquilas y doradas, en que la charla y el mate llegan casi hasta la hora de la cena. En Miramar y Necochea conviven en buena relación las ofertas para familias y también para jóvenes. *





EL DATO

Las tarjetas de crédito del Banco Provincia tendrán importantes descuentos durante enero y febrero en MAR DEL PLATA: **50% en pasajes de ómnibus y trenes, 12 cuotas y un reintegro del 30%** para la compra de estadias en hoteles adheridos, **50% en restaurantes adheridos y 6 cuotas y 50% en espectáculos** (único rubro sin tope de reintegro).

CONSEJOS ÚTILES

En toda la franja costera existe una alta demanda de hospedajes. Si bien rara vez supera la amplia oferta (puede ocurrir en fines de semana largos o cuando el buen clima se prolonga), es muy recomendable reservar a mediados de noviembre y principios de diciembre. Para los servicios de playa, la sugerencia es la misma: decidir con tiempo.

PRECIOS DE REFERENCIA

La Costa Atlántica no es homogénea en sus precios. En general, por costos logísticos y de intermediarios, las tarifas en las comunidades más pequeñas suelen ser más elevadas que en los centros urbanos importantes. No obstante, el valor de las cosas está marcado por la demanda, que no es igual durante enero-febrero que en diciembre-marzo. Para la baja temporada se prevé una reducción de entre 30% y 40% y en algunos rubros

también habrá precios a la baja en febrero.

En **PINAMAR**, uno de los balnearios testigo en la gama media-alta, una **casa con tres dormitorios** parte de los **\$60.000** todo enero. Las **carpas** están alrededor de **\$24.000** para el mismo período. En el rubro **gastronomía**, los primeros días de diciembre la referencia estaba fijada en **\$120 una hamburguesa y \$40 un café**, según datos de la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Pinamar. En otra línea de oferta de bienes y servicios, a principios de diciembre las cámaras comerciales y empresariales de **MAR DEL PLATA** aseguraban que sería posible conseguir **una casa de tres dormitorios por \$20.000** y estimaban el precio de una **carpa** junto al faro en unos **\$16.000** por enero. La **hamburguesa** arrancaría en **\$80** y el **café en \$35**. *

Tus oportunidades crecen, vos también.



DIPLOMATURAS Y CURSOS 2018

online | on campus | blended

MÁS DE 50 PROGRAMAS

GESTIÓN - CÓRDOBA MANAGEMENT SCHOOL - www.cordobamanagementschool.org

Marketing Digital [online y on campus]	eCommerce [online y on campus]	Project Management [online]	Gestión y Desarrollo del Capital Humano [online]	CMS CÓRDOBA MANAGEMENT SCHOOL UNIVERSIDAD BLAS PASCAL
--------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

CIENCIAS JURÍDICAS

Derecho Procesal Civil [online]	Derecho Penal [online]	Amparo Constitucional [online]	Gestión, Mediación y Resolución de Conflictos [online]	Seguridad Ciudadana [online]
-------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

EDUCACIÓN

Integración Educativa [online]	Fundamentos y Estrategias del Formato Unidad Pedagógica [online]
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

OTRAS

Prevención y Tratamiento de la Violencia [online]	Smart Cities [online]
-------------------------------------------------------------	---------------------------------



educontinua@ubp.edu.ar
0810 1223 3827

WHATSAPP: +54 9 351 3 881138

SEDE CAMPUS UBP: Av. Donato Álvarez 380 Córdoba, Argentina.

DELEGACIÓN CABA: Rodríguez Peña 1085 Piso 1° y 2° Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

/PosgradosUBP
 @posgradosubp

VERANO

PUNTA DEL ESTE

Por **VICTORIA
CEDRES**

Fotos **MARISOL NICOLETTI**
www.puntadelesteinternacional.com

TEMPORADA DE LUJO

EL BALNEARIO MÁS EXCLUSIVO DE SUDAMÉRICA SE PREPARA PARA RECIBIR A TURISTAS DE TODA LA REGIÓN. ALOJAMIENTO, ACTIVIDADES, PLAYAS E INFORMACIÓN ÚTIL PARA VISITAR EL DESTINO QUE MARCARÁ LAS TENDENCIAS DEL VERANO 2018.



(VERANO)

LA MANSANA



Igual que los balnearios más sofisticados, Punta del Este es famosa tanto por sus bellezas naturales como por contar con una amplia oferta gastronómica, nocturna y de entretenimiento, que incluye opciones para todos los gustos. La mayoría se encuentra en la Península, pero también hay gran cantidad en La Barra, Manantiales y José Ignacio. La lista de atractivos que no debería perderse el turista que llega por primera vez está encabezada por un paisaje tan deslumbrante como accesible: la puesta de sol más linda del mundo. Para tener la mejor vista, hay que visitar Casapueblo. Esta obra maestra del artista uruguayo Carlos Páez Vilaró es una construcción de singular arquitectura que se ubica en Punta Ballena. Actualmente, allí funcionan un hotel,

SI BIEN LOS CENTROS TURÍSTICOS MÁS POPULARES SUELEN SER NOTICIA POR SUS PRECIOS, **LA VARIEDAD DE LA COSTA URUGUAYA OFRECE OPCIONES PARA TODOS LOS BOLSILLOS.**



un mirador y el taller-museo, donde se exponen las obras del pintor, ceramista, escultor, escritor y constructor que vivió aquí hasta su muerte, en 2014.

La avenida Gorlero y su paralela, Calle 20, son un paseo de compras al aire libre donde convergen diferentes marcas internacionales, como Valentino, Carolina Herrera, Tommy Hilfiger y Desigual. Pero sobre Gorlero también se encuentra la plaza de los artesanos. Al igual que espacios similares en las localidades de la costa argentina, esta nuclea numerosos puestos con productos realizados en vidrio, piedras, maderas y otros materiales. Además, hay espacios para artistas plásticos y caricaturistas.

A la hora del almuerzo, una hamburguesa con



ALQUILER VERANO 18

Alojamiento

Un departamento de un dormitorio en la zona de **Playa Mansa** cuesta por noche \$2.640. En **Playa Brava**, para seis personas, \$11.700 por día.

(VERANO)



papás y bebida se consigue desde \$173; una pizza familiar con mozzarella, a \$267, y las clásicas rabas, a \$200. Para una comida más importante, como una parrillada para dos con postre y gaseosa, hay que pensar en unos \$1.100. Otras opciones pueden ser la paella, desde \$237, o una ensalada con salmón ahumado, alrededor de \$240.



SU NOCHE



El precio del hospedaje varía según las comodidades y la ubicación: dos noches en un hostel cuestan \$1.934, mientras que los hoteles suben a \$4.033 la noche en un tres estrellas con desayuno y hasta \$9.333 en un cinco estrellas, como el Enjoy Conrad Punta del Este. La Isla Gorriti, declarada patrimonio histórico nacional, tiene una hermosa bahía, dos balnearios (Playa Honda y Puerto Jardín) y un parador que da al



MOVILIDAD VERANO 18



Alquilar un auto cuesta **\$2.000 por día.**



(VERANO)



COMER VERANO 18



Coca-Cola de 600 ml, \$34



Agua de 600 ml, \$30



Café, \$65



Cerveza de 1 lt, \$68

mar. El pasaje cuesta \$200 y \$133 para los menores de nueve años y salen lanchas desde el puerto de Punta del Este cada 40 minutos.

Otra isla, la de Lobos, se ubica a ocho kilómetros del centro y en ella se encuentra la reserva de lobos marinos más importante del hemisferio sur, con cerca de 200 mil ejemplares. Se puede visitar todos los días, y el pasaje cuesta \$890 para los adultos y \$540 para los menores.

Y luego está La Barra, uno de los lugares preferidos por los turistas de todas las edades. Desde mediados de diciembre, aquí el movimiento y el bullicio



udenio
Representante Exclusivo Nikon
Gestión y Servicio Oficial



At the heart of the image

D3400

YO SOY LO QUE COMPARTO



YO SOY LA NUEVA NIKON D3400. Con tecnología que te mantiene conectado con el mundo a medida que expandis tu visión creativa. La D3400 te permite compartir imágenes impresionantes desde casi cualquier lugar a través de la aplicación SnapBridge de Nikon. Gracias a la tecnología Bluetooth que se mantiene siempre activada, SnapBridge te permite transferir las imágenes desde la cámara a un dispositivo inteligente compatible*. Además, el fácil de usar modo guía de la D3400 te ayuda a aprender a capturar tus momentos más memorables, incluso si ocurren en condiciones de poca luz. Así tendrás los recuerdos más vívidos de las cosas que nunca querés olvidar.

www.nikon.com.ar

*Por favor visitá www.nikonamericalatina.com/snapbridge para ver los dispositivos compatibles.



JOSÉ IGNACIO

SI SE PAGA CON TARJETA, HAY DEVOLUCIÓN DEL **18% DE IVA** EN RESTAURANTES Y ALQUILER DE AUTOS.



(tanto como los embotellamientos, mejor estar advertidos) son constantes. Hay tiendas de antigüedades, restaurantes, galerías de arte y los clásicos mercados de pulgas y bares y restaurantes donde **se puede desayunar por unos \$100** (un café con una medialuna) **o almorzar sushi en pareja por \$440** (24 piezas). A 20 minutos de Punta del Este, se encuentra **José Ignacio**, una pequeña península ubicada entre dos lagunas (Garzón y José Ignacio). Lujosas chacras de veraneo y solitarias playas definen el estilo de este exclusivo enclave donde **el alojamiento puede elevarse a \$23.466 en la fabulosa estancia Vik**. **Laguna Garzón Lodge** es un pintoresco hotel flotante donde **dos noches cuestan \$9.733**. Alquilar un departamento de **dos ambientes en la zona de Playa Mansa cuesta \$2.700 por noche**. En Playa Brava, algo más amplio con comodidades para seis personas, se va a \$12.000 por día. *

VERANO 2018 DESTINOS KUBE_{MGMT}



Córdoba, San Fernando del Valle de Catamarca, Deán Funes, San Salvador de Jujuy

by **KUBE_{MGMT}**
GERENCIAMIENTO HOTELERO

Gestión interna y Operación | Revenue Management | Capacitación | Start Up
Central de Reservas | Sistema de Gestión

Córdoba Capital, Argentina | Tel.: (351) 4214500 | gerenciamiento@kubecordoba.com.ar | KUBE_{mgmt}.com

VERANO

Por
TOMÁS GORRINI
Fotos
ESTEBAN WIDNICKY

CÓRDOBA

SIERRAS
AL NATURAL

SIGUIENDO EL CAMINO DE LAS ALTA CUMBRES, PUEBLOS ENCANTADOS PARECEN RESISTIR AL PASO DEL TIEMPO. ALLÍ, INMERSO EN LOS COLORIDOS PAISAJES DEL VALLE DE TRASLASIERRA, UN EMPRENDIMIENTO APUESTA A LA FILOSOFÍA BIODINÁMICA.

¿CÓMO LLEGAR?



l resguardo del Champaquí, el cerro más alto de la provincia de Córdoba (2.790 metros), una seguidilla de pueblos parece resistir el paso del tiempo. Los paisajes de Traslasierra suelen cautivar a cualquiera que los visita. Algo que ya se advierte antes de llegar, cuando se recorre el camino de las Altas Cumbres que desemboca en el valle. Allí, la naturaleza permanece en estado puro. El sol del atardecer se refleja en las sierras, que con sus tonos rojizos jamás pasan desapercibidas. Son el telón de fondo del valle; tal vez una de las razones de la parsimonia de sus habitantes. Un poco más al sur de la ruta 14 aparece San Javier, refugio de artesanos que hasta hace muy poco se resistía al asfalto. Todas sus calles –menos una– son de tierra y todavía en ellas conviven ranchos de adobe con casonas del siglo XIX. La plaza del pueblo recibe a diario las geniales creaciones de ceramistas, plateros y mimbreros, que comparten el sitio con vendedores de dulces, licores, quesos y aceites. A su alrededor, las pulperías marcan el ritmo de la noche y en ellas de la impresión de haberse detenido el reloj.

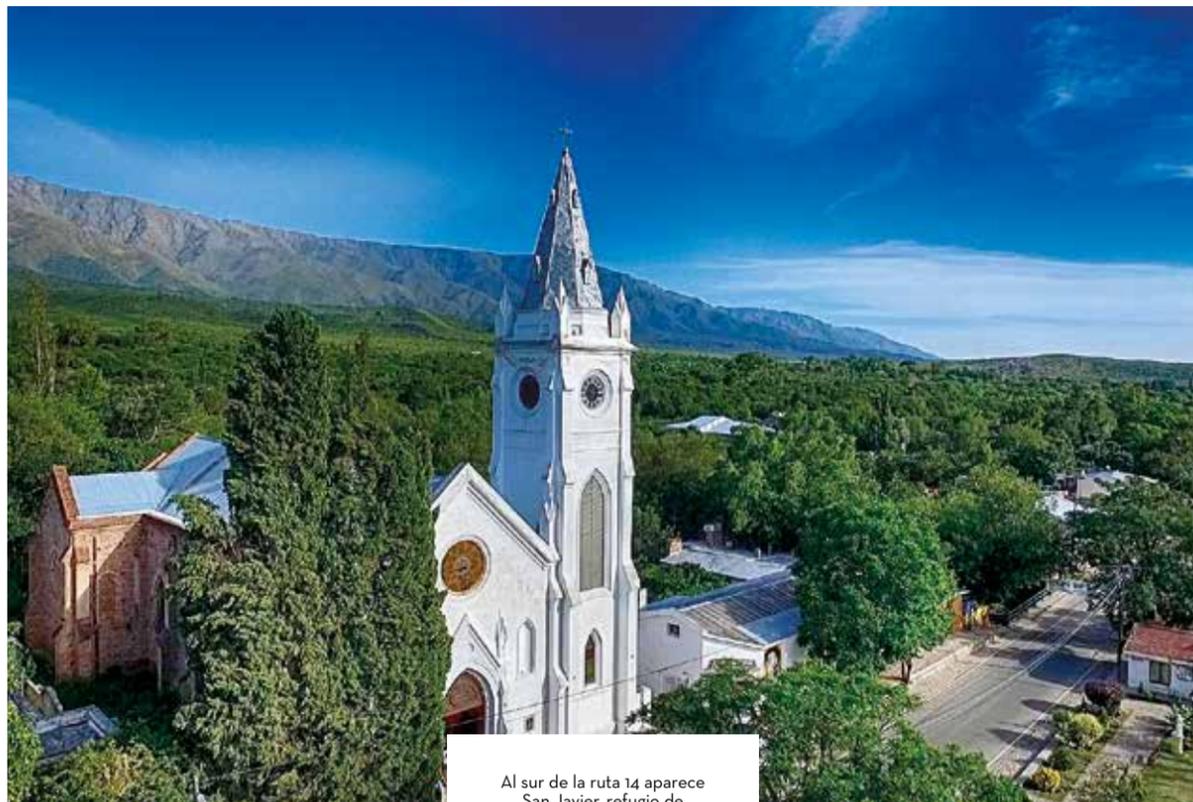
A pocos minutos de San Javier, y al pie del Champaquí, se encuentra La Matilde, un lugar donde la naturaleza es protagonista y las pantallas de TV son reemplazadas por las majestuosas vistas que ofrecen los atardeceres del Valle de Traslasierra. Se la considera la primera comarca biodinámica de la Argentina, que contempla el campo de cultivo como un organismo vivo e incluye una dimensión espiritual en la




POSADA LA MATILDE
 Ruta Provincial 14, km 4
 Paraje: Camino a San Javier
 San Javier, Córdoba
 Tel.: 3544 40 4512 / 351 3027415
 \$2.346 Habitación doble, con desayuno



A POCOS MINUTOS DE SAN JAVIER, Y AL PIE DEL CHAMPAQUÍ (EL CERRO MÁS ALTO DE LA PROVINCIA), ESTÁ LA MATILDE, UN LUGAR DONDE LA NATURALEZA ES PROTAGONISTA.



Al sur de la ruta 14 aparece San Javier, refugio de artesanos donde todavía conviven ranchos de adobe con casonas del siglo XIX.



relación del hombre y la tierra. En esta filosofía, creada por el austríaco Rudolf Steiner (1861-1925), priman los principios de diversificación, el respeto sobre el medio ambiente, el reciclaje, la no utilización de químicos y la producción local, así como el uso de sustancias vegetales, animales y minerales expuestas a ritmos naturales, dando origen a los preparados biodinámicos, generalmente utilizados para armonizar los distintos procesos vitales en los abonos, las plantas o el suelo. La siembra, la plantación y la cosecha están determinados por un calendario lunar que especifica los días y las horas

más adecuadas para realizar cada labor. La biodinámica rescata la sabiduría milenaria del respeto a los ciclos naturales, consiguiendo unos productos más sanos y libres de tóxicos que recuperan sus auténticos sabores y aromas. Desde sus comienzos, La Matilde adoptó estos ideales, que se ven reflejados en las 60 hectáreas donde se mezclan viñedos (allí se elabora Sierra Roja, un tannat de alta gama), una huerta orgánica, olivos, almendros, frutales y hierbas aromáticas, animales de granja, un tambo caprino, caballos y una posada rural construida bajo los conceptos de la bioarquitect-



INNOVACIÓN SUSTENTABLE

Más de un siglo de trabajo continuo nos ha posicionado como uno de los líderes globales en producción y comercialización de camiones, buses y motores. Una extensa red de servicios, con tecnología de última generación,

profesionales capacitados y comprometidos, eficiencia, y por supuesto, la conectividad que nos destaca, construyen nuestro camino de liderazgo en el desarrollo, hacia un sistema de transporte más sustentable.

(VERANO)



Quesos de cabra blandos, semiduros, leche 100% orgánica y biodinámica y un dulce de leche de refinado sabor y textura.



CON SUS TONOS ROJIZOS, LAS SIERRAS JAMÁS PASAN DESAPERCIBIDAS. SON EL TELÓN DE FONDO DEL VALLE; TAL VEZ UNA DE LAS RAZONES DE LA PARSIMONIA DE SUS HABITANTES.

tura. Su diseño y construcción estuvo a cargo de artesanos y artistas regionales locales –algunos internacionales también– respetando los conceptos de arquitectura responsable y bioclimática. Hasta el comer significa otra experiencia en La Matilde, gracias a una gastronomía que traza un camino virtuoso: de la granja y la huerta a la mesa. Los cocineros ponen énfasis en la frescura, la estacionalidad y la disponibilidad de los productos, y los menús se prodigan en panes recién horneados, frutos frescos, verduras, hortalizas, huevos de granja, miel, quesos, mermeladas y dulce de leche del tambo caprino. Una manera de volver a las raíces para sentirse, al menos por unos días, mucho mejor. *

Howard Johnson
Argentina, Uruguay & Paraguay

PROGRAMÁ YA TUS VACACIONES EN **HOWARD JOHNSON**



San Pedro Marinas, Buenos Aires



Pilar, Buenos Aires



Trenque Lauquen, Buenos Aires



Luján, Buenos Aires



Carló, Buenos Aires



Funes, Santa Fé



Villa Carlos Paz, Córdoba



Formosa, Formosa capital



Merlo, San Luis

Howard Johnson CERCA TUYO LEJOS DE TODO

38 HOTELES



PRODUCTOS BIODINÁMICOS

Finca La Matilde cuenta con Certificación Orgánica emitida por Letis y Certificación Biodinámica emitida por el ente internacional Demeter.

Vino Sierra Roja Tannat 2016 \$950
Queso Gouda Natural \$85
Queso Chevroton Natural \$85
Provoleta \$90
Dulce de leche 250 gr. \$70
Miel de abejas 250 gr. \$100
Infusión hierbas de La Matilde 25 gr. \$40
Compost biodinámico 5 kg. \$50

Venta online: www.fincalamatilde.com.ar

CENTRAL DE RESERVAS
0810 122 4656
TODOS LOS DIAS DE 8 A 21 HS

RESERVAS@HOJOAR.COM

WWW.HOJOAR.COM

Por
ANA VAINMAN

JOAQUÍN SABINA

PORTEÑO
DE
ANDALUCÍA

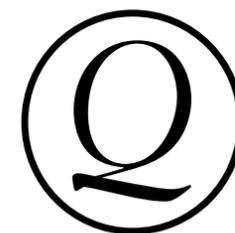
EL CANTAUTOR ESPAÑOL, QUE EN 2017 ACTUALIZÓ SUS CREDENCIALES DE CRONISTA INSPIRADO EN **LO NIEGO TODO**, SU ÚLTIMO ÁLBUM DE ESTUDIO, LLEVA MÁS DE 25 AÑOS ENAMORANDO A LOS ARGENTINOS. UN CARIÑO QUE CRECE CON EL TIEMPO Y QUE, AFORTUNADAMENTE, ES MUTUO.





LA ARGENTINA ME MATA

Borges, Evita y la Plaza de Mayo en "Con la frente marchita"; la "intrépida cholula argentina" de "Aves de paso"; el colectivo y la cancha de Boca en "Dieguitos y Mafaldas". Las referencias al país son constantes en la obras de Sabina, que llegó a esta parte del mundo a principios de los 90 y cada vez que vuelve desata una fiesta.



Quienes vivieron años de juerga se sienten identificados. Quienes eligieron una vida más prolija se sienten invitados a espiar. Los que son románticos. Los que sólo creen en los encuentros carnales. Los enamoradizos. Los desamorados. Los escépticos. Los esperanzados. Todos encuentran lugar entre el público de Joaquín Sabina.

Los fanáticos del cantante andaluz encuentran en él a un viejo amigo, todavía atorrante, a pesar de que en los últimos años haya decidido bajarle unos decibeles a la vida, tras algunos sustos que le diera su (mala) salud. Pero lo que Sabina redujo en excesos lo ganó en arte, y ahora su música y sus shows se refinaron sensiblemente.



EN LO NIEGO TODO DEMUESTRA QUE SU VOZ CASCADA SIGUE SIENDO LA MARCA PERSONAL QUE CANTA UNA POESÍA A LA VEZ ERUDITA Y CALLEJERA.

El español tiene una larga y sostenida relación amorosa con la Argentina. En su última gira por el país revivió ese romance con colmadas funciones en Rosario, Córdoba, San Juan, Mar del Plata y Neuquén, además de once fechas en el Luna Park. Y son muchas las canciones en las que aparecen retratados rincones de Buenos Aires, amantes que miran al Río de la Plata y reconocimientos de la cultura porteña. Puede que el azabache de la cabellera de Sabina se haya encanecido, y que sus oscuros y andaluces ojos se escondan detrás de algunas arrugas, pero todo sigue estando allí. Tras ocho años sin editar discos, en 2017 sacó un nuevo CD llamado *Lo niego todo*, donde demuestra que su voz cascada sigue



siendo la marca personal que canta una poesía a la vez erudita y callejera. Y justamente sobre ese proceso de seguir siendo quien se es a pesar del paso del tiempo es que trata este último disco. Allí se percibe un sentimiento de finitud y un espíritu de réquiem. "Réquiem quiere decir olorcillo a fúnebre. Lo que ocurre es que tengo 68 años. No sé escribir sin hablar de lo que me preocupa. Y naturalmente lo que me preocupa es el proceso de envejecer", dijo en la conferencia de prensa que ofreció en Buenos Aires a finales de octubre, cuando le entregaron el Disco de Oro por *Lo niego todo*. Bien avanzado el siglo XXI, Sabina le hace honor a su reputación de hombre recio y reniega de la tecnología: no tiene celular, mucho menos redes sociales, no navega en internet, asegura que



no sabe qué es el reggeatón y confiesa que por temor a las selfies de los fans evita salir a la calle. Nació en Úbeda, Andalucía, en 1949, fue el hijo menor de un ama de casa y de un policía que recibió la orden de arrestarlo por comunista en la España de Franco, cuando él tenía apenas 19 años. Por entonces, Joaquín estudia-

ba Filología Románica en Granada e imaginaba su futuro como profesor de Literatura en colegios de provincia. Tras un peligroso incidente (junto a unos amigos arrojó una molotov contra una sucursal del Banco de Bilbao) debió salir de España con un pasaporte falso. Se instaló en Londres, donde vivió siete años cantando en el subte y en bares. Volvió a España en 1977, cuando Franco ya había muerto, y tras verse obligado a hacer el servicio militar, comenzó la historia que lo hizo leyenda: cientos de canciones, millones de incondicionales, ilustres compañeros de juerga -desde Gabriel García Márquez a Charly García- y esa fama de vidvidor impenitente que ahora viene a desmentir en calidad de viejo y de diablo: "Lo niego todo,/ aquellos polvos y estos lodos./ Lo niego todo,/ incluso la verdad". *

MENDOZA City Tour

Descubrí la ciudad y el Parque San Martín en un paseo inolvidable

Discover the City and Park of Mendoza on an unforgettable journey of two hours



El servicio funciona todos los días de 9:00 a 21:00 hs. Horarios vigentes hasta el 15/04/2014.

PARADAS / BUS STOP

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 01 Av. SAN MARTÍN Y PEATONAL | 06 ZOOLOGICO | 11 Av. LAS HERAS Y CHILE |
| 02 MUNICIPALIDAD DE MENDOZA | 07 CERRO DE LA GLORIA | 12 PARQUE CENTRAL |
| 03 BELGRANO Y A. VILLANUEVA | 08 MUSEO CORNELIO MOYANO | 13 LA ALAMEDA |
| 04 PORTONES DEL PARQUE NORTE | 09 PORTONES DEL PARQUE SUR | 14 AREA FUNDACIONAL |
| 05 FUENTE DE LOS CONTINENTES | 10 PLAZA INDEPENDENCIA | 15 ACUARIO MUNICIPAL |

PUNTOS DE VENTA / TICKET SALES

- Parada 01: Av. San Martín y Peatonal Sarmiento
- Parada 10: Plaza Independencia (frente al Park Hyatt)
- Centros de Información Turística de la Municipalidad de Mendoza
- Agencias de turismo. Hoteles
- Online: www.mendozacitytour.com

ANTES DEL
AMANECER
DAYBREAKERS



LA MOVIDA QUE SE EXTIENDE POR LAS PRINCIPALES CIUDADES ESTADOUNIDENSES, CONQUISTÓ EUROPA Y YA LLEGÓ A LA ARGENTINA. EL RITUAL COMIENZA BIEN TEMPRANO POR LA MAÑANA CON UNA CLASE DE YOGA Y SE PROLONGA EN UNA FIESTA CON DJ, LUCES PSICODÉLICAS Y MUCHO DANCE... HASTA LAS 9 A. M. ENTONCES, TODOS SE PONEN EL TRAJE PARA IR A LA OFICINA.



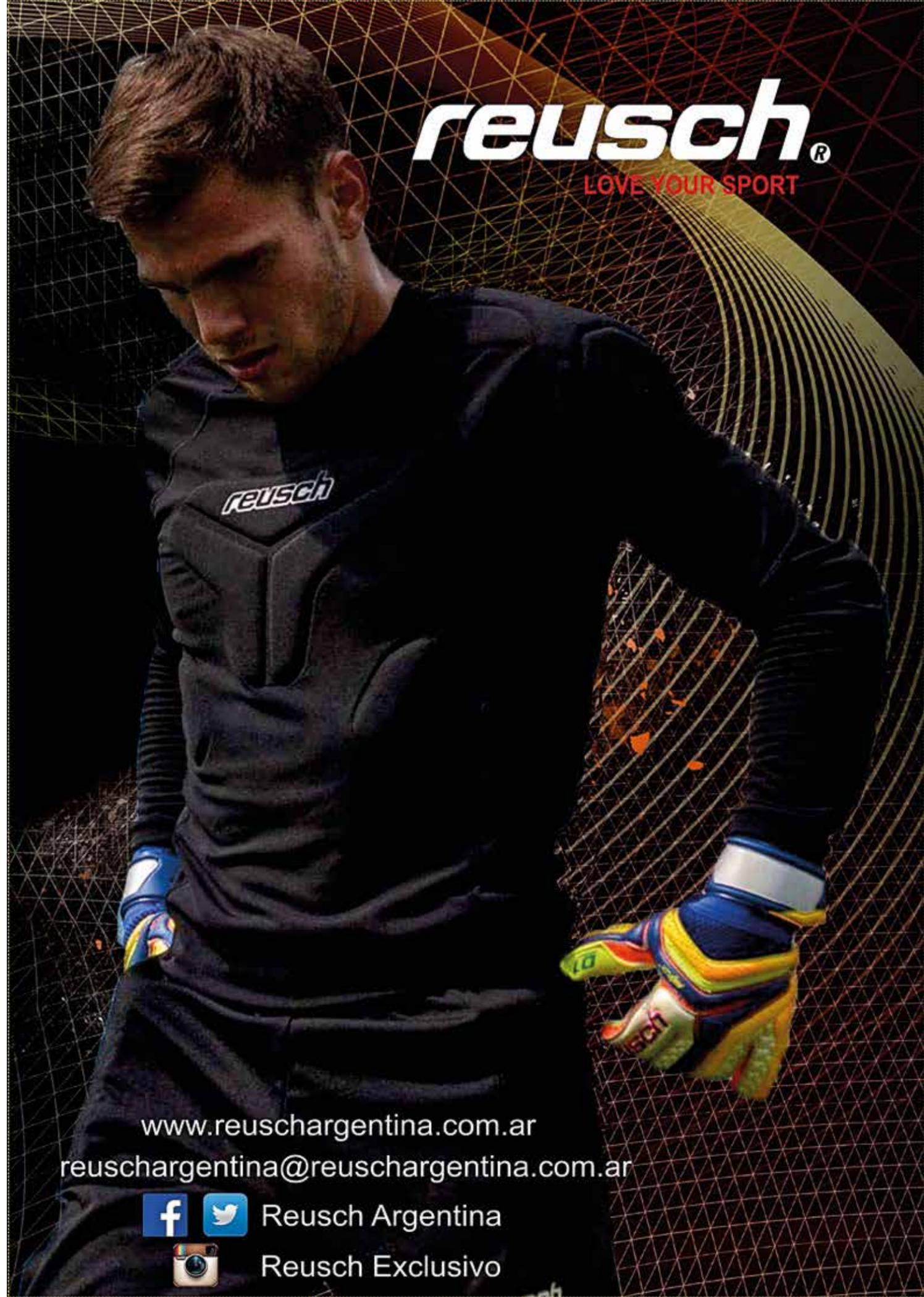
uien haya viajado a Estados Unidos sabe de su capacidad para simular la noche en pleno día. A cualquier hora que entres a un bar, de la puerta para adentro el clima será de medianoche: oscuridad y luces bajas, neones, ruido de botellas y ese típico ambiente vapo-roso que difumina lo que pasa. Hasta ahí, lo conocido.

De un tiempo a esta parte, en todas las metrópolis estadounidenses se esparce un movimiento de características similares, pero espíritu radicalmente opuesto: son fiestas en boliches a las 6 a. m., pero nada que ver con un after. Son el ritual de los daybreakers, una comunidad que se propone arrancar el día bien arriba, como si fuera el último, pero en la clave saludable de la época: nada de reviente sino clases de yoga, ronda de masajes, jugos detox con avena (excelente alimento para la mañana) y un buen rato de quemar calorías bailando, lo que equivale al entrenamiento matutino en el gimnasio. "Acá, en vez de sentirme exhausta como cuando salgo de noche, termino energizada y despierta", declama en las páginas del Washington Post una asistente de 26 años. De fondo

puede sonar una versión remixada de aquel gran éxito de los INXS, "Suicide Blonde", en salones decorados con mucha lisergia, en ocasiones con piezas dignas del Burning Man: enormes moluscos fosforescentes colgando del techo, mappings sobre las paredes y bolas de espejos.

CREADORES

Con base en Nueva York, las fiestas Daybreaker se fueron replicando con similares características en cada punto del mapa estadounidense, pero "su vibra específica normalmente la determina el matiz de la ciudad", explica Radha Agrawal, de 36 años, cofundadora del movimiento, entrepreneur creadora de una empresa de buena nutrición para niños, catalogada ella por MTV como una de las ocho mujeres que podrían cambiar el mundo y una de las 20 personas de la Generación Y que andan en algo importante ("una misión"), según la revista Forbes. El segundo en cuestión en esta historia es su amigo Matthew Brimer, de 28 años. Un buen día, él y Radha comían falafels por las calles de Williamsburg, en Brooklyn, mientras charlaban de lo



reusch[®]
LOVE YOUR SPORT

www.reuschargentina.com.ar

reuschargentina@reuschargentina.com.ar



Reusch Argentina



Reusch Exclusivo

(TENDENCIAS)

aburrída que suele ser la mañana, de las odiosas rutinas de la gente... Y a la vez de la oscuridad de la noche neoyorkina, de su individualismo y demás puntos en contra de la nocturnidad en general. "Quisimos dar vuelta por completo ese concepto, crear un lugar donde se pueda disfrutar bailando sin alcohol, drogas y demás". La ecuación final en cualquier parte es siempre gente ultrapositiva y buena onda. Para muchos de ellos, una fiesta Daybreaker es mucho mejor que un café.

En Nueva York, los habitués suelen ser trabajadores que, acto seguido, se duchan y se meten en sus oficinas. En Los Ángeles, la movida atrae a bailarines profesionales y yoguis. En San Francisco, a la gente le gusta ir disfrazada. En Washington DC, donde a pesar de su fama de ciudad seria e intelectual, la capacidad del primer evento se agotó en menos de dos días, la convocatoria reúne a los más salidores. "Al cabo de unas horas, la sobriedad sin pestaños del miércoles por la mañana comenzó a sentirse como la bruma de un viernes por la noche", escribió la cronista Lavanya Ramanathan sobre la primera edición en el DC.



NADA DE REVIENTE SINO CLASES DE YOGA, RONDA DE MASAJES, JUGOS DETOX CON AVENA (EXCELENTE ALIMENTO PARA LA MAÑANA) Y UN BUEN RATO DE QUEMAR CALORÍAS BAILANDO.



EN LA ARGENTINA

La propuesta Daybreaker ya llegó a Europa (Londres, Estocolmo, Berlín, Ámsterdam, Copenhague y París tienen sus propias versiones), Asia (Mumbai, Tel Aviv, Hong Kong y Tokio), Cape Town en Sudáfrica. San Pablo era la única ciudad de Sudamérica donde se hacía el evento, hasta que, a fines de noviembre, Buenos Aires se sumó a la lista. Fue en el edificio WeWork, torre Bellini. La pensó y ejecutó Gastón Silberman, director de la agencia UV Digital Agency, que vivió el fenómeno cuando residía en Nueva York. Como marca el reglamento, hubo una clase de yoga inicial, buen ambiente y la mejor onda. Y, claro, no faltaron los alimentos y bebidas saludables, la mejor música y un telón de fondo único: el Río de la Plata. Según Silberman, la cita será mensual y en diferentes locaciones. *

BUS TURÍSTICO | TOURIST BUS

CIUDAD DE BUENOS AIRES | BUENOS AIRES CITY



LA MEJOR FORMA DE CONOCER BUENOS AIRES

THE BEST WAY TO KNOW BUENOS AIRES



Buenos Aires **BUS**



- 24 Paradas en principales puntos de la Ciudad
- Sistema Hop On - Hop Off
- Frecuencia de 20 minutos
- Audio disponible en 10 idiomas
- Guía informativa de la Ciudad
- Guía de turismo a bordo

- 24 stops at the most attractive points of the city
- Hop On / Hop Off
- 20 minutes Frequency
- Available audio in 10 languages
- Information guide of Buenos Aires
- Tourism guide on board

www.buenosairesbus.com (011)5239-5160





DEL HALLAZGO DEL DINOSAURIO MÁS GRANDE DEL MUNDO A SUS INCREÍBLES MUSEOS, **LA ARGENTINA ES POTENCIA EN PALEONTOLOGÍA.**

LA TIERRA PROMETIDA

Por **TOMÁS GORRIN**

En 2014, un grupo de paleontólogos argentinos del Museo Egidio Feruglio de Trelew (MEF) halló, cerca de la localidad de Las Plumas (comuna rural de la provincia de Chubut), los restos casi completos del dinosaurio más grande conocido hasta ahora. Una excavación que había comenzado en 2013, aunque desde hacía seis años existía la alerta, dada por un peón de campo, de la existencia de un hueso de tamaño inusual. Cuando la pieza se descubrió por completo, develó su misterio: correspondía a un dinosaurio perteneciente a la familia de los Titanosauria, herbívoros de cuello y cola largos y de enorme estructura. El hallazgo tiene una antigüedad de 100 millones de años y corresponde al período Cretácico. Su largo se estima en 40 metros (de la cabeza a la cola) y se calcula que el animal llegó a tener una altura de 20 metros. Su peso, de más de 70 toneladas, alcanzó el equivalente al

Foto: Museo Egidio Feruglio





Foto Museo Egidio Feruglio

(CIENCIA)

En la Argentina, varias universidades ofrecen la oportunidad de cursar la carrera de Paleontología. Entre ellas se destacan la Universidad de Buenos Aires (Licenciatura en Paleontología), la Universidad Nacional de La Plata (Licenciatura en Biología con orientación en Paleontología) y la Universidad Nacional de Río Negro, sede Alto Valle (Licenciatura en Paleontología).



de 14 elefantes africanos. la Argentina ha sido siempre una tierra fértil para el hallazgo de restos fósiles. "Los dinosaurios poblaron todos los continentes, incluso la Antártida, que en aquel momento tenía un clima caluroso. Es muy probable que las condiciones ambientales que imperaron en este territorio hayan sido muy parecidas a las de Brasil, Bolivia o incluso África y la India. Es decir, no fueron las condiciones del pasado las que hicieron que todos los dinosaurios vinieran a vivir aquí. En verdad, la abundancia y diversidad de dinosaurios en la Argentina tiene más que ver con una conjunción de dos factores de actualidad: por un lado, la aridez de parte de nuestro territorio (que hace que los fósiles se visualicen fácilmente, al no existir una abundante cubierta vegetal), y por otro lado la intensa actividad de exploración de los diferentes profesionales de los principales museos del país", explica



Las campañas paleontológicas (así se llama a los trabajos de campo realizados en un terreno en particular) finalizan en los laboratorios: allí, con los resultados obtenidos en los hallazgos se realizan labores científicas y técnicas mucho más específicas, que ayudan a lograr conclusiones certeras.

Foto Museo Egidio Feruglio



LABERINTO PATAGONIA®

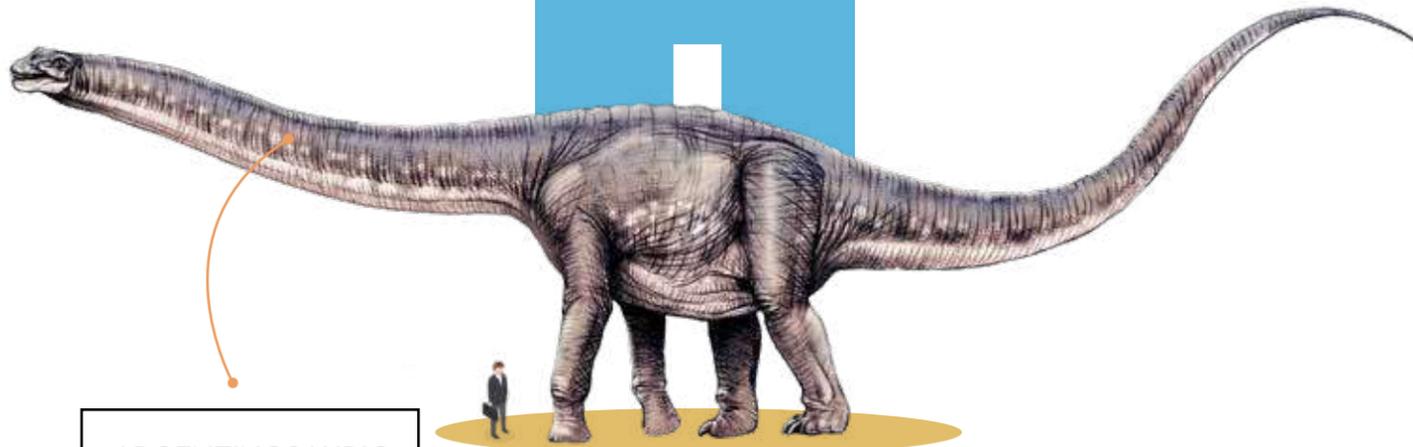


HORARIO: DE 10.30HS HASTA QUE OSCURECE

DICIEMBRE 2017: SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS
DESDE ENERO HASTA SEMANA SANTA: TODOS LOS DIAS

www.laberintopatagonia.com

EL GIGANTE PATAGÓNICO



ARGENTINOSAURIO

Grupo
• Saurópodos

Longitud
• 40 metros

Peso
• 77 toneladas

Fernando Novas, doctor en Ciencias Naturales, investigador del Conicet y jefe del Laboratorio de Anatomía del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN).

La Argentina está a la vanguardia de los países del hemisferio sur en cuanto a descubrimientos y estudios de dinosaurios. Esto se ve reflejado no sólo en la importancia teórica de los hallazgos, sino también en la preparación académica de los científicos argentinos. En el resto del mundo la suelen llamar 'la tierra prometida'. "Esto no sólo se debe a la notable abundancia de fósiles, sino también al profundo interés que tenemos los argentinos por estas evidencias de la vida prehistórica, interés que se remonta a tiempos de Francisco J. Muñiz y de Florentino Ameghino, quienes en el curso del siglo XIX hicieron los primeros grandes hallazgos de fósiles en nuestro país. Las investigaciones se desarrollan en famosas instituciones, como el Museo Argentino de Ciencias Naturales, fundado en 1812, el Museo de La Plata, creado en 1884, y en otras instituciones, como el Instituto Miguel Lillo de Tucumán y el Museo Egidio Feruglio de Trelew, por mencionar sólo algunas. Dichas investigaciones son principalmente financiadas por el Conicet, la Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva", dice el doctor Novas.

Los dinosaurios vivieron en estas tierras hace 250 millones de años y desaparecieron hace 65. Muchos continúan bajo el suelo argentino, esperando que otro peón rural avise de su existencia. *

El fémur hallado
• 2,40 m

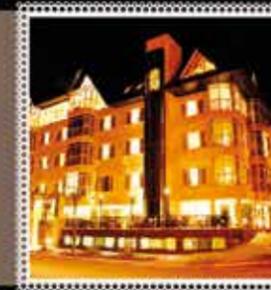


Foto José Maria Farfaglia



Hotel Spa
Costareñas

*En la ciudad de Colón, sobre la costa del río Uruguay,
el Hotel Spa Costareñas te invita a descubrir un universo
de placer y tranquilidad.
Disfrutá de todo el confort y el relax en un entorno maravilloso.*



Av. Quirós y 12 de Abril. Colón - Entre Ríos
Tel.: (03447) 42-5050 • info@hotelcostareñas.com.ar

www.hotelcostareñas.com.ar

Organización Hotelera Costa S.R.L.



NAVIDAD EN EL MUNDO

Por
MÓNICA TRACEY
Fotos
LATINSTOCK

DESDE UNA PEQUEÑA ALDEA FINLANDESA HASTA LAS MÁS
DESLUMBRANTES CAPITALES. CAMBIA LA FORMA, CAMBIAN LOS
RITOS, PERO LA CELEBRACIÓN MÁS FAMOSA UNE A LOS PUEBLOS
COMO UNA RÁFAGA DE LUZ.



La decoración del Radio City Music Hall,
un imperdible de Nueva York.



C

asi totalmente transformada en leds, la iluminación navideña se ha convertido en una verdadera competencia de impacto. Calles, edificios públicos, monumentos, torres, vidrieras y comercios se visten de luz como una señal de esta celebración. Los diseños compiten en originalidad y extravagancia y en la Avenue Montaigne de **París** se pueden ver árboles con cuentas de grandes diamantes frente a Harry Winston (en versión luminaria, por supuesto). Y hasta una ciudad de luz, con alrededor de 200 mil bombitas pintadas a mano, en el centro de Kobe, en **Japón**. Vale aclarar que el origen de la Kobe Luminarie no es navideño, sino que se instituyó como un homenaje anual a las víctimas del terremoto que asoló a la ciudad en 1995. La celebración navideña se

BRU. SE LAS



El Mercado de Navidad de Bruselas es la atracción más visitada de Bélgica, por las diferentes actividades que ofrece y su gran pista de patinaje.

PA. RIS



La avenida más emblemática de París, Champs-Élysées, a tono con un Arco del Triunfo radiante.





★ Artesanías, espectáculos y comida caliente en el Gendarmenmarkt de Berlín.

CALLES, EDIFICIOS PÚBLICOS, MONUMENTOS, TORRES, VIDRIERAS Y COMERCIOS SE VISTEN DE LUZ

En Europa y América latina se mantienen las tradiciones del origen cristiano de la Navidad, y parte de sus poblaciones aún asisten a la Misa de Gallo a medianoche, aunque la mayoría elige la reunión familiar, alrededor de una buena mesa a la espera de las doce para que aparezcan los regalos junto al árbol. Varias costumbres unifican a las ciudades y pueblos europeos: recorrer las calles abrigadísimos, comiendo castañas asadas, bebiendo vino caliente especiado o densos chocolates, y los encantadores mercados navideños que desde el siglo XV se instalan en plazas y estaciones con los productos típicos de cada lugar. Entre los muchos y sorprendentes mercados de **Berlín**, hay uno de gansos vivos, en el boulevard Unter den Linden, ya que la tradición es

comer ganso asado, acompañado de col roja y albóndigas. En **Praga** se impone el medovina, un vino de miel que en estas épocas se toma caliente, con preparaciones de salchichas, jamón asado, sopas y guisos, además de exquisitos dulces. Imperdible el de la Plaza de la Ciudad Vieja, donde el reloj astronómico va marcando la inexorable llegada de la Navidad. En la mesa se sirve pescado, y la carpa es el plato principal.

Si la idea es trasladarse a un cuento de hadas, el lugar es **Rothenburg**, en la región alemana de Baviera, el más bello pueblito medieval imaginable. En diciembre, la tienda de Kate Wöhlfahrt recrea un pueblo medieval con casitas de madera, nieve, un gigantesco árbol y un pesebre.

BERLIN

generalizó en Japón en los últimos años y tiene un tinte más bien comercial: la introducción de esta festividad llegó con los primeros europeos que se establecieron allí por el siglo XVI, pero actualmente la población cristiana alcanza apenas el 2%. Más allá de las ciudades bellamente iluminadas, la Nochebuena es más que nada un festejo romántico para parejas que salen a comer y se intercambian regalos. En cuanto a París, siempre es una fiesta, pero recorrerla en esta época es deslumbrante, con sus grandes árboles de Navidad iluminados, como el gigantesco que se erige en el centro de las Galerías Lafayette, y los preciosos pesebres, el más impactante, el de la Catedral de Notre Dame. Volviendo a las luces, imposible no mencionar el festejo de Mickey's Very Merry Christmas, que culmina con el desfile Wishes de Mickey Mouse y sus amigos en el Magic Kingdom, en **Disney World**, justo antes de la gran explosión de los fuegos artificiales desde el castillo de Cenicienta.



El Cascanueces, juguete tradicional de la ciudad alemana de Rothenburg ob der Tauber.

ROTHENBURG OB DER TAUBER



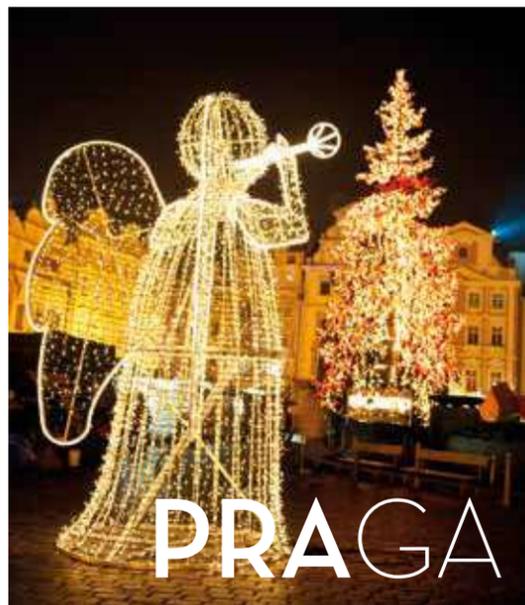
En otro continente, Mickey Mouse y Minnie llenan de magia la Navidad en Disney.

(TRADICIONES)

RÍO DE JANEIRO



Fuegos artificiales iluminan el cielo de Río de Janeiro y el árbol flotante de la Laguna Rodrigo de Freitas.



Un ángel custodia las puertas de la catedral praguense de Týn.

PRAGA



Regalos del tamaño de un automóvil, al pie del árbol de la Plaza del Castillo de Varsovia, en Polonia.



VARSOVIA



ADIOS A LOS LENTES DE LEJOS Y DE CERCA



CIRUGIA F-LASER SIN BISTURI

TRATAMIENTO EN GOTAS
Auténtico Método Benozzi

PRESBICIA - HIPERMETROPIA

Hoy existen los métodos y las condiciones para tratar la presbicia y la hipermetropía con tratamiento en GOTAS, o en su defecto con tratamientos con EXCIMER LÁSER. Es posible tener una vida normal sin anteojos.

MIOPÍA y ASTIGMATISMO, se corrigen con láser, en forma ambulatoria, con anestesia local en gotas, y duración de pocos minutos, e inmediata reinserción laboral.

No podemos pretender una buena visión sin una correcta lubricación ocular, por esto debemos tratar el síndrome de OJO SECO.

LA CATARATA y LA MACULOPATÍA son signos de envejecimiento, pero los podemos solucionar con tecnología de última generación y nuestra amplia experiencia profesional.

EL QUERATOCONO, se trata con FASTCROSS-LINKING® y ANILLOS INTRACORNEALES.

Y como siempre nuestra premisa es el respeto de nuestros pacientes en post de una mejor calidad de vida.

Pioneros en Argentina en cirugía de avanzada desde 1985.

HONORARIOS PREFERENCIALES

TURNOS: (+54) 11- 4788-5353///4784-5107///5355 9477

AV. FEDERICO LACROZE 2252 PISO 9 "A"

Cel.: (+54) 911- 4191-2356 www.centrorinenberg.com.ar



CENTRO OFTALMOLÓGICO
Dr. ERNESTO RINENBERG

BUENOS AIRES MUCHO GUSTO



Por
JOAQUÍN HIDALGO
Fotos
PATE DE FUA

LA CIUDAD ADOPTÓ LA PIZZA
HACE MÁS DE 80 AÑOS, DÁNDOLE
IDENTIDAD PROPIA. UN ESTILO QUE
NO SERÍA POSIBLE SIN EL ÁMBITO
QUE LA RODEA: LAS ENTRAÑABLES
PIZZERÍAS PORTEÑAS.



E

En la década de 1930, la pizza y la ciudad de Buenos Aires comenzaron un romance que se renueva a diario. Por aquellos años, la ciudad amplió avenidas, derribó edificios, plantó un Obelisco en la intersección de dos arterias importantes. Se hizo grande. Entonces fue cuando se encendieron los hornos de algunas pizzerías. Hornos que hoy continúan prendidos. Como sucede con el de **Güerrin** (Av. Corrientes 1368), la más clásica entre las clásicas pizzerías porteñas, que nació en 1932, poco después de que se ensanchara Corrientes. Otra gran pizzería de esa avenida emblemática, **Las Cuartetas** (en el 838), también data de esa fecha. Mientras que la primera toma el nombre de una suerte de Robin Hood del norte de Italia, conocido como el Pobre Güerrin, la segunda –cuenta la leyenda– fue bautizada así porque en sus mesas el poeta y escritor Alberto Vaccarezza dejaba sus inspiradas cuartetas.

PIZZERÍAS POPULARES, HÉROES POPULARES

La pizza llegó a Buenos Aires de la mano de los inmigrantes genoveses que arribaron a fines del siglo XIX. Ellos venían escapando del hambre y, tal vez por eso, propusieron una versión engordada de esa preparación que tan bien conocían. Se instalaron en el puerto de La Boca. Ahí nació **Banchero** (Suárez 396), cuya leyenda se cimienta en hechos tan disímiles como haber reunido



Una postal inequívoca de Buenos Aires: la pizza en su molde, media masa, cubierta de aceite y mozzarella (tal vez en ningún otro lugar del mundo se le ponga tanto queso encima) y saliendo del horno.

en sus mesas a la bohemia cultural del Instituto Di Tella y la feliz ocurrencia de Juan Banchero, hijo del pionero genovés y fundador Agustín, quien inventó un bocado inigualable: la fugazzeta. Entre la muzzarella y la fugazzeta se cierra el ciclo de engorde y leudado que marcará el crecimiento de la ciudad desde 1930. La primera, porque con su masa de dos dedos de espesor, su piso firme e interior apenas cocido, todo bien regado de abundante muzzarella, fue el alimento dilecto de los corredores de negocios que le dieron vida a la ciudad. La fugazzeta, en cambio, es una sutileza potente: una focaccia rellena de cebolla rehogada y abundante (repetimos, abundante) muzzarella. Ambas coronadas con orégano, un hilo de aceite de oliva y algún condimento secreto. Ahí está el abecé de la pizza porteña, al que se pueden sumar algunas glorias. Por ejemplo, **El Cuartito** (Talcahuano 937),

LA PIZZA LLEGÓ A BUENOS AIRES DE LA MANO DE LOS INMIGRANTES GENOVESES QUE ARRIBARON A FINES DEL SIGLO XIX.



A R G E N T I N A



ITALIA, PRESENTE

Más allá de la exitosa reinterpretación porteña del producto, en la ciudad de Buenos Aires también hay muy buenas representantes de la *vera pizza italiana*. Sobre todo al estilo napolitano, ese que tiene más de 400 años de edad. ¿Las claves? Masa de pan estirada a mano, elástica, de bordes altos y centro muy delgado, cocida en unos pocos segundos a horno muy caliente. El tamaño no debe sobrepasar el de un plato grande (o sea, una pizza per cápita). Las variedades son muchas pero manda la margherita (tomate, mozzarella, aceite de oliva, hojas de albahaca). Se puede probar -en algunos casos con ligerísimas variaciones de la receta original- en Parténope (Avenida del Libertador 4004, La Lucila), Siamo nel Forno (Costa Rica 5866, Palermo) o San Paolo (Uriarte 1616, Palermo).



que nació como un despacho de pizzas en un "cuartito" de un desaparecido mercado y hoy está en un cómodo local donde el boxeo y el fútbol, con su trenza de héroes y villanos, encuentran sentido homenaje en las paredes. También en ese Olimpo merece estar **La Mezzetta** (Álvarez Thomas 1321). De bien ganada fama por su contundencia, la especialidad de la casa de Villa Ortúzar -un barrio alejado del centro- es la fugazzeta, que encuentra en los taxistas a deshoras los clientes perfectos para una parada obligada que quita (y repone) el aliento. Y hablando de aliento, es **El Imperio de la Pizza** (Av. Corrientes 6895) donde todos pasan sin resuello. Con un pie en el estribo del tren que parte desde la estación de Lacroze -justo enfrente-, los que están de paso para dejar la ciudad o para entrar en ella encuentran consuelo en un triángulo amoroso: masa, tomate y muzzarella que, como es ley en las pizzerías porteñas, se come de parado en el mostrador. Para quedar lleno y llegar a horario a la estación o a la vida. *



La melancolía que caracteriza al porteño se resume en la mirada de este mozo, acodado en el mostrador y listo para ofrecer "pizza al corte", una variante del modo italiano denominado "al taglio".



VERANO_GURÚ

EL GURÚ ES TU GUÍA PARA UNAS VACACIONES PERFECTAS

PINAMAR • CARILÓ • MAR DEL PLATA

DESCARGALO EN



PRODUCE Y COMERCIALIZA MEDIAMAX



COMER

HACER



SALIR

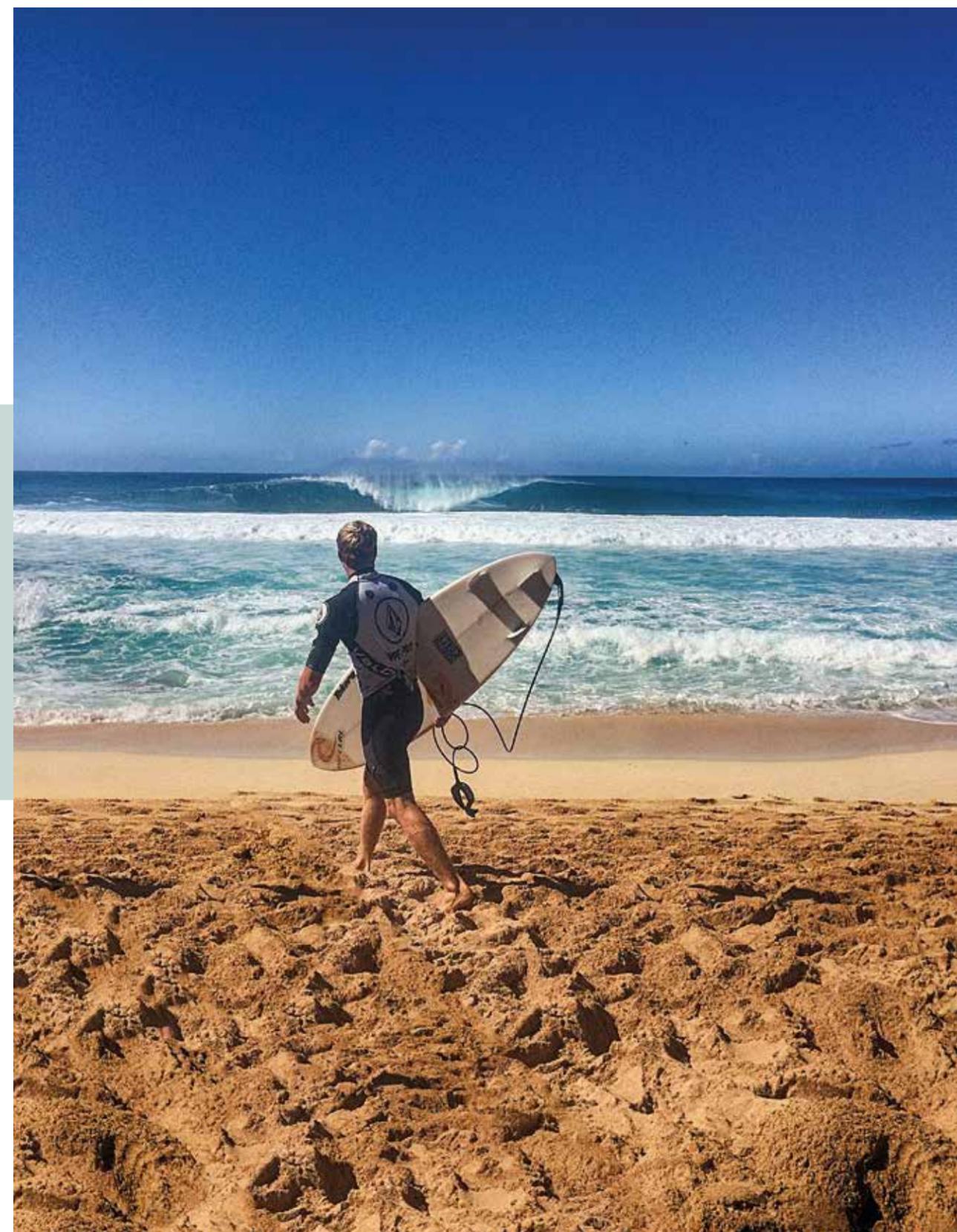


LELE
USUNA

*Sobre
las* **OLAS**

Por
FRANCO SPINETTA
Fotos
GENTILEZA LELE USUNA

DOS VECES CAMPEÓN DEL MUNDO, PRIMER NO BRASILEÑO EN GANAR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO Y MÁXIMO EXPONENTE DEL SURF ARGENTINO, EL DEPORTISTA MARPLATENSE VA POR MÁS Y SÓLO PIENSA EN TOKIO 2020.





L

eandro Usuna nació en Mar del Plata hace 28 años y desde muy pequeño se enamoró del mar y, en especial, del surf. En 2014 dio la sorpresa en el ISA World Surfing Games de Punta Rocas, Perú, donde se calzó la medalla de oro. A partir de entonces, su crecimiento fue ininterrumpido: "Lele" (como lo llaman sus amigos) se coronó bicampeón mundial en Playa Jacó, de Costa Rica, y se convirtió en el primer no brasileño campeón sudamericano de la World Surf League. En abril de este año volvió a ganar el campeonato argentino y puso la mira en la clasificación a los Juegos Panamericanos de 2019 y en los Olímpicos de Tokio 2020, cuando el surf competirá por primera vez como deporte olímpico.

-¿Cómo se llegó a esta situación en la que la Argentina empieza a tener peso en las competiciones de surf?

-Tenemos grandes deportistas, como Santiago Di Pace, Martín Passeri, Maxi Siri, y año tras año fuimos mejorando el nivel, logrando resultados y transformando a la Argentina en uno de los exponentes más importantes del surf, junto con Australia, Estados Unidos y Brasil, que son los más fuertes. En los mundiales nos va muy bien, cada vez mejor, y tenemos un gran semillero.

-¿Cuál fue tu recorrido para posicionarte en el lugar en el que estás hoy?

-Surfeo desde que tengo ocho años. Mi papá me inició. Viví diez años en San Diego, California, donde empecé realmente a practicar este deporte, a meterme





2 VECES CAMPEÓN MUNDIAL

El deportista encara la creación de "Quba, escuela de surf by Lele Usuna", donde dará clases tanto públicas como privadas, y también para chicos con enfermedades y dificultades sociales.



en competencias, a viajar y conseguir patrocinadores. Tengo ya 20 años surfearo y compitiendo. Eso me ha ayudado mucho para mejorar, conseguir resultados y vivir mi sueño.

-¿Cuál es tu próxima meta?

-Seguir clasificando para la World Surf League (WSL), tratar de quedar en el top 10. Y también tengo en mente los Juegos Olímpicos de Tokio y los Panamericanos.

-¿Cómo te preparás para todas esas competencias?

-Surfeando a pleno. Hay que surfear y surfear, más todos los complementos, como el gimnasio y la alimentación. Todo eso ayuda. También viajar unos días antes y surfear en el mar donde vas a competir, aclimatarse.

-¿Cuánto tiempo de tu vida ocupa el surf?

-Todo. Estoy siempre pensando en el surf. Es lo que amo. Si no estoy hablando o pensando en eso, estoy surfearo. *



LO CLÁSICO Y ÚNICO te gusta



FRANQUICIAS
DISPONIBLES!

89 LOCALES EN
20 PROVINCIAS



www.betos.com.ar

SANTOS PAGANOS



CULTURA

Por
ANA
VAINMAN

CUESTIÓN DE FE

SON OBJETO DE UNA VENERACIÓN SIN IGUAL
Y SUS ALTARES Y SANTUARIOS SE MULTIPLICAN
EN TODO EL PAÍS. AQUÍ, CUATRO MITOS
POPULARES CON MILLONES DE DEVOTOS Y
UNA HISTORIA APASIONANTE.





E

l sol cuyano raja literalmente la tierra y miles de botellas con agua se ciernen por doquier. La verde llanura del litoral se

tiñe de rojo con banderas, casetas y figuras. Un oscuro pasillo de nichos del cementerio de la Chacarita se llena de ofrendas. Un altar se monta en medio de una casa con un esqueleto encapuchado como principal imagen. Todos estos escenarios tienen un denominador común: santos paganos.

Los santos populares ofrecen a sus fieles la posibilidad de peregrinar, peticionar, ofrendar, rezar y venerar sin intermedios. El pueblo se vuelca a seguir liturgias no escritas que provienen de la tradición oral. Ellos congregan a cientos de miles de fieles que aseguran ser testigos de sus milagros. Aquí la Iglesia no interviene: este reparto de santidades es obra exclusiva del sentir de hombres y mujeres del común.

San La Muerte, el Gauchito Gil, La Difunta Correa y Gilda son sólo algunos de estos santos paganos que tienen altares y santuarios en distintos puntos del país y que son visitados anualmente por personas que piden, ofrendan y agradecen.



SAN LA MUERTE

Este personaje tiene una fuerte presencia en la zona del litoral argentino, pero su figura es venerada en gran parte de América latina. La imagen de este santo pagano es la de un esqueleto encapuchado. Tiene los ojos rojos y empuña una guadaña.

Cuenta la leyenda que un monje jesuita se apartó de su congregación y comenzó una tarea de ayuda al prójimo y cercana a los enfermos de lepra. Así fue cómo se volvió muy popular. Ante la negativa de cesar con su prédica, que era independiente de la Iglesia, fue encarcelado y, en protesta, ayunó de pie. Luego de un tiempo lo encontraron muerto en esa posición, con su túnica y el bastón que lo ayudaba a caminar. La imagen habitual de San La Muerte recrea esa escena, aunque en el lugar del bastón se utiliza una guadaña. Entre los múltiples poderes que se le atribuyen se destaca el de hacer a sus devotos inmunes al daño, además de inclinar a su favor la suerte en la fortuna y el amor. Claro que tam-

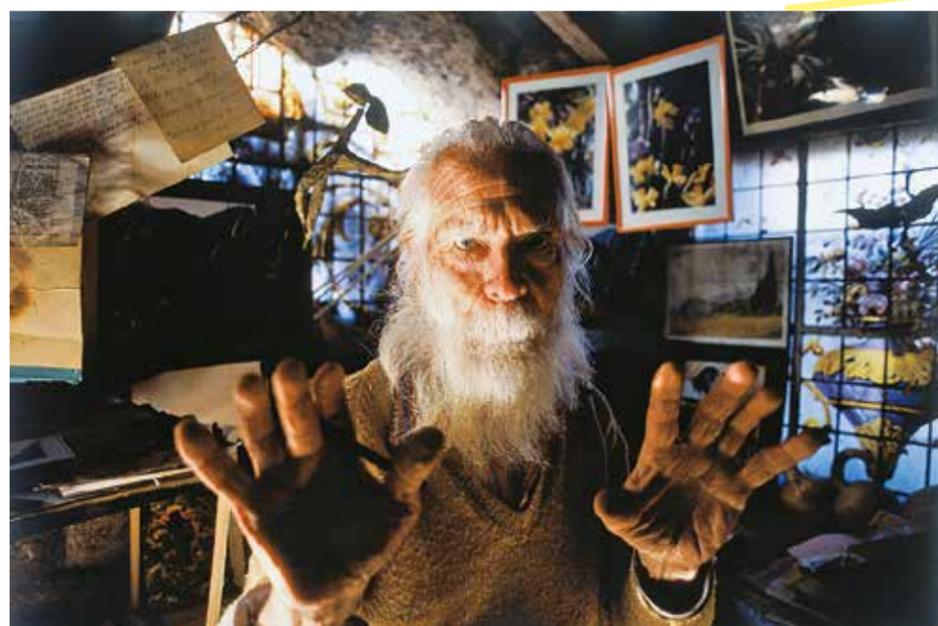


bién hay quienes le piden "trabajos" para dañar a alguien, por lo que se le otorga un costado diabólico y también se lo asocia con el crimen.

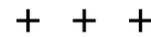
Es común ver altares con la imagen de este esqueleto encapuchado y las ofrendas más comunes que suelen acompañarla: whisky, cigarros, velas rojas, blancas o negras, claveles rojos o blancos, flores silvestres, dinero, oro, plata y hasta golosinas.



+
+
+

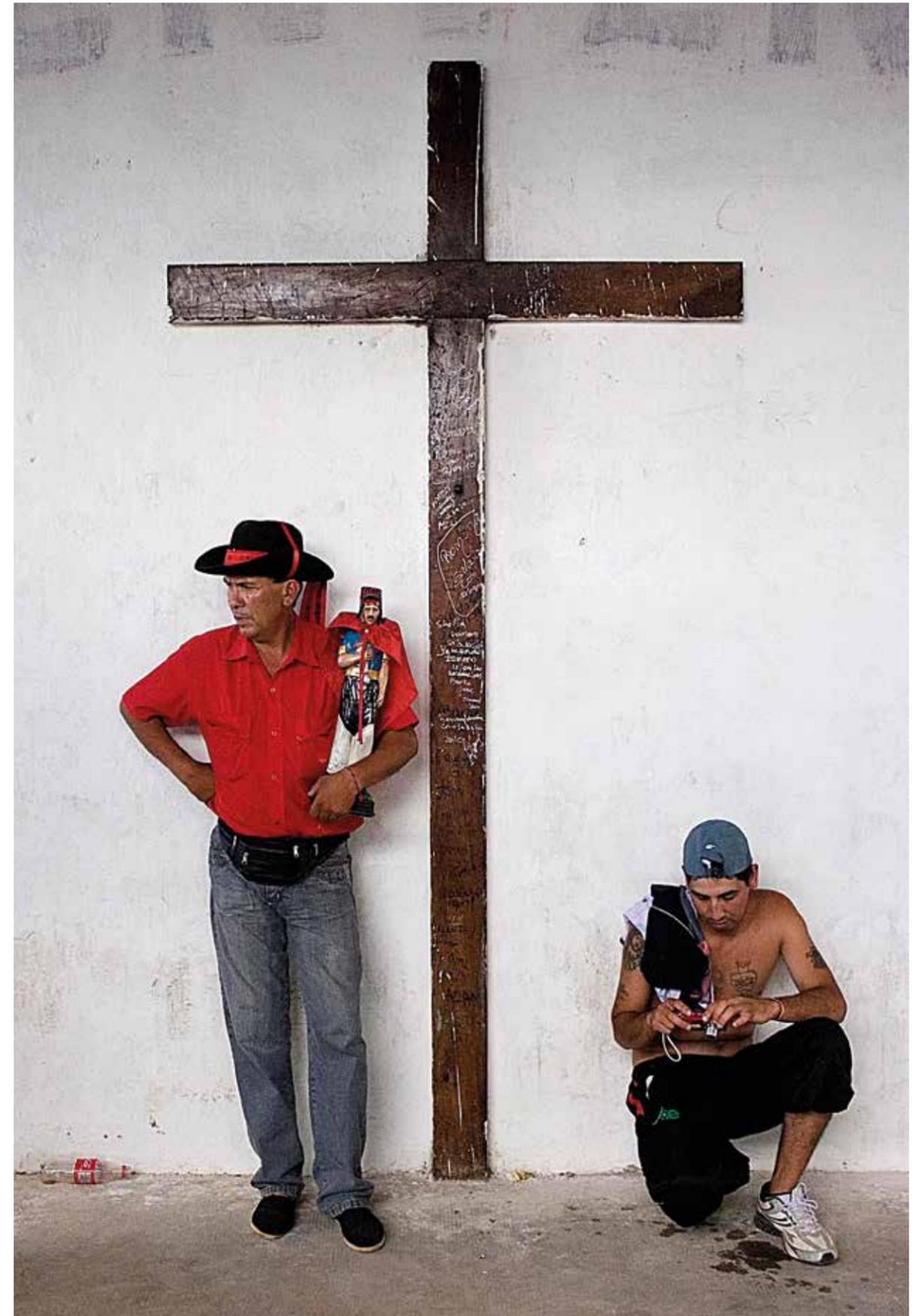


+ + +



➔ **EL GAUCHITO
GIL**

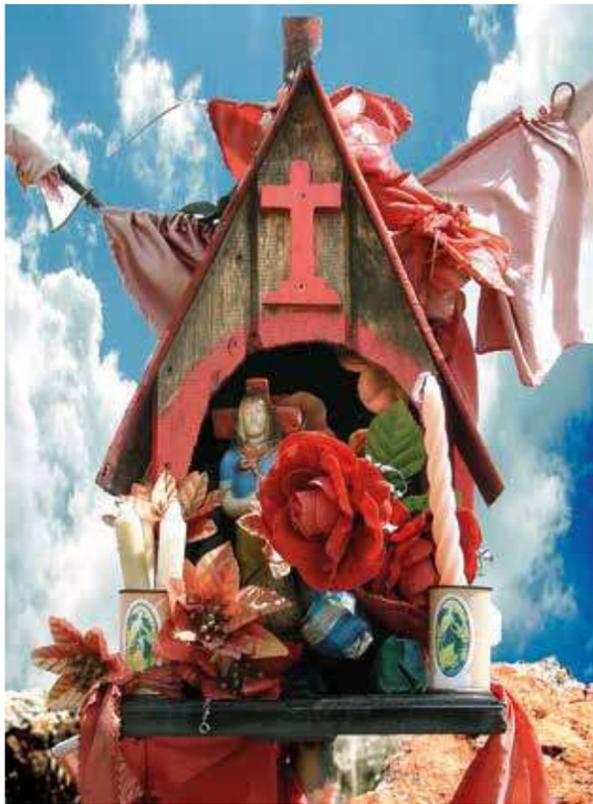
Es el santo de las banderas rojas. Se las puede encontrar a la vera de las rutas de todo el país, pero su principal santuario está en el kilómetro 101 de la Ruta 123, en Corrientes. Son muchas las versiones que circulan sobre su origen, pero la más difundida es la que habla de Antonio Mamerto Gil Núñez, un gaucho matrero y adorador de San La Muerte, quien inició una relación amorosa con Estrella Díaz, viuda, rica y estanciera, también cortejada por el comisario del pueblo. Por esa razón, Gil tuvo que escapar y se





+ + +

alistó en la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay. Tras desertar, se convirtió en una suerte de Robin Hood correntino que robaba a los ricos para ayudar a los pobres. Pero su derrotero se detuvo el 8 de enero de 1870, cuando a unos ocho kilómetros de Mercedes lo asesinaron. La tradición oral asegura que cuando su verdugo estaba a punto de degollarlo debajo de un árbol de espinillo, Gil le aseguró: "Al volver a tu casa vas a recibir la noticia de que tu hijo está muriendo por causa de una enfermedad; cuando llegues rezá por mí y tu hijo se va a salvar, porque hoy vas a derramar la sangre de un inocente". Tras matar a Gil, el verdugo encontró, efectivamente, a su hijo moribundo. Rezó por él en nombre del Gauchito Gil y el enfermo sanó milagrosamente. El hombre volvió al campo de espinillos donde había quedado tirado su cuerpo para pedirle perdón y darle un entierro apropiado. Ahí está hoy el santuario, al costado de la Ruta 123, donde cientos de miles de peregrinos se congregan cada 8 de enero para pedir y agradecer por los milagros que se le atribuyen.



→



→ LA DIFUNTA CORREA

+ + +



A mediados del siglo XIX, la joven sanjuanina Deolinda Correa estaba casada con Clemente Bustos, quien fue reclutado forzosamente hacia 1840,

durante las guerras civiles. Esto hizo que Deolinda, angustiada por la distancia con su marido y a la vez huyendo de los acosos del comisario del pueblo, decidiera irse hacia La Rioja tras él, con su bebé a cuestas, siguiendo las huellas de la tropa por los desiertos de la provincia de San Juan. Agotada por la caminata, el sol y el calor, Deolinda murió a causa de la sed, el hambre y el cansancio. Cuando unos arrieros pasaron por el lugar al día siguiente, encontraron el cadáver de la joven, pero su hijito seguía vivo. El bebé había logrado sobrevivir amantándose de su mamá aun después de muerta. Los arrieros enterraron a la difunta en el paraje conocido hoy como Vallecito y se llevaron consigo al niño.

Al conocerse la historia, muchos paisanos de la zona comenzaron a peregrinar a la tumba de Deolinda. Con el tiempo, allí se construyó un oratorio que paulatinamente se convirtió en un santuario. Desde entonces a la Difunta Correa le piden milagros (especialmente que interceda por los vivos) y le ofrendan agua, para saciar su eterna sed.

La primera capilla fue construida por un arriero que en viaje a Chile sufrió la dispersión de su ganado y sólo después de encomendarse a Correa pudo reunir de nuevo a todos los animales. Los arrieros primero y luego los camioneros se convirtieron en sus principales devotos. Son ellos quienes han levantado pequeños altares en todo el país. Hoy, en el santuario de Vallecito, una escultura de la joven difunta es venerada por alrededor de un millón de peregrinos que se acercan cada año, especialmente en Semana Santa y en la Fiesta Nacional del Camionero, en la que una caravana parte desde la ciudad de San Juan.



→



GILDA

Cada 7 de septiembre, cientos de devotos peregrinan al santuario de la cantante de cumbia Miriam Alejandra Bianchi, más conocida como Gilda, para pedirle curas y milagros o agradecerle los que ya les ha concedido. Flores, estampitas, muñecos y mensajes decoran el lugar de la ruta en el que 20 años atrás un camión embistió de frente al micro en el que la cantante viajaba con su banda rumbo a un concierto en la provincia de Entre Ríos. Fallecieron siete personas: Gilda, su hija Mariel, su madre, el conductor y tres músicos. Dos décadas después de su muerte, la devoción popular por la "santa bailantera" se cruza con el mito musical de una mujer valiente que rompió los moldes del



de su ruptura matrimonial se colaron en las letras de sus canciones y dieron fuerza a una multitud de admiradores. El primer testimonio de la fe popular se remonta a 1994, cuando la cantante notó que una niña lloraba al pie del escenario. Al terminar el concierto, la pequeña se acercó y la mujer mayor que iba con ella insistió para que Gilda le tocara la cabeza, convencida de que así le curaría la diabetes. La creencia se ha multiplicado tras su muerte y son innumerables las personas que creen que la cantante ha intercedido por ellos desde el más allá. Los fanáticos de Gilda relacionan su música y su figura con una magia mística y poderosa, y sus canciones se escuchan en todos lados: en fiestas, en casamientos y en canchas de fútbol. *

baile tropical. Sus admiradores aseguran que "sigue y seguirá viva por siempre". Si sus seguidores no pueden viajar hasta ese punto, suelen reunirse en otro de los lugares de culto: el cementerio de Chacarita, donde reposan los restos de la artista. Allí, sus fanáticos toman mate frente al nicho, escuchan sus canciones y depositan en una caja cartas o mensajes que luego harán llegar al santuario. La artista negaba tener dotes curativas, pero sí creía en las de la música. Casada y con dos hijos, a los 30 años decidió renunciar a su trabajo como maestra de guardería para cumplir el sueño de ser cantante. Sus sacrificios para triunfar sobre los escenarios y la superación



DESTINO ARGENTINA



Recorré las mejores experiencias de turismo de Argentina.



www.destinoargentina.com.ar

#ArgentinaMoments



Por
JOSEFINA
HAGELSTROM

MUSEO SOBRE RUEDAS

EN MUMBAI, LOS TAXIS SE CONVIRTIERON EN ORIGINALES GALERÍAS DE ARTE. LA IDEA DE EXHIBIR EN EL INTERIOR DE LOS AUTOS LLAMATIVOS TRABAJOS DE DISEÑADORES Y ARTISTAS LOCALES TUVO UNA GRAN REPERCUSIÓN Y HASTA CAUTIVÓ A ESTRELLAS DE HOLLYWOOD.

E

En las calles de Mumbai, los taxis que circulan por la populosa ciudad india ya dejaron de ser un simple medio de transporte para convertirse en un ícono cultural. Desvinculados por fuera, y pidiendo a gritos la jubilación, esconden en su interior un secreto: son aprovechados como una sala de exposición de jóvenes artistas. Con exclusivos diseños que mezclan vibrantes colores con texturas e historias ilustradas, se transformaron en verdaderos espacios de arte ambulante. Se trata de Taxi Fabric, un emprendimiento que busca conectar diseñadores y artistas locales con los propios taxistas, quienes permiten que sus autos se conviertan en originales museos sobre ruedas, cubriendo sus asientos y todo el interior con telas

X

F A B R I C

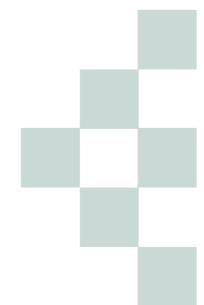
diseñadas especialmente para cada conductor. "Pocos saben el impacto que puede tener el diseño, por eso creamos un espacio donde nuestros diseñadores puedan canalizar su talento y mejorar la experiencia del viaje cotidiano de miles de habitantes", explican desde Taxi Fabric. El objetivo es doble: dar a conocer el trabajo de creadores –desconocidos y no tanto– y ayudar a los conductores a ofrecer un buen servicio, que a veces se materializa en mejores propinas y viajes más largos.

MITOS, PERSONAJES Y PELÍCULAS

Desde sus inicios en abril de 2015, cuando el proyecto se lanzó formalmente con financiamiento colectivo, ya se intervinieron 33 taxis (ahora hasta los propios choferes ofrecen sus autos). En cada tela se muestra una historia: desde mitos y personajes típicos del país, detalles de películas de Bollywood y escenarios de la ciudad, hasta recuerdos de infancia o experiencias de los choferes. Todo sirve de inspiración. "Lo que hacemos es contar historias locales", explican sus impulsores. Sanket Avlani (28) es el creador del proyecto. "Fue instinto básico de diseñador", dijo al explicar cómo se le ocurrió la idea. Avlani viajaba todos los días en taxi a su trabajo y fue en uno de esos viajes cuando pensó que la monotonía de ese pequeño espacio podía convertirse en algo mucho



CON EXCLUSIVOS DISEÑOS QUE MEZCLAN **VIBRANTES COLORES CON TEXTURAS E HISTORIAS ILUSTRADAS**, ESTOS TAXIS SE TRANSFORMARON EN VERDADEROS **ESPACIOS DE ARTE** AMBULANTE.





HASTA COLDPLAY SE ENTUSIASMÓ CON LA IDEA: EN UNO DE SUS VIDEOS, **CHRIS MARTIN**, VOCALISTA DE LA BANDA, RECORRE LA CIUDAD EN UNO DE ESTOS COLORIDOS VEHÍCULOS MIENTRAS CANTA JUNTO A BEYONCÉ.

más gratificante y divertido. Así, lo que primero fue un blog personal con fotos de interiores de taxis, luego se convirtió en Taxi Fabric, un proyecto con miles de seguidores que dio sus primeros pasos gracias al financiamiento colectivo de la plataforma Kickstarter, donde más de diez mil personas colaboraron para transformar esta idea en un medio para el desarrollo del talento del diseño local. Las redes sociales hicieron el resto: tanto en su web como en sus cuentas, cada foto del interior del taxi y la historia del conductor es vista y replicada por miles de personas. Hasta Coldplay se entusiasmó con la idea: en uno de sus videos -que ya superó los 300 millones de reproducciones-,



SECTOR 400



VENI A DISFRUTAR LA MARAVILLOSA SENSACION DE VOLAR POR LOS BOSQUES DE CARILO



TRABAJO EN EQUIPO, ESTRATEGIA Y DIVERSION PARA TODA LA FAMILIA



ANIMATE A ENTRAR A LA CASA MAS GRANDE DEL TERROR AMBIENTACIONES Y ACTORES DE LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS

RUTA 11 KM 398.5 . CARILO . ARGENTINA

RESERVAS

Cel: 011-3438 0083



sector400.com.ar /  sector400paintball

CONTRA EL MACHISMO

Taxi Fabric también puede ser un medio de expresión que mezcla lo artístico con el mensaje solidario. En noviembre pasado, la artista y diseñadora gráfica india Roshnee Desai intervino un vehículo con su creación "Men's Only Taxi", una tapicería especial cuyos dibujos muestran a los hombres los desafíos diarios de las mujeres en Mumbai. Desai cubrió los paneles del techo y las puertas con imágenes de mujeres y algunas reglas que estas deben seguir: "Estar en casa antes de las 7", "No extiendas las piernas de par en par", "No hables demasiado fuerte". En el techo, una pregunta que interpela, con agudeza, al pasajero masculino: "¿Estas reglas también se aplican a mí?".



Chris Martin, vocalista de la banda, recorre la ciudad en uno de estos coloridos taxis, mientras canta junto a Beyoncé. La idea se está expandiendo a otras ciudades, como Delhi, donde los diseños llegaron a los populares "auto rickshaws", como se conoce a las motos-taxis. La "ambulancia de Khushi" es otro de los más recientes trabajos de Taxi Fabric y uno de los que mejor ejemplifican esta combinación de servicio, colores, texturas y diseños que buscan contar historias.

Allí, la artista Poorva Shingre diseñó las telas del interior del taxi de Vijay Thakur, un ingeniero de 75 años, quien tras haber sufrido un accidente con su mujer y no haber conseguido un auto a tiempo, decidió convertirse él mismo en un taxista de emergencias. En el interior de su coche ahora se pueden ver ilustraciones con algunas de las historias de las personas que viajaron en su vehículo, motivo por el cual Vijay, igual que sus colegas, es hoy un orgulloso taxista. *



FELICES FIESTAS

DIVERSIÓN, LIBERTAD Y DESCUBRIMIENTO
REGALÁ EXPERIENCIAS SOBRE DOS RUEDAS

ENCONTRÁ LAS BICIS DE NIÑOS EN LAS MEJORES TIENDAS

www.specialized.com
f /Specialized Bicycles



EMPRESAS



EQUIPAMIENTO, POTENCIA Y EFICIENCIA EN DOS RUEDAS

Honda Motor de Argentina lanza al mercado local la New Elite con un diseño totalmente renovado. Este elegante scooter se presenta con mejoras en la facilidad de manejo y maniobrabilidad e incorpora nuevo equipamiento. Equipada con motor monocilíndrico de 4 tiempos OHC, la New Elite, cuenta con tablero digital de fácil lectura, iluminación LED, arranque eléctrico y transmisión automática. En materia de seguridad viene equipada con sistema de frenos combinados CBS (Combinated Breaking System). Proporcionando una conducción de mayor calidad, segura y confortable en la ciudad.

Disponible en todas las concesionarias oficiales de Argentina.

UN LUGAR ÚNICO EN TANDIL

Rodeada de verde y con imponentes vistas de las sierras, Hostería de la Cascada es un hospedaje de alta gama a pocos kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires. En el predio de 20 hectáreas se encuentra la única cascada natural que tiene Tandil, y la casona cuenta con 28 unidades divididas en habitaciones y pintorescos bungalós (con capacidad para 2-5 personas). La frondosa arboleda que rodea el predio garantiza la privacidad necesaria para el disfrute y el relax absoluto. Completan: wifi en todo el predio, biblioteca, bar, restaurante, gimnasio, sala de masajes y juegos, desayuno bufé y piscina cubierta climatizada y con solárium. Reservas e información: hosteriadelacascada.com.ar.



WHATSAPP GRATIS

Desde diciembre, los clientes de Claro con cuentas Prepago (21.11) y plan Control (28.11) pueden usar WhatsApp sin descontar de sus megas (texto, fotos, audios de voz) mientras estén navegando con su línea. Para las líneas prepagas, el beneficio se activa cuando navegan en la red de Claro. Es decir, con internet por día, con MB de las recargas o con MB de los packs. De esta manera, la compañía continúa fortaleciendo su oferta y brindando propuestas innovadoras para sus clientes en todo el país.

MUJERES ARGENTINAS

L'Oréal Argentina inició la producción fotográfica para la muestra homenaje "Mujeres argentinas", que en 2018 recorrerá distintas salas del país. Con el apoyo de la Embajada de Francia, el Hotel Sofitel y la Usina del Arte, esta acción busca contribuir a la igualdad de género y estimular el empoderamiento femenino. Entre las seleccionadas se encuentran Beatriz Chomnalez, Gaby Herbstein, Jessica Trosman, Marta Minujín, Paloma Herrera, Paula Pareto y Susana Saulquin. La primera exhibición, que se realizará en la Usina del Arte, sumará además otras 100 mujeres de distintos países fotografiadas por el estudio Harcourt, cada una de ellas, verdaderas referentes en sus respectivas especialidades.



TUNE YOUR CELL

SEGUINOS EN:



ACCESORIOS PARA CELULAR



VISITÁ NUESTRAS SUCURSALES

► Capital Federal

Belgrano Cabildo 2192
Recoleta Av. Santa Fe 1674
Microcentro Florida 145, Florida 334, Florida 437, Florida 586, Florida 701, Lavalle 800

► Gran Buenos Aires

La Plata Calle N°8 y 49 y Calle N°12 1298
San Isidro Belgrano 85
Morón Belgrano 184
San Martín Belgrano 3642
Quilmes Rivadavia 192
Ezeiza Conquista del Desierto 315
Lanús 9 de Julio 1301 y J.V.González 3024
Lomas de Zamora República Árabe Siria 175

► Costa Argentina

Mar del Plata
Rivadavia 2439
San Martín 2431
Villa Gesell Av. 3 529
Pinamar Bunge 645

► Interior

Bariloche Mitre 252
Tucumán Muñecas 13
Córdoba San Martín 111

► Punta del Este

Ruta 10 y Las Estrellas
Gorlero 888



EMPRESAS
ASOCIADAS A
Celadi
CAMARA EMPRESARIA DE LARGA DISTANCIA



<p>ANDESMAR</p> <p>Autotransporte Andesmar S.A Tel. 0261-4050600 www.andesmar.com.ar</p>	<p>CONDOR ESTRELLA</p> <p>Cóndor Estrella S.A. 011- 4313-1700 www.condorestrella.com.ar</p>	<p>EMPRESA ARGENTINA</p> <p>Empresa Argentina 0800-555-0386 o 011-4000-5252 www.empresaargentina.com.ar</p>	<p>Rápido Tata</p> <p>Rápido Tata Tel.(011) 4000-5202 www.rapidotata.com.ar</p>	<p>MASTER BUS</p> <p>Master Bus (03487) 434444 www.masterbus.net</p>	<p>SIERRAS de CORDOBA</p> <p>Sierras de Córdoba S.A (011) 4000-5222 www.sierrasdecordoba.com.ar</p>
<p>Autotransportes San Juan</p> <p>Autotransportes San Juan S.A. www.atsj.com.ar</p>	<p>EL NORTE BIS compañero de ruta</p> <p>El Norte Bis 0800-777-6427 www.elnortebis.com</p>	<p>URQUIZA</p> <p>Empresa General Urquiza SRL. (011) 4000-5222 www.generallurquiza.com.ar</p>	<p>ERSA TELEVICIÓN • COMERCIO • SERVICIOS</p> <p>E.R.S.A. (03783) 436540 www.ersaonline.com.ar</p>	<p>nuevo expreso</p> <p>Nuevo Expreso Gualeguaychú (011) 4000-5200 www.nuevoexpreso.com</p>	<p>PLUSMAR</p> <p>T.A. Plusmar S.A. 0810-999-1111 www.plusmar.com.ar</p>
<p>Balut</p> <p>Balut Hnos SRL. 0800-888-2258 www.balut.com.ar</p>	<p>EL PINGÜINO</p> <p>El Pingüino (011) 4315-4438</p>	<p>Empresa Gutiérrez</p> <p>Empresa Gutiérrez SRL. (011) 4315-2298</p>	<p>KURTZ</p> <p>E.TA Kurtz (011) 4315-0999</p>	<p>Chevallier</p> <p>Nueva Chevallier S.A. (011) 4000-5255 www.nuevachevallier.com</p>	<p>Tramat</p> <p>Tramat (0261) 4054343 www.tramatweb.com</p>
<p>CATA Internacional</p> <p>Cata Internacional 0261-4052282 www.catainternacional.com</p>	<p>EL RAPIDO INTERNACIONAL</p> <p>El Rápido Internacional 0261-4295095 / 011-6385-3031 www.elrapido.com.ar</p>	<p>RIO URUGUAY</p> <p>Río Uruguay Tel. (3758) 4223540 www.riouruguaybus.com.ar</p>	<p>flecha BUS</p> <p>Flecha Bus (011) 4000-5200 www.flechabus.com.ar</p>	<p>PULLMAN GENERAL BELGRANO</p> <p>Pullman Gral. Belgrano SRL (011) 4018-0010 www.gralbelgrano.com.ar</p>	<p>TUS Siempre más cerca</p> <p>Transportes Unidos del Sud (TUS) (0358) 4645803 www.tussrl.com.ar</p>
<p>Ciudad de Gualeguay moviéndose juntos</p> <p>Ciudad de Gualeguay (011) 4311-1032</p>	<p>Transp. SERRANO</p> <p>El Serrano SRL. (02320) 480403</p>	<p>Marilao S.A.</p> <p>Marilao</p>	<p>SAN JUAN MAR DEL PLATA</p> <p>San Juan Mar del plata Tel. (0264) -4212405 www.sanjuanmardelplata.com.ar</p>	<p>RIO PARANA FAMILIA DE TRANSPORTES DE LARGA DISTANCIA</p> <p>Río Paraná S.A. (02293) 42-7746 www.rioparanasa.com.ar</p>	<p>Zenit</p> <p>Zenit Srl. (0343) 4241-252 / 011 4000 5200 www.zenit.com.ar</p>
<p>LAVELOZ DEL NORTE</p> <p>La Veloz del Norte Tel. +54 387 400 2200 www.lavelozdelnorte.com.ar</p>					



ACERCA DE CELADI

¿QUÉ ES CELADI?

CELADI es la cámara que reúne a la mayoría de las Empresas Argentinas de Transporte de Pasajeros de Larga Distancia que recorren a diario las rutas de todo el país, llegando inclusive a países limítrofes.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE UNA EMPRESA SEA MIEMBRO DE CELADI?

Ser miembro de CELADI implica lógicamente beneficios pero a la vez compromisos. El compromiso de intentar cada día brindar un mejor servicio. En CELADI asumimos juntos el desafío para hacer del transporte terrestre, su mejor opción al momento de viajar.



¿QUÉ TAREAS REALIZA?

En CELADI, las empresas de ómnibus trabajan en forma conjunta en pos del crecimiento y mejoramiento de los servicios que brinda el sector. Entre otras tareas puntuales, se abocan a temas como legislación, seguridad, servicio, innovación y planificación estratégica.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL SECTOR DE LARGA DISTANCIA EN LA ESCENA NACIONAL?



El transporte terrestre de pasajeros cumple un papel relevante en la comunicación de las personas a lo largo y ancho del país. Es a través de este medio, que se desplazan el 90% del total de usuarios del transporte público. Solo 8% lo realiza en avión y apenas un 2% lo hace en tren. Es, además, el único sistema de "transporte federal de pasajeros" que une a más de 900 ciudades entre sí sin la necesidad de pasar por Capital Federal, facilitando las comunicaciones y fortaleciendo el desarrollo de las economías regionales.



¿CÓMO ME CONTACTO CON CELADI?

A través de sus sitio web WWW.CELADI.ORG.AR

PREGUNTAS FRECUENTES:



¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS DE SERVICIO DISPONIBLES EN LA LARGA DISTANCIA?

Son cuatro: Servicio Común, Servicio Semi-Cama, Servicio Cama y Servicio Suite.

¿DÓNDE PUEDO COMPRAR MI PASAJE?

Dependiendo de la compañía, los boletos se adquieren en las boleterías, en locales habilitados, mediante venta telefónica o a través de sitios web.



¿CÓMO PUEDO PAGARLO?

Dependiendo de la compañía, podrá hacerlo en efectivo, con tarjetas de débito o crédito.



¿CÓMO PUEDO CONOCER LOS DESTINOS A LOS QUE LLEGA CADA COMPAÑÍA?

Para saber si los servicios de una empresa incluyen el destino de su interés, comuníquese telefónicamente o ingrese a su página web. Información disponible también en el sitio de CELADI: www.celadi.org.ar

¿PUEDO DEVOLVER O ANULAR MI PASAJE?

El pasaje no puede ser anulado. El mismo puede ser devuelto, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Devolución hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Devolución entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Devolución desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

Los pasajes adquiridos con tarjeta de crédito o débito no pueden ser devueltos ni anulados, sin excepción.

¿PUEDO CAMBIAR DE FECHA MI PASAJE?

La fecha del pasaje sí puede ser modificada. En caso de adelantar la fecha del viaje, no se realizará recargo sobre el mismo. Si el viaje es postergado, se deberán tener en cuenta las siguientes retenciones:

- Modificación de fecha hasta 24 hs. antes del horario original de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación de fecha entre 24 y 48 hs. antes del horario original del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación de fecha desde 48 hs. antes del horario original del viaje... 10% del valor del pasaje.

¿PUEDO CAMBIAR EL SERVICIO, DESTINO O TRAMO DE MI PASAJE?

El servicio, destino o tramo de viaje sí puede ser modificado, contemplando el porcentaje de retención de acuerdo a la anticipación con que se haga.

- Modificación hasta 24 hs. antes del horario de viaje... 30% del valor del pasaje.
- Modificación entre 24 y 48 hs. antes del horario del viaje... 20% del valor del pasaje.
- Modificación desde 48 hs. antes del horario del viaje... 10% del valor del pasaje.

¿QUÉ HAGO SI PERDÍ EL MICRO?

Si el pasajero no se encuentra en la plataforma de salida al horario indicado, la unidad saldrá a destino sin obligación de esperarlo. El boleto quedará caduco, sin posibilidad de reintegro ni canje.



¿DESDE QUÉ EDAD DEBEN PAGAR PASAJE LOS NIÑOS?

Los menores deberán abonar su boleto a partir de los 5 años cumplidos, en los tramos de larga distancia y servicios internacionales. En los tramos de corta distancia, deberán hacerlo a partir de los 3 años.

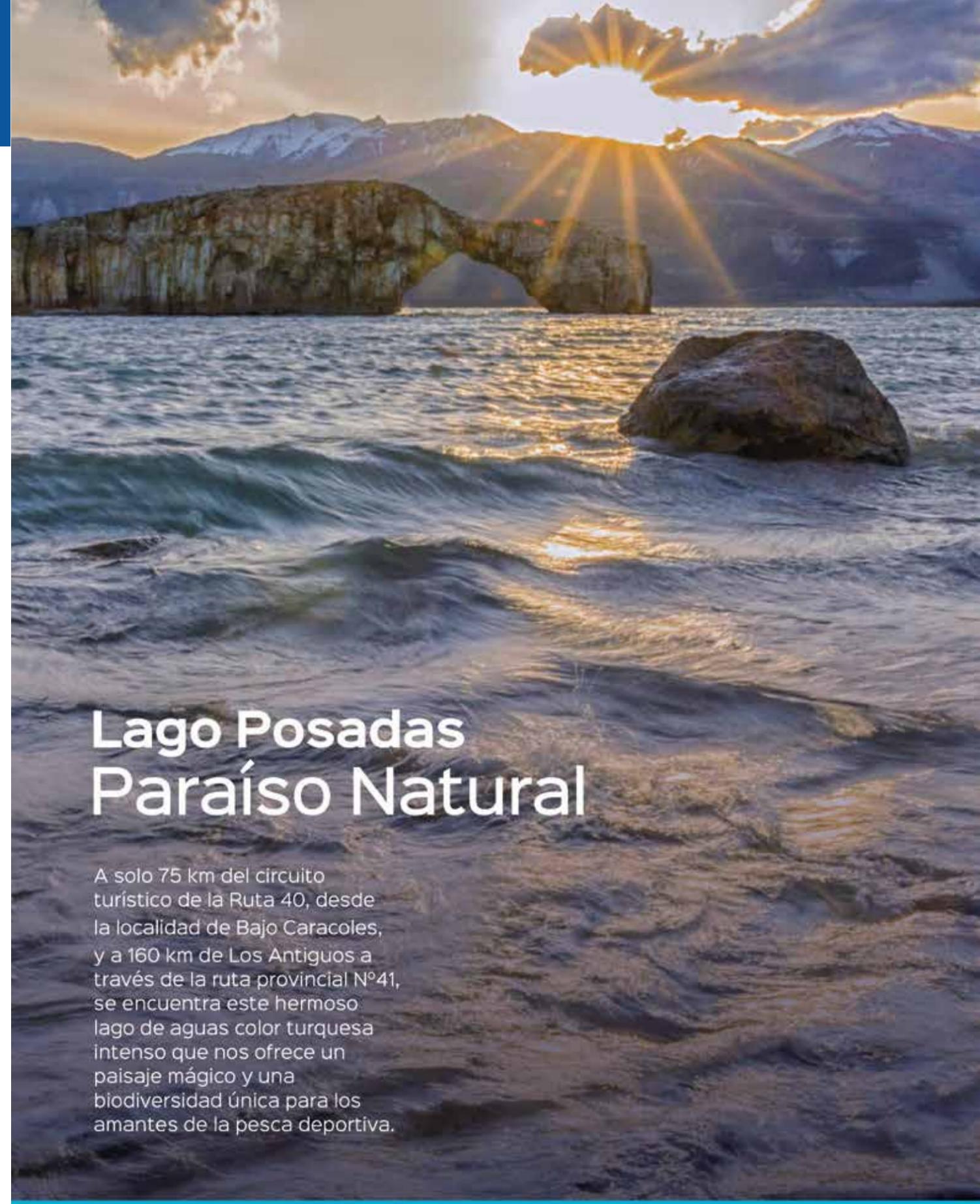


EQUIPAJE

¿Cuál es el límite máximo de equipaje que puedo llevar? El límite máximo de equipaje permitido es de hasta 1 maleta en bodega, por pasajero. Las mismas no deberán sobrepasar los 15 kilogramos. El equipaje excedente podría ser despachado como encomienda (no necesariamente en el mismo colectivo) y cobrado con una tarifa especial.

¿QUÉ HAGO SI OLVIDÉ ALGO DENTRO DEL COLECTIVO?

Si el pasajero olvida algún objeto dentro de la unidad deberá llamar al Departamento de Atención al Cliente. La empresa no se responsabilizará en caso de no ser recuperado el material extraviado.



Lago Posadas Paraíso Natural

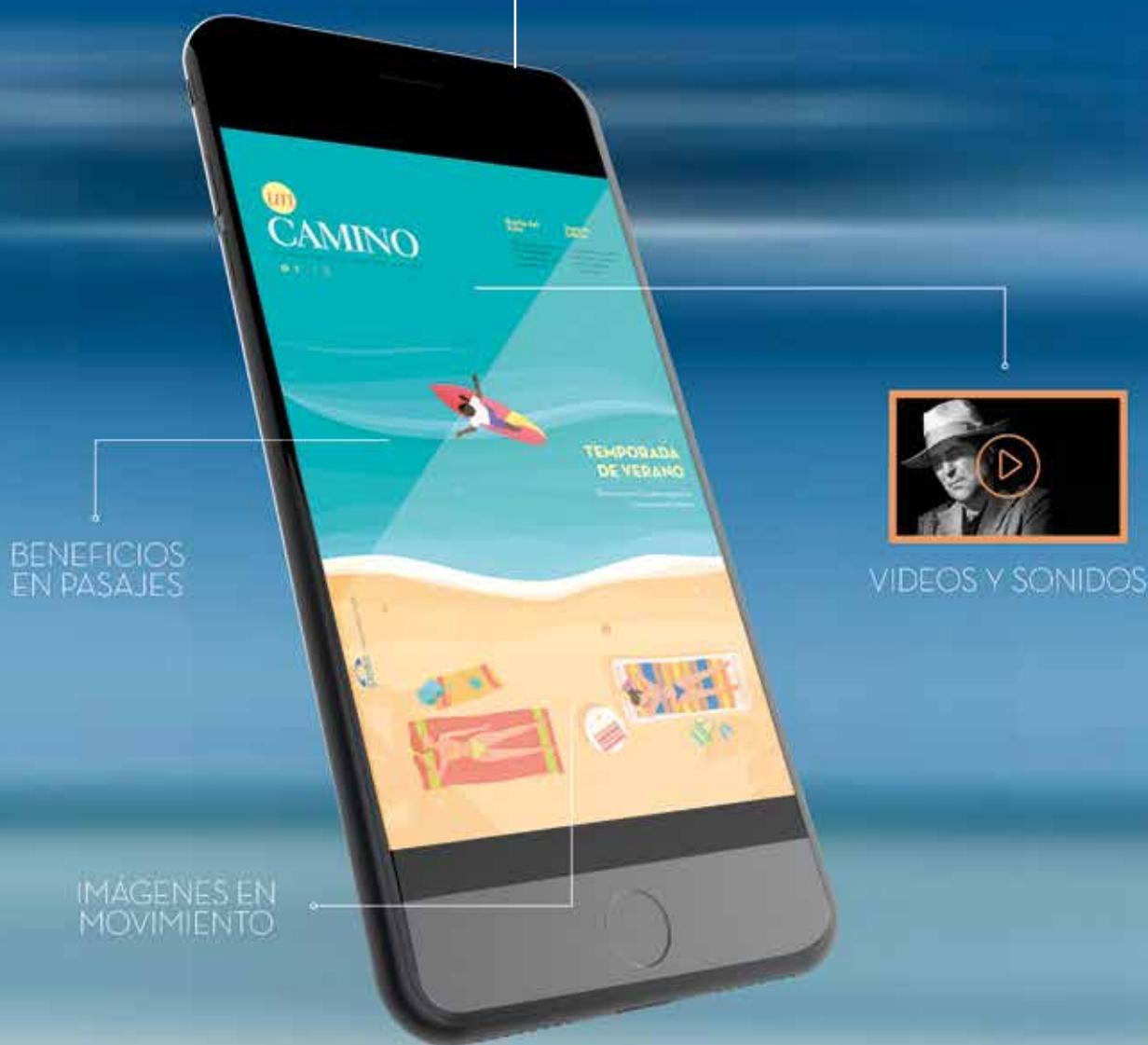
A solo 75 km del circuito turístico de la Ruta 40, desde la localidad de Bajo Caracoles, y a 160 km de Los Antiguos a través de la ruta provincial N°41, se encuentra este hermoso lago de aguas color turquesa intenso que nos ofrece un paisaje mágico y una biodiversidad única para los amantes de la pesca deportiva.



Santa Cruz
Gobierno de la provincia

santacruz.gob.ar
f t y / GanarleAlFuturo

DESCARGÁ GRATIS UN CAMINO EN TU CELULAR



UN CAMINO TRASCIENDE LA EXPERIENCIA DEL PAPEL Y MULTIPLICA SU ALCANCE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN INTERACTIVA PARA **SMARTPHONES Y TABLETAS.**

Disponible en

